

تاريخ الإسكندرية وحضارتها

في العصر الإسلامي



الناشر
مؤسسة شباب الجامعة
للطباعة والنشر
ت ٣٩٤٧٣ الإسكندرية

١٩٨٢

تأليف
الدكتور السيد عبد الغفرير سالم
أستاذ التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية
كلية الآداب، جامعة الإسكندرية

تاريخ الإسكندرية وحضارتها في العصر الإسلامي

تأليف
الدكتور السيد عبد الغفر بن سالم
أستاذ التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية
كلية الآداب، جامعة الإسكندرية

١٩٨٢

الناشر
مؤسسة شباب الجامعة
للطباعة والنشر
ت ٣٩٤٧٢ الإسكندرية

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الطبعة الأولى

حظيت الإسكندرية العاصمة القديمة لمصر البطلمية والرومانية بعناية المؤرخين والجغرافيين القدامى منهم والمسلمين ، فزارها عدد كبير منهم في العصور المختلفة وبهرهم تخطيطها ونظام شوارعها ، فامتدحوا مبانيها وعبروا عن إعجابهم بروائعها ، ووصفوا عمرانها الزاهر وآثارها العظيمة التي احتفظت بها الإسكندرية في العصرين اليوناني والروماني والمصور الوسطى . وكان ممن زارها ووصفها المؤرخ بوليبيوس في العصر اليوناني ، والجغرافي سترابون في بداية العصر الروماني . أما في العصر الإسلامي فقد كانت مركزاً من مراكز الرحلة لما احتوته من عجائب وغرائب ، فزارها في هذا العصر جمهور من الرحالة المسلمين والمسيحيين على السواء ، سحروهم بياض أبياتها (١) ، ونظافة شوارعها ، واستقامتها ، وكثرة أثارها ، وسجلوا إعجابهم بهذه الآثار في كل ما كتبوه من تواليف ، وزعموا أنها « إرم ذات العماد التي لم يخلق

(١) يقول باقوت الحموي : « أما صفة بياضها فهو إلى الآن ، وجود ، فإن ظاهر حيطانهم شاهداؤها مبيضة جديدها إلا اليسير النادر لقوم من الصعاليك » النظر باقوت ، معجم البلدان المجلد الأول ص ٢٥٦ . وقال ابن عبد الحكم في ذكر بياض مبانيها : « أن ذا القرنين لما بنى الاسكندرية رخمها بالرخام الأبيض جدرانها وأرضها ، وكان لباسهم فيها السواد والحمرة ، فمن قبل ذلك لبس الرهبان السواد من لصوع بياض الرخام ولم يكتفوا يسرجون فيها بالليل من بياض الرخام » . (ابن عبد الحكم ، فتوح مصر والمغرب ، تحقيق الأستاذ عبد المنعم عامر ، القاهرة ١٩٦١ ص ٦١ - القريري ، الخطوط ج ١ ص ١٤٨ ، ١٥٠ - السيوطي ، حسن المحاضرة ج ١ ص ٣٧ . راجع أيضاً النويري السكندري ، اللام بالاعلام ، بما جرت به الأحكام صورة شمسية بمكتبة كلية الآداب جامعة الاسكندرية ، رقم ٧٣٧ م ورقة ١٢٧٢ عن النسخة المحفوظة بدار الكتب المصرية بالقاهرة

مثلها في البلاد » (١) ، ولذلك لا يخلو كتاب من كتبهم من وصف آثارها
البللمية والرومانية مثل المنار ومسلى كليوباتره وعمود السواري والشوارع
المقنطرة (٢) المرصوفة بالبازلت والمفروشة بأنواع الرخام والحجر الملون .
ومن زارها من الرحالة في العصور الوسطى : ياقوت الحموي ، وابن رشيد
السبتي ، وابن سعيد المغربي ، وابن جبير ، وابن بطوطة ، وناصر خسرو ،
والعباري ، وبنيامين التطيلي . . . إلى آخره .

(١) ذكر ابن عبد الحكم عن ابن لبيعة أن الذي بنى الاسكندرية شداد بن عاد ،
وقال ابن لبيعة : ينبغي أنه وجد حجر بالاسكندرية مكتوب فيه ، « أنا شداد بن عاد
وأنا الذي نصب العماد ، وحيد الأحياد وسد بذراعه الواد » (ابن عبد الحكم
فتوح مصر والمغرب ، تحقيق عبد النعم عامر ص ٦٠ - الميوطي : حسن المحاضرة
ج ١ ص ٣٧) وبذلك المقيزي أن الاسكندرية بنى الاسكندرية « اربليان وعمداً
كثيرة من الرخام وفي وسطها عمود عظيم عليه مكتوب بالقلم المسند وهو القلم الأول
من حمير وملوك عاد : أنا شداد بن عاد ، شددت بساكني الواد ، وقطعت عظيم
العماد وشوامخ الجبال والأوطاد وبنت إرم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد .
(المختلط ج ١ ص ١٤٩) .

(٢) ذكر المقيزي أن « أسواقها وشوارعها وأزقتها كانت مقنطرة كلها
لا يصيب أهلها شيء من المطر » (الرجح السابق ص ١٥٠) . ولقد أعجب
الرحالة المسلمون بشوارع الاسكندرية ، فقد ذكر ياقوت الحموي عن الأزهر بن سعيد أنه
قال : « قال لي عمر بن عبد العزيز أين تسكن من مصر ، قلت أسكن الفسطاط ، فقال
أف أم تن ، أين أنت عن الطيبة . قلت أيتها هي ، قال الاسكندرية . » (أنظر معجم
البلدان ، المجلد الأول ، ص ٢٥٨) وذكر ابن حوقل النهمي : أن للاسكندرية « طرقات
مفروشة بأنواع الرخام والحجر الملون » (ابن حوقل : صورة الأرض ص ١٥١)
ووصف ابن جبير الأندلسي شوارعها فقال : « ما شاهدنا بلداً أوسع ، سالك منه
ولا أعلى ، يبي ولا أسفل منه » (الرحلة ص ٤٠) . كذلك شاهدها صاحب كتاب
« الاستبصار في عجائب الأمصار » في القرن السادس الهجري ، وعبر عن إعجابه
بعمارتها واتساع شوارعها بقوله : « والاسكندرية تعجب كل من رآها لبيعتها ، وحسن
منظرها ، وارتفاع مبانيها ، واتقانها ، وسعة شوارعها وطرقاتها » (الاستبصار في =

وهكذا اهتم المؤرخون القدامى والمحدثون بدراسة تاريخ هذه المدينة في العصرين اليوناني والروماني ، وذكر آثارها القديمة ، في حين لم يلق تاريخها الإسلامي منهم إلا عناية شاحبة هزيلة لا تشبع هوى الباحث أو الدارس لتاريخها هذا . كذلك لم تلق الإسكندرية في العصر الإسلامي العناية والاهتمام اللذين لاقتهما مدينة القاهرة مثلا ، ولعل ذلك يرجع إلى الطابع اليوناني الذي كانت تتميز به الإسكندرية رغم تعريبها ، أو إلى ضياع الجزء الأعظم من معالمها الإسلامية بسبب تطور عمرانها وتجدد هذه المعالم . وهكذا ظل جانب هام من تاريخ هذه المدينة العظيمة مهملًا حتى ظهرت الأبحاث القيمة التي نشرها الأستاذ الدكتور جمال الدين الشيال والأستاذ الدكتور محمد عبد الهادي شعيرة والأستاذ حسن عبد الوهاب ، فكشفت هذه الأبحاث القيمة عما خفي من هذا التاريخ . ومع ذلك فإزال تاريخ هذه المدينة في العصر الإسلامي في حاجة إلى المزيد من الأبحاث العلمية ، خاصة بعد أن أسفرت الأبحاث الأثرية في أرض الاسكندرية عن كشف أجزاء من سورها الإسلامي مما قد يساعد على إعادة تخطيط المدينة كما كانت في هذا العصر .

ولقد انتهت جامعة الإسكندرية إلى أهمية دراسة تاريخ الإسكندرية في العصر الإسلامي ، وحرصت على تدريسه بكلية الآداب منذ العام الماضي لإتصاله اتصالا مباشرا بالتاريخ العام لمصر الإسلامية ، ولعلاقته الوثيقة بتاريخ الدول الأوروبية المطلة على البحر المتوسط ، وللدور الرائع الذي لعبته مدينة الإسكندرية في المجال العلمي والسياسي والاقتصادي في مصر منذ الفتح العربي حتى العصر الحاضر .

==عجائب الأسفار، تحقيق الدكتور سعد زغلول عبد الحميد ، الاسكندرية ، ١٩٥٨

وقد كان لي الفخر في تدريس هذه المادة لأول مرة في العام الدراسي
١٩٥٩ - ١٩٦٠ فرأيت أن أجمع هذه المحاضرات وأنشرها في هذا الكتيب
حتى يتيسر لطلاب الجامعة الاستفادة منها على أكمل وجه.
والله أسأله التوفيق .

المعيد عبد العزيز سالم

الإسكندرية في فبراير سنة ١٩٦١ .

مقدمة الطبعة الثانية

منذ أن صدرت الطبعة الأولى من هذا الكتاب ، بدأ اهتمام الباحثين في التاريخ الإسلامى والوسيط يتزايد بتاريخ مدينة الإسكندرية في العصر الإسلامى ، وبدأت أعضواء البحث والدراسة تركز عليها ، فظهرت بحوث جديدة في تاريخها الإسلامى ، أهمها : مقالان وردا في الكتاب الذى أصدرته محافظة الإسكندرية في سنة ١٩٦٣ : الأول للأستاذ الدكتور سعد زغلول عبد الحميد أستاذ الحضارة الإسلامية بجامعة الإسكندرية ، بعنوان « الإسكندرية من الفتح الإسلامى إلى بداية العصر الفاطمى » ، والثانى لى بعنوان « تاريخ الإسكندرية وحضارتها من العصر الفاطمى إلى الفتح العثمانى » ، ثم كتاب لى أيضاً بعنوان : « تخطيط مدينة الإسكندرية وحرانها في العصر الإسلامى » وهو بحث قصير حرصت فيه على الإحاطة بالتخطيط وال عمران السكندرى في هذا العصر ، حتى يتيسر للباحث في تاريخها الإلمام بالتطورات التى طرأت على نظامها التخطيطى وال عمرانى منذ تأسيسها ، وقد صدر هذا الكتاب في بيروت في سنة ١٩٦٣ ، ثم كتاب ثالث بعنوان : « أعلام الإسكندرية في العصر الإسلامى » لأستاذنا الراحل المرحوم الدكتور جمال الدين الشيال المؤرخ العالم الذى فقدناه.

وكان من الطبيعى أمام هذه البحوث الجديدة أن أهتم في طبعى الثانية باجراء بعض التعديلات في الطبعة الأولى ، فقممت بإضافة فصول في تاريخ الإسكندرية وحضارتها في العصر الإسلامى يمكن أن تيمم اللتام مما خفى من هذا التاريخ والدور الحضارى الهام الذى لعبته الإسكندرية أعظم ثغور مصر الإسلامية في العصر الوسيط ، ويكشف في آن واحد عن عظمة تاريخ الإسكندرية الحافل بالأحداث ، وروعة التراث الإسلامى الذى يتمثل فيها

تبقى من آثارها . وقد حاولت في هذه الطبعة الجديدة أن ألقى مزيداً من الضوء على طبوغرافية المدينة في العصر المملوكي ، وعن معالم جديدة أمدتنا بها المصادر العربية ، فأتى في الطبعة الأولى ، كما فات غيري ممن كتب عن هذا العصر تسجيلها وتحديد مواضعها على خريطة المدينة . ويرجع الفضل الأكبر في تحديد هذه المعالم إلى ما زودنا به النويري السكندري في « صنفه العظيم » الإلمام بما جرت به الأحكام المقضية في وقعة الإسكندرية ، والذي لا يزال بعد مخطوطاً لم يشهد أضواء النشر والتحقيق ، وقد استقيت قسماً كبيراً من هذه المادة من الصورة الشمسية لمخطوطة الهند التي قام بنسخها السيد درويش النخيلي المعيد بقسم التاريخ وتفضل مشكوراً بإطلاعى عليها ، كما استقيت قسماً منها من الصورة الشمسية لمخطوطة النويري المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٤٤٩ ث والنسخة المصورة منها المحفوظة بمكتبة كلية الآداب جامعة الإسكندرية تحت رقم ٧٣٧ م . أسأل الله أن يوفقني فيها أنا بسيله والله الموفق .

السيد عبد العزيز سالم

الإسكندرية في ٧ أغسطس ١٩٦٨ .

الفصل الأول

الاسكندرية منذ تأسيسها حتى الفتح العربي

الفصل الأول

الاسكندرية منذ تأسيسها حتى الفتح العربى

كان الاسكندر الأكبر يؤمن كل الإيمان بتفوق الحضارة الإغريقية على غيرها من الحضارات المعاصرة لها ، فعمد لذلك إلى نشر هذه الحضارة فى البلاد التى تغلب عليها ، ودخلت فى فلك الإمبراطورية اليونانية . وكان لابد له أن يؤسس لهذا العالم المتأخرق مركزاً حضرياً يحقق له غايته من نشر وإشعاع الحضارة الهلينية فى بلاد الشرق القديم (١) . فلما افتتح صور فى يوليو سنة ٣٣٢ ق.م. بعد حصار دام سبعة شهور ، زحف إلى مصر ودخلها ، ولم تستطع قوات مازاكيس الوالى الفارسمى على مصر أن تقف أمام جيوشه ، فاستسلمت لها دون قتال (٢) ، ورحب به المصريون وتوجوه ملكاً على مصر فى معبد الإله بتاح بمفيس (٣) . ولم يكن الإسكندر يهدف من وراء فتحه لمصر

(١) إبراهيم نصحي : تاريخ مصر فى عصر البطالة ، الجزء الأول ، القاهرة ١٩٤٦ ، ص ١٣ - زكى على : الاسكندرية فى عهد البطالة والرومان : مقال فى الكتاب الذى قدمته الفرقة التجارية بالاسكندرية بالمعرض الزراعى الصناعى سنة ١٩٤٩ ص ٣٥

(٢) آيدريس بل ، مصر من الاسكندر الأكبر حتى الفتح العربى ، ترجمة الدكتور محمد حواد حسين والدكتور عبد اللطيف أحمد على ، القاهرة ١٩٥٤ ص ٩٠ - محمد حواد حسين ، مقدمة لتاريخ الاسكندرية منذ أقدم العصور ، كتاب محافظة الاسكندرية ، ١٩٦٣ ص ١١

(٣) Breccia, Alexandria ad Egyptum, p. ٥٤ - زكى على : المرجع السابق ص ٣٤

تمكن فتحه في آسيا الصغرى والساحل السوري فحسب ، بل كان يرمى إلى تأسيس مركز للحضارة الهلينية فيها ، يحقق له غايته من إشعاع هذه الحضارة في بلاد الشرق القديم ، وقاعدة بحرية تهيء له السيطرة الفعلية للساحل الشرق للبحر المتوسط خاصة بعد أن تهدمت ميناء صور (١) . وتكون في ذات الوقت ثغراً مقدونيا يخلف صور في العالم التجاري . وقضى الاسكندر فصل الشتاء في منفيس ثم ركب فرع النيل الغربى المعروف بالفرع الكانوى (٢) متجها إلى واحة آمون المعروفة اليوم بسيوة ، فوصل . حسب هذا الفرع الكانوى في كانوب ، ورحل بعد ذلك إلى بحيرة مريوط ، ومنها أدرك قرية ساحلية تقع على بعد أربعين ميلا شمال نقراطيس لا يسكنها إلا نفر من صيادى الأسماك ، وكانت هذه القرية تعرف باسم راكوتيس Rhakotis (٣) (راقودة عند العرب) . ويذكر آريان أنه اختار هذه البقعة لتأسيس المدينة التى سماها باسمه قبل أن يرحل لزيارة معبد آمون . وقد لهذه المدينة الخالدة أن تصبح من أعظم مدن العالم كما قدر لها أن تراث مدينة صور فيها بلغته من ازدهار اقتصادى .

وذكروا في تقرير اختيار الاسكندر لهذا الموقع بالذات أن هذا الميناء لا يتعرض للتيارات البحرية في شرق حوض البحر المتوسط التى كانت تلغح الرواسب النهرية التى يحملها النيل إلى مصبه نحو الشرق ، وأن هذه

(١) محمد عواد حسين ، مقال عن تخطيط المدينة في كتاب محافظة الاسكندرية

ص ١٣

(٢) جروتسون : تاريخ خليج الإسكندرية القديم ، ١٩٤٢ ص .

(٣) زكى على : الاسكندرية : تأسيسها وبعض مظاهر الحضارة فيها في عصر البطالة ، مجلة كلية الآداب جامعة الاسكندرية ، المجلد الثانى ١٩٤٤ ص ١٢١ - ١٢٢ ، الاسكندرية في عهد البطالة والرومان ، ص ٣٤

الرواسب كانت تهدد بسد الموانى ، الواقعة على البحر شرق الدلتا ، ولعل الاسكندر فطن إلى الفائدة الكبرى من وجود جزيرة فاروس على مقربة من شاطئ مرقودة ، ولعله كان ينوى أن يتخذها حاجزا طبيعياً يحمى الإسكندرية من أنواء البحر وعواصفه (١) . كذلك أدرك الاسكندر أهمية وجود بحيرة مريوط إلى الجنوب ، وهى بحيرة عذبة كانت تصل إليها مياه النيل عن طريق قنوات تتفرع من ترعة شيديا ، وكانت تحشد فيها السفن القادمة من جنوب مصر . وبالإضافة إلى كل ذلك كانت مياه النيل تصل إلى المدينة عن طريق ترعة شيديا التى تتفرع من الفرع الكانوبى عند شيديا (٢) ، كل هذه الأسباب دفعت الإسكندر إلى اختيار هذه القرية موضعاً للمدينة الاسكندرية (٣) . ويرى الأستاذ زكى على أن هناك عوامل مختلفة أدت إلى اختياره لهذا بعضا عوامل ذات طابع اقتصادى وأخرى ذات صبغة حربية وسياسية ، فقد كان موقع الإسكندرية شبيهاً بميناء صور الحصينة ، وأن الشبه استلقت نظر الاسكندر الذى كان ينفذ تأسيس ميناء حصين يسيطر من حيث موقعه الاستراتيجى على شرق حوض البحر المتوسط ، ويتحكم فى الطرق التجارية العالمية فى آن واحد ، باعتبارها مركزاً للتجارة يربط مصر بالعالم الإغريقى (٤) . ويأتى الأستاذ زكى على

(١) السيد عبد العزيز سالم ، تخطيط الاسكندرية ، ص ٣٩

(٢) تفرع هذه التربة إلى فرعين عند حجر النواتية يسير أحدهما فى معاذة الشاطىء إلى «اللوب (أبى قير) بينما يتجه الآخر إلى الاسكندرية ويدور جنوب المدينة ثم يصب فى الميناء الغربى المعروف بالصندوق وإن كان برهيا يعتقد أن هذا الفرع كان يصب فى الميناء الشرقى (ص ٧٨)

(٣) زكى على ، الاسكندرية : تأسيسها ... ص ١٣٥ ، فؤاد فرج : الاسكندرية ،

١٩٤٢ ص ٥

(٤) زكى على : الاسكندرية : تأسيسها ص ١٣٨ - ١٤٥ ، الاسكندرية فى عهد

البطالة والرومان ، ص ٣٥

برأى آخر في مقاله عن « الإسكندرية في عهد البطالة والرومان » ، فيذكر أن راقودة كانت تؤلف المنفذ الرئيسي بين مصر وممالك البحر المتوسط ، والمركز التجارى الهام مع بلاد الإفریق في عصر الأمرات السادسة والعشرين والتاسعة والعشرين والثلاثين ، وأنها كانت أسهل للاتصال باله لم الإفریق من القربا بما دفع الإسكندر إلى إختياره لموقعها حتى يقيم عليها مدينته الجديدة (١) ، ويرجع بریشيا أن إختيار الإسكندر لهذا الموقع جاء نتيجة تقربها من نقراطيس المركز التجارى الهام ، ولمواجهتها لجزيرة فازوس (٢) . ويرى الدكتور إبراهيم نصحي أن الاسكندر ، فيما يظهر ، قد هدف من إنشاء الإسكندرية في هذا الموقع أن يجعلها نفراً مقدونياً يخلف صور في العالم التجارى ، خاصة وأن مصر لم تكن لها موانئ جديرة بها على شواطئ البحر المتوسط (٣) . على أن الدكتور إبراهيم جمعة يرى أن فكرة بناء الإسكندرية جاءت عفواً خاطره ، لأنه حين استولى على صور لم يكن قد فكر بعد في تأسيس مدينة الإسكندرية ، وأن بناء الإسكندرية لا علاقة له بأغراض تجارية (٤) . إلا أنه بما لا شك فيه أن الإسكندر ضمن لمدينته أن تكون واسطة عقد التجارة بين الشرق والغرب وهو ما كان يسعى جاهداً إلى تحقيقه بعد أن اتسعت إمبراطوريته وأصبحت تضم آسيا الصغرى وفينيقية وفارس ومصر ، وقد تحقق ذلك بالفعل في العصر البطلمي عندما أصبحت مصر مرفقاً ومركزاً للصادرات والواردات (٥)

(١) زكى على : الإسكندرية في عهد البطالة والرومان ص ٣٤ ، ٣٥

(٢) Breccia, Alexandria Ad Egyptum p. ٢٥

(٣) إبراهيم نصحي : تاريخ مصر في عصر البطالة ، ج ١ ص ١٣

(٤) إبراهيم جمعة : جامعة الاسكندرية ، القاهرة ، ١٩٤٤ ، ص ٢٣

(٥) لطفى عبد الوهاب ، المرجع السابق ص ٣٥٣ - ٣١٠

وملتقى طرق التجارة العالمية ، ويدل اختيار الإسكندر لهذا الموقع على بعد نظره وحسن تقديره ، فكانت راكميس التي اختارها لهذا الغرض لا تعدو أن تكون شريطاً ساحلياً ضيقاً يقع بين البحر شمالاً وبحيرة مريوط جنوباً ، وتشرف عليه جزيرة فاروس الصخرية من الشمال ، وتقوم بمثابة حاجز طبيعي لحماية الميناء من طغيان البحر وأنوائه . ويذكر جاستون جوندت Jondet أن بقايا الأرصفة التي كشف عنها في قاع البحر بالقرب من جزيرة فاروس تدل على أن جزيرة فاروس كانت تستخدم كميناء قديم منذ عهد رمسيس الثاني وظيفته حماية مصر من طغيان سكان البحار ، ويستند جوندت إلى ضخامة الأحجار وتشابهها بأحجار الأبنية الفرعونية (١) . والواقع أننا لا يمكن أن نقطع برأى في هذا الموضوع ما دمت لم نفحص هذه الآثار ، على أننا لا نستبعد أن تكون هذه الأحجار من بقايا معبد السيرايوم ، فقد ذكر المقرئ في الخطط . « أنه كان حول (عمود السواري) نحو أربعائة عمود كسرهما قراجا والى الإسكندرية في أيام السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ورماتها بشاطئ البحر ليوعر على العدو سلوكه إذا قدموا » (٢) ، أو من بقايا الأهرامات الصغيرة التي هدمها صلاح الدين واستخدم أحجارها في بناء الأسوار والقلاع. (٣) وعهد الإسكندر إلى المهندس دينوقراطيس Denokrates

(١) Gaston Jondet, Les ports submergés de l'ancienne île de Pharos,

M.I.E. vol. IX, le Caire 1916.

زكى على : الاسكندرية في عهد البطالة والرومان ص ٣٤

(٢) المقرئ : الخطط ج ١ ص ١٥٩

(٣) شاهد ابن جبير سنة ٥٧٩ م (١١٨٣) « المدينة القديمة المنسوبة ليرسوف المصدق وبها سوح السجن الذي كان فيه وهو الآن يتفنى وينقل أحجاره إلى القلعة المبنية الآن على القاهرة » ص ٥٧ . وشاهد أيضاً موضعاً في منية ابن الخصيب =

بتخطيط الإسكندرية وتولى كليومينس النقراطيسى (Cleomenes) الإشراف على أعمال البناء ، إذ كان يقوم بإدارة الشؤون المالية في عهد الاسكندر (١) . وقام دينوقراطيس بتطبيق نظام التخطيط الإغريقى الذى ابتدعه هيبوداموس الميلى Hippodamus في القرن الخامس قبل الميلاد وطبقه في رودس وهاليكارناسوس (٢) ، ويتميز هذا النظام بتقسيم المدينة إلى شوارع مستقيمة تتقاطع في زوايا قائمة بحيث يتألف من ذلك ما يسه رقة الشطرنج (٣) . على أن تخطيط الإسكندرية لم يتم في حياة الإسكندر ، إذ توفى في ١٣ يونيو سنة ٣٢٣ ق.م. بمدينة بابل وهو بعد شاب في سن الثالثة والثلاثين . وعمره يبدأ عصر

. اسمه أنعبنا " كان لما سوردتوق هذه صلاح الدين وجعل على كل سر ٦ سب منحدر في النيل وثلاثة من حمل صخره إلى القاهرة لثقل بأسره إليها " ص ٨
وذكر الشيخ عبد اللطيف البغدادي المؤرخ عام ٦٩٨ هـ أنه كان بالمرزعة عدد كثير من أهرامات حجرية صغيرة " فهدست في زمن صلاح الدين يوسف بن أيوب على يدي قراقوش أحد الأسراء ، وكان شخصاً روسياً ساسي الحمة ، وكان يولى مائة مصر ، وهو الذي بنى السور من الحجازة محيطاً بالانسطاط والقاهرة وما بينها وبالقاعة التي على المقطم وأخذ حجارة هذه الأهرامات الصغار " النظر عبد اللطيف البغدادي ، ذئاب الألفاظ والاعتبار في الأمور المشاهدة والحوادث الداهية بأرض مصر ، القاهرة .

١٨٧٠ ص ٢٣

(١) Breccin, Alexandria ad Aegyptum, p. ٥6.

(٢) المرجع السابق ص ٦٧ ، ٦٨

(٣) إبراهيم لصحي : تاريخ مصر في عصر البطالة ج ١ ص ٣٢٤ - زكى على : الاسكندرية في عهد البطالة والرومان ص ٤٢ . واهد لاحظ ، زوشو وجغرافيو العرب هذا النظام فأشار إليه ياقوت صاحب المعجم فقال " وهي شطرنجية كمانه شوارع في عمالية " المجلد الأول ص ٢٦٠ . ونقل هذا الظاهر عالياً حتى أيام المماليك عند وصفه ابن شاهين الفراهي بقوله " وهي مربعة على عمد ، وتبنيها بعضهم برقعة الشطرنج لأن جميع شوارعها وأزمتها تامة بعضها إلى بعض " النظر كتاب زبدة كشف الممالك ص ٤٠

جديد هو العصر الهلنستي (٣٢٣ - ق.م. ٣١ ق.م.) نغى به عصر الحضارة المتأخرة أو الحضارة الإغريقية التي اكتسبت كثيراً من الصفات المحلية أو العناصر المشرقية ، فابتعدت بعض الشيء عن صفاتها الأصلية وهى الصفة الهلنسية . وانتشر هذا النوع من الحضارة فى النواحي الشرقية للإمبراطورية الإغريقية ، ولكن مصر امتازت عن غيرها من البلاد المتأخرة وأصبحت تحتل المركز الأول لهذه الحضارة من جميع الوجوه (١) .

حاول قواد الإسكندر أن يثقفوا فى بابل على تنصيب خلف للإسكندر ، ولكن اتفاقهم لم يكن إلا ظاهرياً ، إذ أجمعوا أخيراً على تنصيب أخ غير شرعى للإسكندر كان مصاباً بالصرع والبله اسمه أرهيدابوس الذى لقب بفيليب ، والاعتراف بحق روكسانا الفارسية زوجة الإسكندر فى إشرافها — إذا جاء ذكراً — مع فيليب فى شؤون الملك ، وتعيين برديكاس الوصاية عليها (٢) . وقام برديكاس الذى كان يسمى جاهداً إلى السيطرة على عرش الامبراطورية بمهمة توزيع حكم ولايات الامبراطورية بين القواد ، ففتح حكومة مصر لبطليموس بن لاجوس الذى عرف باسم سوتر أو المنفذ ، وكان يطمع فى الظفر بها ، نظير اعترافه بمركز برديكاس كوصى على الملكين ، كما عين صديقه كليومينس النقراطيسى مساعداً لبطليموس فى مصر . وشرع بطليموس حكمه فى منف بالتخلص من كليومينس

(١) ابراهيم لصحى : تاريخ مصر فى عصر البطالة ج ١ ص ٢٠ — لطفى عبد الوهاب : مقدمة الحضارة الاسكندرية ص ٤ ، ١٧ — زكى على : الاسكندرية فى عهد البطالة والرومان ص ٤٩

(٢) لطفى عبد الوهاب يحمى ، دراسات فى تاريخ مصر، ج ١ ، عصر البطالة،

الاسكندرية ١٩٦٧ ص ١١٠

حتى لا يكون رقيقاً عليه ، خاصة وأنه كان يهدف إلى الإستقلال بمصر عن الإمبراطورية ، فأمر بقتله ومصادرة أمواله . وازداد نفوذ بطليموس بعد ذلك عندما استولى على برقة سنة ٣٢٢ ق.م. وضمها إلى أملاكه ، وأثار بذلك غيرة زملائه وعلى الأخص برديكاس الذى غضب لقتل كليومينس . وكانت الفتن قد اشتعلت في سائر أنحاء الإمبراطورية ، ودبت الانقسامات بين أفراد الأسرة المالكة ، وازدادت مطامع الولاة في الإستقلال، وقامت بينهم الحروب، وقنع بطليموس بكنع هذه الأحداث من بعيد، فأنهز فرصة انشغال برديكاس في آسيا واتفق مع أرهابابيوس سراً على الفوز بجثة الإسكندر التى قررا اجتماع بابل في يونيو سنة ٣٢٣ ق.م. دفنها في مقدونية . ويبدو أنه كان يهدف من وراء ذلك إلى تدعيم مركزه السياسى والروحى في مصر إذ كان المقلونيون والإغريق ينظرون إلى الإسكندر نظرة أقرب ما تكون إلى التأليه. وكان قواد الإسكندر قد عهدوا إلى أرهابابيوس بمهمة إعداد التابوت الذى توضع فيه الجثة ، وتنظيم احتفال كبير لدفنها في إييجي Aegea (١) . وفى أواخر عام ٣٢٢ ق.م. وصلت جثة الإسكندر إلى سوريا، تمهيداً لإرسالها إلى مقدونية، فانقل بطليموس إلى هناك، ونجح بمساعدة قائد الحامية في نقل جثة الإسكندر (٢) إلى مصر، حيث دفنها بادية ذى بلس في منف ربما يتم بناء مقبرة لها في الإسكندرية فيدفنها هناك. وكان ظفر بطليموس بجثة الإسكندر كسباً سياسياً له وطمعاً مركزه ، ودعم منصبه كوريث للإسكندر في مصر ، كما كان صفة برديكاس وتمهيداً له. وكان لابد لبرديكاس من كسر شوكة بطليموس والقضاء عليه باعتباره أشد خصومه وألد أعدائه ، فأعد الحملات

(١) إبراهيم نصحي : تاريخ مصر في عصر البطالة ج ١ ص ٣٤

(٢) لطفي عبد الوهاب ، للرجع السابق ، ص ١٢٢

إلى مصر، وحاصرت قواته بيلوز في سنة ٣٢١ ق.م.، ولكنه فشل في اقتحامها،
وثار عليه جنده وقتلوه . وهكذا أخفق في سياسته، وراح ضحية أطامه .
وبموت برديكاس ثبت بطليموس على عرش مصر، وأخذ يعمل على تقوية
دعائم استقلاله ، والاتجاه بسياسة مصر نحو البحر المتوسط الذى أخذ يولف
مركز الحضارة ، بعد أن كانت تنحى فيها مضى إلى آسيا ، فقد أحللاً مع
جزر شرق البحر المتوسط ، وأعد نفسه لاختيار الإسكندرية عاصمة له في
مصر باعتبارها أصلح المدن المصرية لتوجيه سياسته وسياسة خلفائه الدفاعية .
وفي سنة ٣١٩ ق.م. هاجم جنوب سوريا واستولى عليه، إذ كان يطمح في
غاباته الغنية لاستخدام أخصابها في بناء أسطوله، تمهيداً لاصطناع سياسة بحرية.

وتألفت الحياة الاقتصادية في مصر في عهده ونمت موارد الدولة ،
فاستغل ما لديه من أموال في تجميل الاسكندرية، واستكمال عمرانها، وإعدادها
لتكون جديرة بمركزها كعاصمة للبلاد ، وبويرة للحضارة الإغريقية ، فأقام
بها الأبنية العظيمة، وسار على نهج الإسكندر في مصادقة المصريين دينياً ،
إذ كان قد أسس في الإسكندرية معبداً للإلهة إيزيس المصرية حتى يوفق
بينه وبين المصريين . وفي نفس الوقت أقام معابد أخرى للألهة اليونانية ،
فحرص بطليموس على إيجاد دين مشترك يربط بين الشعب اليونانى والشعب
المصرى ويقرب بينهما . فجعل للبلاد معبداً جديداً اسمه سيرابيس Serapis ،
وأقام له معبداً عظيماً جنوبى الإسكندرية في الحى الوطنى الذى كان يعرف
براكوتيس (١) .

(١) زكى على، الاسكندرية: تأسيسها من ١٠٠ - الاسكندرية في عهد البطالة

ازدهرت الإسكندرية في عصر البطالة، واتسعت مراقفها، ونمت عمالها، وأقيمت فيها المنشآت الخلية الرائعة وأصبحت تفوق غيرها من المدن اليونانية الرومانية، خاصة بعد أن نقل إليها بطليموس جثة الإسكندر ودفنها في السبا. لقد حرص بطليموس سوتر على تزويد الإسكندرية بكل ما كانت تحتاج إليه من تزيين وتعميق، لاستكمال عظمها، فربط بين جزيرة فاروس وبين المدينة برصيف أو جسر طوله نحو ١٢٥٠ متراً وعرضه نحو ٣٠ متراً سمى بالمهبتاستاديوم Hoptastadium، وقد قدر لهذا الرصيف أن يتسع بمضى الزمن ويصبح حياً هاماً من أحياء المدينة، وبذلك قسم ميناء الإسكندرية إلى ميناءين: أحدهما شرقي ويعرف بالميناء الكبير *Megas Limen*، والآخر غربي يسمى أيونوستوس أي المود الحميد *Eunostos* (١)، ويعرف بميناء السلام (٢)، وهو الميناء الحالي، وكانت تصب فيه قناة متصلة ببحيرة مريوط. وكان هذان الميناءان يتصلان بعضهما ببعض عن طريق تمرين محصنين، فتحا بالحسر عند طرفيه الجنوبي والشمالي. ومد بطليموس من الطرف الشمالي لرأس لو كياس *Cape Lochias* شريطاً صخرياً ينحني نحو الغرب، وظيفته حماية الميناء الشرقي من عواصف البحر. واتخذ بطليموس لنفسه ميناء داخل الميناء الشرقي، جنوبي جزيرة أنتيرودوس (٣)، سماه الميناء الملكي أو ميناء الملوك، وبذلك أصبح ميناء الإسكندرية يفوق سائر موانئ البحر المتوسط.

(١) هنري رياض وآخرون، دليل آثار الاسكندرية، الاسكندرية ١٩٦٥

(٢) زكي على، الاسكندرية: تأسيسها ص ١٦٠ — الاسكندرية في عهد البطالة والرومان ص ٤٩. Breccia : Alexandria Ad Aegyptum, p. 68, 78.
(٣) سميت هذه الجزيرة كذلك نسبة إلى جزيرة رودس التي كانت حكومتها ترتبط بجزيرة ديلوس بصلات من الود والصداقة مع حكومة بطليموس سوتر، إذ كان =

وكانت ترعة شيلديا تزود الإسكندرية بمياه النيل ، وكانت تتفرع من الفرع الكانوبي إلى ترعتين : شرقية وغربية ، فالشرقية كانت تسير بجذاء الشاطئ إلى كانوب بينما كانت الأخرى تلور جنوبى راكوتيس ثم تصب في الميناء الغربى ، وكانت تتفرع من هذه الترعة قنوات أخرى صغيرة ردمت فيما بعد عند بناء الإسكندرية (١) وأقيمت بدلا منها شبكة من الصهاريج لحفظ المياه من التسرب في جوف الأرض .

وكانت المدينة في عصر البطالمة تمتد من الشرق إلى الغرب بجذاء الساحل ، بحيث تولى شكلا مستطيلا طوله يفوق عرضه ، وتتخلله شبكة من الطرق المستقيمة المرسوفة بالبازلت الأسود أو الأصفر (٢) تتقاطع فيما بينها : سبعة ممتدة طولا بجذاء الساحل ، والثى عشر تقطعها عرضاً من الشمال إلى الجنوب . وقد ذكرنا أن الفضل في هذا التخطيط الشرطى يرجع إلى ديموقراطيس الذى اتبع نظام التخطيط الاغريقى الذى ابتدعه هيوداموس الميليطى وطبق في تخطيط المدن اليونانية منذ القرن الخامس ق.م. ، مثل هاليكارناسوس ويرايس ورودى . وكان يخترق المدينة بطولها من الشرق إلى الغرب ، وبعرضها من الجنوب إلى الشمال شارعان رئيسيان ، لا يقل اتساع الواحد منها عن ثلاثين متراً ، الأول يسمى الشارع الكانوبى Canopus ، لأنه يمتد من الباب الشرقى حتى ضاحية كانوب (أبى قير حالياً) ، متقبهاً

= القائمون بالحكم لهما جماعة من التجار الذين كان يحرصون على تأمين طرق التجارة البحرية والبقاء على الصلات الاقتصادية مع مصر (لطفى عبد الوهاب ، عصر البطالمة ، ص ٣١٢)

(١) محمد عواد حسين ، تخطيط الاسكندرية ، ص ١٨

(٢) يرى الأستاذ لوك Nonk أن البازلت الملون الذى رصفت به شوارع المدينة من العصر الرومانى (Breccia, op. cit. p.78.)

طريق الحورية في الوقت الحاضر (١)، ثم يمتد من الباب الغربي حتى شاطئ البحر ، وكان يزدان على جانبيه بالأعمدة والتأثيل ، كما كانت تنخله أقواس النصر . أما الطريق الثاني فكان يقطع الطريق الكانوي في وسطه ، ويتفق في تخطيطه مع خط شارع النبي دانيال في الوقت الحاضر . وكان لهذا الطريق العمودي على البحر نفس اتساع الطريق الكانوي وكان يزدان كذلك بالتأثيل والأقواس والأعمدة .

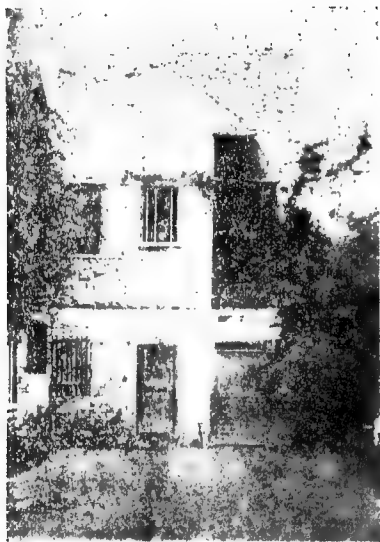
وقد أطلق على هذا الشارع اسم السيا تحريفاً من كلمة سومما Some ، وهي كلمة إغريقية معناها الجسد الحى (٢) ، وقد سمي كذلك بسبب وقوع ضريح الإسكندر في نقطة التقاء هذا الشارع مع الشارع الكانوي في المهادن المسمى باسم Meson pedion (٣) . وكان يقوم على جانبي كل من هذين الشارعين بائقان ممتدان بطولها بحيث تؤلفان عمران على جانبي الطريق يحمي تحتهما المارة من سقوط المطر أو حرارة الشمس . ولقد أطلق بطليموس فيلادلفوس على شوارع المدينة اسم زوجته أريستوى يضاف إليها ألقاب آلهة الإغريق التي شُبهت بها : مثل أرسينوى بازيليا ، وأرسينوى ثليا ، وأرسينوى الألوسية ، وأرسينوى خالكويكس (٤) .

(١) فند برعشا الآراء المعارضة لنظرية اتفاق الطريق الكانوي القديم مع طريق أبي قير والتي إلى تأييد فكرة مطابقة تخطيط الشارع القديم مع الشارع الحالي . (أنظر برعشا ص ٧٤) .

(٢) لطفى عبد الوهاب ، عصر البطالة ، ص ١٢٢

(٣) إبراهيم لصحي ، مصر في عهد البطالة ج ١ ص ٣٢٥

(٤) إبراهيم لصحي ، تاريخ مصر في عهد البطالة ج ١ ص ٣٢٥ — زكى على ، الاسكندرية : تأسيسها ص ١٦١



(شكل ١) جالب من البرج الروماني بالشلات

وقد وضع بطليموس لتزويد المدينة بمياه الشرب والسقاية نظاماً دقيقاً ،
فلدت في جوف الأرض قنوات لتوصيل هذه المياه من ترعة شيديا إلى صهاريج
وخزانات جوفية ، ما زال بعضها قائماً حتى اليوم . وقد لاحظ مؤرخو العرب
وجغرافيوهم هذا التنظيم ، فذكر المسعودي أن تحت ميناء الإسكندرية
« قناطر مقنطرة عليها دور المدينة ، يسير تحتها الفارس ويده رمح لا يضيق به
حتى يلور جميع تلك الآزاج والقناطر التي تحت المدينة » (١) ، كما شاهدها ابن جبير
في رحلته فذكر أن « الماء يحترق جميع ديارها وأزقتها تحت الأرض فتصل
الآبار بعضها ببعض ، ويمد بعضها بعضاً » (٢) .

وكان يحيط بالإسكندرية سور حجري عظيم مزود بالأبراج الضخمة ،
يفوق في امتداده أسوار المدن الإغريقية الأخرى باستثناء أسوار سيراكوسة
وأثينا (٣) . ويبدو أن هذه الأسوار كانت من بناء بطليموس سوتر وفقاً
لما ذكره تاكيتوس ، وكانت الأسوار من الجهة الشمالية الشرقية تمتد بحذاء
الشاطئ حتى رأس لو كياس ثم تتجه نحو القناة المتفرعة من الفرع الكانوبي (٤)
ويعتقد بوتى Boiti أن الجزء الشمالي من المدينة المطل على الساحل لم تكن به
أسوار ، وأن أسوار الحائنين الشرق والغربي كانت ثلاثية أي تتألف من ثلاثة
أسوار ، وذكر ابن الحكم نقلاً عن هانيء بن المتوكل أنه كان على الإسكندرية

(١) المسعودي ، مروج الذهب ، ج ١ ، ص ٣٧٣ .

(٢) ابن جبير ، الرحلة ، ص ٤١ .

(٣) Breccia, Alex. Ad. *Aegyptum*. p. 66. يذكر محمود باشا الفلكي
أن محيط الأسوار كان يبلغ نحو ١٠٨٠٠ متراً وأن طولها كان يبلغ ٥٠٩٠ م وعرضها
يتراوح ما بين ١١٥٠ م ٢٢٥٠ م (الإسكندرية القديمة ، ص ٦٧)

(٤) Breccia, op. cit. p. 71 .

سبعة حصون منيعة وسبعة خنادق (١). وذكر كل من المقرئى والسيوطى هذه العبارة نقلاً عن ابن الحكم عن عبد الله بن طريف الحمدانى (٢). أما ابن رسته فقد أشار إلى أسوار الإسكندرية إشارة عابرة عند حديثه عن الطريق المائى [الواصل بين القسطنطينية والإسكندرية] ، فيذكر أنه يخرج من القسطنطينية فى سفينة ، ثم ينحدر فى النهر فيسبى مسافة ثلاثين فرسخاً (أى ما يقرب من مائة وستين كيلو متراً) لا يرى عن يمينه وعن يساره سوى النخيل والبساتين والضياح حتى يتهى إلى سور الإسكندرية (٣). وكان يفتح فى سور الإسكندرية أربعة أبواب كان يطلق على الشرق منها اسم باب الشمس ، وعلى الباب الغربى باب القمر (٤) ، ولقد تعرضت هذه الأسوار للتجديد فى العصر الرومانى أيام هادريان وأنطونيوس . وتبقى من هذا السور آثار برج نصف دائرى بخنادق الشلالات متصل بشارع السور الأساسية ، وتتميز الأحجار الرومانية فى أدنى هذا البرج بكبر أحجامها ، وبقسنمها وبروزها على النحو الشائع فى العبارة الرومانية .

وكانت المدينة فى العصر البطلمى تنقسم إلى خمسة أحياء متجاورة ، رمز لكل منها بأحد حروف الهجاء اليونانية وهى ألفا ، بيتا ، جاما ، دلتا ،

(١) ابن عبد الحكم ، ص ٦١

(٢) المقرئى ، ج ١ ص ١٤٨ — السيوطى ، حسن المعاشرة ، ج ١ ص ٣٧

(٣) ابن رسته ، الأعلاق النفيسة ، ص ١١٨

(٤) زكى على ، الاسكندرية، تأسيسها ص ١٦٠ ، الاسكندرية فى عهد البطالة والرومان ، ص ٤٩ — جمال الشيال ، الاسكندرية: طبوغرافية المدينة وتطورها من أقدم العصور إلى الوقت الحاضر ، المجلة التاريخية المصرية ، أكتوبر سنة ١٩٤٩ ، ص ١٩٦

ما فعله المصريون من خلعه وإخراج عامله جابر بن الأشعث كتب إلى ربيعة ابن قيس بن الزبير الجرشي رئيس قيس بالخوف بولايته على مصر ، كما كتب إلى عبد الصمد بن مسلم بن عمارة الجرشي أحد زعماء القيسية في الخوف ، وإلى يزيد بن الخطاب وعثمان بن مستنير الجندى من زعماء البغائية بنفس إقليم الخوف الشرق ، يأمرهم بمعاونة ربيعة بن قيس ونصرته بجميع أهل الخوف منها وقيسها . فاستجاب أهل الخوف إلى أمره وزحفوا إلى القسطنطينية عباد بن محمد بن حيان وأنصاره من أهلها ، وفي هذه الأثناء تغلب أحد زعماء البغائية وهو بهلول اللخمي على الاسكندرية (١) ، ونزل عبد العزيز الجروى ، أحد رؤساء البغائية أيضاً من بلدة فاقوس ، في بليس وبعث عماله يجيئون الخراج من الخوف (٢) . حاول أهل الخوف مهاجمة القسطنطينية فتصدى لهم عباد الذى خندق عليها ، وأسفر الاشتباك عن هزيمة أهل الخوف ، خاصة بعد أن فت في عضدهم مقتل محمد الأمين ، وبيعة المأمون في المحرم سنة ١٩٨ . وولى المأمون المطلب بن عبد الله الخزاعى على خراج مصر وصلاتها ، في ١٥ ربيع الأول ، فلما قدم ، ولى على الاسكندرية أحد أشرافها المعروفين من بيت بنى حديج وهو حديج بن عبد الواحد بن محمد بن عبد الرحمن بن معاوية ابن حديج ، فثار بنسو مدلج الذين يتزلون مع جنداء ولحم على مقربة من الاسكندرية ، واضطربت الأمور في الاسكندرية ونواحيها ، فبعث إليهم المطلب جيشاً بقيادة أخيه هرون ، فانهزم هرون ، وفي الوقت نفسه عزل المطلب عن ولاية مصر ، في شوال سنة ١٩٨ ، فوليا من بعده العباس

(١) الكندى ، ص ١٥٣ — المقرئى ، ج ٢ ص ٨٦

(٢) نفس المصدر ، ص ١٥١ — المقرئى ، نفس الصفحة

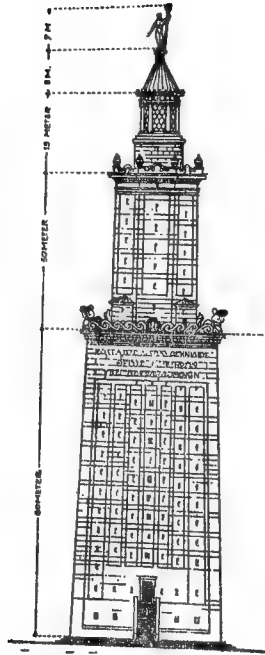
وكانت المقابر تقع في ظاهر المدينة ، في شرقها وغربها ، وكان اليونان والأجانب يدفنون بالمقابر الشرقية في العصر البطلمي ، أما المقابر الغربية فكان يدفن بها المصريون وعدد قليل من اليونان ، وأغلب المقابر البطلمية كانت في جوف الأرض ، وتتألف عادة من ممرات وغرف وجوفات منحوتة في الصخر في تخطيط معقد كما هو الحال في مقابر كوم الشقافة والشاطبي (١) .

وفيما يلي أهم المؤسسات والمنشآت العامة التي أقامها البطلمة في الإسكندرية وكانت سبب عظمتها وشهرتها : -

أولاً - الميناء :

كان لابد لبطليموس سوتر أن يعنى ببناء الإسكندرية حتى تتحقق له السيادة البحرية في حوض البحر الأبيض المتوسط ، وقد رأينا أنه بنى الرصيف الحجري الذي يقسم ميناء الإسكندرية إلى ميناءين ، ويصل في نفس الوقت بين المدينة نفسها وبين جزيرة فاروس الواقعة أمامها . ولما كان يتعلمر على السفن التجارية والبحرية الدخول في الفراغ الضيق الواقع بين الطرف الشمالى الشرقى لجزيرة فاروس والطرف الشمالى الغربى من الشريط الصحري المتصل برأس لوكياس ، فقد رأى بطليموس أن ينشئ عند مدخل هذا الميناء مناراً ضخماً لمساعدة السفن عن طريق إشعال النار في قمته . وعهد بطليموس بإقامة هذا المنار في الموضع المذكور من جزيرة فاروس إلى المهندس سوستراتوس دى كينولوس ابن ديكسيفانس الذى شرع في تأسيسه في أواخر أيام سوتر ، وأتم بناءه في أوائل عهد بطليموس فيلادلفوس (٢٨٠ - ٢٧٩ ق.م.) وجاء

(١) كانت مقبرة كوم الشقافة تعرف باسم تكروبوليس



(شكل ٣) منار الاسكندرية وفقاً لوصف المؤرخين

بناؤه أعجوبة من أعاجيب الدنيا السبعة (١). وظلت منارة الإسكندرية من أعاجيب الدنيا السبع في العصر الوسيط حتى طليعة القرن السابع الهجري، ولكنها أخذت تفقد مكانتها تدريجياً بعد أن أقيم على مثالها منائر أخرى في مناطق مختلفة من العالم آنذاك، بحيث لم تعد منارة الإسكندرية في زمن المروى من العجائب بل أصبحت مثلها مثل أى برج للمراقبة على الساحل خاصة بعد أن أطاحت الزلازل بطابقها العلوى (٢). ولقد ضاعت معالم هذا المنار الذى ذاعت شهرته في الآفاق، ولم يبق منه إلا أساسه الذى أقيمت عليه قلعة قايتباى سنة ٨٨٢ هـ. فلقد تهدم طابقه العلوى في سنة ١٨٠ هـ بسبب زلزال شديد سبب سقوط رأس المنار (٣)، وظل المنار كذلك حتى قام أحمد بن طولون بترميمه فجعل في أعلاه قبة من الخشب لم تلبث أن تهدمت بفعل الرياح (٤)، ثم تهدم جزء من زاوية المنار الغربية مما على البحر في عهد أبى الحيش خمارويه، فبناها (٥). ويذكر المسعودى أن ما يقرب من ثلاثين خراعاً من أعلى المنار تهدم بتأثير الزلزال العنيف الذى حدث في أيامه في شهر رمضان سنة ٣٤٤ هـ (٦). وفي عهد

(١) المرجع السابق، ص ١٠٨. ويذكر المقرئى في الخطط أنه كان « فى المنارة قوم يرتبون لوقود النار طول الليل فيقعد ركاب السفن تلك النار على بعد، فإذا رأى أهل المنار ما يريدون أشعلوا النار من جهة المدينة، فإذا رآها الحرس ضربوا الأبواق والأجراس فيتحرك عند ذلك الناس لمحاربة العدو». المقرئى، الخطط، ج ١

ص ١٥٧

(٢) المروى، كتاب الامارات إلى معرفة الزيارات، دمشق ١٩٥٣ ص ٤٩

(٣) السهولى، حسن المحاضرة، ج ٢ ص ١٦٥

(٤) المقرئى، الخطط، ج ١ ص ١٥٧ - ١٥٨ - السهولى، حسن المحاضرة،

٢ ص ج ١٤٧

(٥) المسعودى، التلييه والاشراف، ص ٤٨

(٦) نفس المصدر

الظاهر بيبرس قام ببناء ما تهدم من المنار أثناء زيارته للإسكندرية في سنة ٦٧١هـ (١٢٧٢ م) ، وأنشأ في أعلى المنار مسجداً في الموضع الذي كانت تشغله قبة ابن طولون . إلا أن هذا المسجد لم يلبث أن تعرض بدوره للهدم عقب زلزال سنة ٧٠٢هـ (١٣٠٢ م) الذي سبب طغيان مياه البحر على عمران الإسكندرية ، (١) فرممه الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير في سنة ٧٠٣هـ . وعبثت يد الإهمال بهذا الأثر الجليل ، فلم يحاول سلاطين المماليك بعد بيبرس تعميره أو ترميمه ، وتهدم جانب منه ، ويرجع تهدم المنار كله فيما بين عامي ١٣٢٦ ، ١٣٤٩ (٢) في عهد السلطان الناصر محمد بن قلاوون ، فلقد شاهده الرحالة ابن بطوطة مرتين : مرة في رحلته الأولى إلى مصر سنة ٧٢٥هـ (١٣٢٥ م) وكان أحد جوانبه مهتماً ، ومرة في رحلته الثانية سنة ٧٥٠هـ (١٣٤٩ م) فوصفه قائلاً : « . . . فوجدته قد استولى عليه الخراب بحيث لا يمكن دخوله ولا الصعود إلى بابه ، وكان الملك الناصر — رحمه الله — شرح في بناء منار مثله بآزائه فعاقبه الموت عن إتمامه » (٣) . ولم يبق من المنارة في سنة ٧٧٥ في زمن النويري السكندري إلا البقعة التي كانت تقوم عليها فحسب (٤) . فلما كانت أيام الأشرف قايتباي أمر بأن يبنى على أنقاض منار الإسكندرية برج جديد سمي ببرج قايتباي ، فتم البناء في عامين . ولقد وصلتنا أوصاف عديدة لهذا المنار في

(١) الميوطي ، حسن الحاضرة ، ج ٢ ص ١٧٨

(٢) Omar Tousoun Description du Phare d'Alexandrie d'après un auteur arabe du XIIe siècle, dans B.S.R.A. fasco 30, 1936, pp. 49-53.

(٣) ابن بطوطة ، رحلة ابن بطوطة ص ٤

(٤) النويري السكندري ، الألبان ، صورة شمسية بدار الكتب المصرية ، ص

العصور الوسطى (١). وقد استخدم بتلر Butler بعض هذه الأوصاف في تصوير منار الإسكندرية وتخليه كما كان قبل دثوره ، ومنه نستنتج أن المنار كان يتألف من « قاعلة مربعة الشكل » ثم تصوير بعد ذلك مئذنة الأضلاع وتدفق في حجمها ، ثم تدفق بعد ذلك ، ويستدير شكلها ثم يعلوها عند القمة مصباح « (٢). ثم تبعه تيرش Tiersch الذي استخدم لوصف المنار كل ما أمكنه العثور عليه من مصادر تاريخية يونانية ولاتينية وعربية ، كما استعان بنقوش من العملات ورسوم الفسيفساء بكنيسة سان ماركو بالبندقية ، وتتلخص كل دراساته لهذا الموضوع في رسم أظهر فيه المنار كبرج حجري ارتفاعه الكلي ١٢٤ متراً ، يتألف من طابق أدنى مربع الشكل ارتفاعه نحو ٦٠ متراً كان يضم عدداً من الغرف يصل إلى ٤٠٠ غرفة ، ويعلوها الطابق جسم مئذنة الشكل ارتفاعه نحو ٣٠ متراً ، وينتهي بشرفة ، ثم يعلوه جسم أسطواني الشكل ارتفاعه ١٥ متراً ، ويتألف من جرسق يقوم على ثمانية أعمدة من الخرافيت تعلوها قبة بداخلها مرايا محدبة الشكل وظيقتها عكس لميب النيران في أعلى

(١) اليقوي ، كتاب البلدان ، ص ٣٣٨ - ابن الفقيه الهمداني ، مختصر كتاب البلدان ، ج ٥ من المكتبة الجغرافية ، ليدن ١٨٨٥ ص ٨٢ - ابن رسته ، الأعلام النفيسة ، ج ٧ من المكتبة الجغرافية ، ليدن ١٨٩١ - السعدي ، مروج الذهب ، طبعة محي الدين عبد الحميد ، ج ١ ص ٣٧٥ - ابن حوقل ، كتاب صورة الأرض ، تحقيق كرامرز ، ليدن ١٩٣٢ ، ص ١٥١ . - ياقوت ، معجم البلدان ، ج ١ طبعة بيروت ١٩٥٥ ، ص ١٨٣ - ابن جبير ، رحلة ابن جبير ، تحقيق ولیم رايت ، ليدن ١٩٠٧ ص ٤١ - رحلة بنيامين التطلبي ، مدريد ١٩١٨ ، ص ١١٣ المروى ، الآثار إلى معرفة الزيارات ، تحقيق جاكين سورديل ، دمشق ١٩٥٣ ، ص ٤٨ ، ٤٩ - الاستبصار في عجائب الأمصار ، تحقيق الدكتور سعد زغلول عبد الحميد ، الإسكندرية ١٩٥٨ ، ص ٩٦ - المقرئى الخطط ، ج ١ ص ١٥٥

(٢) بتلر : فتح العرب لمصر ، ترجمة محمد فريد أبو حديد ، القاهرة ١٩٣٣ ،

ص ٣٤٥

(٣)

المتار لهذاية السفن ، ويعلو القبة تمثال ضخيم من البرونز ارتفاعه سبعة أمتار
يمثل إله البحر بوسيدون (١) .

ثانياً - دار الحكمة والمكتبة :

عهد بطليموس سوتر إلى الخطيب الأثيني ديمتريوس فاليريوس
Demetrius Phalerius بتأسيس دار الحكمة (ميوزيوم) والمكتبة في الحى
الملكى بالاسكندرية ، لتؤدى وظيفة الجامعة العلمية التى يتوافد إليها العلماء
والمفكرون من كافة أنحاء العالم الهلينستى ، حتى تنافس أثينا، مركز الثقافة
الهلينية ، فى المركز الأول للاشعاع الثقافى والعلمى فى هذا العالم ، وأقام هذه
الدار عدد من العلماء برزوا فى الجغرافية والفلك والعلوم الرياضية والطب
والتاريخ والأدب والفلسفة، وكانت الدولة تمنحهم مرتبات ضخمة لتشجيعهم
على أعمال البحث والتنقيب (٢) . فنيخ اراتوستينس Eratosthenes فى
الجغرافيا (أول من قاس قطر الأرض)، واريستارخوس الفلكى Aristarchus
فى الفلك (أول من اكتشف المجموعة الشمسية)، وأقليدس فى الهندسة (كتب
كتابه المسمى العناصر والأصول فى الرياضيات) الذى تعلم عليه ارشميدس ،
كما نبيخ تيوفراستوس فى علم النبسات ، وأراسيستراتوس فى الجراحة ،

(١) Breccia, Alexandria Ad Egyptum, p. 108 , 109. — دليل
آثار الاسكندرية ، ص ١٧ — عيدالميز سالم ، للأذن المصرية ، نظرة عامة من تطورها
ص ٧

دائرة معارف الشعب ، عدد ٨٥ ص ٣٢٨
فلواد فرج ، الاسكندرية ص ٢٠ — جبال الشال ، الاسكندرية طبوغرافية المدينة
وتطورها ص ١٩٨
(٢) زكى على ، الاسكندرية فى عهد البطالة والرومان ، ص ٥٤ .

وهيروفيلوس في الطب والتشريح. وكاليباكوس Callimachus، وتيوكريتس وأبولونيوس الرودى في الشعر، وازدهرت العلوم الفلسفية والأدبية في أواخر أيام البطالة (١). أما المكتبة فكانت تضم عدداً هائلاً من الكتب العلمية والأدبية، فقبل إنها بلغت في أيام بطليموس فيلادلفوس نحو أربعمائة ألف مجلد، أضيف إليها ألوف من المجلدات في العصر البطلمي، منها مائتا ألف كتاب أهداها انطونيوس إلى كليوباتره، هذا باستثناء ما كان موجوداً في القصور الملكية وفي مكتبة معبد السيرابيوم التي كانت تعتبر فرعاً من المكتبة الكبرى، وقد ارتفع عدد كتب مكتبة السيرابيوم على حد قول ماركيلينيوس إلى ما يقرب من ٧٠٠ ألف مجلد في آخر أيام كليوباترة. وهكذا كانت مكتبة الإسكندرية أعظم مكتبات العالم، وقد بلغ من شهرتها في المجال العلمي ما ذكره المؤرخ أميانوس ماركيلينيوس إذ أشار إلى أنه كان يكفي لتزكية أى طبيب أن يكون قد تعلم الطب في الإسكندرية (٢). ويبدو أن ذلك لا يخلو أن يكون اتجاهها سلكه البطالة نحو الدعاية السياسية عن طريق تركيز الأضواء على عاصمتهم كمرکز للثقافة العالمية والعلوم، فزودوا مكتبة الإسكندرية بالنسخ الأصلية من الرسائل التي وجدت في عصرهم، وتوسل بعضهم بطرق ملتوية لشراء الكتب (٣).

ولقد ظلت دار الحكمة ومكتبة الإسكندرية تحملان مشعل الحضارة

(١) لطفى عبد الوهاب، مقدمة في حضارة الاسكندرية، ص ٢٥-٢٠- إبراهيم جمعة،

جامعة الاسكندرية، ص ٣٤-٧٦-١٩٤١

(٢) أميانوس ماركيلينيوس في مصر، ترجمة الدكتور وهيب كامل، ص ٩١

(٣) لطفى عبد الوهاب، ص ٣٦

السكندرية حتى احترق قسم كبير منها في عام ٤٨ ق.م. عندما أشعل يوليوس قيصر النيران في سفن المصريين، فامتدت ألسنتها إلى الأرصفة القريبة. وأحرقت المخازن الحربية، واتصلت بعدها بمخازن الكتب التابعة للمكتبة (١) في الحى الملكى . ثم قضى الاضطراب السياسى والدينى فى الإسكندرية فى عصر انتشار المسيحية على العدد الأعظم مما تبقى من هذه الكتب. ومن المـ أن مكتبة المتحف بددت فى سنة ٢٧٢ م، عندما أخذ الإمبراطور أوريليانوس الثورة التى أشعلها فيرموس، وحاصر الثوار فى الحى الملكى وقضى على ثورتهم . أما مكتبة الـيرايوم فقد تبددت فى سنة ٣٩١ م عندما هاجمها الجيش الإمبراطورى يساعده المسيحيون بزعماء ثيوفيلوس بطريرك الإسكندرية (٢) . ومع ذلك فقد ظلت بقايا دار الحكمة فى العصر الإسلامى ، فوصفها الرحالة المسلمون وغيرهم (٣)، وسماها بنيامين التتالى باسم أكاديمية أرسطو. أما الإسكندرية (٤)

الفصل - المعابد

أقام بطليموس معبد السرايوم لعبادة سرايس Scripsis الإله الشرقى ذى المظهر اليونانى، وهى عبادة طورها بطليموس من عبادة مصرية تشكل نوعاً من الاتحاد بين أوزيريس وأيس، ليعطيها شكل رجل فى عتوان قوته، له صورة الإله زيوس، وبذلك نجح بطليموس فى التوفيق بين العنصرين المصرى

(١) كانت المكتبة تقع بين الملعب وأمس لوتياس .

(٢) اسنانوس مار تيلينوس ، ص ٨٦ ، حاشية ٢

(٣) ألف كتاب الأعلام النفيسة ، ص ١١٨ (. . .) . قد دخل باب الشرق من الإسكندرية فهناك بقية خضراء على ستة عشر عموداً رخام وهى وسط المدينة، بناها الإسكندر . . .) .

(٤) Vêje de Benjamin de Tudela, p. 113.

والإغريق عن طريق الدين (١). شيد هذا المعبد فوق مرتفع من الأرض في غرب المدينة على مقربة من الحى الوطنى ، وكان يؤدى إليه درج مؤلف من مائة درجة ، كما كان يضم أروقة تطل بواسطة بوائك على جهومكشوف . وأضيف إلى هذا المعبد إضافات في عهد بطليموس فيلادفوس (٢). وفي عصر دقلديانوس (٢٨٤-٣٠٥ م) أقام بوسيموس ، حاكم الإسكندرية ، في معبد السرايوم عموداً ضخماً من الجرانيت تكريماً لزيارة الإمبراطور للإسكندرية ، وقد عرف هذا العمود باسم عمود السوارى ، ويبلغ ارتفاعه بما في ذلك قاعدته ورأسه نحو ٢٦,٨٥ متراً ، قطره من أسفل ٢,٧٠ ، وقطره من أعلى ٢,٣٠ م ، وقد أعجب به كل من زار الإسكندرية من الرحالة المسلمين ووصفوه وصفاً رائعاً (٣).

ثم تعرض هذا المعبد للتدمير ، مرة في أثناء ثورة يهود الإسكندرية في عهد الإمبراطور تراجان ، والمرة الثانية في سنة ٣٩١ م ، حين أمر بهدمه البيطريك ثيوفيلوس ، وكسر تمثال سرايبس (٤) ، وأقام على أنقاضه كنيسة يوحنا المعمدان التي ظلت قائمة حتى القرن العاشر الميلادى (٥) .

كذلك أقامت كليوباترة معبد القيصريوم احتفالاً بقدوم أنطونيوس ،

(١) لطفى عبد الوهاب ، عصر البطالة ، ص ١٨٤ — دليل آثار الاسكندرية ،

ص ٤٤

(٢) زكى على ، الاسكندرية ، تأسيسها . . . ص ١٥٨ ، ١٥٩

(٣) ابن رسته ، ص ١١٧ — ياقوت الحموى ، الجهاد الأول ، ص ٢٦٢ — ابن حوقل

ص ١٥٠ ، ابن جبير ، ص ٤١ — المقرئى ، الخطط ، ج ١ ص ١٥٩ — ١٦١

(٤) Breccia, op. cit. p. 113.

(٥) دليل الاسكندرية ص ٤٧

ويمكن تحديد موقع هذا المعبد اليوم في الموضع الذى تقوم عليه الكنيسة المرقسية وكنيس اليهود ، ونصبت كليوباترة أمام المعبد مسلتين نقلتهما من معبد عين شمس ، وكانتا يحملان أسماء تحتمس الثالث و-يقى الثاني ورمسيس الثاني ، وهما المسلمان الثان نقلتا إلى لندن ونيويورك . ولقد نحل هذا المعبد إلى كنيسة في عام ٣٥٤ م ، ثم أحرق في عام ٩١٢ م .

وابعا — السوما او ضريح الاسكندر :

يلذكر استرابون أن بطليموس سوتر نقل جثة الإسكندر (سوما أو الجثة الحية) من منف إلى الإسكندرية ، ووضعها داخل تابوت من الذهب الخالص . ولقد جنت الإسكندرية من وراء ضريح الإسكندر مكاسب كبيرة وأصبحت مركزاً دينياً له قلميته ، كما أصبح الضريح مزاراً للأفواج متتابعة من الزوار الوافدين من بلاد اليونان (١) . غير أن رفات الإسكندر لم تلبث أن نقلت إلى تابوت من الرخام الشفاف ، بعد أن استولى بطليموس الحادى عشر على التابوت الذهبى (٨٠ ق.م. — ٥٨ ق.م.) (٢) .

ويبدو أن ضريح الإسكندر كان مقاماً في قلب المدينة في شارع السبا ، ويرى جمهور من رجال الآثار احتمال وقوعه بجوار الكنيسة المرقسية بينما يرجع عدد آخر أنه مطمور تحت جامع النبي دانيال . وأقام البطالمة مقبرتهم حول قبر الإسكندر في تل البانيوم (كوم الدكة أو كوم الديعاس) (٣) .

(١) لطفى عبد الوهاب ، المرج السابق ، ص ٣١٥

(٢) زكى على ، الاسكندرية ، تأسيسها ، ص ١٦٤ — Breccia, op. cit. p. 98.

(٣) محمود الفلكي ، الاسكندرية القديمة ، ترجمة الأستاذ محمود صالح الفلكي ،

الاسكندرية ١٩٦٧ ، ص ٢٦

وذكر استرابون أن هذه المنطقة كانت تلاءم صخرياً يمكن الوصول إلى أعلاه عن طريق أحلور لولبي (١) ، ويشرف هذا التل على المدينة كلها .

• • •

ثم أصبحت مصر ولاية تابعة للدولة الرومانية منذ انتصر أغسطس قيصر على كليوباترة في موقعة أكتيوم سنة ٣١ ق.م. ، وأقام الرومان حامية رومانية في معسكر كبير أقاموه في شرق المدينة ، هي ضاحية نيكوبوليس أى مدينة النصر ، تيمناً بانتصار أغسطس على أنطونيوس وكليوباترة ، وفقدت الإسكندرية كثيراً من عظمتها السياسية في العصر الروماني لأنها أصبحت تابعة لروما التي فرضت سيادتها على العالم الروماني بقوة ساعدها ، ومع ذلك فقد كان الرومان ينظرون إلى مصر نظرة خاصة ، فعندما قسمت الولايات الرومانية عام ٢٧ ق.م. إلى ولايات تابعة للساتوتسمى الولايات الساتورية ، وأخرى تابعة للإمبراطور ، همرف بالولايات الإمبراطورية ، كانت مصر في عداد الولايات الأخيرة ، فكان الوالى وروساء الإدارة الرومانية في مصر يعينون من قبل الإمبراطور ويمثلونه مباشرة ، ولكن مصر كان لها وضع خاص باعتبارها المصدر الرئيسى لتزويد روما بالفسلال (٢) ، ولذلك أقيم عليها حاكم رفيع الرتبة يدعى Praefectus (٣) .

ولعبت الإسكندرية دوراً هاماً في التاريخ الروماني ، فقد عمل الأباطرة

(١) زكى على ، الاسكندرية تليسيها ، ص ١٦٧

(٢) مصطفى العبادى ، الاسكندرية في العصر الروماني ، مقال بكتاب محافظة الاسكندرية ، ص ٦٦

(٣) إبراهيم لصحي ، مصر في عصر البطالة والرومان (مقال في المجمل في التاريخ المصرى ص ٩٦) .

الرومان على إخضاعها لأن في ذلك ضمان لخضوع مصر كلها، وقبولوا في سبيل ذلك بوسائل مختلفة، منها أنهم أقاموا ما يتجاوز نصف الحامية الرومانية في مصر في الضاحية الجديدة التي أسسها أغسطس وسماها نيكوبوليد (١)، وبالإضافة إلى ذلك فقد جرد الإمبراطور أغسطس المدينة من مجلسها التشريعي (معاناً في سلب سيادتها). كذلك سعى الأباطرة الرومان إلى الاعتماد على الحالة اليهودية في الإسكندرية ضد الإغريق وعملوا على التفريق بينهما، ورحب اليهود بالسيطرة الرومانية لأنها قضت على سيادة النصر اليوناني وسأوت بينهم وبين الإغريق، وقد شجع عطف الرومان اليهود على المطالبة لأنفسهم بحق الوطنية السكندرية الكاملة التي كانت يتمتع بها الإغريق (٢). وهنا اشتد العداء بين الفريقين على الأخص في عهد كاليغولا (Caligula) (٣٧ - ٤١ م) عندما هاجم الإغريق بعد استيلائهم لوالى الإسكندرية اليهود (٣)، وطالب الإغريق في عهد كلوديوس (Claudius) (٤١ - ٥٤ م) بحقوقهم المدنية، غير أن الإمبراطور رفض منح الإسكندرية مجلساً للسناتو (٤)، واشتد النزاع بين اليهود والإغريق في عهد نبرون (٥٤ - ٦٨ م)، وقاموا في أيام الإمبراطور تراجان بثورات عديدة، ووثبوا على الإغريق وأعملوا فيهم القتل، وقد أدت هذه الفتنة إلى تخريب كثير من المنشآت المعمارية في المدينة، فهدم الحى اليهودى والكنيس

(١) مصطفى النباهى، المرجع السابق، ص ٦٧

(٢) لطفى عبد الوهاب، عصر البطالة، ص ٣٧٢

M. El-Ahmedi, The Alexandria citizenship, The Journal of Egyptian Archaeology, (pp. 106 — 123). vol. 48, 1962.

(٣) زكى على، الاسكندرية في العصر الرومانى، مجلة الفرقة التجارية ص ٧٤ -

مصطفى النباهى، الاسكندرية في العصر الرومانى، ص ٦٨

(٤) زكى على، المرجع السابق، ص ٧٥

الأكبر ، وأحرق اليهود معبداً لليونان ، ودمروا بعض الأبنية (١) . وأخذت الثورة في عهد الإمبراطور هادريان (١١٧ — ١٣٨) الذي قدم إلى مصر مرتين ، جدد في المرة الأولى ما تخرب من أبنية المدينة ، واهتم خاصة بمعبد السيرابيوم ، وأقام فيه مدرسة على غرار الميوزيوم أو دار الحكمة ، وكانت لزيارته الثانية سنة ١٣٠ أثر طيب في تهدئة الأحوال .

ولما قدم الإمبراطور سبتيوس سفروس (١٩٣ — ٢١١ م) إلى الإسكندرية في سنة ٢٠٠ م ، منحها مجلساً للسناتو ومنح سائر عواصم الأقاليم حق تكوين مجلس لكل منها (٢) ، كذلك منح خليفته كراكلا (٢١١ — ٢١٧ م) الإغريق الحقوق المدنية الرومانية . ولكن هذا الإجراء لم يسعد الإسكندرانيين لأن منح الإسكندرية مجلساً للسناتو لم يكن إجراء قاصراً على مدينتهم ، وإنما طبق على عواصم الأقاليم .

وكان الدين المسيحي قد بدأ ينتشر في مصر لقربها من فلسطين مهد المسيحية وذلك منذ النصف الثاني من القرن الأول ، وازداد هذا الانتشار بوجه خاص في الإسكندرية إبان القرن الثاني للميلاد ، وأصبح لها كنيسة في هذه المدينة بينما كانت المسيحية تنتشر في الأقطار الأخرى في ببطء شديد ، واعتنقها الناس خفية في هذه الأقطار . ويفسر الدكتور عزيز سوريال هذا الانتشار السريع في مصر دون غيرها باستعداد العقليّة المصرية لتقبلها منذ أن أعلن

(١) زكي على ، المرجع السابق ، ص ٧٥

(٢) مصطفى العبادي ، الاسكندرية في العصر الروماني ، « كتاب محافظة

المختاتون الوحداية المطلقة (١) .

وأثار انتشار المسيحية مخاوف الرومان، واعتبرت السلطات الرومانية
المسيحيين عنصراً خطيراً في المجتمع ، فعملوا إلى اضطهاد دعاة المسيحية
ومعتنقها منذ النصف الثاني من القرن الثاني الميلادي، وعلى الأخص في عهد
سبتيوس سفروس . وبلغ هذا الاضطهاد ذروته في عهد دقلديانوس (٢٨٤
- ٣٠٥) الذي اصطلت رغبته في توحيد النظام الإداري في الإمبراطورية
الرومانية عن طريق العقائد الوثنية التي رفض المسيحيون المشاركة فيها (٢) .
إلى حد أن الكنيسة القبطية بدأت تقويمها المعروف بتقويم الشهداء منذ اعتلى
دقلديانوس عرش الإمبراطورية الرومانية في سنة ٢٨٤ م (٣) . وفي عهده
اشتعلت نيران الثورة في الإسكندرية ضد الإمبراطور ، فاضطر هذا إلى التقدم
إليها، وحاصرها مدة ثمانية أشهر حتى سقطت ، فتخرب كثير من أبنيتها .
وأثت بعد ذلك فترة ازداد فيها اضطهاد الأباطرة لكنيسة الإسكندرية ، إلا
أن هذا الاضطهاد لم يثن المصريين عن اعتناق الدين المسيحي فانتشر انتشاراً
تجاوز كل تقدير في الحسبان ، وكان اعتراف الإمبراطور قسطنطين الأول
(٣٢٣-٣٣٧) م بهذا الدين رسمياً في سنة ٣١٣ م كدين من أديان الدولة
البيزنطية انتصاراً حاسماً للمسيحية ، وما لبث الإمبراطور تيودوسيوس

(١) عزيز سوريال عطية ، الاسكندرية المسيحية ، مقال في مجلة الغرة التجارية
بالاسكندرية ص ٧٨ ، ٧٩

(٢) محمد عواد حسين ، داود عبيد ، الاسكندرية في العصر البيزنطي ، ص ١٠١

(٣) عزيز سوريال ، المرجع السابق ، ص ٨٠ - السيد عيد العزيز سالم
الاسكندرية ، دائرة معارف الشعب ، حاشية رقم ١ ، ص ٣٢٨

(٣٧٩ - ٣٩٥ م) أن اعتنق المسيحية وقرضها قسراً على رعايا الإمبراطورية ،
وفي عهده قام البطريك ثيوفيلوس بهدم المعابد الوثنية في الإسكندرية وتدميرها .
وفي سنة ٣٨٩ هـ تهدم معبد سراپيس ، بقرب كانوب ، شرق الإسكندرية (١) .

وأقيمت في هذا العصر عدة كنائس ، منها كنيسة القديس مرقس البشير
على شاطئ الميناء الشرقية ، بالقرب من رأس لوكياس غير بعيد عن الكنيسة
المرقسية الحالية ، وكنيسة القديس أنثاسيوس التي أسست في سنة ٣٧٠ في نفس
الموضع الذي أقيم عليه جامع المطارين فيما بعد ، إذ جاء في كتاب وصف مصر
Description de l'Egypte ذكر هذا الجامع باسم جامع كنيسة القديس
أنثاسيوس ، كذلك تحول معبد القيصر يوم إلى كنيسة القديس ميخائيل في
عصر الإمبراطور قسطنطين ، كما أقيمت كنيسة العلاء مريم على يدى الأسقف
ثيوداس (٢٨٢ - ٣٠٠ م) على شاطئ الميناء الغربى ، وتحولت هذه الكنيسة
بعد الفتح الإسلامى إلى مسجد جامع سعى بالجامع الغربى نظراً لقربه من الميناء ،
أو جامع الألف عمود الذى تهدم فيما بعد (٢) . وكانت معظم هذه الكنائس
تنحوى في منطقتها نحو النظام البازيليكي الشائع في العصر البيزنطى والذى يقوم
أساساً على صفوف متوازية من الأعمدة تحمل سقفاً خشبياً (٣) .

(١) عزيز سوريال عطية : الاسكندرية المسيحية ، ص ٨١ . ويذكر الأستاذ
الدكتور عزيز سوريال أن الرهبان بقيادة أنثاسيوس استولوا على معبد القيصر يوم
٣٥٤ ، وحولوه إلى الكنيسة المرقسية .

(٢) نفس المرجع ، ص ٨٣ - جال الدين الشيال ، الاسكندرية ، ص ٢٠٣ -
فؤاد لوج ، ص ٣٨ ، ٣٩
(٣) داود عبده ، فن الاسكندرية في العصر البيزنطى ، مقال بكتاب محافل
الاسكندرية ، ص ٢١٠

وكان لانتصار المسيحية الأرثوذكسية السكندرية على الوثنية أثر كبير في ارتفاع مكانة هذه المدينة من الوجهة الروحية ، ولم تقبل بيزنطة هذا الوضع ، وهنا نشأ نزاع مذهبي كبير بين بيزنطة والإسكندرية من أجل الزعامة الدينية ، ويستمر هذا النزاع السياسي وراء الجدل المذهبي حول طبيعة المسيح . وينقسم المسيحيون إلى طائفتين : أتباع مذهب الوجدانية البحتة أو الطبيعية الواحدة القائلة بطبيعة المسيح الإلهية البشرية في آن واحد (١) ، ويسمون بالمونوفيزيت أو اليعاقبة ، وكان هؤلاء ينهون كنيسة الإسكندرية ، ثم أصحاب مذهب الطبيعتين ويسمون بالدولفيزيت أو الملكانيين ، وكانوا يتبعون كنيسة بيزنطة التي أنكرت اندماج طبيعة المسيح الإلهية في طبيعته البشرية (٢) . واحتدم النزاع بين الفريقين ، وتدخل الأباطرة في هذا النزاع ، وعقد الأمبراطور مارسيان مجمعا دينيا في خلقيدونية عام ٤٥١ أقر فيه مذهب الملكانيين ، وقرر أن مذهب الوجدانية كفر والحساد وخروج عن الدين الصحيح ، وقرر طرد ديسقورس بطريرك الإسكندرية من الكنيسة ونفيه (٣) . ولم يقبل المصريون هذه القرارات ، وأعلنوا عصيانهم لها ، وتحول النزاع إلى تحد مجيد من جانب المصريين ، وتسمى هؤلاء بالأرثوذكسين أي أصحاب الدين الصحيح . وأمن الأباطرة في سياستهم التعسفية ، فانتقل مركز الحركة الأرثوذكسية إلى خارج الاسكندرية ، وكان

(١) يخالف هذا المذهب ما دعا إليه آريوس الذي أنكر ألوهية المسيح (داود هبه ، الاسكندرية في العصر البيزنطي ، ص ١٠٣)

(٢) نفس المرجع ، ص ١٠٦

(٣) آيديرس بل ، مصر من الاسكندر الأكبر حتى الفتح العربي ، ترجمة دكتور محمد عواد حسين ودكتور عبد اللطيف أحمد علي ، القاهرة ١٩٥٤ ص ٢٢٧

من أكبر زعمائها الأنبا شنودة والباريرك بنيامين . ولقد كان لإسراف البيزنطيين في اضطهاد المصريين أثر كبير في معاداة المصريين لهم وفي تمهيد السبيل لفتح العرب لمصر .

وفي سنة ٦٠٢ هـ سقط الإمبراطور موريس صريعاً إثر ثورة قام بها الجيش بزعامة فوكاس الذى اعتلى عرش الإمبراطورية البيزنطية ، ولكن هذا الإمبراطور كان مولعاً بفساد اللذات وأعمال الإرهاب ، فسخط عليه أقرب الأقربين إليه ، وأخذوا يابرون المؤامرات لخلعه . وفي سنة ٦٠٨ هـ أعلن هرقل بطريق قرطاجنة وحاكم إفريقية الثورة على فوكاس ، غير أنه كان شيخاً طاعناً في السن لا يحتمل منه القيام بأعباء الإمبراطورية البيزنطية ، فرشح لهذا المنصب ابنه الشاب هرقل ، فأعده جيشاً من البربر بقيادة نيكيتاس لغزو مصر بينما يحفظ هرقل الصغير على سالونيك تمهيداً للاستيلاء على القسطنطينية (١) . وتمكن نيكيتاس من الاستيلاء على الإسكندرية فيما بين سنتي ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، وتم الانقلاب بفضل وزراء فوكاس أنفسهم الذين أسلموه إلى هرقل فأمر بقتله في ٥ أكتوبر سنة ٦١٠ م . وانتهى الأمر باعتلاء هرقل الصغير العرش الإمبراطورى في هذا التاريخ (٢) .

وأرسل الإمبراطور هرقل إلى نيكيتاس يثبته في حكم الإسكندرية ويجعله نائباً عنه في حكم مصر منها . وكان الخطر الفارص على أملاك الدولة البيزنطية

(١) Oman, The dark ages, London, 1958 - Cl. Diehl, Histoire du moyen âge, t. III, le monde oriental, Paris, 1956, p. 141.

أيدرس بل ، مصر من الاسكندرية الأكبر ، ٢٥٣ ... السيد عبد العزيز سالم ، الغرب الكبير ، ج ١ ، الاسكندرية ١٩٦٦ ، ص ٧٤

(٢) بقتل ، فتح العرب لمصر ، ص ٣١

قد ازداد زيادة تهدد باققطاع أجزاء كبيرة منها، وساعد على ذلك النزاع المذهبي بين المونوفيزيين والملكانيين (١) ، وتفوق قواد الجيش الفارسي على قواد الروم ، وخلق خزائن الإمبراطورية الرومانية من المال (٢) . ونجح الفرس في الاستيلاء على انطاكية ودمشق وقيسارية، وتوخوا زحفهم بفتح بيت المقدس وتخريب كنائسها وهدم أسوارها وأديرتها وذلك في شهر مايو سنة ٦١٥.

وفي هذه الآونة تلقت الإسكندرية مزيماً من اللاجئين الواهدين إليها من الشام ، ولم يمض عام واحد على فتح بيت المقدس حتى واصل الفرس بقيادة شاهين الزحف نحو الإسكندرية فسقطت العريش والقرما ثم منفيس ، وسار جيشهم بعد ذلك في البر يساعده أسطول كبير سار في النيل متجهاً نحو الإسكندرية ، وحاصر الفرس الإسكندرية في سنة ٦١٧ هـ واطال حصارهم لها ، وخربوا ما كان حولها من عمران ودعروا الأديرة والكنائس حولها وجعلوها أطلالا دارسة ، وحر نيكيتاس في إحدى السفن إلى القسطنطينية عندما اشتد حصار الفرس لها ، واضطر أهل المدينة إلى فتح أبوابها ، فدخلها حشود الفرس في سنة ٦١٧ ، وقتلوا عدداً كبيراً منهم (٣) . ولم يطل العهد بالفرس في البلاد ثم يلبثوا أن خرجوا عنها بعد صلح في سنة ٦٢٨ الذي استردت بيزنطة مقتضاه جميع ما كان لها من البلاد التي كانت قد سقطت في أيدي الفرس (٤) .

عمد هرقل إلى تدعيم أركان دولته وإزالة أسباب النزاع والفتن فيها بعد

(١) هر كمال توفيق ، تاريخ الإمبراطورية البيزنطية ، الاسكندرية ١٩٦٧

ص ٦٦

(٢) بثلو ، ص ٤٤

(٣) نفسه ، ص ٥٣ - ٦٦

(٤) أيدرس بل ، ص ٢٥٥ - هر كمال ، ص ٦٨

جلاء القسرس عن البلاد ، فعمل على التسوفيق بين كنيسة القسطنطينية والإسكندرية، وأيد مذهباً جديداً يقول بالإرادة الواحدة (المونوثلية)، وتفسيره أن للمسيح طبيعتين ولكن له إرادة واحدة ، زعماً منه أن هذا المذهب قد يودى إلى التقريب بين أصحاب مذهب الطبيعة الواحدة وأصحاب مذهب الطبيعتين، وأرسل لهذا الغرض حاكماً على مصر اختاره دون غيره في سنة ٦٣٤م لتعصبه للمذهب الإمبراطورى بسمى قيرس ، ولكن قيرس عجز عن استالة المصريين إلى المذهب الجديد ، فلجأ معهم إلى سياسة الشدة والتعسف ، وأخذ يضطهد الأقباط اضطهاداً لم يشهد له المصريون نظيراً من قبل ، وأمام هذا الاضطهاد الرهيب اضطر البطريرك القبطى بنيامين إلى الفرار من الإسكندرية من بابها الغربى إلى الصحراء ، ولأذ فى نهاية الأمر بدير صغير لا يبعد كثيراً عن مدينة قوص (١). وحلوا بنيامين عدد كبير من المصريين ، فروا إلى أديرة وادى النطرون مثل دير البراموس ودير أثبا بشواى ودير أبى مقار ، وهجر كثير من الفلاحين مزارعهم وقراهم ، مما أدى إلى انتشار القوضى فى البلاد واضطراب جميع مرافقها ، وتعرض من بقى من الأقباط فى ديارهم لصنوف العذاب والتنكيل. وعلى مثل هذه الحالة السيئة من القوضى والاضطهاد لى العرب أهل هذه البلاد عند افتتاحهم لها .

(١) جبار ، فتح العرب لمصر ، ص ١٣٣

الفصل الثاني

الاسكندرية بعد الفتح العربي

- (١) فتح العرب للإسكندرية
- (٢) أسباب علول العرب عن اتخاذ الإسكندرية عاصمة لمصر الإسلامية .

الفصل الثاني

الاسكندرية بعد الفتح العربي

(١)

فتح العرب للاسكندرية

لما افتتح عمرو بن العاص حصن بابلون سنة ١٩هـ (٦٤١م) افتتح أمامه الطريق إلى الإسكندرية ، عاصمة الديار المصرية . فكتب إلى عمر بن الخطاب يستأمره في الزحف إلى الإسكندرية ، وسار إليها في ربيع الأول سنة ٢٠هـ . بعد أن استخلف على حصن بابلون خارجة بن حذافة بن غاثم (١)، واشتبك عمرو مع الروم في نقيوس الواقعة على الشاطئ الشرقي لفرع النيل الغربي ، بالقرب من منوف الحالية ، ثم في سلطيس (وصحتها سنطيس) الواقعة على بعد ستة أميال ، جنوبي دمنهور الحالية ، وانهمز الروم في كل من هذين الحصنين . ثم التقى عمرو بالروم في حصن الكريون ، وكان أهم معقل يبرز على أمام الإسكندرية ، وكانت الكريون تشرف على ثرعة الإسكندرية التي يعتمد عليها أهل الإسكندرية في السقيا ونقل المون ، وهناك قامت معركة حامية استمرت عدة أيام ، وانتهت بانتصار عمرو على تيودور انتصاراً حاسماً تراجع الروم على أثره . بعد أن قتل منهم عدد كبير (٢) . وتحصن الروم في الإسكندرية ، وكان عليها

(١) البلاذري ، فتوح البلدان ، ص ٢٢٧

(٢) السهول ، حسن الخاضرة ، ج ١ ص ٥٢ — محمود عكوش ، مصر في عهد

الاسلام ، ص ١٢٩

أسوار محكمة البناء ، ولها حصن منيع كان قد أقامه الفرس زمن احتلالهم للإسكندرية بشرق المدينة من جهة الميناء الشرقية (١) ، وأدرك عمرو استحالة استيلائه على الإسكندرية لمناعتها فأقر أن يترك عليها فرقة للرباط ما بين حلوة ، وهو موقع بشرق الإسكندرية ، إلى قصر فارس ، ويسير هو على رأس جيشه لفتح بقية الوجه البحرى .

وذكر ابن عبد الحكم أن عمرو حاصرها مدة ثلاثة أشهر ، حتى صالحه المقوقس عن أهلها ، وأن هذا هو الفتح الأول (٢) ، وذكر أيضاً أن عمرو بن العاص أقام على حصار الإسكندرية عدة أشهر ، فلما بلغ ذلك عمر بن الخطاب قال : « ما أبطلوا بفتحها إلا ما أحدثوا » (٣) . وذكر أيضاً أن عمرو بن العاص فتح الإسكندرية صلحاً في يوم الجمعة لمستهل المحرم سنة عشرين ، وخلف بها ألف رجل من أصحابه ، ومضى عمرو ومن معه في طلب من هرب من الروم في البحر ، فرجع من كان هرب من الروم في البحر إلى الإسكندرية ، فقتلوا من كان فيها من المسلمين إلا من هرب منهم ، وبلغ ذلك عمرو بن العاص ففكر راجعاً ، ففتحها وأقام بها (٤) . وذكر المقرئ أن عمرو ضرب الحصار على الإسكندرية مدة ١٤ شهراً ، منها تسعة أشهر بعد مسوت هرقل ،

(١) بئر ، فتح العرب لمصر ، ص ٦٧

(٢) ابن عبد الحكم ، ص ١٠٦ (طبعة عبد النعم حامد) .

(٣) ابن عبد الحكم ، فتح مصر ، طبعة لندن ، ص ٧٨ (وطبعة عبد النعم حامد ص ١١٤) .

(٤) السيوطى ، ج ١ ص ٥٢ . والنص مع بعض العبارات المحذوفة في ابن عبد الحكم ، طبعة عبد النعم حامد ص ١١٨ — النويرى السكندرى ، الألام بما قضت به الأحكام ، مخطوطة الهند ص ٥٦ ب .

وخمسة قبل ذلك ، وأن فتحها تم في أول محرم سنة ٨٢١ (١) .

وساعد على فتح العرب للإسكندرية موت الإمبراطور هرقل ، وضعف الحكومة البيزنطية بعد وفاته في ٢٣ صفر سنة ٨٢٠ (١١ فبراير سنة ٦٤١م) ، وقيام المنازعات في القسطنطينية من أجل العرش ، مما اضطر الروم إلى العمل على إنهاء الحرب وذلك بعقد صلح مع المسلمين حتى يتفرغوا لمشاكلهم الداخلية ؛ ونقل لين بول ما ذكره حنا النقيوسى إذ يقول : « إن البطريرك قيرس الذى عاد من القسطنطينية ويده تفويض من الإمبراطور يحوله عقد الصلح مع عمرو ، ذهب إلى عمرو في بابلون ليفاوضه في الصلح . وقد تم الاتفاق بينهما على أن يدفع أهل الإسكندرية للعرب جزية شهرية ، وأن يقدموا لعمرو ١٥٠ جنديا و ٥٠ مدنيا بمثابة رهائن ، وأن يتعهد المسلمون بعدم التدخل في شئون المسيحيين وكنائسهم ، والسماح لليهود بالبقاء في الإسكندرية ، وأن يبقى المسلمون مدة ١١ شهراً خارج المدينة حتى يبحر عنها الروم . ووقعت المعاهدة بين الطرفين في طليعة نوفمبر سنة ٦٤١ ، وتم إبحار الروم في ١٧ سبتمبر سنة ٦٤٢م (٢)

وما إن أتم عمرو بن العاص فتح الإسكندرية حتى بعث معاوية بن حديج رسولا من قبله إلى الخليفة عمر بن الخطاب يبشره بالفتح ، فقال له معاوية : « ألا تكتب مئى كتاباً ؟ قال عمرو : وما تصنع بالكتاب ؟ ألت رجا لا عربيا تبلغ الرسالة وما رأيت وما حضرت ؟ فلما قدم معاوية على عمر بن الخطاب وبشره بالفتح خر عمر ساجداً ، وقال « الحمد لله » (٣) . وذكر

(١) التريزى ، الخطط ، ج ١ ص ١٦٥

(٢) بتل ، فتح العرب لمصر ، ص ٢٣٥

Lano-Poolc, A history of Egypt in the middle ages. p. 11.

(٣) ابن عبد الحكم ، طبعة عبد المنعم عامر ، ص ١١٩

ابن عبد الحكم نقل عن عبد الله يزيد المقرئ عن موسى بن علي أن معاوية بن حديج قدم إلى المدينة في الظهيرة ، فأناخ راحلته بباب مسجدها ، فبينما كان جالسا فيه إذ خرجت جارية من دار عمر بن الخطاب ، فرأته شاحب الوجه عليه ثياب السفر فسألته عن اسمه ، فأجابها بأنه رسول عمرو بن العاص ، فأنصرفت عنه ثم أقبلت عليه مسرعة بعد قليل حتى دنت منه ودعته إلى مقابلة الخليفة ، فتبعها . وروى ابن حديج تفاصيل المقابلة بينه وبين خليفة المسلمين فيقول : « فلما دخلت فاذا بعمر بن الخطاب يتناول رداءه باحدى يديه ، ويشد لزاره بالأخرى ، فقال : ما عندك ؟ قلت : خير يا أمير المؤمنين ، فتح الله الإسكندرية . فخرج معي إلى المسجد ، فقال للموذن : أذن في الناس ، الصلاة جماعة . فاجتمع الناس ، ثم قال لي : قم فأخبر أصحابك . فقممت فأخبرتهم . ثم صلى ، ودخل منزله ، واستقبل القبلة ، فدعا بدعوات ، ثم جلس ، فقال : يا جارية ، هل من طعام ؟ . فأنت بخبز وزيت . فقال : كل . فأكلت على حياء ، ثم قال : يا جارية ، هل من تمر ؟ . فأنت بتمر في طبق ، فقال : كل . فأكلت على حياء . ثم قال : ما ذا قلت يا معاوية حين أتيت المسجد ؟ قال : قلت أمير المؤمنين قائل . قال : بئس ما قلت أو بئس ما ظننت ، لئن نمت النهار لأضيعن الرعية ، ولئن نمت الليل لأضيعن نفسي ، فكيف بالنوم مع هذين يا معاوية ؟ » (١) . ثم أردف عمرو بن العاص رسوله برسول ثان يحمل كتابا إلى الخليفة قال فيه : « أما بعد ، فاني فتحت مدينة لا أصف ما فيها غير أني أصبت فيها أربعة آلاف منية ، بأربعة آلاف حمام ، وأربعين ألف يهودي عليهم الجزية ، وأربعمائة ملهى للملوك ، واثني عشر ألف بقال يبيعون البقل

الأخضر» (١). وذكروا أنه كان بها من الحمامات اثني عشر ديماسا ، أصغر ديماس منها يسع ألف مجلس ، وكل مجلس منها يسع جماعة نفر (٢) . ويعتقد بترل أن هذه الأعداد تتضمن شيئا من المبالغة ، ويرجع أن النساخ نقلوها نقلا فيه بعض التحريف (٣) ، ولكنها مع ذلك تعبر عن عظمة عمران الإسكندرية عند الفتح العربي ، وما أحدثه فتحها من آثار في نفوس الفائزين .

(١) ابن عبد الحكم ، ص ١٢١ - المقرئ ، الخطط ، ج ١ ص ١٦٦ - ابن دقاق ، الانتصار بواسطة عقد الأسرار ، ج ٥ ، بولاق ١٣٠٩ هـ ، ص ١٢٥ - السيوطي ، حسن المحاضرة ، ج ١ ص ٥٤ - النويري السكندري ، ص ٥٦ ب

(٢) ابن عبد الحكم ، ص ١٢١

(٣) بترل ، فتح العرب لمصر ، ص ٢٧٠

(٢)

أسباب عدول العرب عن اتخاذ الإسكندرية

عاصمة لمصر الإسلامية

وهكذا بهت العرب عند افتتاحهم للإسكندرية ، لما شاهدوه فيها من حسن العمارة ، وروعة التخطيط ، وجليل العمران ، وكثرة الدور التي هجرها أصحابها فأصبحت أحياء للقائمين (١) ، كما أعجبوا ببياض دورها المتخلدة من الرخام الأبيض الناصع البياض ، وبحصانة أسوارها ، وروعة آثارها ، وكثرة مرافقها . وليس غريباً أن ينال فتح الإسكندرية هذه الأهمية ، وليس عجباً أن يذهل العرب عند مشاهدة آثارها الجليلة ، فنار الإسكندرية كان يعد إحدى عجائب الدنيا السبع في العالم القديم ، بينما اعتبرها أحد مؤرخي العرب في عصر المماليك إحدى عجائب ثلاث : « منارة الإسكندرية وجامع بني أمية وحمام طبرية » (٢) ، ولذلك حظى هذا المنار بنصيب وافر من وصف المؤرخين ورحالة العرب والأعاجم على السواء ، وعمود دقلديانوس الذي عرف خطأ باسم عمود بوهي كان موضع إعجاب الرحالة العرب ، فأفاضوا في وصفه ، وأسيفوا عليه كثيراً من القصص ، وسموه عمود السوارى لفخامته ، وارتفاعه المائل بين الأعمدة الأخرى التي كانت تحيط

(١) ابن عبد الحكم ، ص ١٧٧

(٢) فرس الدين خليل بن شاهين الظاهري ، زبدة كشف المالكه ويان الطرق

والسالك ، لشهر رافيس ، باريس ١٨٩٤ ، ص ٤٥

به في معبد السيرابيوم أو القصر حسب تسمية الرحالة العرب (١) ، ثم أطلقوا على باب المدينة القبلى اسم باب العمود نسبة إلى هذا العمود ، وما زال اسم العمود يطلق في الوقت الحاضر على الجبهة الواقعة خارج باب العمود أو باب الشجرة أو باب السدرة أو باب النهار ، من أبواب الإسكندرية الإسلامية. ويضاف إلى هذين الأثرين آثار أخرى جليظة كانت تزدهر بها الإسكندرية كال مكتبة المشهورة التي زعموا افتراء وظلما أن العرب أحرقوا ما كان بها من كتب بأمر عمر بن العاص ، استنادا على رواية كتاب متأخرين ، منهم ابن العبري (من القرن السابع الهجري) وعبد اللطيف البغدادي الرحالة ومن حلها حلوهما (٢) ، وكذلك المعروف بالجيمينازيوم الذي يزعم مؤرخو العرب أن عمرو بن العاص نزل به مع صاحبه الشماس في الجاهلية لمشاهدة إحدى احتفالات القوم (٣) ، وكذلك التين كانتا في صدر كنيسة القيصر يوم ، والتين ظلتا قائمتين حتى النصف الثاني من القرن التاسع عشر . كذلك كان تخطيط الإسكندرية الرابع عاملا من العوامل التي أثارت إعجاب القائمين ، فشوارعها المستقيمة التي

(١) ابن رسته ، ص ١١٧ — ابن حوقل ، ص ١٥٠ — ابن جبير ، ص ٤١ —

ياقوت ، ص ٢٦٢

(٢) راجع الحديث عن مكتبة الإسكندرية وتنفيذ الرواية القائلة بحرق العرب لها في كتاب فتح العرب لمصر ، ص ٢٩٤ — ٣١٢. وفيما يختص بحريق مكتبة الإسكندرية المعروفة بمكتبة المتحف في حرب الإسكندرية ثم في سنة ٢٧٧ م ، عندما أخذ الأمير بطور أورليان الثورة التي تزعمها فيرموس ، راجع : أميا لوس ماركيلينوس في مصر ، ص ٨٩ حاشية رقم ٢ — محمود باشا الفلكي ، الإسكندرية القديمة ، ص ١١٨ — دليل آثار الإسكندرية ، ص ٢٠ — السيد عبد العزيز سالم ، تخطيط مدينة الإسكندرية ، ص ٥٤

(٣) ابن عبد الحكم ، ص ٧٩ — السيوطي ، ج ١ ص ٤٦ — المقرئ ، الخطط ،

مجلد ١ ، طبعة بيروت ص ٢٧٨

تقاطع عمودياً فيها يشبه رقعة الشطرنج (١) ، وكانت مقنطرة أى تكتنفها البوابك من الجانبين ، وميادينها كانت واسعة تزدان بالعمائر والأعمدة ، وصهاريجها الجوفية كانت فسيحة ، بحيث « يسير تحتها القارس ويبيده رمع لا يضيق به حتى يدور جميع تلك الأزاج والقناطر التى تحت المدينة . وقد عمل لتلك المقود والأزاج عاريق ، ومتنفسات للضياء ، ومنافذ للهواء » (٢) . وأسوارها كانت منيعة مزودة بالحصون والأبراج (٣) .

وهكذا كان طبيعياً أن يقع اختيار عمرو بن العاص على هذه المدينة العظيمة لتكون عاصمة لمصر الإسلامية، فناخها طيب من أى بقعة أخرى بأرض مصر (٤) ،

(١) لاحظ بعض مؤرخى العرب هذا النظام الشطرنجى ، فأشار إليه ياقوت فى معجمه (مجلد ٢ ، ص ١٨٦) كما أشار إليه ابن شاهين الفاهرى (زبدة كشف المالك ، ص ٤٠) .

(٢) السعوى ، مروج الذهب ، مجلد ١ ، ص ٣٧٣ - الاستبصار ، ص ٩٣ - المقرئى ، الخطط ، ج ١ ، ص ٢٦٣

(٣) كانت الاسكندرية مزودة بسبعة حصون وخنادق (ياقوت ، مجلد ١ ، ص ١٨٦ - المقرئى ، مجلد ١ ، ص ٢٦٠ وما يليها) وقد أشار ابن عبد الحكم إلى حصونها فقال : « حتى بلغوا الاسكندرية فتحصن بها الروم ، وكانت عليهم حصون سنية لا ترام ، حصن دون حصن ، فنزل المسلمون ما بين خلوة إلى قصر فارس » (فتوح مصر ، ص ١٠٩ ، ١١٠) . وأغلب الظن أن هذه الحصون كانت موزعة على الأركان البارزة السبعة لسور الاسكندرية القديم .

(٤) ذكر ياقوت عن الأزهر بن مريد أن عمر بن عبد العزيز سأل الأزهر بن مريد عن بلدته فى مصر ، فأجابته بأنه يعيش فى الفسطاط ، فقال له عمر : « إن أم تن ، أين أنت عن الطيبة » فقال له الأزهر : « أيتها هى ؟ » قال : الاسكندرية (ياقوت ، مجلد ١ ، ص ١٨٤) . وذكر المقرئى فى الخطط لقلا عن الحسن ابن صفوان أن قرب الاسكندرية من البحر ، ويكون الحرارة والبرد عندها ، وتظهر ريح =

وأسوارها الحصينة تكفل للمسلمين مقاومة الغزاة والمضيرين (١) ، وبيوتها المهجورة تفي المسلمين عن بناء مساكن وخطط جديدة . ويذكر المؤرخون العرب أن عمرو بن العاص عندما رأى بيوتها خالية من أصحابها هم بسكانها وانحسارها قاعدة لمصر ، إذ أن ذلك يكفيه بنساء مدينة جديدة لا يمكن مها بلد العرب في بنائها من جهود ونفقات أن تصل في العظمة والإتساع العمراني والمظهر الجليل إلى ما وصلت إليه الإسكندرية ، فأرسل إلى الخليفة عمر بن الخطاب يستأذنه في ذلك وكتب إليه يبرر ما رآه بقوله : « مساكن قد كفيناها » (٢) . ولا شك أن تفكير عمرو في اختيار الإسكندرية حاضرة له في مصر كان أمراً طبيعياً في الوقت الذي لم يكن العرب على استعداد لتأسيس مدينة جديدة ، ثم إن الإسكندرية كانت تعتبر المدينة الأولى في مصر منذ أسسها الإسكندر حتى افتتحها العرب ، وكانت من الوجهة العمرانية والمهارة مدينة حصينة غامرة بالأسواق ، كثيرة الخيرات ، بهرت الفاتحين العرب بأثارها العظيمة وبطبيب هوائها وبموقعها الجغرافي والاستراتيجي الهام الذي هيا لها أن تتوسط طرق التجارة بين الشرق والغرب . كل هذه المميزات كانت كفيلة باختيارها حاضرة لمصر الإسلامية ، ولكن ابن عبد الحكم يذكر

«العيبا فيما مما يصلح أمر سكانها ويرق طباعهم ويرفع همهم (المقريزي ، الخطط ، مجلد ١ ، ص ٢٨٥) . كذلك استلح صاحب الاستبصار طيب هوائها وتنهيا (الاستبصار ص ١٠٠) »

(١) أثبت الأهم صحة هذا القول ، فعندما انتفض أهل الاسكندرية على المسلمين سنة ٢٠ هـ ، حصنوا داخل الاسكندرية ، وعانى عمرو بن العاص كثيراً في استردادها ، وأقسم أن يهدم سورها ، وفعل .

(٢) ابن عبد الحكم ، ص ١٣٢ — السيوطي ، ج ١ ص ٥٧ — المقريزي ، ج ١

عن يزيد بن أبي حبيب أن عمرو أرسل يستشير عمرو بن الخطاب في اختياره للإسكندرية ، فسأل عمر رسول عمرو إليه سؤاله المعروف : « هل يحول بيني وبين المسلمين » فلما أجابه الرسول بالإيجاب ، كتب إلى عمرو يأمره باختيار مكان آخر لا يفصله عنه ماء في شتاء ولا صيف ، وأنه كتب كذلك إلى سعد بن أبي وقاص في مدائن كسرى وإلى عامله بالبصرة ألا يجعلوا بينه وبينهم ماء متى أراد أن يركب راحته إليهم حتى يقدم عليهم فعل . ففعل سعد عن اتخاذ المدائن حاضرة للمسلمين ، وانتقل منها إلى الكوفة على الجانب الغربي من القنات ، وتحول صاحب البصرة من الموضع الذي نزل فيه إلى البصرة ، حيث تلتقي بها الطرق الآتية من نجد والشام وإيران ، وتحول عمرو بن العاص من الإسكندرية إلى القسطنطينية (١) . وأغلب الظن أن عمر بن الخطاب كان يهدف من وراء قوله أن تكون عاصمة البلاد في موضع مأمون لا يطل على بحر أو على نهر ، بل في موضع يسهل الوصول إليه دون اجتياز مياه عذبة أو ملحة ، ويبدو أيضاً من قوله أنه كان يشترط في اختيار الحاضرة ألا تكون ميناء بحرياً . ورأى عمر بن الخطاب على هذا النحو رأى سليم يشف عن بعد نظره وكميأته ، وعدوله عن اتخاذ الإسكندرية قاعدة لمصر الإسلامية كان تصرفاً حكيماً ، فالإسكندرية ميناء بحري لا بد لمن يتخذها قاعدة له من التفوق في الشؤون البحرية . وكان البطالة والرومان والبيزنطيون عارفين بأمور البحر ملعين بأصول الملاحة ، وكانت لهم الأساطيل التجارية

(١) ابن عبد الحكم ص ١٣٧ - القزويني ، القسطنطينية ، ج ١ ص ٢٩٣ (طبعة بيروت) - السبوتى ، ج ١ ص ٥٧ - عبد الرحمن زكى ، عواصم مصر الإسلامية من كتاب « في مصر الإسلامية » القاهرة ١٩٣٧ ص ٩٩ ، ١٠٠ - جمال الدين الشعال ، القسطنطينية ، مجلة كلية الآداب جامعة الإسكندرية ، المجلد ١٢ سنة ١٩٥٨ ص ١٣٤

والحرية تجوب مياه البحر المتوسط ، ولذلك لم تكن هذه الشعوب تخشى من اتخاذ قواعد بحرية على السواحل ، بل ان هذه القواعد كانت ضرورات أمليتها ظروف هذه الشعوب . أما العرب فكانوا أبعد الشعوب إلماماً بشؤون البحر ، وإذا كان عرب اليمن وحضرموت وعمان والبحرين قد برعوا في ركوب البحر في العصر الجاهلي (١) ، بحكم موقع بلادهم على البحر الأحمر غرباً ، والمحيط الهندي جنوباً ، وخليج فارس شرقاً ، وبحكم اشتغالهم بالتجارة في البر والبحر في مراحل تاريخهم القديم ، واحتكاكهم بشعوب بحرية ، وكانت لهم أساطيل تجارية ترسو قطعها على فرض البحر كمدن الحار والشعبية وأيلة ، فإن العرب في العصر السابق مباشرة على الإسلام كانوا قد فقدوا كل اتصال لهم بالبحر ، وأهملوا شؤونهم ، وفقدوا الدربة على ركوبه وخوض أهواله ، واقتصروا في تجارتهم على الطسرق البرية بسبب تعرض بلادهم للسيطرة الأجنبية : الحبشية والفارسية . فالفرس بضمهم اليمن والبحرين وما يليها قضوا على تجارة العرب في الخليج الفارسي وأصبحت تجارة الهند في أيديهم (٢) ،

(١) اللغة العربية مليئة بالفاظ واصطلاحات بحرية إما عربية الصيغة أو مشتقة من اللغات الفارسية أو اليونانية أو اللاتينية وودت في الشعر الجاهلي ، فمن أسماء السفن في الجاهلية الفلك ويوصى وعدولية وخلية والخياري . وكذلك الأسر بالنسبة للاصطلاحات البحرية المقتبسة من اللغات الأجنبية مثل لوقي وأسطول ومجداف وسكان وشرع ولوخذ وأسطام وقرقر (راجع :

Aly Mohamed Fahmy, Muslim Sea power in the eastern Mediterranean, Cairo 1966, p. 41

— فتحي عثمان، الحدود الإسلامية المزلطية ، ج ٢ ، القاهرة ١٩٦٦ ص ٣٣٥ ، ٣٣٦ —
السيد عبد العزيز سالم ، دراسات في تاريخ العرب ، ج ١ عصر ما قبل الإسلام
الاسكندرية ، ١٩٦٨ ، ص ١٦٨ .

Aly M. Fahmy, op. cit. p. 48. (٢)

والأبحاش منذ أن افتتحوا اليمن، احتكروا الطريق التجارى عبر البحر الأحمر . ويعمل ابن خلدون مخلف العرب في ثقافة البحر وركوبه بيدائهم ، بينما يعزو 'فوق البيزنطيين والافرنجة البحرى إلى « ممارستهم أحواله » ، ومرباهم في التغلب على أعواده » (١) . ولا نشك في أن العرب انصرفوا عن الاشتغال بالملاحة البحرية لأسباب ، منها أن بلادهم صحراوية قليلة الأشجار التى تصلح لصناعة السفن القوية ، كما أن بلادهم — باستثناء جبال اليمن — تخلو من معدن الحديد اللازم لصناعة المراسم والمسامير ، كما تخلو من النباتات التى تصنع منها حبال السفن ، ثم إن الملاحة في البحر الأحمر كانت تكتنفها الصعوبات لكثرة الصخور والشعاب المرجانية (٢) .

فالمسألة إذن لم تكن رهبة من البحر ، كما يزعم الرواة ، ولكنها كانت مسألة بعد نظر وإدراك ووعى لحقيقة الأمور ، فالعرب كانوا حديثي عهد بما بلغوه من حدود بحرية على البحر المتوسط والخليج الفارسي ، والعدو الذى يواجهونه سواء كان فارسياً أو بيزنطياً خصم عنيد متمرس في شؤون البحر وثقافته ، متدرب على ركوبه ، ولا شك أن عمر بن الخطاب أدرك أن العرب في هذا التاريخ المبكر لا يستطيعون مجازاة الروم لقلة خبراتهم البحرية بخلاف الفرس الذين كانت صلتهم بالبحر أقل بكثير من الروم ، ولذلك نجح العرب في أمد وجيز في تقويض الإمبراطورية الساسانية ، بينما استمر فضالهم مع البيزنطيين في الشام وفي جزر البحر المتوسط وفي المغرب قروناً طويلة ، وقد دفعه هذا الإدراك إلى تأديب العلماء بن الحضرمي واليه على

(١) ابن خلدون ، المقدمة ، تحقيق الدكتور على عبد الواحد والى ، ج ٢

ص ٦٢٨

(٢) نصي عثمان ، ج ٢ ص ٣٣٥

البحرين لتغريبه بالمسلمين في الخليج الفارسي وتعرضهم للهلاك في سنة ١٧ هـ (١)، ولوم عرفة بن هرة الأزدى سيد بجيلة لما أغراه عمان فبله غزوه في البحر (٢) - وقد يكون إدراك عمر بن الخطاب بتخلف المسلمين البحري نتيجة لإخفاق حملة علقمة بن مجزز المدلجي البحرية إلى الحبشة في سنة ٢٠ هـ، إذ حرق سفنه في البحر، فكان لذلك أثر عميق في نفسه (٣).
للك كله عمد عمر بن الخطاب إلى تأسيس الأمصار الإسلامية في داخل البلاد كما عمد إلى انتاج سياسة بحرية دفاعية لمواجهة الخطر البيزنطي على ثغور المسلمين، فاهتم بحصين السواحل متوسلا في ذلك بوسائل برية، فأمر بمرمة حصونها، وترتيب المقاتلة فيها، وإقامة الحراس على منازرها (٤) وإقامة الأربطة أو المحارس أو المسالح أو المناظر، وشحنها بالمقاتلة لمراقبة النواحي التي يقبل منها البيزنطيون في البحر، والإنذار باقتراب العدو لئلا عن طريق إيقاد النيران في مواقع خاصة بأعلاها، تنبها للمرابطة بالخطر، وتوجيها لهم للإستعداد لصعد الغزاة ودفعهم. كان هذا النظام ضروريا في العهد الأول الذي تبع الفتوحات، عندما كان العرب - وإن كانوا يعرفون شيئا عن ركوب البحر - مجهلون حروبه وأساليب القتال فيه، ومواجهة البيزنطيين الذين كانت لهم حتى ذلك الحين السيادة الفعلية في البحر، بالإضافة إلى أن العرب كانوا لا يثقون في المغلوبين من أهل البلاد المفتوحة، مما حمل العرب على إبدال سكان السواحل

(١) الطبري، تاريخ الأمم والملوك، طبعة لينن، ج ١ ص ٢٠٤٦

(٢) ابن خلدون، المقدمة، ج ٢ ص ٦٢٨

(٣) الطبري، ج ١ ص ٢٠٩٥

(٤) البلاذري، فتوح البلدان، طبعة دكتور صلاح الدين المنجد، ج ١ ص ١٠٢ -

Ucheira, La Lutte entre Arabes et Byzantins, Alexandrie,

1947, p. 85

الشامية بسكان آخرين من العرب أو المواليين لهم . وعلى هذا النحو أصبحت سواحل الشام ومصر ميثوثة بالقلاع والأبراج التي كانت أشبه ما تكون بسور منيع (١) اعتمد عليه العرب في الدفاع عن البلاد ، وحظيت سواحل الإسكندرية ورشيد وتينيس ودمياط والبرلس ، وعكا وصور وصيدا وعرة وجبيل وطرابلس وعسقلان وأنطاكية بقلاع ومخارص ومناظر ، ووضعت في هذه المدن حاميات مرابطة تنقسم كل منها إلى عرافات أي مجموعات ، كل عرافة من مائة رجل ، وكان المرابطة يقومون بالدفاع عن السواحل أثناء فصل الصيف عندما يصبح البحر صالحا للملاحة ، أما في الشتاء ، وهو فصل انغلاق البحر بسبب العواصف والأتواء ، فكانت الحاميات تعود إلى قواعدها في القسطنط أو دمشق ، ولا يبقى منها على الساحل إلا جماعات يسيرة .

وهكذا أدرك الخليفة عمر بن الخطاب أن الإسكندرية بوقوعها على البحر ، وإحاطتها بالبسائط من الشرق والغرب ، كانت سهلة المنال على العدو ، وقد عبر ابن خلدون عن هذه الحقيقة بقوله : « وما يراعى في البلاد الساحلية التي على البحر أن تكون في جبل ، أو تكون بين أمة من الأمم موفورة المدد ، تكون صريحا للمدينة ، متى طرقها طارق من العدو ، والسبب في ذلك أن المدينة إذا كانت حاضرة البحر ولم يكن بساحتها عمران للقبائل أهل العصبية ولا موضعها متوعر من الجبل ، كانت في غرة للبيات ، وسهل طرقها في الأساطيل البحرية على عدوها ، وتحيفه لما يأمن من وجود الصريخ لها ، وهذه كالإسكندرية من المشرق ، وطرابلس من المغرب ، وبونة وسلا . ومتى كانت القبائل والعصائب متوطنين بقربها بحيث يبلغهم الصريخ والنفير ، وكانت متوعدة المسالك على من يرومها باختطاطها في هضاب الجبال وعلى

Cheira, op. cit. p. 87. (١)

أسمتها ، كان لها بذلك منعة من العدو ، ويتسوا من طروقها لما يكابدونه من
وعرها ، وما يتوقعونه من إجابة صريحها كما في سبحة وبجاية وبلد القل على
صغرها » (١) .

لذلك السبب لم تكن الإسكندرية في رأى عمر بن الخطاب جديدة بالاختيار
كعاصمة لمصر ، ولعل وقوعها على الساحل كان سبباً في أن يهتم خليفة
المسلمين بتحصينها والدفاع عنها ، « فكان يبعث في كل سنة غازية من أهل
المدينة ترابط بالإسكندرية . وكان على الولاء لا يغفلها ويكتف مرابطها ولا
يأمن الروم عليها » (٢) ، وجعل عمر على رباط الإسكندرية ، ربع رجاله
يقيمون بها ستة أشهر في الصيف ويعقب بعدهم شاتية ستة أشهر ، وكان لكل
عريف قصر ينزل فيه بمن معه من أصحابه (٣) . كذلك اهتم عثمان بن عفان
بتحصينها بعد أن تعرضت لغزو الروم ، سنة ٢٥ هـ ، فكتب إلى عبيد الله
ابن سعد يقول : « قد علمت كيف كان هم أمير المؤمنين بالإسكندرية ،
وقد نقصت الروم مرتين ، فالزم الإسكندرية رابطةها ، ثم اجر عليهم
أرزاقهم ، وأعقب بينهم في كل ستة أشهر » (٤) .

ويضيف الأستاذ الدكتور سعد زغلول عبد الحميد تفسيراً آخر لعلول
عمر بن الخطاب عن اختيار الإسكندرية حاضرة لمصر الإسلامية ، واختيار
عمر بن العاص موضع القسطنطين لهذا الغرض ، أن هذا الموضع الذى يقع

(١) مقالة ابن خلدون ، ج ٣ ص ٨٣٩

(٢) ابن عبد الحكم ، ص ٢٥٨ — السموطى ، ج ١ ص ٧٩ — القرىزى ، الخطوط

مجلد ١ ص ٢٩٣

(٣) نفس المصدر .

(٤) نفس المصدر .

قريباً من عواصم مصر التقليدية (عين شمس ومنف) هو أصلح المواضع لحكم الوجهين القبلى والبحرى ، وأن اختيار عمرو له تسجيل لعودة مصر إلى السياسة الوطنية الأصلية ، التى توجه اهتمامها إلى داخل البلاد ونحو المشرق العربى ، وذلك ما لم يكن يتحقق فى الإسكندرية التى تتطلع إلى البحر وإلى الشواطىء الأوربية (١)

وهكذا كان رأى عمر بن الخطاب بخصوص الماء الذى يفصل بينه وبين المسلمين منطقياً يعبر عن حسن بصيرته وبعد نظره ، لأن الإسكندرية أصبحت بوقوعها على البحر مدينة مهددة بالغزو من البحر ، وليس أدل على ذلك من محاولة الروم فتحها بحر آفى أوائل سنة ٢٥ هـ (أو آخر عام ٦٤٥ م) ولم يكن قد مضى بعد على فتحها أربع سنوات . وتفصيل ذلك أن عمرو بن العاص لما افتتح الإسكندرية استخلف عليها عبد الله بن حنيفة بن قيس بن عدى بن سعد بن سهم فى رابطة من المسلمين وانصرف إلى القسطنطينية (٢) ، ثم عزل عمرو بن العاص عن ولاية مصر ، وخلفه عليها عبد الله بن سعد فى سنة ٢٥ هـ من قبل عثمان بن عفان ، فتشدد عبد الله بن سعد مع أهل مصر فى جباية الضرائب والخزائن ، فضج أهل الإسكندرية ، ويسلوا أنهم كتبوا إلى الإمبراطور البيزنطى يستملونه ويستنصرون به على العرب (٣) ، ولم يتردد قسطنطين الثانى إمبراطور الدولة البيزنطية فى اغتنام هذه الفرصة المواتية إذ كان

(١) سعد زغلول عيد الحميد ، الاسكندرية من الفتح العربى حتى العصر الفاطمى ، مقال بكتاب تاريخ الاسكندرية منذ أقدم العصور ، ص ٢٤ ،

(٢) البلاذرى ، فتوح البلدان ، ج ١ ص ٢٦٠

(٣) يذكر البلاذرى أن الروم فى الاسكندرية كتبوا إلى إمبراطور الروم يشربونه بقلة من عندهم من المسلمين ، وبما هم فيه من الذلة وأداء الجزية (البلاذرى ، ج ١ ص ٢٦٠) .

قد هاله ما رآه من فتوحات العرب في الشام ومصر وبرقة، فأراد أن يسترد مصر والشام من المسلمين معتمداً على قوته البحرية (١)، وانتهاز فرصة جهل العرب بشؤون البحر وافتقارهم إلى الأساطيل وعمد إلى مفاجأتهم في الإسكندرية واحتلالها، لتكون قاعدة بيزنطية لإخراج العرب من مصر (٢). وأراد قسطنطين أن يشغل المسلمين في الشام عن الدفاع عن الإسكندرية، فأرسل حملة أخرى للإغارة على شواطئ الشام في نفس الوقت الذي أغار فيه على الإسكندرية، ولكن هذه الحملة على الشام لم يكتب لها النجاح، إذ تصدى لهم جيش معاوية وإلى الشام وهزمهم هزيمة نكراء، وأعد قسطنطين سفنه وأساطيله وقيل أنه أرسل إلى الإسكندرية ثلاثمائة مركب مشحونة بالمقاتلة (٣)، وجعل على رأس هذه الحملة قائد ماثوليل الذي يسميه مؤرخو العرب منوِيل الخصى (٤). وكان إلى مصر إذ ذاك عبد الله بن سعد بن أبي سرح في خلافة عثمان بن عفان. ولما أرمى أسطول الروم بالإسكندرية، انتفض سكان الإسكندرية من الروم على المسلمين، وانضموا إلى بني جنهم، وفوجئ المسلمون بتزول الروم في الإسكندرية فأسلمت المدينة للروم بدون مقاومة، وزحف جيوش الروم بعد ذلك إلى الجنوب الشرقي متجهة إلى القسطنطينية، فطلب أهل مصر من عثمان أن يقر عمرو بن العاص على قيادة جيش المسلمين

(١) إبراهيم أحمد المدني، الدولة الإسلامية وإمبراطورية الروم، القاهرة،

١٩٥٨، ص ٦١

(٢) إبراهيم أحمد المدني، الأساطيل العربية في البحر الأبيض المتوسط، القاهرة

١٩٥٧، ص ٥

(٣) البلاذري، فتوح البلدان، ج ١، ص ٢٦٠

(٤) ابن عبد الحكم، ص ٢٣٥ - السيوطي، ج ١، ص ٧٨

لقتال الروم « فإن له معرفة بالحرب وهيبة في قلب العدو » (١) . وترك عمرو أعداءه يتقدمون في البلاد ، يتزلون القرى فيشربون خمورها ، ويأكلون أطعمتها ، وينهبون ما مروا به ، وبذلك اكتسبوا عداء الأهالي من القبط ، فلما بلغوا نقيوس صدهم المسلمون صلعة عنيفة ، واشتبكوا معهم في قتال شديد ، وحمل مانويل على جيش عمرو ورماه بالنشاب ، وانهمز شريك ابن سمي في خيله (٢) . وما زال عمرو يقاتلهم حتى هزمهم ، فراجعوا إلى الإسكندرية ، ومحصنوا بها ونصبوا العرادات على أسوارها (٣) . فقاتلهم عمرو عليها أشد قتال ، ونصب المجانيق فأخرب جدرانها (٤) ، ولكن الروم قلدوا عمرا وجيشاً بالحجارة ، وقامى العرب كثيراً أثناء حصارهم للمدينة ، وندم عمرو على تركه أسوار الإسكندرية سليمة بعد أن افتتحها سنة ٨٢١ ، فأقسم لئن أظهره الله على أعدائه واستولى على المدينة هذه المرة ليهلن سورها ، ويجعل الإسكندرية « كبيت الزانية يوثى من كل مكان » (٥) . ولا شك أن عمرا لقي في اقتحام المدينة صعوبات جمة ، ولم يتمكن من دخولها إلا بعد عناء شديد ، فأعمل السيف في حامية الروم ، وقتل القائد البيزنطي مانويل وعدداً كبيراً من رجاله ، وقيل إنه أمر برفع السيف عن الباقيين ، وبني في ذلك

(١) القريزي ، المخطوط ، ج ١ ص ٢٩٤ — السيوطي ، ج ١ ص ٧٨

(٢) القريزي ، المخطوط ، ج ١ ص ٢٩٤ — السيوطي ، ج ١ ص ٧٨ — ابن عبد

الحكم ، فتوح مصر ، ص ٢٣٦

(٣) البلاذري ، ج ١ ص ٢٦٠

(٤) البلاذري ، ج ١ ص ٢٦٠

(٥) ابن عبد الحكم ، ص ٢٣٥ — القريزي ، المخطوط ، ج ١ ص ٢٩٤ —

السيوطي ، ص ٧٨

الموضع الذى رفع فيه السيف مسجدا سماه مسجد الرحمة ، وهدم سور المدينة كله فى رواية (١) وأخربه فقط فى رواية أخرى (٢). ونجح العرب فى إحراق عدد كبير من سفن الروم . وهكذا استطاع عمرو أن يقضى على حملة الروم البحرية .

وكادت الإسكندرية تتعرض فى سنة ٦٣٤ هـ مرة ثانية لغزو الروم ، فإن الإمبراطور قسطنطين الثانى لم ينس هزيمة جيوشه فى الإسكندرية فى سنة ٦٢٥ هـ ، ثم إن العرب كانوا قد اصطنعوا فى خلال هذه السنوات العشرة سياسة بحرية ، إذ دفعتم إلى ذلك الأخطار التى تعرضت لها ثغورهم فى مصر والشام . وفى ذلك يقول ابن خلدون : « فلما استقر الملك للعرب وشمخ سلطانهم وصارت أعم المعجم غولا لهم ونحت أيديهم ، وتقرب كل ذى صنعة إليهم بمبلغ صناعته ، واستخدموا من الثواتى فى حاجاتهم البحرية أما ، وتكررت ممارستهم وثقافته ، استحدثوا بصراء بها ، فشرعوا إلى الجهاد فيه ، وأنشؤا السفن فيه والشوانى ، وشحنوا الأساطيل بالرجال والسلاح .. » (٣) .

ومضت مرحلة الدفاع البرى عندما فشلت بيزنطة فى استرداد الساحل الشامى سنة ٦٢٣ هـ ، والمصرى سنة ٦٢٥ هـ ، أمام قوة الدفاع العربى ، وأن للعرب أن يبدأوا بلورهم مرحلة الهجوم ، وكان لزاماً عليهم فى تلك الحالة أن يكون لديهم أسطول قوى يقسم لهم إحباط أى محاولة بيزنطية من البحر لاسترداد

(١) ابن عبد الحكم ، ص ٢٣٧ — البلاذرى ، ج ١ ص ٢٦٠ — القزوينى ،

ج ١ ص ٢٩٤ — السهولى ، ج ١ ص ٧٨

(٢) البلاذرى ، ج ١ ص ٢٦١

(٣) ابن خلدون ، المقدمة ، ج ٢ ص ٦٢٨

مصر والشام ، ويمهد لهم السبيل للدفاع عن مكاسبهم ، وتأمين مناطق النفوذ البحرية ضد البيزنطيين الذين كانوا ما يزالون سادة البحر المتوسط .

ويرجع الفضل في إنشاء الأسطول العربي الإسلامي إلى معاوية بن أبي سفيان عامل الشام في خلافة عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان ، الذي أدرك فضل الأساطيل في الدفاع عن الساحل أثناء غزو أخيه يزيد للساحل ، فبدأ بتحصين السواحل وشحنها بالمقاتلة ، وأقطع من يتزل السواحل من المسلمين القطائع والأخالد (١) ، وشجع على انتقال المسلمين إلى السواحل من كل ناحية . ثم انتقل بعد ذلك إلى مرحلة بناء السفن في مصر ، فاستحضر الأخشاب من غابات الأرز بلبنان وأرسلها إلى مصر ، واستعان بالخبراء من القبط وبعض الملاحين من أهل مصر لصناعة هذه السفن في الإسكندرية وتسييرها (٢) ، والشروع في السيطرة على جزر البحر المتوسط المواجهة لسواحل الشام ومصر لامتخاذها قواعد بحرية لغزو بلاد البيزنطيين نفسها ، وإذا كان عمر بن الخطاب قد نهى معاوية عن ركوب البحر وغزو أرواد المواجهة لساحل أنطارطوس ، فإن عثمان بن عفان على العكس من ذلك أطلق لمعاوية يده في الشام ، وأذن له بغزو الروم بحرا في قبرص سنة ٢٨ هـ على ألا يحمل الناس عليه كرها وأن يحمل معه امرأته .

وبهذا العرب يتنافسون الروم في البحر ، فتغلبوا على جزيرتي قبرص ورودس ، وأراد معاوية مهاجمة القسطنطينية ، فأثر قنسطانز أن يبدأ هو بالهجوم ، والتقى الأسطول المصري والشامي مع الأسطول البيزنطي بالقرب من

(١) البلاذري ، ج ١ ص ١٥٢

(٢) نفس المصدر ، ص ١٤٠

من مياه الإسكندرية في موقعة حاسمة تعرف بموقعة ذات الصواري التي انتصر فيها الأسطول العربي على الأسطول البيزنطي انتصارا حاسما (١) ثبت للعرب السيطرة في البحر والتفوق على البيزنطيين (٢) .

ويعلق الأستاذ فحفي عثمان على انتصار العرب في ذات الصواري بأنها تعتبر « حداً فاصلاً في تاريخ البحر المتوسط ، ذلك أن قسطنطين كان يرمى إلى تخطيم قوة المسلمين البحرية في مهدها ، ولو أنه وفق في ذلك لظلت سيادة البحر الأبيض أو حوضه الشرقي على الأكل بيد البيزنطيين دون المسلمين » (٣)

• • •

من ذلك كله نعلم أن موقع الإسكندرية على البحر الأبيض المتوسط كان موقعاً يعرضها لخطر الغزو البحري ، وهكذا جاء رأى عمر الحبيب بالتخاذ حاضرة أخرى غيرها ، واهتدى عمرو بن العاص إلى موقع القسطنطين ، وهو موقع متوسط بين الدلتا والصعيد ، يستطيع منه الإشراف على مصر العليا ومصر السفلى .

(١) ابن عبد الحكم ، فتوح مصر ، ص ٢٥٥ - ٢٥٨ - الطبري ، تاريخ الأمم والملوك ، ج ١ ، ص ٢٨٧٠ - الكندي ، كتاب الولاة وكتاب القضاة ، ص ١٣ - ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ، ج ٣ ، ص ٤٨ -

Cheira, La Lutte entre Arabes et Byzantins, p. 89 — Aly M. Fahmy, Muslim sea - power, pp. 85 — 89.

حسين مؤنس ، أثر ظهور الاسلام في الأوضاع السياسية والاقتصادية في البحر المتوسط ، مجلة الجمعية التاريخية ، مايو ١٩٥١ ، ص ٩٠ - ٩٤ .

(٢) إبراهيم العلوي ، الدولة الاسلامية واسباطورة الروم ، ص ٦٤ -
Aly Fahmy. op cit. p 89

(٣) فحفي عثمان ، ج ٢ ص ٣٣٨

الفصل الثالث

اضمحلال الاسكندرية في القرون الثلاثة الأولى للهجرة

(١) نلر الاضمحلال قبل الفتح العربي

(٢) اضمحلال الاسكندرية بعد الفتح العربي وأصباؤه

الفصل الثالث

اضمحلال الاسكندرية في القرون الثلاثة الأولى للهجرة

(١)

نذر الإضمحلال قبل الفتح العربي

كانت الاسكندرية قبل الفتح العربي قد فقدت جانباً كبيراً من عظمتها القديمة ، والمكانة السامية التي تبوأتها في العصرين البطلمي والروماني ، لعاملين : الأول ، الاضطراب الذي سادها إبان الصراع بين الوثنية والمسيحية ، ثم أثناء النزاع المذهبي بين بيزنطة والاسكندرية حول طبيعة المسيح وإرادته . والعامل الثاني ، تعرض جانب من عمرانها للتدمير والتخريب في أثناء الحصار الفارسي من جهة ، ونتيجة لمهبط قسم كبير من واجهاتها الشمالية إثر هزات أرضية عنيفة من جهة أخرى .

فمن حيث العامل الأول ، رأينا فيما سبق أن اضطهاد الروم للمتنقي المسيحية في الاسكندرية كان قد بلغ ذروته في عهد الامبراطور دقلديانوس ، الذي كان يرغب في توحيد النظام الإداري في جميع أنحاء الامبراطورية وكان المسيحيون في مصر عنصراً نافرأً بين مواطني الامبراطورية الرومانية (١) ، وكان لابد من اتخاذ الاجراءات اللازمة لإدماجهم سواء رضوا أم كرهوا ،

(١) محمد هواد حسين ، وداود عنبه ، الاسكندرية في العصر البيزنطي ،

وللك صغر قرار الامبراطور دقلديانوس باصطناع سياسة الاضطهاد الذى بلغ من العنف والشدة درجة أدت إلى أن الكنيسة القبطية فى مصر بدأت تقويمهمسا المعروف بتقويم الشهداء من تاريخ تولى دقلديانوس عرش الامبراطورية سنة ٢٨٤م (١). وقد احتدمت فى الاسكندرية نار الثورة ضد الامبراطور ، فاضطر إلى التلوم بنفسه لإخمادها ، وحاصرها زهاء ثمانية أشهر تعرض مرانها لخلالا للتخريب . كذلك أدى انتصار المسيحية على الوثنية إلى هدم كثير من آثار الوثنية فى الاسكندرية من معابد وهياكل سنة ٣٩١ م ، فشم التخریب معبد السيرايوم الذى قام المسيحيون بزعامه البطريرك فيوفيلوس بهلته وتدميره ، وتكسیر تماثيل سيرابيس ، واشعال النيران فى مكتبة المعبد ، وشهدت شوارع الاسكندرية معارك عنيفة ، راح ضحيتها العديد من السكان .

كذلك تأثر العمران السكندري فى العصر البيزنطى بحركة الاضطهاد الأعظم التى باركها قيرس حاكم مصر من قبل الامبراطور هرقل ، فقد مارس قيرس سياسة إرهابية فى الاسكندرية ، حملت عددا كبيرا من الأهالى على هجرها والفرار إلى الصحراء ، وأدت بطبيعة الحال إلى شيوع الفوضى والاضطراب واضمحلال الحياة الاقتصادية فيها .

وأما العامل الثانى ، وهو تعرض الاسكندرية لحركة هبوط حدثت فى عصر سابق لفتح العرب نتيجة هزات أرضية عنيفة أدت إلى انخفاض منسوب المدينة ستة أو سبعة أمتار (٢) ، فطغى البحر على الجانب الأعظم من الواجهة

(١) راجع ما سبق ذكره فى الفصل الأول .

(٢) صبحى عبد الحكيم ، مدينة الاسكندرية ، القاهرة ، ١٩٥٨ ، ص ٣٠ .

الشمالية للمدينة ، المطلة عليه ، وانخفضت تحت مياه البحر ، وكان يشتدل على جزء من الحى الملكى ، وجانب من الحى اليهودى ، كما سبب هذا الهبوط اختفاء جزيرة أنتيرودس الملكية والأرصفة القديمة التى كانت تقع إلى الشمال الغربى من جزيرة فاروس (١) . وقد أشار المترىزى إلى هذه الظاهرة إذ نقل عن جماعة من ثقاة أهل الاسكندرية أن أسلافهم شاهدوا بين المنارة وبين البحر نحواً مما بين المدينة والمنارة . فى هذا الوقت ، فغلب عليه ماء البحر فى المدة اليسيرة ، وأن ذلك فى زيادة (٢) .

وقد اكتشف جاستون جونديه فى الفترة ما بين ١٩١٠ ، ١٩١٦ على الأرصفة القديمة لميناء الاسكندرية التى كانت مغمورة تحت مياه البحر إلى الشمال الغربى من جزيرة فاروس ، ونشر بحثين عن هذا الاكتشاف أحدهما فى مجلة جمعية الآثار بالاسكندرية (٣) ، والثانى فى مذكرات المعهد المصرى ، ولم يكن هذا الاكتشاف الذى أسفرت عنه بحوث الأستاذ جونديه الدليل الوحيد على حدوث هبوط أدى إلى طغيان البحر على جزء من ميناء الاسكندرية القديم . فعلى سنة ١٩٣٣ عثر بعض الغواصين على عدد من الأعمدة الرخامية والجرانيتية على عمق ٥ أمتار ، وأثار من بينها تمثال لرأس من الرخام الأبيض ارتفاعه ٣٠ سم ، من المعتقد أنه تمثال لرأس

(١) Gaston Jondet, Les ports submergés de l'ancienne
île de Pharos, Mémoires présentées à l'Institut Egyptien, vol.
1X, le Caire, 1916, pp. 57 — 68.

(٢) المترىزى الخطط ج ١ ص ٢٧٦ .

(٣) Gaston Jondet, Les ports antiques de Pharos, dans
Bulletin de la Société Archéologique d'Alexandrie, no. 14, 1912.

الاسكندر (١). وفي سنة ١٩٦١ ، اكتشفت أحد مواطني الاسكندرية ، ويدعى كامل حسين أبو السعادات في منطقة الميناء الشرقية تمثالاً رومانيا من الجرانيت الأحمر يمثل رجلاً واقفاً ، كما اكتشف بعض القواعد الحجرية والتماثيل والعملات القديمة ، ثم اكتشف تمثالاً ضخماً لايزيس يزيد ارتفاعه على ٧ أمتار ويبلغ وزنه نحو ٢٥ طناً وذلك في منطقة قايتباي (٢).

وبالإضافة إلى هبوط قسم كبير من واجهة الاسكندرية الشمالية مما أدى إلى غرقها تحت مياه البحر ، فإن قسماً كبيراً من عسيران الاسكندرية تخرب قبيل الفتح العربي ، إبان الحصار الفارسي لمدينة الاسكندرية في سنة ٦١٨م ، وبعد اقتحام القرس لأسوارها ، وإن كان قد ثبت أن الأضرار التي أصابت الأبنية العامة الكبرى بالاسكندرية كانت أقل بكثير مما أصابت ظاهراً المدينة (٣) وهكذا كان الضمحل قد بدأ يظهر أثره على مدينة الاسكندرية قبل أن تدخلها جيوش العرب الفاتحين .

(١) سليم الطون مرقس . الكشوف الأثرية تحت مياه البحر الأبيض المتوسط ، مقال في كتاب دراسات أثرية وتاريخية ، من مطبوعات العيد الماسي لجمعية الآثار بالاسكندرية ، الاسكندرية ، ١٩٦٨ ص ١٥

(٢) المرجع السابق ، ص ٣٧

(٣) جابر ، فتح العرب لمصر ، ص ٦٧

(٢)

اضمحلال الاسكندرية بعد الفتح العربى وأسبابه

لم تمض أعوام قليلة على فتح العرب لمصر ، حتى أخذت الاسكندرية تسير بخطى حثيثة نحو اضمحلال محتوم ، ولا ترجع أسباب هذا الاضمحلال إلى اتحاد المسلمين الفسطاط حاضرة لمصر الإسلامية بدلا من الاسكندرية العاصمة القديمة للبلاد ، ومقرأ للولاة ، ومركزاً رئيسياً لاشعاع الحضارة العربية الإسلامية ، أو نتيجة للأسباب التى ذكرناها من قبل والتى أخذت تتضح وتظهر آثارها عقب الفتح العربى فحسب ، بل ترجع إلى عوامل أخرى ثلاثة لا يمكن للباحث فى تاريخ الاسكندرية وحضارتها فى العصر الاسلامى أن يغفلها .

وأول هذه السوامل ، نقص عدد سكان الاسكندرية بعد الفتح العربى مباشرة نتيجة لجلاء عدد كبير من سكانها من الروم واليهود ، وكانوا يؤلفون الكثرة الغالبة من مجموع سكان المدينة ، وفقاً لماهدة الصلح . فقد اشترط قبرس على عمرو أن يجلو رجال حامية الاسكندرية عن المدينة حاملين معهم أمتعتهم وأموالهم (١) . وقد قلر ابن عبد الحكيم عدد من جلا

(١) يذكر البلاذرى أن عمرا صالح القوقس على أن يخرج من الاسكندرية من اراد الخروج ، ويقم بها من أحب الغام (البلاذرى ، ج ١ ص ٦٠) ، وقد ذكر حنا القيقوسى من بين شروط الصلح أن ترحل مسلحة الاسكندرية فى البحر ويحمل جنودها معهم متاعهم وأموالهم جميعها (بئر ، فتح العرب لمصر ، ص ٣٥ — سيدة الكاشف مصر فى عصر الولاة ، القاهرة ، ١٩٥٩ ص ١٦) ويروى ابن عبد الحكيم نصاً لقله =

من الروم بثلاثين ألف رجل ، خرجوا في مائة مركب من المراكب الكبار مع ما قدروا عليه من المال والمتاع والأهل (١) . وذكر أيضاً نقلاً عن هاني ابن المتوكل أنه رحل من الاسكندرية في الليلة التي دخلها عمرو بن العاص ، أو أو في الليلة التي خافوا فيها دخول عمرو ، سبعون ألف يهودي (٢) ، وذكر أيضاً أن عدد من بقي من سكان الاسكندرية بلغ ستائة ألفاً سوى النساء والصبيان (٣) ، منهم أربعون ألف يهودي عليهم الجزية (٤) ، وواضح مما ذكره أن الرقم مبالغ فيه كثيراً ، فإن ديودور الصقلي يقدّر عدد سكان الاسكندرية في سنة ٦٠ ق.م. بنحو نصف مليون (٥) ، أي في ذروة عظمتها ، وليس من المعقول أن يصل عدد سكانها إلى ستائة ألف عند الفتح العربي ، أي بعد عصر الإضطهاد أو عهد الشهداء الذي لقي فيه سكان الاسكندرية في زمن البيزنطيين صنوف الاضطهاد الديني ، مما اضطر عدداً كبيراً من المؤمنين بالمذهب اليهوسفي إلى الفرار من المدينة إلى الصحراء

— عن هاني — بن المتوكل جاء فيه : « كان عدد من بالاسكندرية من الروم مائتي ألف من الرجال ، ولحق بأرض الروم أهل القوة وركبوا السفن » (فتوح مصر ، ص ١٢١ — السيوطي ، حسن الحاضرة ، ج ١ ص ٦٨) .

(١) ابن عبد الحكم ، فتوح مصر ، ص ١٢١ — السيوطي ، ج ١ ص ٦٨ — القريزي ، الخطط ، ج ١ ص ٢٩١

(٢) نفس المصدر — السيوطي ، نفس المصدر — القريزي ، الخطط ، مجلد ١

ص ٢٩١

(٣) نفس المصدر ، ص ١٢١ ، ١٢٤ — السيوطي ، نفس المصدر — القريزي ، الخطط ، مجلد ١ ص ٢٩١

(٤) نفس المصدر .

(٥) Breccia, Alexandria Ad Aegyptum, Bergamo, 1902, p. 32.

وبعد فترة الاحتلال الفارسي التي سبقت الفتح العربي خاصة الفترة التي أعقبت دخول جيوش الفرس الاسكندرية، ففيها قتل عدد كبير من أهل المدينة عند أول دخول الفرس أبوابها ، وأرسل عدد كبير آخر إلى بلاد الفرس (١)، يضاف إلى ذلك أن سياسة قيرس التصفية حملت كثيراً من أهل المدينة إلى الخروج عنها والفرار إلى أديرة الصحراء . ولو افترضنا أن هذا الاحصاء الذي أورده المؤرخون العرب قريب من الصحة ، لما كثر عدد من الأخاند التي ظفر بها الفاتحون العرب ، فقد أجمع المؤرخون على أن الاسكندرية لم يكن بها خطط ، وإنما كانت أخاند استولى عليها المسلمون ، باستثناء الدار التي اختطها الزبير بن العوام غربي الاسكندرية (٢). وكان المسلمون ، لكثرة الأخاند ، ينزلون كل عريف في قصر ينزل فيه بمن معه من أصحابه (٣) ، فقد اتخذ عمرو قصرًا في داخل المدينة على نشر مرتفع ، وبجواره أسس بجامعه المسمى بجامع عمرو بن العاص ، أو الجامع الغربي ، الواقع بالقرب من باب الاسكندرية الغربي ، وقد آل هذا القصر إلى عبد الله بن مسدد بن أبي السرح بعد ذلك ، ونزل أبو ذر التفاري الصبحاني منزلاً يقع غربي المصلى المجاور لمسجد عمرو مما يلي البحر ، ونزل معاوية بن حديج في قصر فوق التل (٤).

ونعتقد أن عدد سكان الاسكندرية لم يكن يتجاوز كثيراً الثلاثة ألف ، فقد ذكر المقرئى نقلاً عن ابن لحيه أنه وجد بالاسكندرية من أهل الدمة

(١) تبار ، ص ٦٠ .

(٢) ابن عبد الحكم ، ص ١٧٧ - القاضي الرشيد بن الزبير ، كتاب الذخائر والتحف ، تحقيق الدكتور محمد حميد الله ، الكويت ١٩٥٩ ص ٢٠٣ .

(٣) نفس المصدر ، ص ١٧٨ - المقرئى ، مجلد ١ ، ص ٢٩٣ .

(٤) نفس المصدر ، ص ١٧٧ - المقرئى ، مجلد ١ ، ص ٢٩٣ .

ثلثائة ألف ، فقتر عليهم دينارين لكل شخص ، فحصل عمرو من جزية الاسكندرية سبائة ألف دينار (١) .

والواقع أن عدد سكان الاسكندرية قبل الفتح العربي لم يكن يصل بأى حال من الأحوال إلى نصف مليون شخصاً للاعتبارات السابقة ، وقد نقص عدد هؤلاء السكان برحيل الروم ، وكانوا يؤلفون البعد الأعظم من السكان ، مع عدد غير قليل من اليهود ، خافوا على أنفسهم البقاء فى الاسكندرية فى ظل الفاتحين الجدد . ونضيف إلى ما سبق ذكره أن عدد سكان الاسكندرية فى الوقت الحاضر لا يزيد على مليون ونصف مليون ، على الرغم من امتداد المدينة الحديثة إلى الشرق والغرب والشمال والجنوب ، بحيث أصبحت فى الوقت الحاضر تتسع إلى نحو أربعة أمثال المساحة التى كانت تشغلها الاسكندرية القديمة ، وبالرغم من اكتظاظ المدينة الحاضرة بالسكان واحتشادها بالدور المرتفعة التى تتسع لأعداد كبيرة منهم .

وقد نقص عدد سكان الإسكندرية مرة ثانية فى سنة ٢٥ هـ برحيل عدد كبير من أهلها عقب اسيلاء عمرو بن العاص على المدينة للمرة الثانية ، ففى هذه السنة « كتب الروم إلى قسطنطين ابن هرقل ، وهو كان الملك يومئذ ، يخبرونه بقلة من عندهم من المسلمين ، وبما هم فيه من الدلة وأداء الجزية ، فبعث رجلاً من أصحابه يقال له منوئل فى ثلاث مائة مركب ، مشحونة بالمقاتلة ، فدخل الاسكندرية ، وقتل من بها من روابط المسلمين ، إلا من لطف للهرب ، فنجوا ، وذلك فى سنة خمس وعشرين ، وبلغ عمرا الخبير ، فسار إليهم فى خمسة عشر ألفاً فقاتلهم عمرو عليها أشد قتال ، ونصب

(١) التبريزى ، الخطط ، مجلد ١ ، ص ٢٩٢ ، مجلد ٢ ص ١٤٢

الجانيق ، فأخرب بجلوها ، وألح بالحرب حتى دخلها بالسيف عنوة ، فقتل المقاتلة ، وسبى اللرية ، وهرب بعض رومها إلى الروم ، وقتل عدو الله منويل « (١) . وهكذا اضطرب عدد كبير من الروم المنتفضين إلى الفرار مع فلول الجيش البيزنطي إلى القسطنطينية بعد أن هزمهم عمرو ابن العاص ، واسترد المدينة (٢) .

والعامل الثاني في اضمحلال الاسكندرية بعد الفتح العربي ، هو تهديم عمرو بن العاص لسورها الحصين بأبراجه العتيدة ، وقلاعها التي لا ترام (٣) ، وذلك عندما دخلها في المرة الثانية ، على أثر انتفاض أهلها ، ونزول الجيش البيزنطي بقيادة مانويل . ويذكر المؤرخون العرب أن عمرا عانى كثيراً عند حصاره لأسوار الاسكندرية ، وندم على تركه أسوار المدينة سليمة عندما افتتحها في المرة الأولى ، فأقسم لأن استولى عليها هذه المرة الثانية ليهد من أسوارها ، ويجعل الاسكندرية « كبيت الزانية يوثق من كل مكان » (٤)

(١) البلاذري ، ج ١ ص ٢٦٠

(٢) ابن عبد الحكم ، ص ٢٣٥ - ٢٣٧ - البلاذري ، ج ١ ص ٢٦٩ - القرظي ، المخطوط ، مجلد ١ ، ص ٢٩٤

(٣) ابن عبد الحكم ، ص ١١٠ - القرظي ، المخطوط ، مجلد ١ ص ٢٨٨ . ومن المعروف أن سور الاسكندرية عند الفتح العربي كان مزوداً بفلاح وحصون منها حصن فارس أو قصر الفرس وكان يقع بالقرب من الساحل في ركن من أركان السور الشرق ، وسنبا الحصن القديم الذي اتخذت فيه دار الامارة في سنة ٤٤ هـ ، ومن المعتقد أن دار الامارة كانت تقع إلى الشمال الغربي من الاسكندرية .

(٤) ابن عبد الحكم ، ص ٢٣٥ - القرظي ، المخطوط ، مجلد ١ ص ٢٩٤

ويبقى هؤلاء المؤرخون على أنه هدم السور كله، بعد أن افتتح المدينة (١)، حتى لا يتخذ هذا السور مرة ثانية حصناً للمتقنين، يتحصنون فيه، وتصلهم الامدادات من البحر، خاصة وأن المهرب كانوا قليلي خبرة بشؤون البحر وثقافته، ولم تكن دار صناعة الاسكندرية قد استأنفت بعد نشاطها في صناعة السفن بعد.

ويبدو أن ما ذكره هؤلاء المؤرخون فيما يخص هدم سور الاسكندرية كله يتضمن بعض المبالغة، فليس من المعقول أن يهدم عمرو كل سور الاسكندرية الذي يحمي المدينة من الغارات البحرية، خاصة وأن العرب كانوا يخشون الروم عليها، ويعتبرونها باباً مفتوحاً لزلوم بأرض مصر (٢)، كما أنه ليس من المعقول أن يذكر المؤرخون أن عمرو هدم سور الاسكندرية كله، ثم يذكرون بعد ذلك في حوادث سنة ٢٠٤ هـ أن أحد الثوار في مصر وهو عبد العزيز الجيوى حاصرها مدة سبعة أشهر، ونصب عليها المخانيق (٣)، مما يدل على أن سور الاسكندرية كان ما يزال قائماً على الأقل في معظم أجزائه. فكيف يمكننا أن نفسر هذا التناقض الواضح إلا إذا كان المقصود بالحصار حصن الاسكندرية وحده كما يذكر الكندى (٤) .

وحق إذاً صبح ذلك فالتنازع أن سور الاسكندرية لم يهدم كله في سنة ٢٥ هـ كما يزعم المؤرخون، فإن مجرد ثغرة كبيرة أو حتى عدد من الثغرات في هذا السور كانت كافية لتدخل جيوش المسلمين في المدينة، ونعتقد أن هدم سور

(١) نفس المصدر، ص ٢٣٧ - البلاذرى ج ١ ص ١٦١ - القريزى، الخطط

مجلد ١ ص ٢٩٤ - السيموطى، ج ١ ص ٧٠

(٢) محمد عبد الهادى شعيبة، الاسكندرية من الفتح العربى، مقال في كتاب الغرفة

التجارية سنة ١٩٤٩ ص ٨٦

(٣) القريزى، الخطط، مجلد ١ ص ٣٠٤

(٤) الكندى، كتاب الولاة، ص ١٧١، ١٧٢

بأكمله عمل هائل يستغرق شهوراً طويلة في وقت لم تكن تتوفر فيه معاول
الهدم المعروفة في الوقت الحاضر خاصة إذا عرفنا أن سور الاسكندرية
كان شديد الصلابة والمتانة ، وتكتنفه الأبراج والحصون في سائر أجزائه .
وأغلب الظن أن عمرو بن العاص فتح في هذا السور ثغرات كبيرة ، ونرجح
أن هذه الثغرات فتحت في الجانب القبلي والجانب الجنوبي الشرقي منه ،
ويؤيدنا فيما نذهب إليه ما ذكره البلاذري إذ يؤكد أن عمرو فتح الاسكندرية
« وأخرب سورها » (١) ، كما يؤكد في موضع آخر أن عمرو نصب الحنايق ،
« فأخرب جدرانها » (٢) . ونعتقد أن المقصود بالتهريب هدم بعض أجزاء
منه ، أو فتح ثغرات ، ليدخل منها الجند ، وفي نفس الوقت ليضمن
عدم صلاحية الأجزاء الباقية بعد ذلك ليتحصن فيها أهل المدينة إذا فكروا في
الانتفاض مرة أخرى ، ونعتقد أن عمرو أبقى على الجانب الشمال والشمال
الغربي والشمال الشرقي من السور ، لتساعد على مدافعة المخيرين والغازين من
البحر (٣) ، كما نعتقد أيضاً أن الأجزاء المهلثة من السور دحمت ترميماً
موقتاً في أوائل القرن الثالث الهجري ، عندما نزل الأندلسيون الاسكندرية
أو قبل ذلك بعهد قصير . ويؤيد ما ذهبنا إليه أن بقايا من السور القديم
كشفت عنها الأبحاث الأثرية التي أجراها المهندس المصري محمود باشا الفلكي
في أواخر القرن التاسع عشر والتي أسفرت عن كشف مكان السور القديم

(١) البلاذري ، ج ١ ص ٢٦١

(٢) نفس المصدر ، ص ٣٦٠

(٣) يذكر على باشا مبارك أن أحمد بن طولون عندما جدد أسوار الاسكندرية
هدم الأسوار القديمة حاشاً ما كان من جهة البحر والغرب ، فقد أبقى عليه مع بعض
التغيير (على مبارك ، المخطط الجديدة لمصر القاهرة ومدنها ، يولاق ، ١٣٠٥ هـ ،
ج ٧ ، ص ٤٣) .

المحيط بالاسكندرية ابتداء من برج السلسلة في مسافة تمتد أكثر من ثلاثة كيلومترات طولا ، والتي دلت على أن الجزء الممتد من رأس لوخيلاس حتى الميناء الغربى كان على شكل رصيف لتيسير شحن وتفريغ السفن التي كانت تصل إلى الميناء حتى درجات من الرصيف (١) .

وأيا ما كان مدى التخريب الذى لحق بسور الاسكندرية وكيفية معالجته بعد ذلك ، فإن هنالك أمر ثابت لا بد من ذكره ، وهو أن العمران السكندرى تأثر بهذا التخريب ، والمعروف أن الأسوار هى التى تحدد نمو العمران واتساعه ، فإذا تخربت أو فتحت فيها ثغرات ، انكشف العمران إلى المناطق الداخلية من المدينة ، وأصبحت المناطق الملاصقة لجانب السور المخرّب أرضاً براحا مهجورة ، ونتيجة لذلك ، يكتظ قلب المدينة بالسكان ، حتى يتعمدوا عن مرعى قذائف الهانتيق ، فلا تصل إليهم هذه القذائف ، ولا تعرض لها الا الأبنية المهجورة القريبة من السور المتخرب ، وهذا يفسر لنا انحسار العمران في الاسكندرية بعد الفتح الثانى لها إلى الداخل ، فتصبح المنطقة الشرقية والجنوبية الشرقية منطقة غير مأهولة بالسكان ، وتتحول إلى أطلال دارسة .

أما العامل الثالث الذى ساعد على اضمحلال المدينة بعد الفتح العربى مباشرة ، فهو انقطاع ترعة شيليا التى كانت تمد الاسكندرية بماء النيل ، واعتماد السكان في السقاية والرى على مياه الآبار والخزانات ، والصحاريج .

(١) محمود باشا الفلكي ، الاسكندرية القديمة ، ص ٦٦ - جبال الدين الشيال ،

طبوغرافية المدينة وتطورها ، ص ١٩٦ .

وقد ترتب على انقطاع المياه أن أقفرت البساتين والمزارع التي كانت تمتد على ضفتي الترع القديمة بعد أن كانت بلاد مريوط في نهاية العمارة ، وكانت الجحانات تتصل فيما بينها وبين أرض برقة ، وكانت السفن تجرى في النيل ، وتتصل بأسوار الاسكندرية . وسرى فيما بعد كيف أن عمران الاسكندرية كان يزدهر في الأوقات التي يتم فيها تطهير هذه الترع من الرواسب الطينية التي تراكم في مجراها ، ونفهم من ذلك أن نمو عمران المدينة كان يتوقف على وصول مياه النيل إلى مدينة الاسكندرية عن طريق ترعها المعروفة بخليج الاسكندرية التي كانت تصب في الميناء الغربية .

الفصل الرابع

الإسكتلندية في العصر الأموي

- (١) الإسكتلندية دار وبساط .
- (٢) مظاهر اهتمام الولاة بالإسكتلندية .
- (٣) الإسكتلندية أهم قاعدة بحرية في البحر المتوسط .

الفصل الرابع

الاسكندرية في العصر الاموي

(١)

الاسكندرية دار رباط

اهم ولاية الاسكندرية منذ أيام عمرو بن العاص بتحسين ساحل مدينة الاسكندرية بالأربطة والنواظر لأنها كانت معرضة للهجوم من البحر وكان ميناؤها أصلح موانئ مصر لتزول العدو ، لذلك اعتبرها المسلمون ثغراً من الثغور الاسلامية التي يفد اليها الماربة بقصد الرباط ، وقد رأينا من قبل كيف كان الخليفة عمر بن الخطاب يبعث في كل سنة غازية من أهل المدينة ترابط في الاسكندرية ، وكيف قسم عمرو بن العاص أجناده إلى قسمين متساوين : قسم أبقاه معه في القسطنطينية ، وقسم وزعه إلى نصفين ، أحدهما لرباط الاسكندرية وحدها ، والنصف الثاني لاثار السواحل ، كما رأينا كيف اهمم عبد الله بن سعد بتحسين الاسكندرية امتثالاً لرأى الخليفة عثمان بن عفان . وهكذا نزل العرب بالاسكندرية منذ أيام عمرو بن العاص وانتجعوها للرباط ، وطلباً للثواب الجهاد ، فقد ذكر النويري الكندي أن عمرو أرسل إليها بعد الفتح قبائل العرب من نهم وجلدام وكنده والأزد وحضر موت ونخزاعة والمراغنة لسكنائها بقصد حراستها وحراسة الميناءين الشرقية والغربية بوجه خاص ، فزلت نهم في المكان المعروف بكوم الدكة ، وتزلت جلدام بركة جلدام ،

ونزلت كنلدة ، بالبراكل ، ، ونزلت الأزد ، بحارة الأزدي ، ، ونزلت
حضر موت ، بشارع الحضارمة ، ، بينما رثت خراعة والمراغنة بناحية
أبي قير شرق الاسكندرية من ظاهرها ، يجرسون . ا . ويذكر النويري أن
خربة هذه القبائل كانت موجودة في زمنه حتى سنة ٧٧٠ هـ التي كتب فيها
كتابه « الإلام بما قضت به الأحكام » ، وأنهم كانوا يعرفون بها بالقبائل
وأن عدد مقدمهم بلغ ثلاث وثلاثين مقلماً ، لكل منهم جماعة من القبائل
لم يخرجوا عن طريقة ملبوس العرب ، بل يسدلون العلبات ويفرجون
فرايهم على جارى عادة أسلافهم (١) .

وقد قيل في فضل الرباط في الاسكندرية أقوال كثيرة ، وكتبت في
ذلك رسائل كثيرة نذكر منها على سبيل المثال ما يلي :

١ - رسالة في فضائل الاسكندرية ، مخطوطة مجهولة المؤلف ، اشتملت
على فتح الاسكندرية وفضل المراقبة فيها ، وذكر أسوارها وعدد مساجدها ،
مخطوطة في المكتبة التيمورية بالقاهرة (٢) .

٢ - الليرة السنية في تاريخ الاسكندرية ، صنفه أبو مظفر منصور
ابن سليم السكندري (ت ٦٧٣ هـ) (٣) .

٣ - فضائل الاسكندرية ، لأبي علي الحسن بن عمر بن أبي اسحاق

(١) النويري السكندري ، الإلام بما قضت به الأحكام ، صورة شمسة من
مخطوطة الهند ، ص ٧٧ ب

(٢) حسن عبد الوهاب ، الاسكندرية في العصر الاسلامي ، مجلة الكتاب ، يناير
١٩٤٧ ، ص ٣٧٩

(٣) هذا المخطوط كان محفوظاً بمكتبة آيا صوفيا ، ولكنه فقد .

المروف بابن الصباغ (١) .

٤ - فضائل الإسكندرية ، لأبي الفضائل (٢) .

وفي فضائل الرباط بالإسكندرية يذكر ابن الصباغ الذى جمبع معظم ما كتبه أبو الفضائل ، عن أبي هريرة ، رضى الله عنه ، أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « المقيم بالإسكندرية ثلاثة أيام من غير رياء بميزة من عبد الله سبعين سنة ما بين الروم والعرب » (٣) . ورووا عن سعد بن أبي وقاص أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « الإسكندرية وعسقلان عروستان والإسكندرية أفضلها ، وإنها لتأتى يوم القيامة تزف بأهلها إلى بيت المقدس ، فمن رابط بالإسكندرية أربعين يوماً كتب الله له برائة من النار ، وأمن من العذاب ، وخيار أهلها أفضل من خيار غيرها ، وشرار أهلها أفضل من شرار غيرها ، وهى مدينة ذى القرنين مكتوبة فى ثوراة موسى وزبور داود والإنجيل والفرقان ، موصوفة فى الكتب ، يعرفها أهل العلم باسم الخضراء ، واسمها فى الزبور ، واسمها فى الثوراة الملهبة ، وفى الفرقان مدينة ذى القرنين ، يبعث الله منها سبعين ألف شهيد ، وجوههم على صورة القمر ليلة

(١) : هذا المخطوط صورة شمسية محفوظة بمكتبة كلية آداب الإسكندرية

تحت رقم ٧٧٩ م معصورة من النسخة المحفوظة فى المكتبة الظاهرية بدمشق .

(٢) هكذا ورد فى كتاب « الاعلان بالتبويخ لن ذم أهل التاريخ » للسكاوى (ت ٨٣١ هـ) الوار - ذيل فى كتاب علم التاريخ عند المسلمين ، لفرانز روزنثال ، ترجمة الدكتور أحمد الحلى ، بغداد ، ١٩٦٣ ، ص ٦١٥ .

(٣) ابن الصباغ ، فضائل الاسكندرية ، مخطوطة ، ص ٤ ب . النوبرى السكندرى ، مخطوطة ، صورة عن نسخة الهند ، ص ١١٤ أ - ابن دقاق ، الانتصار لواسطة عقد الأسمار ، ج ٥ ص ١١٦ .

البدر، يعطى كل واحد منهم نوراً على الصراط ، ويشفع كل واحد منهم سبعين ألفاً ، فطوبى لمن رابط فيها . » (١) .

وأورد التويرى عن سليمان الأعمش أنه قال : « حدثنا مولى عمر بن عبد العزيز ، قال له : يا أمير المؤمنين ، ألا أحدثك بحديث ؟ قال : بلى . قال : حدثنى أبى عن جدى ، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : مدينتان من مدائن الجنة وهما من مدائن العلو ، وأنها مفتوحان على أمى ، إحداهما من مدائن الروم يقال لها الإسكندرية ، والأخرى من مدائن الديلم يقال لها قزوين ، فمن رابط فى إحداهما ليلة واحدة خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه . قال : فاستوى عمر جالساً ، وكان مضطجماً ، فقال : الله ! ! لقد حدثك بهذا الحديث أبوك عن جدك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ . فقال الأنصارى : لقد حدثنى أبى عن جدى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كما حدثتك يا أمير المؤمنين . ثم قال : اللهم اجعل قبرى بالإسكندرية أو بقزوين ، فوالله لولا شغل أنا فيه لاحتلت داراً أو منزلاً بإحداهما » (٢) .

وذكر التويرى أيضاً « عن نافع ابن عمر قال له رجل من أصحابه : أى المواضع أحب إليك ، ترابط فيها ؟ فقال : الإسكندرية . وقال : إني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : أحب الرباط إلى الله عز وجل رباط الإسكندرية لأنها تزف على الخلائق يوم القيامة فى صورة مدينة نورها يتلأأ ، مكللة بالدر والياقوت ، وذلك بفضل شهادتها » (٣) .

(١) نفس المصدر، ص ٤١ ب ١ أ

(٢) التويرى السكندرى ، ص ١١٤ ، أ ١١٤ ب

(٣) التويرى ، ص ١١٤ ب

ونقل السيوطي عن عبد الله بن مرزوق أنه : « لما نعى إلى ابن عمي خالد ابن يزيد ، وكان توفى بالإسكندرية ، لقبني موسى بن علي بن رباح ، وعبد الله بن هبة ، والليث بن سعد متفرقين ، كلهم يقولون : أليس مات بالإسكندرية ؟ فأقول : بلى . فيقولون : هو حي عند الله يرزق ، ويجرى عليه أجر رباطه ما قامت الدنيا وله أجر شبيبه حتى يحشر على ذلك . » (١) .

وهكذا قرن المسلمون اسم الإسكندرية بالثواب والجهاد والجنة ، حتى حشرت بمن وفد إليها من الرابطة ، وقد ازداد عدد الحامية الرابطة من ثلاثة آلاف في أول الأمر إلى ١٧ ألفاً أيام خلافة معاوية إلى ٢٧ ألفاً (٢) . وقد نزلها من الصحابة سرق بن أسيد ويقال أسد الجهنى أو الديلمي أو الأنصاري (٣) ، وعبد الله بن عمر بن العاص (٤) ، وسفيان بن هانيء بن جبير أبو مسلم الجيشاني الذي توفى بالإسكندرية في إمارة عبد العزيز بن مروان (٥) ، وعلقمة بن يزيد المرادي النعظيني الذي رابطة الإسكندرية زمن معاوية بن أبي سفيان (٦) ، والمستورد بن سلامة بن عمرو القهري المتوفى

(١) السيوطي ، حسن المصاحفة ، ج ١ ص ٨٠ .

(٢) عبد الحمادي شمسة ، ص ٨٦ .

(٣) السيوطي ، المد ، السابق ، ج ١ ص ٩٧ .

(٤) سكن عبد الله بن عمر بالإسكندرية عابداً ورباطاً للجهاد حتى وفاة معاوية (المغرب في حلى المغرب ، تحقيق زكي حسن ، ص ٥٥) .

(٥) السيوطي ، ص ٩٨ .

(٦) الكندي ، كتاب الولاة ، ص ٣٦ — السيوطي ، المصدر السابق ص ١١٠٤ .

بالإسكندرية في سنة ٤٥ هـ (١) ، كما نزلها من التابعين ثمانية بن شفي
الهمداني (٢) وزاهر بن معبد بن عبد الله بن هشام (٣) ، ومن تابعي
التابعين معبد بن يزيد الحميري القتباني الاسكنداني ، وطلحة بن أبي سعيد
الإسكندراني ، والعلاء بن كثير الإسكندراني (٤) .

وكان من العليبي أن يزود ساحل الإسكندرية بالمحارس والأبراج والحصون
لإقامة هؤلاء المراقبة ، خاصة بعد أن تخربت أسوار الإسكندرية عند الفتح
الثاني ، ولم تعد قادرة على رد المغيرين عليها من جهة البحر . وقد وصف
ابن رسته (ت ٢٩٠ هـ) هذه الحصون المشيدة على ساحل الإسكندرية ،
فقال : « وبالإسكندرية رباطات مع الساحل يضرب ماء البحر حيطانها ،
تسمى المحارس » (٥) ، ولعل وجود هذه المحارس كان سبباً في تسمية
الإسكندرية بالثغر المحروس (٦) أو بمحروسة ثغر الإسكندرية (٧) .

وكان يتولى مراقبة الإسكندرية رئيس يشرف على شؤونهم ، وينظم
أمرهم ، ومن هؤلاء الرؤساء علقمة بن يزيد الفطيفي الذي عقد له عتبة
ابن أبي سفيان على الإسكندرية في التي عشر ألفاً من أهل الديوان يكونون بها
رابعة ، فكتب علقمة إلى عتبة يشكو « قلة من معه من الجند ، وأنه يتخوف
على نفسه وعليهم ، فخرج عتبة إلى الإسكندرية مرابطاً في ذي الحجة سنة ٤٤ هـ .

(١) السيوطي ، ص ١٠٩

(٢) نفس المصدر ، ص ١١٨

(٣) نفس المصدر ، ص ١٢١

(٤) نفسه ص ١٢٤ ، ١٢٥

(٥) ابن رسته ، كتاب الاعلاق النطيسة ، لبنان ، ١٨٨١ ص ١١٨

(٦) ابن بطوطة ، تحفة النظار ، طبعة بيروت ، ١٩٦٠ ، ص ٢٠

(٧) البويعي ، الذيل على مرآة الزمان ، ج ٢ ص ١٣٣

فابتنى دار الإمارة التى فى الحصن القديم « (١) . وذكر ابن عبد الحكم أن معاوية أمد علقمة النخيفى بعشرة آلاف من أهل الشام ، ثم أمدّه بخمسة آلاف من أهل المدينة ، كما أمر معن بن يزيد السلمى أن يكون بالرملة أو برمل الإسكندرية فى أربعة آلاف على أهبة الإستعداد لتجديده إذا ما طلب علقمة منه ذلك (٢) . ومن ولاية رابطة الإسكندرية كريب بن أبرهة بن الصباح الأصبحى فى زمن عبد العزيز بن مروان (٣) .

(١) الكندى ، ص ٣٦

(٢) ابن عبد الحكم ، ص ٢٥٩ — السموطى ، ج ١ ص ٨٠

(٣) السموطى ، ج ١ ص ١٠٧

(٢)

مظاهر اهتمام الولاة بالاسكندرية

اهتم ولاة مصر بالإسكندرية اهتماماً خاصاً ، فأقاموا على رابطتها ولاة ذكرنا منهم علقمة بن يزيد الخطيف وكريب بن أبرهة (ت ٧٥) ، وعبد الرحمن ابن معاوية بن حديج الذي ولاه عبد الملك بن مروان في سنة ٨٦ هـ على المراقبة بها ، وزاد في عطائه وأخرجه إليها (١) . وزارها من ولاة مصر مسلمة بن مخلد الأنصاري في سنة ٨٦٠ هـ ، بعد أن استخلف على الفسطاط عابس بن سعيد ، ولم يعد مسلمة إلى الفسطاط إلا في أول سنة ٦١ هـ (٢) ، كما وزارها عبد العزيز بن مروان في سنة ٨٧٤ هـ (٣) ، واستخلف عليها ابنه الأصمغ بن عبد العزيز ، ثم نقل الأصمغ من ولايتها واستخلف عليها جناب بن مرثد (٤) . وزارها عبد العزيز بن مروان مرة ثانية في سنة ٧٧ هـ ، وأمر ببناء حصن الإسكندرية وكان مهلما منذ افتتح عمرو الإسكندرية الفتح الثاني (٥) وزارها للمرة الثالثة في سنة ٨١ هـ في وجوه الناس من الأشراف والشعراء ، وزارها للمرة الرابعة في سنة

(١) الكندي ، ص ٥٨ ، ٣٢٦

(٢) نفس المصدر ، ص ٣٩

(٣) الرشيد بن الزبير ، كتاب النخائر والصف ، ص ١٠٩

(٤) الكندي ، ص ٥١

(٥) الذهبي ، تاريخ الاسلام ، طبعة القاهرة ، ١٣٦٨ ، ج ٣ ، ص ١٢٥

٨٨٣ هـ (١) وولى عليها عياض بن غنيم التجبى في سنة ٨٤ . وفي سنة ٩١ هـ زارها قرة بن شريك (٢) ، كما زارها حنظلة بن صفوان في سنة ١٠٣ هـ (٣) وكان يليها من قبله قيس بن الأشعث التجبى ، ثم عبد الله بن عبد الرحمن ابن حديج الذى وليها مكانه في سنة ١٢٢ هـ (٤) . كذلك زارها المغيرة بن عبيد الله الفزارى والى مصر من قبل مروان الجعدى في رمضان سنة ١٣١ هـ (٥) .

ويمكس اهتمام ولاية مصر والاسكندرية بغير الإسكندرية فيما أنشأوه بها من منشآت ، والواقع أن العرب لم يغيروا شيئا في تخطيط المدينة ، إذ أن القبائل التى شاركت في فتحها مثل قبلى جدام ونلم (٦) ، استقرت في الأقاليم ، واكتفى العرب على هذا النحو بالإقامة في الدور التى تركها الروم . أما الأبنية المدنية الجديدة التى اختطها العرب فقليلة ، منها النار التى أنشأها الزبير بن العوام ، وعدة دور أقامها زبان بن عبيد العزيز بن مروان (٧) . ومعظم ما أقامه ولاية مصر بالإسكندرية يقتصر على المساجد والحصون ، وقد رأينا أن

(١) الكندى ، ص ٥٣

(٢) نفس المصدر ، ص ٩٤

(٣) نفس المصدر ، ص ٧١

(٤) نفسه ، ص ٨١

(٥) نفسه ، ص ٩٣

(٦) القريزى ، البيان والاعراب عما نزل بأرض مصر من الأعراب ، القاهرة

١٣٣٤ هـ ، ص ٣٥

(٧) الكندى ، ص ١٠١

بناء الحصون كان أمراً ضرورياً لحراسة الساحل من الغزو البحرى ، أما المساجد فقد كانت تتخذ بالإضافة إلى وظيفتها الرئيسية كمرآكز دينية ، مراكز اجتماعية وعلمية وسياسية . وكانت هذه المساجد تقام إما في المواضع التى كانت تشغلها كنائس قديمة ، مثل جامع الألف عمود الذى أقيم على أنقاض كنيسة الملراء مريم ، وجامع المطارين الذى أقيم في موضع كنيسة القديس أثناسيوس ، أم في مواضع أخرى فرضتها الحوادث ، مثل جامع الرحمة الذى أسس في الموضع الذى رفع فيه المسلمون السيف عن رقاب الروم في سنة ٢٥ هـ . وظلت شوارع الإسكندرية مستقيمة ، تتقاطع فيما بينها عمودياً ، على شكل رقعة الشطرنج ، وسرى أن هذا النظام يظل واضعاً حتى عصر دولة المماليك الشراكسة (١) .

ويذكر المؤرخون أنه أقيم في الإسكندرية في القرن الأول للهجرة عدد من المساجد أهمها :

١ - مسجد موسى عليه السلام ، وكان يقع قريباً من المنار . ويذكر ابن عبد الحكم أن هذا المسجد كان أقرب إلى الكنيسة (٢) ، ولعله يعنى بذلك أنه كان أقرب مساجد المدينة إلى الكنيسة الكبرى أو كنيسة القديس مرقس التى كانت تقع على شاطئ البحر ، بحيث تتمكن السفن الوافدة إلى الميناء الشرقية من رؤيتها (٣) .

(١) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة اسكندرية ص ١٨٣ - المروى ، كتاب الاشارات إلى معرفة الزيارات ، ص ٤٧ - غرس الدين خليل بن شاهين الظاهري ، زبدة كشف المالك ، ص ٤٠

(٢) ابن عبد الحكم ، ص ٦١

(٣) جمال الدين الشيال ، الاسكندرية ، ص ٢٠٣ - داود عبد ، فن الاسكندرية في العصر البيزنطى ، مقال بكتاب محافظة الاسكندرية ، ص ٢١١

٢ - مسجد الأخضر ، وكان يقع بالقرب من القيسارية (١) .

٣ - مسجد سليمان ، أو مسجد الرحمة (٢) ، وكان يقع عند القيسارية ، قريباً من مسلّى معبد كليوباترة القسديم المسمى بالقيصريوم ، وفي الموضع المعروف بالبقرات ، وقد سمي أيضاً بمسجد القيسارية ، لهذا السبب ، كما سمي أيضاً بمسجد البقعات لقربه من بعض أشجار اللبخ (٣) . وقد كان الموضع الذي أسس عليه مسجد الرحمة غير معروف ، ولكن ياقوت يجعل من هذا المسجد ومسجد سليمان الذي يقع بالقيسارية مسجداً واحداً ، وعلى هذا الأساس يمكننا تحديد موقعه قريباً من الكنيسة المرقسية الحالية . وقد يكون موقعه بالقرب من المكان المسمى اليوم بسيدي عمرو بمحاذئ الشلالات حسب ما يراه الأستاذ الدكتور سعد زغلول (٤) .

٤ - مسجد ذى القرنين ، ويخطئ ابن عبد الحكم بين هذا المسجد والمسجد الأخضر الذي كان يقع قريباً من الباب الأخضر من أبواب

(١) السيوطي ، حسن المحاضرة ، ج ١ ص ٤١ . ونلاحظ أن ابن عبد الحكم يخطئ بين مسجدى الأخضر والأخضر ، ثم يذكر أن كلا منهما مسجد (كتيج مصر ، ص ٦١) بينما يؤكد السيوطي أنهما مسجدان ، أحدهما بالقيسارية ، والآخر عند باب المدينة المعروف بالباب الأخضر وهو الأرجح .

(٢) ذكر ياقوت أن السلتين كانتا عند مسجد الرحمة بالقرب من البقرات (ياقوت ، معجم البلدان ، مجلد ١ ، ص ١٨٤) .

(٣) ابن عبد الحكم ، ص ٦١ . ويسميه المروى بمسجد النحات ومبعتها البقعات ويشير إلى أن هذا المسجد عنده شهداء لا تعرف أسماؤهم (المروى ، ص ٥٠) .

(٤) سعد زغلول عبد الحميد ، الاسكندرية من الفتح العربي ، مقال بكتاب

الإسكندرية (١) . والأرجح أن مسجد ذى القرنين كان يقع قريباً من قبر الإسكندر ، ولعله أقيم في نفس الموضع الذى يقوم عليه اليوم مسجد النبي دانيال .

٥ - مسجد الأخضر (٢) الواقع بالقرب باب المدينة الغربى ، وتسميته المسجد الأخضر (٣) ، وكان يقع قريباً من ساحل البحر (٤) .
٦ - الجامع الغربى ، أو جامع الألف عمود الذى يشاهده المسر ، على يمينه عند دخوله من الباب الغربى ، أقامه عمرو بن العاص عندما افتتح الإسكندرية ، وأسهم فى عمارته الصحابة الذين اشتركوا فى الفتح (٥) ، وبجوار هذا الجامع كانت تقع الدار التى نزلها أبو ذر الغفارى الصحابى (٦) ويذكر على مبارك أن هذا المسجد أقيم على أنقاض كنيسة العلاء مريم (٧)

(١) ابن عبد الحكم ، ص ٦١ - ابن دقاق ، ص ١٢٢ - السيوطى ، ج

ص ٤١

(٢) ابن عبد الحكم ، ص ٦١ - السيوطى ، ج ١ ص ٤١

(٣) نسبة إلى الباب الأخضر وهو غير باب القرافة أو باب الإسكندرية الغربى

(٤) ابن القطان ، قطعة من نظم الجمان ، تحقيق الدكتور محمود على مكي ،

ص ٣٩

(٥) المروى ، ص ٤٧

(٦) يذكر ابن عبد الحكم أن أباً ذر الغفارى نزل منزلاً يقع غربى المبنى الذى

عند مسجد عمرو بن العاص (فتح مصر ، ص ١٧٧) .

(٧) على مبارك ، الحطوط التوفيقية ، ج ٧ ، ص ١٤٣ . وذكر النويرى السكندرى

أن موضعه كان ديراً .

وهي الكنيسة التي أسسها البطريرك ثيودور (٢٨٢-٣٠٠ م) (١). ويبدو أن بناء هذا المسجد الجامع استغلوا أعمدة الكنيسة في بيت الصلاة ، فسمى الملك بالآلف عمود . وكانت لهذا الجامع مقصورة وبداخله سواري عديدة يجتمع حولها جماعة من أهل الزهد والتصوف (٢). ويبدو أن بناء هذا الجامع الحقوا به محارس ومنافع ، وذكر البكري أن سعيد بن صالح صاحب نكور قلدها في مسجده الذي أقامه هو على نهر عيسى قريباً من رباط نكور (٣). وقد ظل جامع الآلف عمود قائماً على الأكل حتى أيام الحملة الفرنسية على مصر (٤) ، وعرف هذا الجامع منذ أواخر العصر الفاطمي بالجامع القديم أو الجامع العتيق ، إذ أقام الأفضل شاهنشاه جامعاً بالقرب من سوق العطارين ، فأصبح بالإسكندرية منذ هذا العهد جامعاً ، جامع غربى وجامع شرقى . وقد تعرض الجامع العتيق للزيادة فيه زمن صلاح الدين ، كما رم في سنة ٧٧٢ هـ وجدد بياضه (٥). وفي هذا الجامع صلى الأشرف شعبان صلاة الجمعة عند زيارته لهذه المدينة سنة ٧٧٠ بعد واقعة القبارصة . ويحدد لنا النويرى موقع هذا الجامع ، فيذكر أنه يقع قريباً من ضريح الشيخ الطرطوشى من دار السلطان ، داخل سور الإسكندرية ، مما يلى الباب المعروف بالسباب الأخضر . ويؤكد هذا التحديد أن الجامع الغربى أو

(١) عزيز سوريال عطية ، الإسكندرية المسيحية ، مقال في مجلة الفرقة الصغارية ،

١٩٤٩ ص ٨٣

(٢) الفخري ، بغية المتكس في تاريخ أهل الأندلس ، مدريد ١٨٨٤ ص ١٣٢

(٣) عبيد الله البكري ، المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب ، ص ٩١

(٤) أدى السلطان سليم الأول صلاة الجمعة في الجامع الغربى في يوم الجمعة ١٥

جداى الأولى سنة ٩٢٣ هـ (٦ يونيو سنة ١٥١٧)

(٥) النويرى (مخطوطة) ص ١٦٣ ب

جامع الألف عمود هو نفس جامع عمرو الكبير (١) . وهنساك رأى أخسر للأستاذ الدكتور سعد زغلول عبد الحميد ، فهو يذكر أن الجامع الكبير الذى بناه عمرو بن العاص كان يقع فى الموضع الذى يقوم عليه اليوم المسجد العمري (فى نهاية شارع أبى الدرداء عند التقائه بشارع الحسديوى سابقاً) ، ويستدل على ذلك بأدلة ، منها أن هذا المسجد الحسالى من اسمه ، ولقربه من حى عمود السوارى وباب السدرة ، بعيداً عن الشاطيء ، وفى موضع أمين ، يتفق مع الموقع الذى أقيم عليه الجامع الكبير . كذلك يستند على نص ذكره ابن عبد الحكم جاء فيه ، أن عمراً لما فتح الإسكندرية ، أقبل هو وعبيدة بن الصامت ، وأبو ذر الغفارى ، وأبو الدرداء ، ومعاوية بن حديج ، وعلوا الكوم الذى فيه مسجد عمرو بن العاص ، وأن عمراً نزل فى قصر هناك ، ونزل أبو ذر منزلاً فى غرب المصلى المخاور لمسجد عمرو مما يلي البحر (٢) . ولما كان المسجد العمري الحالى يقع قريباً من مقام سيدى أبى الدرداء ، فلا يستبعد أن يكون المسجد العمري مقاماً على

(١) يتفق هذا الموضوع مع موقع مدرسة الباب الأخضر التابعة لقسم الجبرك قريباً من مدرسة النير ، وهى مدرسة كبيرة المساحة تشغل حالياً أرضاً كان يقوم عليها دير للراهبات الفرنسيسكان ، ولها فناء ضخم تكثر به أهدان أعمدة من الرخام وتيجانها متناثرة ، فى أحد جدرانها شاهد قبر بالخط الكوفى ، وتطل المدرسة على شارع يعرف بشارع الألف عمود ، وأعتقد أن موضع هذه المدرسة هو نفس الموضع الذى كان يشغله جامع الألف عمود .

(٢) هذا القول يؤكد وجهة نظرى فى أن جامع عمرو بن العاص كان يقع قريباً من البحر ، والمسجد العمري الحالى الذى لا أشك فى قدمه يقع بالقرب من باب السدرة أى فى الجنوب الغربى من مدينة الإسكندرية بعيداً عن البحر .

أرض جامع عمرو الكبير ، لأن وجود مقام لسيدنا أبي البرداء يعني بقاء أشياء في ذهن الشعب تربط بين هذا المكان وذكرى مقام أبي البرداء بالإسكندرية . ويستند الأستاذ الدكتور سعد زغلول عبد الحميد في رأيه أيضاً على الروايات الشعبية التي تقول بأن جامع العمري الخائن هو مسجد عمرو بن العاص (١) ، وأخيراً يستند على دليل مادي وهو وجود عمود قديم له تاج ذو نقش إسلامي قديم ، يمكن أن يرجع إلى العصر الإسلامي الأولي .

٧ - مسجد المنارة الذي كان يربط فيه متطوعة المصريين وغيرهم ، ولعله هو نفس المسجد الذي وصفه ابن جبير (ت ٦١٤ هـ) ، وذكر أنه مسجد موصوف بالبركة ، يتبرك الناس بالصلاة فيه (٢) ، ويسميه صاحب الاستبصار بمسجد سليمان ، ويذكر أنه مسجد محكم البناء (٣) . ويذكر السيوطي أن مسجد المنارة المذكور من بناء الملك الكامل (٤) ، بنسائه بعد أن هدمت الرياح القبة التي كان قد أقامها أحمد بن طولون على رأس المنار بعد تهيئته إثر زلزال سنة ١٨٠ (٥) ، ولكن الملك الكامل محمد لم يكن قد تولى سلطنة مصر قبل سنة وفاة ابن جبير ، ولذلك نرجح أن أعمال الملك الكامل لم تكن تتجاوز ترميم هذا المسجد .

(١) سعد زغلول عبد الحميد ، الإسكندرية من الفتح العربي ، في كتاب محافظة الإسكندرية ص ٢٠٢

(٢) ابن جبير ، الرحلة ، لشربها وليم رايت ، لندن ١٩٠٧ ص ٤١

(٣) كتاب الاستبصار ، ٩٦

(٤) السيوطي ، حسن المحاضرة ، ج ١ ص ٤٤

(٥) نفس المصدر ، ج ٢ ص ٢ ص ١٦٥

(٢)

الأسكندرية أهم قاعدة بحرية عربية في البحر المتوسط

اشتهرت الإسكندرية في العصر البطلمي كمقاعدة رئيسية للتجارة البحرية ، وفاقته موانئ مصر الأخرى في هذا المجال ، إذ كفلت لها ترعة شيلديا الإتصال المباشر بطريق القوافل إلى مصر العليا ، وأصبحت الإسكندرية على هذا النحو المركز الرئيسي في مصر الذي تستقبل عن طريقه كل ما كانت تحتاج إليه من العالم الخارجى ، وتصدر عن طريقه الفائض من ثرواتها الزراعية وكل ما يرد إليها من إفريقيا والشرق (١) . وكان من الطبيعي أن تنشأ في الإسكندرية دار لصناعة السفن التجارية والحربية ، استخدمت لصناعتها الأخشاب المحلية وأخشاب الأرز الواردة من الساحل اللبناني ، والسرو الواردة من ميليتوس ، والصنوبر من شمال البلقان ، كما كان يرد إليها القطران اللازم لصناعة السفن من غابات مقدونية ومن هضاب آسيا الصغرى (٢) . وفي العصر الرومانى توقف اهتمام أباطرة الرومان بعد موقعة أكتيوم البحرية ، لأن البحر المتوسط أصبح مقصوراً على الرومان لاتناقصهم في السيطرة عليه قوة منافسة (٣) ، ومع ذلك فقد استطاع السكندريون استخدام أساطيلهم في البحرين الأبيض والأحمر على نحو وجه ، ففي البحر الأبيض كان لهم أسطول

(١) لطفى عبد الوهاب ، عصر البطالة ، ص ٣٠٢ .

(٢) نفس المرجع ، ص ٣٠٣ ، ٣٠٤ .

(٣) أوشينالد لويس ، القوى البحرية والتجارية في البحر المتوسط ، ص ٢٨ .

تجارى محبوب موانئ البحر المتوسط ، أما في البحر الأحمر فقد احتكرت الإسكندرية التجارة الشرقية احتكاراً تاماً (١) . وفي العصر البيزنطى ، تدهورت البحرية الرومانية بصورة واضحة يدل عليها ضعف المقاومة التى واجهها الوندال في أواخر القرن الخامس ، ولم تنتعش هذه البحرية إلا في عصر الإمبراطور البيزنطى انستاسيوس الذى حرص على تأسيس قوة بحرية دائمة في البحر المتوسط ، ولعله هو الذى أعاد بناء دار الصناعة البحرية في الإسكندرية (٢) ، ونجح في تكوين قوة بحرية حقيقية قاعدتها ميناء القرن الذهبى ، وقد اعتمد جستنيان وخلفاؤه على هذه القوة البحرية في تحقيق انتصارات البيزنطيين ، وأصبح الأسطول البيزنطى يتحكم في منافذ البحرين المتوسط والأشود (٣) . واحتفظت بيزنطة بقواعد بحرية ودور للصناعة في قرطاجنة وعكا والإسكندرية والقسطنطينية ، حيث تم بناء الكثير من السفن الحربية الخفيفة الحركة المعروفة باسم الدروموز ، كما اتخذت قواعد بحرية أخرى في سرقس ورافنا (٤) ، وأصبح للدولة البيزنطية في طليعة القرن السادس أساطيل إقليمية ترابط وحملاتها على سواحل البحر المتوسط عند بداية الفتوحات العربية .

وقد رأينا كيف أحجم العرب عن الحروب البحرية واعتمدوا في الدفاع

(١) مصطفى العبادى ، الاسكندرية في العصر الرومانى ، مقال بكتاب محافظة

الاسكندرية ، ص ٩٣

(٢) أرشيبالد لويس ، المرجع السابق ص ٢٩

(٣) نفس المرجع ، ص ٤٣

(٤) نفس المرجع ، ص ٤٨

البحرى على القلاع والمخارس والمناظر التى توزعت على سواحل الشام ومصر ، كما رأينا كيف اضطر العرب إلى اصطناع سياسة بحرية بعد أن ثبتت أقدامهم فى هذين القطرين ، وفى نفس الوقت الذى تهجم فيه معاوية فى الشام بإنشاء أسطول عربى شامى ، كان عبد الله بن سعد ، عامل مصر فى خلافة عثمان بن عفان ، يقوم بإنشاء أسطول عربى مصرى فى الإسكندرية ، القاعدة البحرية القديمة ، التى عصب صناعته على كاهل الأكباط ، وقد اشترك الأسطول المصرى مع الأسطول الشامى فى غزوة قبرص (١) ، كما اشترك الأسطولان معاً فى غزوة ذات الصواري التى انتهت بانتصار الأسطول العربى انتصاراً حاسماً . كذلك اشتركت السفن السكندرية فى حصار القسطنطينية سنة ٥٩٨ هـ زمن سليمان بن عبد الملك ، وكان على أهل مصر أبو عبيدة بن عقبة بن نافع (٢) الذى تولى على بحر مصر فى سنة ١١٨ هـ (٣) .

ولكن معاوية بن أبى سفيان لم يستفد من انتصار العرب فى موقعة ذات الصواري لمتابعة الغزو البحرى بلحرر البحر المتوسط الشرق ، فقد شغل بالمطالبة بدم عثمان منذ سنة ٥٣٥ هـ ، وبمناوئة على بن أبى طالب من أجل الخلافة ، عن مواجهة البيزنطيين . أما البيزنطيون ، فقد اغتنموا هذه الفرصة لتدعيم جبهتهم الداخلية وإعادة بناء قوتهم البحرية ، ثم وجهوا فى سنة ٥٤٩ هـ هجوماً عاتياً على سواحل الشام . ويبدو أن البيزنطيين سببوا بهجومهم غصائر فادحة وأضراراً جسيمة فى الجانب العربى ، حملت معاوية على إعادة إنشاء دار

(١) ابن الأثير ، حوادث سنة ٢٩ - لخمى عثمان ، ج ٢ ص ٣٣٨

(٢) سعد زغلول عبد الحميد ، الاسكندرية منذ الفتح العربى ، ص ٢٦٢

(٣) الكندى ، ص ٧٩

لصناعة الأسطول في عكا لتنتج له سفناً محلية بدلاً من اعتماد الشام في الانتاج البحرى على دار صناعة الإسكندرية وحدها . فأمر بجمع الصناع والتجارين ، فجمعوا ، ورتبهم على السواحل ، وكانت الصناعة في الأردن بمكا ، وظلت عكا القاعدة البحرية في الشام إلى أن نقلت زمن بنى مروان بن الحكم إلى صور (١) ، ومنذ قامت دار الصناعة بمكا ودار صناعة الإسكندرية بصناعة السفن حتى أصبح العرب يشكلون خطراً متزايداً على البيزنطيين ، وتوالى انتصارات العرب عليهم على نحو لم يكن في الحسبان ، هذه الانتصارات حملت الامبراطور البيزنطى قنسطانز الثانى على تحويل نشاطه البحرى من نصف البحر المتوسط الشرقى إلى نصفه الغربى (٢) ، حيث كانت جيوش العرب تهاجم لإفريقية البيزنطية وتشن الغارات البحرية من قاعدة الإسكندرية على صقلية وسردانية وقوصرة وغيرها من جزر البحر المتوسط الغربى ، فإن الروايات الخاصة بغزو جزيرة صقلية تدل على أن أسطول مصر التى ترابط وحداته في الإسكندرية ، واللى أخذ منذ ذلك الحين يتوجه إلى البحر المتوسط الغربى ، هو الذى كان يتولى مهمة غزو هذه الجزيرة وغيرها من جزر البحر المتوسط الغربى حتى بداية القرن الثانى الهجرى ، عندما بدأت دار الصناعة بتونس تنتج لحسابها سفناً إسلامية . وكانت دار صناعة الإسكندرية تنتج سفناً تجارية تنقل ما بين موانئ الشام ومصر وسفناً حربية تحمل المجانيق والمرادات وآلات قذف الحجارة والنار الحليقية (٣) . وكان

(١) البلاذرى ، ج ١ ص ١٤٠

(٢) ابراهيم أحمد العدوى ، قوات البحرية العربية في مياه البحر المتوسط ،

القاهرة ١٩٦٣ ص ٨٠

(٣) سعد زغلول عبد الحميد ، المرجع السابق ، ص ٢٢٤

أمراء البحر يخرجون منها للغزو ، كما حدث عندما خرج عقبة بن عامر الجهني في سنة ٤٧ هـ في البحر إلى رودس بعد أن عزله معاوية عن إمارة مصر ، وولاه إمارة البحر ، وأقام مكانه مسلمة بن مخلد الأنصاري (١) .

وقد اعتمد العرب بادئ ذي بدء في صناعة السفن على دار صناعة الإسكندرية ، وعلى خبرة المشتغلين في البحر من أهل مصر الأكباط الذين لم يشتركوا مشاركة فعالة في المراكب البحرية الأولى فحسب (٢) ، بل ساهموا مع جيش عبد الله بن سعد في موقعة سيطة التي وقعت في سنة ٢٨ هـ (٣) ، كما سبق أن ساعدوا عمرو بن العاص في الفرما ، وكانوا له أعوانا على البيزنطيين (٤) ، وما لا شك فيه أن أسطول الاسكندرية هو الذي حمل غنائم عبد الله بن سعد التي كان ينوء بأثقالها جيشه من ميناء طرابلس بليبيا إلى الإسكندرية (٥) ، والأسطول السكندري أيضاً بقيادة عبد الله بن قيس المزقي هو الذي غزا جزيرة صقلية في سنة ٤٦ هـ ، في الوقت الذي كان معاوية بن حديج يفتتح سوسه (٦) . وقد يكون من بين قواد المسلمين الذين غزوا صقلية وجربة وقوصرة في هذه الفترة المبكرة من تاريخ الفتح العربي لإفريقية أبو محمد فضالة بن عبيد الأنصاري الصحابي (ت ٥٣) الذي كان يتولى القضاء

(١) الكندي ، ص ٣٨ .

(٢) Cheira, La Lutte entre Arabes et Byzantins, p. 9٨

(٣) المالكي ، كتاب رياض النفوس ، القاهرة ، ١٩٥١ م ، ص ١٠ ، ١١ ، ١٥

المغرب الكبير ، ص ١٥٦ ، ١٥٨

(٤) السهولي ، حسن المحاضرة ، ج ١ ص ٥٢

(٥) المالكي المصدر السابق ، ص ١٧

(٦) البلاذري ، ج ١ ص ٢٧٨

والبحر بمصر في خلافة معاوية . ودخل إفريقية غازياً هو ورويفع بن ثابت الأنصاري (١) ، وقد يكون من بينهم أيضاً عقبة بن نافع الذي غزا في البحر بأهل مصر سنة ٤٩ هـ (٢) . ويبدو أن الأسطول الإسلامي في المغرب الذي كان يتألف معظمه من مراكب مصرية اشترك في العمليات الحربية ضد البيزنطيين في ولاية حسان بن النعمان ، وقد أحرز هذا الأسطول في مياه قرطاجنة انتصاراً ساحقاً على الأسطول البيزنطي بقيادة البطريق جان ، أعظم قواد ليونتئوس ، الذي أغار على ساحل إفريقية في سنة ٧٩ هـ (٣) ، وأرغم سفن الروم على الفرار إلى صقلية . كذلك أسهم أسطول مصر في غزو جزيرة سردينيا في خلافة عبد الملك بن مروان ، فقد سير عبد العزيز بن مروان وإلى مصر عطاء بن أبي رافع الهزلي وقيل عطاء بن رافع (٤) ، في مراكب أهل مصر لغزو سردينيا ، فوصلت سفن عطاء إلى سوسة للتزود بما يلزمها من أقوات ، وكان الوقت في بداية الشتاء ، فنصبه موسى بن نصير ، وإلى إفريقية يومئذ ، بالبقاء فترة الشتاء إلى أن يطيب ركوب البحر ، ولكن عطاء لم يأخذ بنصيحته ، وشحن سفينته ثم رفع مراسيه ، فغزا جزيرة يقال لها سلسلة (٥) ، وافتتحها وأصاب فيها مغانم كثيرة ونحفاً من الذهب والفضة

(١) المالكي ، كتاب رياض النفوس ، ص ٥٢ - التجاني ، رحلة التجاني ، تحقيق الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، تونس ١٩٥٨ ص ١٢٤

(٢) أبو الحسن بن ترقى بردى ، النجوم الزاهرة ، ج ١ ص ١٣٨

(٣) البكري ، ص ٣٨ - المالكي ص ٣٣-١٩٧-١٩٧ Cheira, op. cit. pp. 197-197
Diehl, Histoire du Moyen Age, t. III, Paris 1936, p. ٥٥٧

(٤) ابن عبد الحكم ، ص ٢٨٣ - الذهبي ، العبر في أخبار من غير ج ٣

٢٣٣

(٥) لعلها صقلية التي كانت تكسب بحرف السين بدلا من المعاد .

والجواهر ، ثم انصرف قافلا . فأصابته عاصفة عاتية أغرقت معظم سفنه ، فوجه موسى بن نصير يزيد بن مسروق في الخليل إلى سواحل البحر للبحث عن بقايا سفن عطاء وإنقاذ من يقبله البحر من أصحاب عطاء الأحياء . وقد أفاد موسى بن نصير من الملاحين المصريين الناجين ، فألحقهم بدار الصناعة بتونس . وفي سنة ٨٩ هـ قام عبد الله بن مرة بطالعة أهل مصر على موسى ، فعقد له موسى على بحر إفريقية ، فغزا سردانية ، وافتتح مدنها ، وغنم منها غنائم كثيرة (١) .

وهكذا كان العرب الفاتحون لإفريقية يعتمدون في غزواتهم البحرية في الفترة ما بين سنتي ٢٨ هـ إلى ٨٩ هـ على أسطول مصر الذي ترابط قطعه في مياه الإسكندرية ، فتخرج لغزو صقلية وسردانية وتغفل بعد ذلك إلى قاعدتها في الإسكندرية . وقد كان نشاط هذه السفن في النصف الغربي من حوض البحر المتوسط يعرض سواحل مصر للغزو البحري البيزنطي ، كما حدث عندما أغار البيزنطيون على البرلس في ولاية مسلمة بن محمد الأنصاري سنة ٥٣ هـ واستشهد يومئذ وردان مولى عمرو بن العاص ، وعائذ بن ثعلبة البلوي ، وأبو رقية عمرو بن قيس اللخمي في جمع كثير من الناس (٢) ، ردأ على الغزوة التي قام بها عبد الله بن قيس اللخمي على صقلية سنة ٤٦ هـ وغزوة عقبة ابن نافع في أهل مصر في البحر في سنة ٤٩ هـ ، وكما أغار البيزنطيون في سنة ٩٠ هـ على دمياط (٣) وأسرُوا أمير بحرهما خالد بن كيسان ، ردأ على غزو المسلمين لصقلية وسردانية في سنة ٨٩ هـ .

(١) ابن قتبة ، المصدر السابق ، ص ٧٥

(٢) الكندي ، ص ٣٨

(٣) القريزي ، الخطوط ، ج ١ ص ٣٧٧

وفطن ولاية العرب في إفريقية إلى أهمية إنشاء دار صناعة في إحدى مدن الساحل التونسي لتزويد الجيش العربي بأسطول مستقل في عملياته الحربية عن أسطول مصر ، يساعد على غزو صقلية وغيرها من قواعد البيزنطيين البحرية التي كانت تؤلف مراكز انطلاق لغزوات البيزنطيين على السواحل التونسية ، وتشكل خطراً جاثماً أمام هذه السواحل .

ويزعم بعض مؤرخي العرب أن بحر إفريقية أصبح في سنة ٧٣ هـ عملاً لتولاه محمد بن أوس بن ثابت الأنصاري (١) ، وواضح أن هذا التاريخ غير صحيح ، لأن إفريقية خرجت عن طاعة العرب منذ مقتل زهير بن قيس البلوي سنة ٦٩ هـ حتى حملة حسان بن النعمان الفسافي الأولى على إفريقية في سنة ٧٤ هـ (٢) ، وصحة هذا التاريخ في رأي سنة ٩٣ هـ استناداً إلى ما ذكره المقرئ ، إذ يقول : « كان محمد بن أوس من أهل الدين والفضل معروفًا باللقه ، ولى بحر إفريقية سنة ثلاثة وتسعين ، وغزا المغرب والأندلس مع موسى بن نصير . . . » (٣) . ومن المعروف أن أول غزاة غزيت في بحر إفريقية حدثت في سنة ٨٥ هـ ، في ولاية موسى بن نصير على المغرب ، وذلك عندما عقد لولده عبد الله على البحر (٤) .

(١) الغزى ، بنية الشمس ، ص ٥١ - الحميدى ، جذوة المتبس في ذكر ولاية الأندلس ، تحقيق محمد بن تاورت الطنجي ، القاهرة ، ١٩٥٢ ، ص ٤٢

(٢) المغرب الكبير ص ٢٤٢ وما يليها .

(٣) المقرئ ، ج ٤ ص ٥٨ . ومن الملاحظ أن اللساخين كثيراً ما أخطأوا في نسخ السنين خاصة ما كان يتعلق منها برلمى ٩ ، ٧ ، إذ كانوا يرمون كتابتهما بالحروف الكوفية لتشابه هذين الرقمين عند الكتابة ، كما حدث بالنسبة لسنة ١٧٢ أو سنة ١٩٢ التي تسجل تاريخ إنشاء مدينة فاس .

(٤) ابن كتية ، الأمانة والسياسة ، ج ٢ ص ٧٥

وإلى حسان بن النعمان يرجع الفضل في إنشاء دار الصنعة بتونس بتشجيع من الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان الذي ينسبون إليه غرس البلور الأولي للفن العربي الإسلامي، وإنشاء بحرية عربية إسلامية في المغرب، كما ينسبون إليه حركة تعريب الدواوين، وتعريب العملات؛ فلقد أظهر عبد الملك اهتماما كبيرا بالقوى البحرية بسبب ما كانت تتعرض له بلاد الشام في بداية خلافته من غارات البيزنطيين والمردة، مما حمله على مهادنتهم، واقتسام دخل جزيرة قبرص معهم (١).

أدرك حسان بن النعمان أن الفتح العربي للمغرب لا يمكن أن يتقدم إلا إذا جارى العرب البيزنطيين في البحر، فاصطنعوا سياسة بحرية في المغرب، وأنشأوا أسطولا إفريقيًا يواجهون به أسطول البيزنطيين التي ترابط قطعه في موانئ صقلية وجنوبي إيطاليا، ولللك سير إلى عبد الملك بن مروان وفدا من ٤٠ رجلا من أشرف العرب لإطلاعه على ما يعانيه المسلمون هناك من غزو أساطيل الروم، وكتب إليه رسالة أوضح له فيها أهمية إنشاء دار صنعة بتونس، وطلب منه أن يبعث إليه بجماعة من أقباط مصر يتولون إنشاء دار صنعة تونس لشهرة الأقباط في صناعة السفن (٢). وعظم على عبد الملك

(١) فتحي عثمان، ج ٢ ص ٣٣٩

(٢) بما يدل على شهرة الأقباط — والمقصود بهم بطبيعة الحال ملاحى الاسكندرية الذين شاعت شهرتهم في مجال الملاحة منذ العصر البطلمي وتسيير السفن — ما رواه القريزي، إذ ذكر أن أبا سلمة عبد الرحمن أراد الخروج إلى الاسكندرية في سفينة، فاحتاج إلى رجل يصف، فسفر رجلا من القبط (القريزي الخطط، ج ٢ ص ٥٨). وذكر ابن عبد الحكم عن الليث بن أبي حبيب «إذ بلغه أن كعب الأحبار كان يقول: مثل قبط مصر كالنهيضة كلما قطعت لبنت حتى يثرب»

ذلك ، وعز عليه ، وكان رجلا مجاهداً شارك في فتوح إفريقية في حملة معاوية ابن حديج ، أن يتعرض المسلمون لهذه الأخطار المتواصلة ، فعزم على تحقيق رغبة حسان ، ونصحه إثنان من الصحابة هما : أنس بن مالك وزيد بن ثابت بامداد هذه البلاد ونصرة أهلها ، وبينما له فضل المراقبة فيها ، فكتب عبد الملك إلى أخيه عبد العزيز بمصر يأمره بأن « يوجه إلى معسكر تونس ألف قبلى بأهله وولده ، وأن يحملهم من مصر ، ويحسن عونهم حتى يصلوا إلى ترشيش وهي تونس ، وكتب إلى ابن النعمان يأمره أن يبني لهم دار صناعة تكون قوة وعدة للمسلمين إلى آخر الدهر ، وأن يصنع بها المراكب ، ويجاهد الروم في البر والبحر ، وأن يغار منها على ساحل الروم » (١) . فوفد القبط عليه وهو مرابط في تونس ، فجعل معظمهم في مرسى رادس ، ووزع الباقين في مراسى إفريقية ، ثم أجرى البحر من مرسى رادس إلى موضع دار الصناعة ، واستقدم البربر الأخشاب اللازمة لصناعة السفن ، وأمر القبط بعمارها في الميناء المتصلة بالبحيرة ، وأصبحت البحيرة متصلة بالبحر ، ومحوّلت تونس على هذا النحو إلى قاعدة بحرية هامة ، تخرج منها الأساطيل الإسلامية لمهاجمة الجزر البيزنطية المقابلة للساحل التونسي .

= الله بهم ويصنعهم جزائر الروم » (ابن عبد الحكم ، ص ٧) . وتتضمن البرديات المكتشفة في النجوم والبهلسا وكوم اشقاو ذكر عدد كبير من الصناع المصريين كالتجارين والعمال الهرة والقطنين وقصارى الأقمشة ممن كانوا يشتغلون في دار الصناعة بالاسكندرية (فتحي عثمان ، ج ٢ ص ٣٤٤) .

(١) البكري ، ص ٣٨ - التجاني ، ص ٥ - ٧ ، ابن أبي دينار ، المؤسس في

ذكر بلاد إفريقية وتونس ، ص ١١

الفصل الخامس

أحداث الإسكندرية في العصر العباسي

(١) الإسكندرية قاعدة هامة للأسطول العباسي ومركز رئيسي للحملات إلى المغرب.

(٢) غزاة البحر الأندلسيون يستولون على الإسكندرية.

أ - ثورات أهل الحوف الشرق وامتدادها إلى الإسكندرية.

ب - مشكلة الأندلسيين الوافدين: هل هم ريفيون أم غزاة بحر؟

ج - استيلاء الأندلسيين على الإسكندرية.

د - جلاء الأندلسيين عن الإسكندرية واستيلائهم على إقريطش

(٣) ثورات بني مدليج في الإسكندرية.

الفصل الخامس

أحداث الاسكندرية في العصر العباسي

(٢)

الاسكندرية قاعدة هامة للأسطول العباسي

ومركز رئيسي للعمليات الى المغرب

كانت الاسكندرية من أولى مدن مصر التي خرجت على الأمويين ودخلت في فلك العباسيين ، فعندما قدم مروان بن محمد إلى مصر في شوال سنة ١٣٢ هـ ، سود أهل الخوف الشرقي ، مؤيدين للعباسيين ، وحدا حلوهم عدد من عمال الأمويين أمثال الأسود بن نافع بن أبي عبيدة بن عقبة بن نافع الفهري ، الذي لجأ إلى الاسكندرية ، وسود بها . وكان من الطبيعي أن يعمل مروان بن محمد على إحباط حركة الأسود الموالية للعباسيين في الاسكندرية ، فبعث لقتاله عثمان بن أبي نسعة الخنعمي ، فاشتبك الفريقان في الكريون في ذى القعدة من تلك السنة ، في قتال عنيف انتهى بهزيمة الأسود بن نافع ، وقتل في هذه المعركة عيسى بن أبي عبيدة بن عقبة ابن نافع ، ودخل الكوثر بن الأسود المعافري أحد قواد الأمويين الاسكندرية وقتل فيها عبد الأعلى بن المجرس مولى مراد(١). وحاول القبط برشيد، في

(١) الكندي ، ص ٩٥ ، ٩٦ — سعد زغلول عبد الحميد ، الاسكندرية منذ

نفس الوقت، الخروج على طاعة الأمويين، فبعث إليهم مروان بن محمد عثمان ابن أبي نسة في المقامصة فهزمهم وقضى على حركتهم (١). غير أن جيوش العباسيين بقيادة صالح بن علي العباسي لم تلبث أن تغلبت على أتباع مروان في القسطنطينية، وقضت عليه في بوضير، وأصبحت مصر بذلك من البلاد التابعة للخلافة العباسية.

وعلى الرغم من انصراف الدولة العباسية، التي انتهت منذ قيامها سياسة شرقية، عن شؤون البحر، ونقض يدها من محاربة البيزنطيين في البحر، فقد حرص ولاتها في مصر على مواصلة الاهتمام بقاعدة الاسكندرية البحرية التي أصبحت مركزاً رئيسياً للعمليات العسكرية في المغرب المنشق على العباسيين. وكان من الطبيعي أن يسعى العباسيون إلى فرض نفوذهم على افرريقية التي خرجت عن طاعتهم، فلم يكدهم سوى أربع سنوات على قيام الدولة العباسية حتى صير أبو العباس السفاح الجيوش العباسية بقيادة أبي عون عبد الملك ابن يزيد، الذي قدم على جيشه عدداً من أشرف أهل مصر من بيت بني حليج وبني موسى بن نصير، منهم قنبرة بن بحرية بن عبد الرحمن بن معاوية ابن حليج، وعثمان بن عبيد الله بن موسى بن نصير، والضحاك بن محمد اللخمي، ودحوح بن ثابت البلوي، وزحف الجيش العباسي نحو المغرب في جمادى الآخرة سنة ١٣٦ هـ (٢)، يتقدمه قائد عباسي يعرف باسم عامر ابن اسماعيل. وفي نفس الوقت بعث صالح بن علي العباسي بالفتي بن زياد اللخمي في شوال سنة ١٣٦ هـ إلى الاسكندرية، ليجهز المراكب منها للاقلاع

(١) نفسه، ص ٩٦

(٢) نفسه، ص ١٠٢، ١٠٣ - أبو الحسن، ج ١ ص ٣٣١

نحو طرابلس الغرب ، كما بعث بعباش بن عقبة الحضرمي في حمل الطعام
والأقوات لجيش أبي عون وعامر بن اسماعيل .

وكان دعاة أهل مصر الذين سيرهم صالح بن علي العباسي دعاة لأهل
إفريقية (ومنهم قنبرة ، وعثمان بن عبيد الله ، والضحاك) قد بلغوا مدينة سرت ،
في حين بلغ الجيش العباسي بقيادة أبي عون وعامر بن اسماعيل برقة عندما
توفي أبو العباس السفاح في ذى الحجة سنة ١٣٦ ، وخلفه أبو جعفر المنصور
الذي أقر صالح بن علي على خراج مصر وصلاتها . فكتب صالح إلى أبي عون
بأمره بالرجوع ، ويرد الدعاة عن أهل مصر (١) . فأقام أبو عون برقة
أحد عشر شهراً واتخذ بها مصل ، ثم رجع بجيشه إلى مصر (٢) .

وفي خلافة أبي جعفر المنصور ساءت الأحوال بإفريقية ، فقد تغلب عليها
الصفورية بادية ذى بدء ، وارتكبوا في القيروان ، الحاضرة ، من ضروب البطش
والظلم والظغيان واستباحة الأعراض وتدنيس المساجد ما حرك عوامل الغيرة
على الإسلام في نفس أبي الخطاب عبد الأعلى بن السمح المعافري ، إمام
الإباضية في طرابلس منذ عام ١٤٠ هـ ، فزحف بمجموعه نحو القيروان
لتطهيرها من دنس قبيلة ورفجومة الصفورية ، وتحرير أهل القيروان من
ظلمتها ، وتمكن عبد الأعلى بعد موقعة دارت بالقرب من القيروان في
صفر سنة ١٤١ هـ من دخول القيروان (٣) . وكان قد وفد على أبي جعفر

(١) يرجع السبب في ذلك إلى أن أبا جعفر المنصور كتب إلى عبد الرحمن بن
حبيب يدعو إلى الطاعة ، فأجابه ودعا له ، ووجه إليه بهدية (المغرب الكبير ، ج ٢
ص ٣٣٢) .

(٢) الكندي ، ص ١٠٣

(٣) ابن عذاري ، البيان المغرب ، ج ١ ص ٨٢

المنصور بعض عساكر العرب من المغرب يستصرخونه لانتفاذ إفريقية من فساد الخوارج الصفرية المتطرفين ، ولم يتردد أبو جعفر المنصور في العمل السريع ، وبادر بثولية محمد بن الأشعث الخزاعي على مصر وإفريقية في ذى الحجة من سنة ١٤١هـ ، وعهد إليه بإرسال جيش لا يتراجع إفريقية ، فسير ابن الأشعث جيشاً عباسياً بقيادة أبي الأحوص عمر بن الأحوص العجلي ، ولكن هذا الجيش منى بهزيمة نكراء في سرت سنة ١٤٢ هـ على أيدي الأباضية أتباع عبد الأعلى (١) ، وأمام هذه الهزيمة اضطر ابن الأشعث إلى الخروج بنفسه على رأس حملة إلى إفريقية. ويذكر الكندي أنه توجه إلى الاسكندرية بعد أن استخلف محمد بن معاوية بن بجير صاحب شرطته على الصلاة ، وكان خروجه إليها يوم الأضحى سنة ١٤٢ هـ (٢) ، ومن هناك جهز الجيوش وخرج نحو برقة في جيش كثيف عدته خمسون ألف مقاتل (٣) . ونسنتج من ذلك أن الاسكندرية أصبحت القاعدة الرئيسية في مصر لتسيير الجيوش إلى إفريقية بحكم مواقعها بالمغرب (٤) .

ولم تكن الاسكندرية قاعدة للأسطول العباسي ومركزاً للحملة إلى إفريقية فحسب ، بل كانت بحكم اتصالها بالطريق المؤدية إلى إفريقية والمغرب ملتقى للمتناقضات السياسية في هذه الفترة ، على حد تعبير الأستاذ الدكتور سعد زغلول عبد الحميد (٥) ، فبينما كانت الخلافة العباسية توجه منها الدعاة

(١) ابن خلدون ، ج ٤ ص ٤١١ - المغرب الكبير ، ج ٢ ص ٣٤٣

(٢) الكندي ، ص ١٠٩ - أبو الحسن ، ج ١ ص ٣٤٦

(٣) المغرب الكبير ، ج ٢ ص ٣٤٣

(٤) سعد زغلول ، الاسكندرية منذ الفتح العربي ، ص ٢٦٥

(٥) سعد زغلول ، المرجع السابق ، ص ٢٦٥

والجيوش إلى المغرب ، كانت ملاذاً للمناوئين للخلافة من الشيعة العلويين ؛
فعندما انتهت حركة بني الحسن العلويين بالحجاز بالفشل في سنة ١٤٥ هـ
وباستشهاد محمد بن عبد الله بن الحسن في ١٤ رمضان ، وإبراهيم بن عبد الله
في ٢٧ ذي القعدة ، لجأ خالد بن سعيد بن ربيعة بن حبيش الصديقي القائم
بدعوة علي بن محمد بن عبد الله إلى الاسكندرية ، واستخفى زماناً طويلاً
بها بعد وفاة علي بن محمد ، وظل مقبياً بالثغر السكندري حتى وفاته في
زمن المهدي العباسي بعد سنة ١٦٠ هـ (١) .

(١) الكندي ، ص ١١٥ — سعد زغلول عبد الحميد ، المرجع السابق ، ص ٢٦٥

(٢)

غزاة البحر الاندلسيون يستولون على الاسكندرية

(١) ثورات أهل الخوف الشرق وامتدادها إلى الاسكندرية :

في خلافة هشام بن عبد الملك ، أنزل عبيد الله بن الحبحاب عامل خراج مصر في سنة ١٠٩ ، بيوتا من قيس يبلغ عددهم نحو ثلاثة آلاف بالخوف الشرق ، في شرق الدلتا كما نزلها أيضاً قبائل من البمانية ، وأمرهم بالاشتغال بالزراعة (١) حتى يحلوا تدريجياً محل قبض الخوف الذين ثاروا على هشام ابن عبد الملك أول ثورة لهم في سنة ١٠٧ هـ (٢) ، عندما زاد على كل دينار قيراطاً . وقد ساعد وجود العرب في القرى واشتغالهم بالزراعة على الاندماج في الأهالي مما كان له أعظم الأثر في انتشار الاسلام بقرى مصر (٣) . وفي سنة ١٧٨ زاد اصحق بن سليمان عامل خراج مصر على المزارعين زيادة أجحفت بهم ، فخرج عليه أهل الخوف ، وحشدوا حشودهم ، فسير اليهم هارون الرشيد قائده هرثة بن أعين في جيش عظيم ، فقتلهم أهل الخوف بالطاعة وأذعنوا بأداء الخراج (٤) . سكنت أهل الخوف سكوتاً مؤقتاً إلى أن تمخبت لهم الفرصة لإعلان ثورتهم الثانية في سنة ١٨٦ هـ وذلك عند ما بعث

(١) القريزي ، الخطط ، ج ١ ص ١٤٣

(٢) سيده الكاشف ، مصر في عصر الولاة ، ص ١٣٦

(٣) نفس المرجع ، ص ١٣٧

(٤) الكندي ، ص ١٣٦ — القريزي ، الخطط ، ج ١ ص ١٤٤

الليث بن الفضل عامل خراج مصر من قبل الرشيد « بمساح يحسبون عليهم أراضى زرعهم ، فانتقصوا من القصبه أصابع ، فتظلم الناس إلى الليث . فلم يسمع منهم ، فعدكروا وساروا إلى القسطنطينية ، فخرج إليهم ليث بن الفضل في أربعة آلاف من جند مصر فالتقى ليث مع أهل الحوف لثنتي عشرة خلت من شهر رمضان سنة ست وثمانين ، فانهزم الجند عن ليث وبقي في مائتين أو نحوها ، فحمل عليهم بمن معه ، فهزمهم حتى بلغ بهم غيفة « (١) . ومع ذلك فقد امتنع أهل الحوف عن أداء الخراج ، فبعث ليث إلى الرشيد يبلغه أنه لا يستطيع أن يجبي خراج الحوف إلا بجيش يبعث به معه ، فمزله الرشيد .

كذلك امتنع أهل الحوف مرة ثالثة عن أداء الخراج في ولاية الحسين بن جميل سنة ١٩٠ هـ ولكنهم أذعنوا بالخراج عندما سار إليهم يحيى بن معاذ الذي سيره الرشيد لاختصاصهم ، في ١١ شوال سنة ١٩١ (٢) .

وعاود أهل الحوف ثورتهم في ولاية حاتم بن هرثمة بن أعين سنة ١٩٤ هـ ، فلما قدم إليهم ونزل بليس صالحوه على خراجهم (٣) .

ثم أشعل الصراع بين الأمين والمأمون في سنة ١٩٦ هـ نار الفتنة في مصر وبأمر جماعة من أشراف مصر بخلع الأمين وإخراج جابر بن الأشعث عامله على مصر ، وبايعوا للمأمون ، وولوا عباد بن محمد من قبل المأمون على صلاة مصر وإخراجها في ٨ من رجب سنة ١٩٦ هـ (٤) ، وبلغ الأمسين

(١) الكندي ، ص ١٤٠ - القرطبي ، ج ١ ص ١٤٤

(٢) نفس المصدر ، ص ١٤٣ - القرطبي ، ص ١٤٤

(٣) الكندي ، ص ١٤٧

(٤) نفس المصدر ، ص ١٤٩ - القرطبي ، ج ٢ ص ٨٦

ما فعله المصريون من خلعه وإخراج عامله جابر بن الأشعث كتب إلى ربيعة ابن قيس بن الزبير الجرشي رئيس قيس بالخوف بولايته على مصر ، كما كتب إلى عبد الصمد بن مسلم بن عمارة الجرشي أحد زعماء القيسية في الخوف ، وإلى يزيد بن الخطاب وعثمان بن مستنير الجندى من زعماء البجائية بنفس إقليم الخوف الشرقى ، يأمرهم بمعاونة ربيعة بن قيس ونصرته بجميع أهل الخوف منها وقيسها . فاستجاب أهل الخوف إلى أمره وزحفوا إلى القسطنطينية لمحاربة عباد بن محمد بن حيان وأنصاره من أهلها ، وفي هذه الأثناء تغلب أحد زعماء البجائية وهو بهلول اللخمى على الاسكندرنية (١) ، ونزل عبد العزيز الجروى ، أحد رؤساء البجائية أيضاً من بلدة فاقوس ، في بلبس وبعث عماله يجبرون الخراج من الخوف (٢) . حاول أهل الخوف مهاجمة القسطنطينية فقصدهم لهم عباد الذى خندق عليها ، وأسفر الاشتباك عن هزيمة أهل الخوف ، خاصة بعد أن فت في عضدهم مقتل محمد الأمين ، وبيعة المأمون في المحرم سنة ١٩٨ . وولى المأمون المطلب بن عبد الله الخزاعى على خراج مصر وصلاتها ، في ١٥ ربيع الأول ، فلما قدم ، ولى على الاسكندرنية أحد أشرافها المعروفين من بيت بنى حديج وهو حديج بن عبد الواحد بن محمد بن عبد الرحمن بن معاوية ابن حديج ، فثار بنو مدليج الذين يتزلون مع جندهم ونظم على مقربة من الاسكندرنية ، واضطربت الأمور في الاسكندرنية ونواحيها ، فبعث إليهم المطلب جيشاً بقيادة أخيه هرون ، فانهمز هرون ، وفي الوقت نفسه عزل المطلب عن ولاية مصر ، في شوال سنة ١٩٨ ، فوليا من بعده العباس

(١) الكندى ، ص ١٥٣ - القرىزى ، ج ٢ ص ٨٦

(٢) نفس المصدر ، ص ١٥١ - القرىزى ، نفس الصفحة

ابن موسى ، فقدمها ابنه عبد الله الحسن بن عبيد الأنصاري ، الذي أثار
الجند بسجن المطلب ومنع أعطياتهم ، وتهديدهم ، وبتحامله على الرعية . فلما
وصل العباس بن موسى وفي صحبته محمد بن إدريس الشافعي ، لم يضع حداً
لهذه التصرفات الجائرة ، فقد عاود الأنصاري سياسة التحامل على الجند
والرعية فثار الجند ، ودعوا إلى ولاية المطلب ، وأعادوه بالفعل إلى الولاية
للمرة الثانية في ١٤ من المحرم سنة ١٩٩ هـ ، ولكن نار الفتنة اندلعت بولايته
وسرى الاضطراب في تنيس حيث انتزى عبد العزيز الجعفي ، واستفحل
خطره . بعد أن هزم كل جيش سيره المطلب لمحاربه . (١) .

وفي هذه الظروف السيئة رست بيماء الاسكتلرية مراكب أندلسية قفل
أصحابها من غزوهم ، ونزلوا الاسكتلرية لابتياح ما يلزمهم ، فأغراهم
الاضطراب السائد واستنصار بعض الطامعين من العرب بهم على خصومه ،
 فلم يرددوا في التدخل عنلما واتهم الفرصة .

(ب) مشكلة الأندلسيين الوافدين : هل هم ريفيون أم غزاة خير ؟

من الشائع عند الباحثين أن الأندلسيين الذين قدموا في مراكبهم إلى
الاسكتلرية ، ودخلوا طرفاً في النزاع القائم بين الطامعين في ولايتها ، جماعة
من أهل ريف قرطبة القبلي ، يعرفون باسم الريفيين نسبة لهيج الريف
أو ثورة الريف على الأمير الحكم بن هشام الأموي (١٨٠ - ٢٠٦ هـ) .
ففاهم الأمير خارج الأندلس ، فوفد عدد كبير منهم إلى فاس ، وسمع لهم
الإمام إدريس بن إدريس الحسني بالأقامة في علوة الأندلس من مدينة

فاس (١) ، بينما وصل فوج كبير منهم إلى الإسكندرية .

وسبب هيج الرضى أن الأمير هشام والد الحكم كان قد أحباط نفسه بالفقهاء المالكية ، واستسلم لهم ، وعظم بذلك شأنهم ، وتجاوزوا حدودهم ، فلما تولى الحكم الإمارة بعد أبيه حاول أن يترفع منهم سلطانهم ، ويسلبهم ما كانوا يتمتعون به في عهد أبيه من نفوذ ، ويكف أيديهم عن التدخل في شؤون دولته ، فانقلبوا عليه ، وسخطوا من تصرفاته ، واستفلوا نفوذهم الروحي في إثارة الرعية عليه ، وحاول بعض الفقهاء أن يقتلوه به في سنة ١٨٩ هـ بحجة أنه تظاهر بشرب الخمر وانهمك في الملذات ، فامتنع منهم ، ثم اتفق الفقهاء ووجوه قرطبة مع محمد بن القاسم القرشي المرواني المعروف بابن الشاس على مبايعته بالإمارة ، فخلعهم ، وأفضى سرهم ، فأبلغ الحكم ابن هشام بما اجتمعوا عليه ، وروى له تفاصيل المؤامرة ، وأعطاه بياناً بأسمائهم فقبض عليهم الأمير ، وصلبهم عند قصره ، وبلغ عددهم ٧٢ رجلاً (٢) ، من بينهم الفقيه أبو زكريا يحيى بن مضر القيسي ، وكان قدوة في الدين والورع ، وأبو كعب بن عبد البر ، وموسى بن سالم الخولاني وولده ، وغيرهم (٣) . وامتلاً جدو قرطبة وتشيع بمظاهر السخط على الحكم ، بعد

(١) ليلى بروفسال ، الاسلام في المغرب والأندلس ، ترجمة الدكتور

السيد عبد العزيز سالم والأستاذ محمد صلاح الدين حلمي ، القاهرة ، ١٩٥٨ ، ص ١٠ .

(٢) ابن عذاري ، ج ٢ ص ١٠٦ - النويري ، نهاية الأرب في فنون الأدب ،

مخطوطة مصورة ، ج ٢٢ ، ص ١٥٠ - سالم ، تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس ،

بيروت ، ١٩٦٢ ، ص ٢٢٣

(٣) ابن القوطية القرطبي ، تاريخ افتتاح الأندلس ، تحقيق خليان ربيرا ، مدريد ،

١٩٢٦ ، ص ٥٠ - ابن عذاري ، البيان المغرب ، ج ٢ ص ١٠٦ - القرطبي ، فتح

الطبيب ، طبعة محي الدين عبد الحميد ، ج ١ ص ٣٢٢

أن أمر بقتل الثوار، وأنكر الناس عليه إطلاقه يد ربيع القومس متولى المعاهدنين بالأنكليز من النصارى ، وكان حظيا في رجاله ، سوغه فرض المغارم على المسلمين (١) . وفي هذا الجو المتوتر ، وقع حادث به ط أشعل نيران الفتنة بين سكان الرض القبلى من قرطبة المعروف بشقندة ، فقد قتل أحد مماليك الأمير غلاماً ، فغلت نفوس الأهالى بالغضب ، وانفجرت براكين غضبهم على الأمير ، وكأنما كانوا يرتقبون وقوع هذا الحادث فهبوا مرة واحدة ، وتجمعوا على الملوك فقتلوه ، وخرجوا يهتفون بخلع الأمير ، وأول من شبر السلاح ضده أهل الرض القبلى بعلوة الهر ، ثم انضم إليهم أهل المدينة والأرباض الأخرى ، واتجه الجميع يحملون ما استطاعوا حمله من سلاح نحو قصر الإمارة ، فتحصن الحكم فى قصره وأوكل بحراسته والدفاع عنه كتائب من الجند والعبيد ، واشتبك الثوار مع الجند فى قتال عنيف كاد يغلب فيه الثوار ، لولا أن الحكم لحا إلى حيلة تشبه حيلة الشاميين يوم الحرة فبعث برجلين من ثقات رجاله هما عبيد الله البلنسى واسحق بن المنذر ، حلى رأس فرقة من الفرسان إلى الرض ، فأشعلوا النار فى مساكن الثوار ، فلما شاهد هؤلاء النار محتدم فى بيوتهم بادروا بالعودة لاستنقاذ أولادهم ونسائهم ، فأخذتهم السيوف من أمامهم ، وتلقاهم حرس القصر من خلفهم ، وقتلوا منهم خلال ثلاثة أيام متواصلة عدداً كبيراً تجاوز عشرة آلاف رجل ، وفر من قرطبة أضعاف هذا العدد (٢) ، وقد انتقم الحكم من الثوار الذين وقعوا أسرى ، فأمر بصلب ثلاثمائة ممن قبض عليهم صفوا واحداً على ضفة نهر الوادى الكبير من باب القنطرة القبلى حتى نهاية المصاراة فى جنوب قرطبة

(١) ابن الخطيب ، كتاب أحوال الأعلام ، طبعة بيروت ، ص ١٥

(٢) ابن الخطيب ، أحوال الأعلام ، ص ١٦

الغربي، وأمر بهدم الربض معسكر الفتنة، فأعيد بطحاء مزرعة. ولما وضعت ثلاثة أيام من القتل والذبح، أمر برفع السيف عن أعناقهم وتأمين القلول، على أن يخرجوا من الأندلس، فتنزل بعضهم في مدينة فاس التي أسسها إدريس بن عبد الله بن حسن في سنة ١٧٢ هـ (١)، وأطلق على المدونة الجنوبية من تلك المدينة اسم ربض الأندلسيين ويذكر البكري أنه كان يسكن أوزفور من أعماق المغرب الأقصى قوم يعرفون ببني موسى من ربضية الأندلس، فاستفسلوا إلى من جاورهم، وأسأوا عشيرتهم، فحاربوهم، فانهزم الأندلسيون، واتفقوا ببلاد أعماق، وبنو مدينة جزناية، ولكن البربر أجلوهم عنها إلى ويلي (٢). أما جمهورهم الأعظم، وعددهم ١٥ ألفاً، فقد ركبوا سفناً في البحر ذكر الكندي أن عددها أربعون مركباً (٣) واتجهوا شرقاً حتى انتهوا إلى الاسكتلرية وذلك في أول ولاية عبد الله المأمون ابن الرشيد (١٩٨-٢١٨ هـ).

وقد اختلف المؤرخون في تحديد تاريخ ثورة الربض، فأبوا المحاسن يجعلها في رمضان سنة ١٩٨ هـ (٤) (مايو ٨١٤ م)، وابن الأثير والنويري يتفقان على أنها حدثت في سنة ١٩٨ هـ (٥). أما ابن الأبار فقد حدد تاريخها تحديداً دقيقاً في يوم الأربعاء ١٣ من رمضان سنة ٢٠٢ هـ (٦) (٢٥ مارس سنة ٨١٨ م)،

(١) المغرب الكبير، ج ٢ ص ٤٨٧ وما يليها

(٢) البكري، ص ١٥٥

(٣) الكندي، ص ١٦٤

(٤) أبو المحاسن، ج ١ ص ١٥٨

(٥) ابن الأثير، ج ٤ ص ١٧٢ - النويري، نهاية الأرب، ج ٢٢ ص ١٧

(٦) ابن الأبار، الحلة السيراء، تحقيق حسين مؤنس، ص ٤٤

ويجدها ابن عذارى كللك في سنة ٢٠٢ (١) ، ووافق روديجو الطليطلى على هذا التاريخ (٢) .

غير أن دوزى عارض هؤلاء المؤرخين القائلين بتاريخ سنة ٢٠٢ هـ (٣) لأن الثوار ثبت أنهم نزلوا في مياه الاسكندرية قبل ذلك بأربعة سنين ، استناداً على رواية ابن القوطية الذى يؤكد أنهم « ملكوها في أول ولاية الرشيد » (٤) وصحبها المأمون (٥) الذى بدأت خلافته في ٢٥ من المحرم سنة ١٩٨ هـ ، وما رواه المقرئى (نقلًا عن الكندى) إذ يقول : « وفي سنة تسع وتسعين ومائة عظمت الحروب بديار مصر بين المطلب بن عبد الله الخراسي أمير مصر وبين عبد العزيز الحرشي الثائر بطنيس ... وكانت بالإسكندرية مراكب الأندلسيين قد قفلوا من غزوهم » (٦) . ولكن الأستاذ ليفى بروفنسال يؤكد صحة تاريخ سنة ٢٠٢ ، الذى حدده ابن حيان بإمراده نص المشور الذى أصدره الحكم بعد فضائه على الهيج وأرسله إلى ولاية الأندلس ، وفيه بيان بيوم الثورة في ١٣ رمضان ، كللك يعتمد ليفى بروفنسال (٧) على ما أورده

(١) ابن عذارى ، ج ٢ ص ١١٣

(٢) Las Cagigas, Andaluces en Africa, Boletín de la Real Academia de Ciencias, Bellas letras y Nobles artes de Córdoba, año VIII, 1929 No. 25. p. 108

(٣) Dozy, Histoire des Musulmans d'Espagne, t.1, Leyde, 1932, p. 296

(٤) ابن القوطية ، ص ١٠

(٥) ابن الأبار ، ص ٤٠

(٦) الكندى ، ص ١٥٨ - المقرئى ، ج ١ ص ٣٠٢

(٧) Lévi-Provençal, Histoire de l'Espagne musulmane, t. I, p. 165, Note 1

ابن حزم في جمهرة الأنساب (١) ، وعلى ما جاء في المفسر في حل
المغرب لابن سعيد (٢) الذي حدد نفس يوم الأربعاء ١٣ من رمضان
سنة ٢٠٢ هـ تاريخاً لقيام ثورة الربض ، وأكد أن الحكم أمر بهدم الربض
القبلي في اليوم التالي حتى صيره مزرعة ، وتبع دور الثوار بالهدم والاحراق .
ويذهب الأستاذ الدكتور سعد زغلول عبد الحميد إلى القول بأن الأندلسيين
الذين وفدوا في سفنهم إلى الاسكتلندية في عام ١٩٩ هـ ليسوا من ثوار الربض
لأن ثورة الربض اندلعت في قرطبة بعد سنة ٢٠١ هـ ، بينما شارك الأندلسيون
في أحداث الاسكتلندية في سنة ١٩٩ هـ (٣) ، وهذا يعني في رأيه أن هؤلاء
الأندلسيين كانوا غزاة بحريين وأن الغزو كان حرفهم وصناعتهم . ونحن نؤيد
الدكتور سعد زغلول فيما ذهب اليه كما نؤيد الأستاذ ليفي بروفنسال في
تاريخ سنه ٢٠٢ الذي يسجل ثورة الربضيين على الحكم ، ونعتقد أن
دويزي أخطأ إذ اعتبر أن ثورة الربض قامت في سنة ١٩٨ والواقع أن الثورة
المذكورة حدثت في سنة ٢٠٢ هـ ، وأن بعض ثوار الربض لحقوا بطليطلة التي
وقع اختيارهم عليها بالذات لمخالفة أهلها الحكم قبل ثورة الربض بأربعة
سنوات (٤) ، فغزاهم الحكم في سنة ١٩٩ هـ ، وعاث فيهم أشد العيث ونقل
وجوه أهلها إلى ترجلة (٥) . ومن هنا جاء اللبس بين ثورة الربض في سنة ٢٠٢
وثورة أهل طليطلة قبل ذلك في سنة ١٩٩ هـ ، ونفى أهلها إلى ترجلة .

(١) ابن حزم ، جمهرة أسباب الحرب ، القاهرة ، ١٩٤٨ ، ص ٨٨

(٢) ابن سعيد المدني ، المغرب في حل المغرب ، تحقيق الدكتور شوقي خليف

ج ١ ص ٤٢

(٣) سعد زغلول عبد الحميد ، الاسكتلندية من الفتح العربي ، ص ٢٦٧

(٤) ابن الأبار ، ص ٤٥ - ابن سعيد ، ص ٤٢

(٥) ابن سعيد ، ص ٤١ - ابن عذاري ، ج ٢ ص ١١١

ونعتقد بعد هذا العرض السابق أن الأندلسيين الذين قدموا في سفنهم إلى الاسكتلندية سواء في ٤٠ سفينة كما يذكر الكندي (١) أو في ٤٢ سفينة كما صحتاه عن اليعقوبي (٢) ، كانوا لا يزيدون بـ حال من الأحوال عن خمسة آلاف شخص ، بل إن اليعقوبي يؤكد أنهم كانوا زهاء ثلاثة آلاف (٣) ، ومن المستبعد أن يزيد عددهم على خمسة آلاف لسبب آخر: منطقي وهو أنه إذا افترضنا أن كل سفينة قدموا عليها مهما كبر حجمها تحمل مائة من الرجال يصبح مجموع الأندلسيين أربعة آلاف . ونستند في رأينا أيضاً على نص أورده الكندي ، إذ ذكر أن حشود اللخمين في الاسكتلندية بعد أن انضم إليهم الأندلسيون والصوفية في الاسكتلندية بلغت عشرة آلاف رجل (٤) ، ومن المعروف أن عدد اللخمين كان كبيراً للغاية وأنهم كانوا يؤلفون قوة هائلة قد تفوق قوة الأندلسيين والصوفية معاً ، ومعنى ذلك أن الأندلسيين كانوا في حدود أربعة أو خمسة آلاف على الأكثر .

ونعتقد أن هؤلاء الأندلسيين الذين قدموا إلى الاسكتلندية في سنة ٨١٩٩ ، أي قبل ثورة أهل الريف التي حدثت في سنة ٨٢٠٢ . بما لا يقل عن ثلاث سنوات كانوا على حد قول الأستاذ الدكتور سعد زغلول غزاة بحريين ، وأهل الأندلس يحكم طبيعة بلادهم واحتكاكهم ببلد أوروبا كانوا رجال بحر وأهل غزو ، وأنهم ، بخلاف ما يشير إليهم المؤرخون ، كانوا ملاحين

(١) الكندي ، ص ١٦٤

(٢) اليعقوبي ، تاريخ اليعقوبي ، طبعة النجف ، ١٣٥٨ ص ١٧٤
ذكر اليعقوبي خطأ أنهم قدسوا في أربعة آلاف مركبة وصعدتها أربعين مركبة .

(٣) اليعقوبي ، المصدر السابق ، ص ١٧٤

(٤) الكندي ، ص ١٦٤

مهرة ومن المعروف أن جماعات كبيرة من البحريين من أهل الأندلس كانوا يتدخلون لهم مراكز ساحلية من شرق الأندلس تمتد ما بين طرطوشة وبلنسية كان يتزعمهم أمير سرقسطة ويستغلهم ضد الكارولنجيين (١)، وقد وجه هؤلاء غاراتهم على السواحل الكارولنجية بعد أن تفككت قوى الكارولنجيين البحرية، ونجحوا في اتخاذ قواعد اسلامية ثابتة في فراكينيت على ساحل بروفنس وجزيرة كامرج عند مصب الرون ، وفي ماجلون ، ومنها وجهوا غاراتهم إلى داخل البلاد في بروفانس ، وانتشروا في جبال الألب وتحكموا في الممرات الموصلة بين فرنسا وإيطاليا فيما بين مونت سني والبحر المتوسط (٢). ويبدو أن هؤلاء الغزاة الأندلسيين أغاروا من قواعدهم في الأندلس، ولحسابهم الخاص، على جزيرة قورشفة (كورسيكا) في سنة ٨١٩١ م (٨٠٦)، فأرسل إليهم بين بن شارلمان ، ملك إيطاليا، أسطولاً ليرغمهم به على الانسحاب ، ونجح في خطته ، وفي أثناء قفولهم إلى قواعدهم تعقبهم آدمر، كونت جنسوة بأسطوله ، ولما أحس الأندلسيون بمطاردته لم يحولوا إليه واشتبكوا مع أسطوله في موقعة بحرية انتهت بهزيمة الأسطول الجنوي ، وأسر المسلمون ستين راهبا باعوم في الأندلس (٣). ثم عاود البحريون الأندلسيون الغزو البحري بعد غامين من تلك الوقعة ، فأرسلوا بسفنهم في سردياته ، ولكن أهلها وصلوا لهم وأرغمهم على الخروج منها ، فهاجوا

(١) أريشبالد لويس ، ص ٢٢٩

(٢) أريشبالد لويس ، ص ٢٣٠

(٣) ابن الخطيب ، أعمال الأعلام ، ص ٢٠

قورشقة ، واشتبكوا مع القائد بورشارد في موقعة دارت فيها الدائرة على المسلمين ، وخسروا فيها ثلاثة عشرة سفينة (١) . ثم عاودوا هجومهم على قورشقة في سنة ١٩٥هـ وفي سنة ١٩٨هـ وفي هذه المرة الأخيرة اشتبك معهم أسطول صاحب أمبورياش الذي نجح في أسر ثمانية سفن بما فيها من بحرين بلغ عددهم ما يزيد على خمسمائة ، وقد انضم المسلمون لذلك فاعاروا على سواحل نيقة (نيس) وبروفنس وغيرها (٢) .

وبالإضافة إلى هذه المنطقة التي كان يتخذها غزاة البحر الأندلسيين ، كانت توجد منطقة أخرى تقع على الساحل الجنوبي الشرقي من الأندلس ، عند الموضع الذي قامت عليه مرية بجاية ، وكان هؤلاء البحريون يزلون قبسل قبل ذلك في مرسى أشكوبرش Escambrera الواقع في خليج قرطاجنة الخلفاء (٣) . ويذكر البكري أن هؤلاء البحريين الأندلسيين ، ومنهم الكركري وأبو عايشة والصفر وصهيب أسسوا مدينة تنس الحديثة بالمغرب الأوسط في سنة ٢٦٢ هـ (٤) ، كما يذكر أن جماعة منهم أسسوا مدينة وهران بالاشتراك مع نفزة وبني سفن من ازداجة سنة ٢٩٠ هـ (٥) .

وينبغي أيضاً أن نذكر هنا الدور الهام الذي قام به البحريون الأندلسيون بقيادة أصيب بن كمال الموارى المعروف بفرغلوش في فتح صقلية ، في سنة

(١) شكيب أرسلان ، تاريخ غزوات العرب في فرنسا وسويسرا وإيطاليا وجزائر البحر المتوسط ، ص ١٤٠ - انتهى عثمان ، ج ٢ ص ١٩٢

(٢) شكيب أرسلان ، ص ١٤٠ - غفار العبادي ، دراسات في تاريخ المغرب والأندلس ، الاسكندرية ، ١٩٦٨ ، ص ٢٥٣

(٣) البكري ، المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب ، ص ٨١

(٤) نفس المصدر ، ص ٩١

(٥) نفس المصدر ، ص ٧٠

٢١٤ هـ ، وأقاموا يفتحون صقلية مع الأغالبة حتى سنة ٢١٩ هـ (١) ، وقد اشتركوا بأسطول قوامه ٣٠٠٠ جنينة في الاغتيال على ميراى بامر وميناو (٢)

وعلى هذا النحو نجد أن غزاة البحر الأندلسيين اشتغلوا بأعمال الغزو والنهب أو ما يسمونه بالقرصنة البحرية على سواحل إيطاليا وجزر البحر المتوسط قبل ثورة الربض سنة ٢٠٢ هـ ، ولم يكن لحكومة قرطبة حتى سنة ٢٣٠ هـ أسطول بحرى منظم ، وكانت أعمال هؤلاء الغزاة تتم بدون موافقة رسمية من حكومة قرطبة (٣) ، فهم إذن غزاة يشتغلون لحسابهم الخاص .

ومما يؤكد رأينا في أن الأندلسيين القادمين إلى الاسكندرية كانوا غزاة أن الكندى يشير عند ذكره خبر نزولهم إلى أنهم : « قد قفلوا من غزوهم فنزلوا الاسكندرية ليباعوا ما يصلحهم ، وكذلك كانوا على الزمان ، وكان الأمراء لا تمكنهم دخول الاسكندرية ، وانما كان الناس يخرجون إليهم فيبايعونهم » (٤) . ونفهم من ذلك أن نزول الأندلسيين بالاسكندرية لم يكن حدثاً جديداً وأنهم كانوا يلجئون قبل هذا التاريخ إلى مياه الاسكندرية ويرسون بالذات في منطقة الرمل (٥) إثر كل غزو يقومون به ، وأنهم كانوا يمتارون منها ما يحتاجون إليه أثناء غزوهم في البحر . فهم إذن غزاة يعتمدون في حياتهم على ما يضمونه في غزواتهم لسواحل أوربا الجنوبية وسواحل إيطاليا وجزر البحر المتوسط . والمسألة أن المؤرخين ، اختلط عليهم الأمر بعد قيام أهل الربض بالثورة على الحكم ، فخلطوا بين البحريين

(١) المغرب الكبير ، ص ٣٦٠

(٢) مختار العيادى ، دراسات في تاريخ المغرب والأندلس ص ٢٥٦

(٣) Lévi-Provençal, Histoire, t. I, p. ٤٤٤

(٤) الكندى ، ص ١٥٨

(٥) اليعقوبى ، ج ٣ ص ١٧٤

وبين الربضيين ، ومن المعروف أن أهل الربض تفرقوا في البلاد الأندلسية (١) ونزل بعضهم إلى بر العلوة ، أقرب السواحل المغربية إلى الأندلس خوفاً من بطش الأمير الحكم بهم ، فاحتلوا عدوة فاس فصبروها ربضاً قبلها لها ، ومن المعروف أيضاً أن الحكم عفا عنهم بعد ذلك ، وكتب لهم أماناً على الأنفس والأموال ، فأباح لهم التفسح في البلدان حيثما أحبوا من أقطار مملكته حاشا قرطبة أو ما قرب منها (٢) .

(ج) استيلاء الأندلسيين على الاسكتلرية :

كان المطلب قد عقد لمحمد بن هبيرة بن هاشم بن حديج على الاسكتلرية فاستخلف هذا عمر بن عبد الملك بن محمد الحديجي الذي يقال له عمر بن هلال فوليها عمر ثلاثة أشهر ثم عزله المطلب ، وأقام على الاسكتلرية أخاه الفضل ابن عبد الله بن مالك الخزاعي (٣) .

واستغلت طائفة البحرين الأندلسيين حالة الفوضى في مصر ، واضطراب العرب المقيمين بالاسكتلرية ونواحيها من تلم وبني مدلج ، ودخلوا طرفاً في النزاع . فعندما ولي المطلب أخاه الفضل على الاسكتلرية حقد عمر بن هلال عليه ، وتحالف مع ثائر آخر في لغر تنيس هو عبد العزيز الجروى كان طامعاً في إمارة القسطنطين . فكتب إليه الجروى يأمره بالوثوب على الاسكتلرية والدعاء له بها ، وأن يخرج الفضل بن عبد الله منها (٤) . ولم يكن في إمكان

(١) ابن الأثير، ج ١ ص ٤٠ - ابن عذاري، ج ٢ ص ١١٠

(٢) ابن عذاري، ج ٢ ص ١١٠

(٣) الكتندى، ص ١٠٧

(٤) الكتندى، ص ١٠٨

ابن هلال وحده أن يقوم بهذا العمل الجريء ، فرأى أن يستعين بالأندلسيين الذين كانوا يقضون الشتاء في مراكمهم بياه الاسكتلرية . ولم يتردد الأندلسيون في مساعدة ابن هلال ، وبفضل مساعدتهم له نجح في اخراج الفضل منها ودعا فيها لعبد العزيز الجروى ، ولكن أهل الاسكتلرية استاءوا من تدخل الأندلسيين ، فهاجوا عليهم ، واشتبكوا معهم في معركة انتهت بهزيمة الأندلسيين وعودتهم إلى مراكمهم ، وقتل في هذه المعركة عدد منهم . وهكذا انتصر السكتلريون وأعادوا واليهم الشرعى ، ولكن المطلب لم يلبث أن عزل أخاه الفضل وأسند الولاية إلى اسحق بن أبرهة بن الصباح وهنا تحركت مطامع ابن هلال من جديد ، فخرج لمقاتلته في شهر رمضان سنة ١٩٩ هـ ، ونجها للقتال عزل المطلب اسحق بن أبرهة وولى الاسكتلرية لأبى بكر بن جنادة بن عيسى الماعفرى . وفي نفس الوقت نجح الجروى بالاتفاق مع السرى بن الحكم القائد فى التغلب على المطلب . وارغامه على الخروج من مصر ، وتولى السرى بن الحكم ولاية مصر بإجماع الخند عليه فى مسهل رمضان سنة ٢٠٠ هـ (١) . وهنا منحت القرصة لابن هلال للتغلب على الاسكتلرية ، فهاجم واليا أبا بكر بن جنادة الماعفرى وأخرجه منها ، ودعا للجروى بها ، وتبى للاندلسيين المجال للزول بأرض الاسكتلرية والإقامة فى برها بدلا من البقاء فى سفنهم ، ولكن الأندلسيين بحكم طبيعتهم الجافية كرجال بحر وغزاة احتكوا بأهل الاسكتلرية ، وأفسدوا فيها ، وكان ابن هلال يسعى للتقرب إلى أهل الاسكتلرية وإرضائهم بغية الإبقاء على ولايته عليهم ، فأمر باخراج الأندلسيين من بر المدينة والحاقهم بسفنهم ، فاضطفوا ذلك عليه (٢) انتظاراً لفرصة موآية يتقبلون عليه فيها ، وحدث فى هذه الفترة المضطربة من تاريخ الاسكتلرية أن ظهر بالاسكتلرية طائفة يدعون بالمعروف وينون

(١) الكندى ، ص ١٦١

(٢) نفس المصدر ، ص ١٦٢

عن المنكر ويعارضون الوالى ، سموا أنفسهم بالصوفية ، وتولى الزعامة عليهم رجل منهم يقال له أبو عبد الرحمن الصوفى . وكان من الطبيعى أن يتحالف هؤلاء الصوفية مع الأندلسيين لاشتراكهم معهم فى معاداة الوالى والسخط عليه ، واجتلب الصوفية اللخميين واعتصلوا بهم ، وكان اللخميون قوة هائلة لها وزنها فى ناحية الاسكندرية ، وكانت لهم أطعامهم الخاصة . وعزم الحلفاء على إزاحة ابن هلال ، فاجتمعت حشودهم حتى بلغت بالاضافة إلى الأندلسيين والصوفية زهاء عشرة آلاف ، فحاصروا ابن هلال فى قصره ، فسلم هذا نفسه إليهم هو وأخوه عماد وابن عمه أبو هبيرة وحديج الواحد بعد الآخر ، فثقتهم سيوف الحلفاء ، وقتلوه فى ذى القعدة سنة ٢٠٠ هـ .

ثم تنازع اللخميون بعد مقتل ابن هلال مع الأندلسيين نزاعاً أدى إلى قيام الحرب ، واشتبك اللخميون بقيادة زعيمهم رباح بن قررة مع الأندلسيين ، فانهمزم اللخميون ودخل الأندلسيون الاسكندرية عنوة فى ذى الحجة سنة ٢٠٠ هـ ، فولوا عابها أبا عبد الرحمن الصوفى ، وفى عهده ساد الفساد ، وكثر القتل والنهب ، فاضطرب الأندلسيون إلى عزله ، وولوا رجلاً منهم يعرف بالكثانى (١) . وعندئذ تدخل بنو مدليج ، وكانوا يقيمون بظاهر الاسكندرية ، إذ خافوا أن يستقل الأندلسيون بها ، فهاجموا الأندلسيين ولكنهم منوا بهزيمة نكراء ترتب عليها أن أصبح الأندلسيون يتحكمون فى مصر الاسكندرية ، فنفوا بنى مدليج عنها ، وانفردوا بحكمها . ولم يجد السرى ابن الحكم ، والى القسطنطين ، بدا من قبول الأمر الواقع ، وخمد له الأندلسيون موقفه المتخاذل ، فعندما توسط لارجاع بنى مدليج إلى منازلهم ، قبلوا وساطته وأذنوا لهم بالعودة .

ويبلغ الجروى ما أجترمه الأندلسيون من قتل صاحبه ابن هلال واستبدالهم بالاسكتلرية ، وتقاربهم مع السرى بن الحكم الذى سبقه فى الظفر بالامارة على القسطنطينية ، فعزم على السير إلى الاسكتلرية وانتزاعها من الأندلسيين ، وجهاز لهذا الغرض جيشاً عدته خمسون ألفاً ، ونزل على حصن الاسكتلرية فى المحرم سنة ٢٠١ هـ ، ولعله حصنها المعروف بالحصن الفارسى أحد عجائبها المشهورة ، وواصل الجروى حصاره للحصن حتى كاد أن يفتتحه ، وعندئذ خاف السرى بن الحكم أن يتغلب عليه فتضاعف قوته ثم يتغلب عليه بعد ذلك فأرسل قوة بقيادة عمرو بن وهب الخزاعى إلى تنيس لفتحها فبرغم الجروى على فك الحصار والعودة إلى بلده ونجحت خطة السرى ، واضطر الجروى إلى العودة إلى تنيس فى نفس شهر المحرم .

وفى هذه الأثناء حدث انقلاب عسكرى فى القسطنطينية ، إذ انقلب الجند الخراسانيون على السرى فى ربيع الأول سنة ٢٠١ هـ ، وأرغموه على التراجع إلى الصعيد . ولكنه لم يلبث أن عاد إلى ولايته بتقليد من المأمون . وعندئذ زحف الجروى إلى الاسكتلرية للمرة الثانية ، واتفق مع الأندلسيين على دخول حصنها ، فدخلها قائده سلامة الطحاوى وابنه على بن عبد العزيز الجروى ، ودعوا فيها للجروى ، وأقام الجروى على ولايتها رجلاً من بنى حديج هو معاوية بن عبد الواحد بن محمد ، ومضى الجروى بكل قواته لمواجهة قوات السرى ، فأنهز الأندلسيون الفرصة ، وقاموا بخلع عامل الجروى على الاسكتلرية ، وطرده منها ، كما خلعوا ولاهه للجروى ، ودعوا للسرى .

ولما بلغت هذه الأنباء الجروى زحف إلى الاسكتلرية للمرة الثالثة فى شهر رمضان سنة ٢٠٣ هـ ، وكان أهالى هذه النواحي يتعرضون لأضرار جسيمة فى كل مرة يخرج فيها جيشه نحو الاسكتلرية ، فعارضه القبط فى سخا ، وانضم إليهم بنو مدليج فى ثمانين ألفاً ، واشتبك الجروى مع هذه القوة

الجديدة ، ونجح في إلحاق الهزيمة بهم ، ثم بعث جيوشه إلى الاسكندرية لحصارها ، ولحق بها للمرة الرابعة ، «فأغلق الأناسيون حصنها ، فحاصروهم الجحوى أشد الحصار ، ونصب عليهم المنجنيقات . أقام على ذلك سبعة أشهر من مسهل شعبان سنة ٢٠٤هـ إلى سلخ صفر سنة ٢٠٥هـ (١) . وبينما كان جيشه يضرب جدران الحصن بالمنجنيق أصيب الجحوى بفلقة - بر منجنيق فتوفى ، وبوفاته انتهت حركته وانسحب جنده إلى تنيس ، ولم يطل العمر بالسرى بن الحكم هو الآخر ، إذ توفى في جمادى الأولى سنة ٢٠٥هـ ، وخلفه ابنه أبو النصر ، وهكذا انفرد الأندلسيون بحكم الاسكندرية بعد أن توفى المتنافسان ، في حين قام صراع عنيف بين أبناء السرى والجحوى .

(د) جلاء الأندلسيين عن الاسكندرية واستيلائهم على اقريطش :

صمم المأمون على وضع حد للاضطرابات الداخلية في مصر ، فأسند هذه المهمة إلى قائده عبد الله بن طاهر بن الحسين ، وأدرك ابن طاهر أنه للقضاء على هذه الفتن جميعاً لا بد من استخدام الجيش والأسطول في آن واحد ، فسير جيشاً من الخراسانيين إلى مصر ، وأقبل هو في سنة ٢١٠هـ فتلقاه على بن الجحوى بالأموال والإنزال ، وانضم إليه ، وبعث في طلب بعض السفن إلى تنيس ، أسند قيادتها إلى على بن الجحوى لمعرفته بالحرب في البحر (٢) . ونجح عبد الله بن طاهر أخيراً في إخضاع عبيد بن السرى ، وآلت إليه ولاية مصر في ٢ ربيع الأول سنة ٢١١هـ . وما أن تم لعبد الله ابن طاهر ذلك حتى عزم على السير إلى الاسكندرية لاستئصال الأندلسيين ، فبعث على مقدمته العباس وهاشم من قواد خراسان في مسهل صفر سنة ٢١٢هـ ، ثم أدركهما عبد الله في ربيع الأول ، فزل على حصنها ، وحاصر المدينة

(١) الكندي ، ص ١٦٩ - ١٧٢

(٢) نفس المصدر ، ص ١٨٠

قراية أسبوعين ، فاستنست ، وخرج إليه أهلها بالأمان ، ولم يجد الأندلسيون عندئذ بدا من معالجته . فصالحهم على أن يخرجوا من الاسكندرية إلى حيث أرادوا من البلاد غير التابعة للعباسيين (١) بشرط ألا يأخذوا في مراكزهم أحداً من الأهالي ولا عبداً ولا أبقاً ، فإذا خالفوا هذا الشرط حلت دماؤهم . وهكذا أبحر الأندلسيون من الاسكندرية في أوائل سنة ٢١٢هـ (٢) يقومهم أحد زعمائهم وهو أبو حفص عمر بن شعيب البلوطي المعروف بابن الغليظ أو الغليظ من أهل قرية بطروج من عمل فحص البلوط المجاور لمدينة قرطبة (٣) .

واختار أبو حفص جزيرة اقريطش منزلاً للمسلمين ، وكانت من أنحصب جزر البيزنطيين ، وتتميز بموقع استراتيجي رائع في وسط البحر المتوسط الشرقى (٤) . ويبدو أن الأندلسيين كانوا يعرفون هذه الجزيرة معرفة تامة فان لازيليف ، استناداً على مارواه جنيزيوس ، يذكر أنهم أغاروا عدداً

(١) ذكر الطبرى وابن الأثير أن الأندلسيين سألوا عبد الله بن طاهر أن يرسلهم عنها إلى بعض أطراف الروم التي ليست من بلاد الامام ، فأعطاهم الأمان على ذلك ، فدخلوا عنها ، ونزلوا بجزيرة اقريطش (الطبرى ج ٣ ص ٩٢ - ابن الأثير ، ج ٤ ص ٢١٢) . وذكر ابن الأثير أن عبد الله بن طاهر صالح الأندلسيين على التخلي عنها مقابل مال يذله لهم ، ويخبرهم في النزول بحيث شاموا من جزائر البحر ، فاختاروا جزيرة اقريطش (ابن الأثير ، الحلة الحبراء ، ج ١ ص ٤٥) . ويستنتج من ذلك أن الأندلسيين كانت لهم معرفة سابقة بجزيرة اقريطش

(٢) يذكر الطبرى وابن الأثير خروج الأندلسيين من الاسكندرية في حوادث ٢١٠ (الطبرى ج ٣ ص ١٩٠ - ابن الأثير ، ج ٤ ص ٢١١ ، ٢١٢) .

(٣) الضحى ، ص ٣٩٤ - المقرئ ، ج ٤ ص ١٥٧ .

(٤) ابراهيم أحمد الدوى ، اقريطش بين المسلمين والبيزنطيين في القرن التاسع للهلاوى ، المجلة التاريخية المصرية ، أكتوبر ، ١٩٥٠ ، المجلد الثالث ، العدد الثاني ، ص ٥٥ .

من المرات على جزيرة اقريطش وعلى جزيرة يونانية أخرى قبل أن يرحلوا من الاسكندرية في سنة ٢١٢ . ففي عام ٢١١ هـ بعث العرب على اقريطش عشر سفن أو عشرين عادت بكثير من الأمدى والغنائم بعد أن عرفت المكان معرفة دقيقة (١) . ومما يؤكد ذلك أن أبا الحسن بن تغرى بردى يذكر أن الأندلسيين نزعوا عن الاسكندرية قبل وصول عبد الله بن طاهر خوفاً منه وتوجهوا إلى جزيرة اقريطش (٢) .

وأما ما كان الأمر فقد أبحر الأندلسيون في أربعين سفينة بقيادة أبي حفص عمر بن شعيب البلوطي (٣) ، واتجهوا شمالاً إلى اقريطش حيث نزلوا في خليج سودا سنة ٢١٢ هـ . وذكر البلاذري أنهم فتحوا من اقريطش حصناً واحداً ونزلوه ، ثم لم يزل أبو حفص يفتح شيئاً بعد شيء حتى لم يبق فيها من الروم أحد ، وأخرب حصونهم (٤) . ونستنتج من هذا النص أن الأندلسيين لم يلقوا مقاومة عنيفة عند قزولهم ، وأنهم قنعوا بحصن واحد من حصونها العديدة . ويبدو أنهم كانوا يمشون من قيام أهل اقريطش بمحاربتهم في ذلك الحصن ، فأقاموا به تحصينات منيعة حتى يتحصنوا فيه إذا ما غزاها الروم ، وحفروا حوله خنادقاً ، فعرف الحصن لذلك بالخنلق ، ثم وصل إلينا في العصر الحاضر محرفاً إلى Candia . وما إن اطمأن المسلمون

(١) Vasiliev, Byzance et les Arabes, t.I, La Dynastie d'Amorium, (١)

Bruxelles, 1935, p. 54

(٢) أبو الحسن ، ج ٢ ص ١٩٢

(٣) ذكره البلاذري ، أبو حفص عمر بن عيسى الأندلسي (البلاذري ، ج ١

ص ٢٧٩) وقيل شعيب بن عمر بن عيسى (الفقيه ، ص ١٩٤ - الحميدى ، ص ٢٨٣)

(٤) البلاذري ، ص ٢٧٩

إلى تحصين قاعدتهم حتى أخذوا يفتحون المدائن والحصون الأخرى في الجزيرة ، فأتموا فتحها كلها فيما يقرب من سنة ٢٣٠ هـ ، أى بعد مضي ١٨ سنة من نزولهم بها (١) ، وقيل افتتحت بعد سنة ٢٣٠ هـ قول ابن حزم ، وبعد سنة ٢٢٠ هـ في قول أبي حميد بن يونس (٢) . ولا نشك في أن الأندلسيين استولوا على الجزيرة بالتدريج في الفترة ما بين ٢١٢ و ٢٣٠ هـ ، مستغلين في ذلك حالة الوهن والضعف التي أصابت النولة البيزنطية على أثر ما استنزفته من قوى أثناء ثورة توماس . وذكر فازيليف أن المسلمين استولوا على ٢٩ مدينة لم تحفظ لنا أسماءها . وكان من الطبيعي أن تلتبس العناصر الإسلامية في إقريطش الأمان ممثلاً في سلطة إسلامية تظللها بحمايتها ، ولم يكن هناك مفر من الدخول في تلك الخلطة العباسية التي كانت تسيطر على الشرق الأدنى الإسلامي كله بما فيه مصر وإفريقية (٣) . وما لبثت إقريطش أن أصبحت في التقسيم الإداري للنولة العباسية تابعة لمصر (٤) ، وظلت إقريطش تابعة لمصر في زمن الطولونيين والإخشيديين ، وكانت مراكز إقريطش تدير أهل مصر

(١) أبو الحسن ، ج ٣ ص ٣٢٧

(٢) الحميدى ، ص ٢٨٢ ، ٢٨٣

(٣) أشار الأمير عبد الرحمن الأوسط إلى ذلك في رسالته التي بعث بها إلى الإمبراطور تيهفلس ، فقال : « وأما ما ذكرت من أمر أبي حصن الأندلسي ومن صار معه من أهل بلدنا في خضوعهم لابن ماردة (المتصم) ودخولهم في طاعته ، وما سألت من النظر في أمورهم والانتكار لفعالهم ، فإنه لم ينزع إليه منهم إلا سفلتهم وسوادهم واستسلمهم ، وليسوا في بلدنا ، ولا يرتبنا فتغير عليهم ، وبكفك مؤتمتهم ، وإنما اضطروا إلى الدخول في طاعة ابن ماردة لما سنهم من بلادهم ، ودنو قاصيتهم من قاصيتهم » (لغنى يروفسال ، الإسلام في المغرب والأندلس ، ص ١١٥ - ١١٨) .

(٤) العدوى ، إقريطش بين المسلمين والبيزنطيين ، ص ٩٠

بخيرات جزيرتهم وأطعمتهم ، وكانت هداياهم تصل إلى عمال مصر « (١) وذكر النويرى السكتري أنه كان يحمل من اقريطش « العسل النحل والخبز الكثر لمصر والشام ويسمى بلغة الفرنج كنديا » (٢) نسبة إلى مدينة كندية أو الخندق .

وهكذا أقام الأندلسيون في اقريطش دولة اسلامية اعتمدت على معرفة سكانها بشؤون البحر في تجارتها وفي علاقاتها بجاراتها ، ودامت هذه الدولة حتى المحرم سنة ٣٥٠ هـ . عندما فاجأ البيزنطيون بقيادة فقفور فوقاس أهل اقريطش على غرة ، واستولى عليها .

(١) القاضي النعمان (أبوحنيفة بن محمد) قسبة اقريطش ، ص ٣٣

(٢) النويرى السكتري ، الايام ص ١٢٣ !

(٢)

ثورات بني مدج في الاسكندرية

لم تنته الفتن في مصر بخروج الأندلسيين من الاسكندرية في سنة ٨٢١٢، فقد
واصل أهل الحوف الشرقي ثورتهم في ولاية عيسى بن يزيد الجلودى سنة ٨٢١٢
بسبب تعسف صالح بن شيرزاد متولى الخراج والزيادة عليهم في خراجهم،
فبعث عيسى بن يزيد جيشاً بقيادة ابنه محمد لقتالهم ، ولكن هذا الجيش
انهزم على أيدي أهل الحوف في بليس في صفر سنة ٨٢١٤ ، ولم ينج
منه سوى محمد بن عيسى (١) ، وشجع هذا الانتصار أهل الحوف على المضي
في الثورة في ولاية عمير بن الوليد، وفي ولاية عيسى بن يزيد الثانية، وعلوية
ابن جبلة ، وأمام هذه الثورة اضطر أبو اسحق المعتصم بن هرون إلى القدوم
بنفسه في أربعة آلاف من أتراكه ، في رجب سنة ٨٢١٤، لمحاربة أهل الحوف
القيسية والجمينية، واشتبك جيشه معهم في بليس في ٢٠ شعبان سنة ٢١٤، فانهمز
أهل الحوف، ثم دخل المعتصم القسطنطينية بعد ذلك في ٨ رمضان ، وأقام بها
إلى أول المحرم سنة ٢١٥ ، ورحل بعد ذلك إلى الشام . ثم قدم الافشين حيدر
ابن كاووس الصغدلى إلى مصر ، في ٣ ذى القعدة سنة ٢١٥، وشهد الثورة
العامة التي اجتاحت شمال الدلتا كله عربها وقبطها، فواقع بأهل اشليم الواقعة
بالخوف/الغربي (٢)؛ وحارب أهل الحوف الشرقي وقل جماعتهم ، وكانت

(١) الكندى، ص ١٨٥ - المترقى، ج ٢ ص ٨٧

(٢) ياقوت، معجم البلدان ، مادة اشليم، جلد ١ ص ٢٠٠ - أبو الحسن

الثورة قد امتدت إلى الاسكندرية ، فقد ثار أهل هذه المدينة من بنى مدلج على والى مصر عيسى بن منصور (٢١٦ هـ) من قبل المعتصم ، وتولى رئاسة بنى مدلج بحر بن على اللخمى وابن عقاب اللخمى ، فى حين تولى قيادة الثورة معاوية بن عبد الواحد بن محمد بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج . ونظراً لخطورة الموقف فى الاسكندرية اضطر الأفشين إلى إرسال جيش بقيادة حبيد الله بن يزيد بن مزيد الشيباني لاختاد حركة بنى مدلج بالاسكندرية ، ونجح أهل الاسكندرية منذ الاشتباك الأول فى التغلب على حبيد الله بن يزيد وحاصروه فى حصن الاسكندرية فى شوال سنة ٢١٦ هـ . وما ان علم الأفشين بذلك حتى باذر بالزحف إلى الاسكندرية ، وتغلب وهو فى طريقه إليها على الثوار اللخميين فى شرقىون بالحوف (وهى المحلة الكبرى) ، وفى دمبره الواقعة بالقرب من دمياط ، ثم اشتبك مع طائفة من بنى مدلج بجربتا من قرى الاسكندرية وانتصر عليهم ، ثم عاود المداخلة الاشتباك معه عند محلة الخلفاء فهزمهم الأفشين ، وأسر معظمهم ، ونزل بهم قرطسا فضرب بها أعناقهم . ومن قرطسا واصل الزحف إلى الاسكندرية فدخلها فى ٢٠ من ذى الحجة سنة ٢١٦ (١) ، وفر منها رؤساء الثورة .

وما إن انتهى الأفشين من مشكلة ثورة بنى مدلج بالاسكندرية حتى شغل بثورة القبط فى البشرد من قرى أسفل الأرض . وقدم الخليفة العباسى المأمون بنفسه فى المحرم سنة ٢١٧ عندما اضطربت البلاد فى جنوب مصر وهماهما ، وكان لحضوره أعظم الأثر فى تهدئة الثورة ، فالأفشين أوقع القبط بالبشرد فزولوا على حكم المأمون الذى أمر بقتل الرجال وبيع النساء والأطفال ، وموسى ابن ابراهيم الذى سيره الخليفة إلى الصعيد لمحاربة ابن عبيدس القهرى نجح

في القبض عليه ، واستقدمه إلى منزل الخليفة بسخا حيث قتل (١) . وأقام المأمون بالفسطاط وحلوان نحواً من ٤٩ يوماً غادر مصر بعدها إلى مقر خلافته.

لم تكن حركة بنى مدليج بالاسكندرية في سنة ٢١٦ هـ آخر حركاتهم الثورية ، فلم تكد تمضي ستة وثلاثون عاماً على هذه الثورة حتى قاموا بثورة جديدة في ولاية يزيد بن عبد الله التركي على مصر (٢٤٢ - ٢٥٥ هـ) .
ففي ربيع الآخر سنة ٢٥٢ أشعل بنو مدليج نيران الثورة في أرض الاسكندرية ، وكان يترجمها جابر بن الوليد المدبلي من بنى الهجيم بن عثارة بن عمرو بن مدليج ، الذي سرعان ما اجتمع إليه حشد من بنى مدليج الصليبي (أى الخالص) والموالى ، فلما بلغ ذلك والى الاسكندرية محمد بن عبيد الله بن مزيد الشيباني بعث فرقة من حامية الاسكندرية عدتها ثلثمائة رجل بقيادة رجل من أصحابه يقال له نصر الطحاوى . وفي أول لقاء بين هذا القائد وجابر المدبلي عندها (كفر الزيات) ، انهزم الطحاوى وتراجع إلى جنوبه بالبحيرة فترها ، ولكن جابر المدبلي زحف إليه وهزمه للمرة الثانية وعاد إلى الكريون ، فاستنجد الطحاوى بوالى الاسكندرية ، فأرسل إليه مدداً بقيادة برد بن عبد الفتو أبو العوا ، فاجتمعت حشود الوالى في دسونس مع قوات الطحاوى ، وقدم إليهم جابر المدبلي ، واشتبك الفريقان في قتال عنيف أسفر عن هزيمة الطحاوى وبرد ، وظفر جابر بعسكرهم فغم جميع ما فيه ، بينما عاد فل الطحاوى إلى الاسكندرية ، فتحصنوا بها .

واستغل أمر جابر بن الوليد المدبلي وعظم شأنه بسبب انتصاراته ووفد إليه القوم من كل ناحية ، وانضم إليه كل من كان يوى إليه بشده ونجدة (٢)

(١) الكنتى ، ص ١٩٢ - أبو الحسن ، ج ٢ ، ص ٢١٦

(٢) نفس المصدر ، ص ٢٠٦

من الفتاك والشطار وقطاع الطرق أمثال عبد الله المريسي ، « وكان رجلاً خبيثاً » وجريج النصراني « وكان من شرار النصاري » ، وأبو حرملة النوبلي « وكان رجلاً فاتكاً » . ويعتبر أبو حرملة أخطر هؤلاء جميعاً ، فقد له جابر على سنهور وسخا وشرقيون وبنا ، واشتد خطر أبي حرملة إلى حد تخلخل معه أمر الديار المصرية وانضم إليه عبد الله بن أحمد الأرقط الذي يرتفع نسبه إلى علي بن أبي طالب ، فقوده أبو حرملة وولاه بنا وبوصير وممنود ، أما أبو حرملة فقد أقام بشرقيون . ولم يسع يزيد بن عبد الله والي مصر إلا أن يحاول من جديد لإخماد هذه الحركة ، فبعث جيشاً من الأتراك بقيادة أبي أحمد محمد ابن الدبراني ، نجح في إيقاع الهزيمة بجيش عبد الله الأرقط فيما بين بوصير (١) وبنا ، وعاد ابن الأرقط إلى شرقيون حيث انضمت فلول بجيشه مع قوات أبي حرملة ، واشتبكت هذه القوات من جديد مع الدبراني ، فانهزم ابن الأرقط وأبو حرملة ، ثم كر أبو حرملة في سندغا على قوات الدبراني ، فانهزم الدبراني وقتل من رجاله أبو حامد الدبراني ، وتراجع أتباعه إلى سندغا . ولما عجز يزيد ابن عبد الله عن مواجهة جابر بن الوليد وأصحابه أرسل إلى الخليفة يستعذه لقتال جابر وغيره ، ولم يتردد الخليفة العباسي لإزاء ذلك في إجابة مطلب والي مصر ، فندب الخليفة الأمير مزاحم بن خاقان أخا الفتح بن خاقان وزير المتوكل في حسكر هائل إلى مصر معيناً ليزيد بن عبد الله (٢) ، فقدم مزاحم في ١٧ رجب سنة ٢٥٢ ، وقبل أن يشرع في عملياته الحربية أرسل رسلاً إلى جابر ابن الوليد يأمره بالرجوع إلى الطاعة ، ولكن جابر سوف في الرد عليه وعمل على استرضائه بأن أجاز رسله بجوائز عظيمة . وعندئذ عزم مزاحم على العمل ، فعهد إلى الدبراني بمحاربة أبي حرملة ، فاشتبك الدبراني معه في مسهل شعبان

(١) هي قرية بوصير بنا من كورة السمودية ، كانت تقع بالقرب من المحلة

(٢) التجهيم الزاهرة ، ج ٢ ص ٣١٤

يسمنود في موقعة انتهت بهزيمة أبي حرملة وتقهقره إلى شريقون فستدفا ،
ثم حدثت الواقعة الثانية الحاسمة بين الدبرائى وأبي حرملة وأسفرت عن وقوع
أبي حرملة في أسر الدبرائى ، ثم أدخل به سجن القسطنطين مع جمع كثير
من الأسرى. في رمضان سنة ٢٥٢ ، وظل مقيماً به حتى توفى في ٢٦ ربيع
الآخِر سنة ٢٥٣ (١) . وفي نفس الوقت استسلم ابن عسامه الماعفرى الساعد
الأيمن لابن الأرقط العلوى ، ولبس السواد (٢) ، ونجح سلتى التركى في
التغلب على أصحاب جابر في صبا وشباس ، فقتلهم ونفاهم عن تلك البلاد (٣) ،
واستأن من أحمد بن الأرقط العلوى في شهر رمضان ، فأرسله مزاحم إلى العراق
في مسهل ربيع الأول سنة ٢٥٣ (٤) . وفي هذه الآونة عزل الخليفة المعتز
يزيد بن عبد الله وولى مكانه مزاحم بن خاقان ، الذى بدأ ولايته على مصر
بمطاردة جابر بن الوليد ، فعقد ليزيد بن عبد الله في طلبه بناحية الاسكندرية ،
أما هو فقد مضى لمحاربة الخارجيين عليه بالخوف أمثال ابن عزيز وابن ضوء
وغيرهما . أما يزيد بن عبد الله فقد أقام معسكره بالشراك ، الواقعة إلى الشرق
من تروجة ، مقر جابر منتظراً قدوم مزاحم الذى نجح في إخماد حركة ابن
عزيز بالخوف الشرق ، وأسرهم وأسر عدداً من الثوار يبلغ نحو مائة ، قدم بهم
في ١٠ ربيع الآخر سنة ٢٥٣ . ثم زحف مزاحم إلى تروجة لمحاربة جابر
فاشتبك معه بتروجة ، فانهمز جابر وأمر بجمع كبير من رجاله ، بينما
استطاع جابر الفرار بنفسه إلى نهبيا من أرض الحيرة في ١٣ جمادى الآخرة

(١) الكنتلى ، ص ٢٠٩

(٢) نفس المصدر ، ص ٢٠٧

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٠٨

(٤) نفسه

فأرسل مزاحم قائده أزجور لمطاردته ، فحاربه أزجور وهزمه ، وأمر من رجاله أربعين رجلا ، وتراجع جابر إلى القيوم ، وما زال به مزاحم يطاردّه من بلدة إلى أخرى حتى أفنى رجاله . وأدرك جابر استحالة المقاومة ، فاضطر أخيراً إلى طلب الأمان ، فأمنه مزاحم هو وستة نفر من رجاله ، فدخلوا القسطنطين ، وسجن جابر ، ثم بعث به إلى العراق في رجب سنة ٢٥٤ (١) .

وهكذا انتهت حركة جابر بن الوليد في نواحي الاسكندرية بالفشل بعد عامين من قيامها ، سبب خلالها متاعب كثيرة للخلافة العباسية التي أثبتت على حد قول الدكتور سعد زغلول « أنها أعجز من أن تفرض سلطانها على مصر ، وأن هذا العجز لم يعد يهدد الأمن والسلام فقط ، بل أصبح يهدد وحدة الوادى نفسها ، وهذا يعنى أنه إذا كانت الأقاليم تستطيع أن تقطع علاقاتها بالوالى وبالخلافة ، فإن القسطنطين كانت تستطيع أن تقطع علاقاتها ببغداد إذا أرادت ، وهذا ما حدث على أيام أحمد بن طولون مؤسس الدولة الطولونية » (٢) .

ومع ذلك فإن ذيلاً من ذيول هذه الحركة سببت حرجاً لأحمد بن طولون في أول ولايته لمصر ، فقد خرج عليه ابن عم جابر بن الوليد المدبلى وأنضم إليه أحمد بن عبد الله بن طباطبا العلوى وأعلن الثورة فيما بين الاسكندرية وبرقة في موضع يقال له الكتائس في سنة ٢٥٥ (٣) ، ولكن هذه الثورة انتهت بالفشل بعد مقتل ابن طباطبا . ولم ترفع الاسكندرية راية العصيان مرة ثانية إلا في عصر المستعلى بالله الفاطمى على النعمان الذى ستمصله فيما بعد .

(١) الكندى ، ص ٢١٠ .

(٢) سعد زغلول عبد الحميد ، ص ٢٨١ .

(٣) الكندى ، ص ٢١٢ .

الفصل السادس

الاسكندرية في ظل الطولونيين والعباسيين

(١) في العصر الطولوني .

(٢) في ظل المماليك (بعد سقوط الدولة الطولونية) .

الفصل السادس

الاسكندرية في ظل الطولونيين والعباسيين

(١)

في العصر الطولوني

لماولى المعتز الخلافة في المحرم سنة ٢٥٢ هـ قلند ولاية مصر إلى أحد قواده الأتراك ويدعى باكبك في سنة ٢٥٤ هـ ، فاختر هذا الرالى أحمد بن طولون نائباً فيها لما عرف به من مقدرة في الادارة وكفاية في الضبط والنظر ، وجعله على قصبها القسطنطين دون غيرها ، فدخلها ابن طولون في ٢٣ من رمضان سنة ٢٥٤ هـ (١) . وعند قدومه كان سلطاناه ضئيلا إلى أبعد الحدود لم يتجاوز القسطنطين (٢) ، لأن ولاية العباسيين كانوا يقسمون أعمال مصر بين عدة أشخاص ليكون كل منهم عينا على الآخر ، فلا يتطلع أحدهم إلى الاستقلال بالبلاد ، وكان على خراج مصر عندما تسلم ابن طولون ولاية القسطنطين أحمد ابن محمد بن المدير ، وكان على القضاء بكار بن قتيبة ، وعلى البريد شقير الحادم غلام قبيصة أم المعتز . وكانت الاسكندرية ولاية قائمة بدياتها يتولاها اسمعق بن دينار ، وكذلك كانت برقة ولاية يتولاها أحمد بن عيسى الصعبدى

(١) البلوى ، سيرة أحمد بن طولون ، تحقيق الأستاذ محمد كرد على ، دمشق

(٢) سيده اسماعيل الكاشف ، وحنن أحمد محمود ، مصر في عصر الطولونيين

فلما خلع المعتر ، وخلفه المهتدى بالله ، وقتل باكباك ، أسند الخليفة جميع ما بيده إلى يارجوخ وهو زعيم تركى جديد برز في المقدمة وحظى بمكانة سامية عند الخليفة المهتدى ، وكان يارجوخ حما لابن طولون ، لمن الطيبى إذن أن يرفع من مكانة صهره ويعتمد عليه اعتماداً كلياً في ولاية مصر كلها ، فكتب إلى أحمد بن طولون : « تسلم من نفسك لنفسك » (١) ، وزاده الأعمال الخارجة عن القسطنطينية مصر كالاسكندرية وبرقة ، وكتب يارجوخ إلى امحق ابن دينار متقلداً الاسكندرية يأمره بتسليم هذه الولاية إلى ابن طولون . وعندئذ عزم ابن طولون على الخروج إلى نجر الاسكندرية ، لمشاهدته وتسليمه فخرج إليه مرابطاً فرحاً بما حصل له منه « لمحبه للثغور لا غير » وكان ذلك وفقاً لما ذكره البلوى في سنة ست وخمسين ومائتين (٢) ، وإن كان الكندى يؤكد أن رحيله إلى الاسكندرية تم في ٨ من رمضان سنة ٢٥٧ . وذكر البلوى أن ابن طولون عندما اقترب من الاسكندرية لتسليمها تلقاه امحق بن دينار ، وكان قد بلغه إضافة الأعمال الخارجة عن القسطنطينية إلى ابن طولون ، وتوقع أن يصرفه عن ولاية الاسكندرية ، فخرج إليه حتى لقيه بأبعد المواضع ، وعندما رآه توجع له ، واعترف له بحق الرئاسة عليه ، فكبر في عينى ابن طولون ، واستحيا هذا أن يصرفه عن ولاية الاسكندرية ، فأقصره عليها (٣) ، كذلك تسلم ابن طولون عمل برقة من أحمد بن عيسى الصعيدي (٤) ،

(١) البلوى ، ص ٢٠

(٢) نفس المصدر ، ص ٤٧

(٣) نفس المصدر ، ص ٤٨

(٤) ابن سيد الأندلس ، المغرب في حلى المغرب ، ج ١ من القسم الخاص بمصر ،

تطبيق زكى محمد حسن وهو في خيف وميدة كاشف ، القاهرة ١٩٥٣ ، ص ٨٠

ثم عاد إلى القسطنطينية التي أصبحت مركزاً وقاعدة لأملاكه في ١٦ شوال سنة ٢٥٧ (١) .

ومنذ أن زار أحمد بن طولون مدينة الاسكندرية لأول مرة سواء في سنة ٢٥٦ أو في رمضان سنة ٢٤٧، فإنها وقعت في قلبه وقعا حسنا ، وأصبح يتوق إلى زيارتها . ويذكر البلوى أنه بعد عودته من الاسكندرية استقبل أخاه موسى ، فطلب منه أخوه أن يوليّه ثغر الاسكندرية لحبه الإقامة في أحد الثغور فوعده بولايتها ، ولكنه أخذ يسوف في إجابته لطلبه ، حياء من أن يعزل عنها اسحق بن دينار ، وانتظاراً لأن ينفذ إليه يارجوخ الكتب بولاية الثغور الشامية ، وقد رشح أخاه موسى لولاية ثغر طرسوس ، وأخذ موسى ابن طولون يترقب قلقاً أن ينتجز أخوه وعده له ، فلما استبطأه حدث في ذلك أبا يوسف يعقوب بن اسحق كاتب ابن طولون ، فخطب يعقوب الأمير أحمد بن طولون في ذلك فأجابه ابن طولون بقوله : « أنا والله محتمل من اسحق بن دينار ، وقد تلقى من الاسكندرية بالألطف وحسن التواضع مما يوجب زيادة في عمله ، فكيف صرفه عنا ، فرد فكره عن هذه الناحية وتلطف في هذا تلطفاً يزول به استيجاش أخى منى ، واحذر أن يعلم أنى جارتك فيه بحرف . قال : أفضل . فلما قابل موسى بن طولون يعقوب الكاتب سأله عما تم في قضيته ، فأففى إليه بما استكمه احمد بن طولون إياه وما أسر به إليه ، ففى موسى إلى أخيه وسبه ولعنه . وعندئذ غضب أحمد ابن طولون ، ونفى أخاه إلى ثغر طرسوس ، وعاقب يعقوب على مخالفته

لأمره بأن زج به في سجن المطبق بالفسطاط (١).

ثم زار أحمد بن طولون الاسكندرية للمرة الثانية في ٢٢ شعبان سنة ٢٥٩ هـ ، وقضى بها أسبوعين ، واستخلف عليها ابنه العباس ، وعاد إلى الفسطاط في ٨ من شوال سنة ٢٥٩ هـ (٢) . وعندما خالفه ابنه العباس أثناء غيابه في طرسوس ، وخرج عليه بتأثير من بعض قواد أبيه ورفقاء السوء في سنة ٢٦٥ هـ ، أظهر العباس الرغبة في الخروج إلى الاسكندرية ، فقال له محمد بن أبا ونظراؤه من قواد أبيه : « ما يصنع الأمير بالاسكندرية فقال : بلغني أن الروم تطرقها ، وأحب أن ألقاهم لعل الله جل اسمه أن يظفرني بهم . فقالوا له : بعضنا يكتيك ههنا ، والصواب ألا تفارق ما جعلك الأمير أيده الله عليه... » فلم يصنع إليهم واستخلف أخاه ربيعة على القطائع وخرج إلى الاسكندرية ، فأقام بها أياما ، ثم تجاوزها إلى برقة (٣) . وما إن أبلغ ابن طولون بحركة العباس حتى قدم من الشام ، ثم خرج على رأس جيش كبير وجهه إلى برقة في ١٢ ربيع أول سنة ٢٦٨ هـ ، أما هو فقد أقام بالاسكندرية ولم يرحلها إلا بعد أن استنزل ولده في ١٣ رجب سنة ٢٦٨ هـ (٤) .

ولم يتوان أحمد بن طولون أثناء زياراته القصيرة لتفحص الاسكندرية عن العناية بالمدينة والاهتمام بدار صناعتها حتى تزيد في انتاج السفن ، وذلك لحاجته الشديدة لأسطول قوى يحسى به سواحل بلاده بعد أن انضمت نوايا الموقف العلوانية ضد دولته ، ويحافظ بفضله على طرق الاتصال البحري بين

(١) البلوى ، ص ٤٧ — ابن سعيد ، ص ٧٢

(٢) الكندي ، ص ٢١٦

(٣) البلوى ، ص ٢٤٨

(٤) الكندي ، ص ٢٢٣

الشام ومصر (١) .

وشهدت الاسكندرية في عهده ازدهاراً ورخاء لم تشهدهما من قبل . ومن حظ الاسكندرية أن هذا الازدهار أعقب فترة من المصائب والمحن اعتورتها على أثر الفتن والثورات التي اجتاحت الحوف الشرق والغربي ومنطقة البحيرة كما سبق أن أوضحناه ، ويبدو أن ابن طولون قد أحس عند زيارته لهذه المدينة بضرورة إحاطتها بسور منيع ، يحميها من الغزوات ، فأقام سورا (٢) يحيط بأجزائها العامرة فقط ، أي أن الأسوار الحديدية لم تطوق مسطح المدينة القديمة كلها ، فقد أخرجت من السور الحديد متطقتان كبيرتان ، في شرق المدينة وجنوبها ، فالمنطقة الشرقية كانت تضم مقابر اليونان والرومان ، والمنطقة الجنوبية كانت تضم بعض المزارع ، وأطلال معبد السيرايوم ، إلى جانب بعض الآثار الرومانية التي يشرف عليها عمود السواري ، ويبدو أيضاً أن ابن طولون أدرك عدم جدوى توسيع رقعة المدينة بضم الأجزاء المهجورة داخل نطاق السور الحديد ، خاصة وأن توسيع رقعة المدينة يستلزم بالضرورة توسيع محيط السور ، وزيادة النفقات التي لا مبرر لها . ولذلك نجد أن سور الاسكندرية الأول في العصر الاسلامي ، وهو السور الذي أسس في عصر أحمد بن طولون ، باعتبار أن السور الثماني الاسلامي أسس بعد ذلك في عصر السلطان صلاح الدين أو عصر السلطان الظاهر بيبرس ، كان يضم ما يزيد قليلا على ثلث مساحة المدينة القديمة ، بعد أن أخرجت منه المناطق الشرقية والشمالية الشرقية والجنوبية . وقد شاهد

(١) سيدة الكاشف ، مصر في عصر الطولوليين والأشعديين ، ص ٢٧

(٢) على مبارك ، الخطط التوليفية ، ج ٧ ، ص ٤٣ - جمال الشيال ، الاسكندرية ، طبعهاية المدينة ، ص ٧٠٩

ابن رسته هذا السور الطولونى فأشار إليه إشارة عابرة عند حديثه عن الطريق المائى الواصل بين القسطنطينية والاسكندرية والذي ينتهى فى الشمال الغربى بسور الاسكندرية (١) .

وفتحت فى السور الحديد أبواب أربعة فى نفس الاتجاهات الأبواب القديمة أو قبالتها ، فسمى الباب الشرقى بباب الشرق ، أو باب رشيد (٢) أو باب القاهرة ، وسمى الباب الغربى بباب القرافة نسبة إلى مقبرة وعلا التى تقع خارج هذا الباب ، فغالباً يوجد هذه الحبسانة التى يقال أنه دفن بها المقداد بن الأسود (٣) ، أو الباب الغربى بحكم وقوعه بغرب الاسكندرية .

أما الباب القبلى فسمى بباب الشجرة (٤) ، أو باب السدرة (٥) ، نسبة إلى شجرة ضخمة من أشجار السدر كانت مغروسة إلى جواره ، وعرف هذا الباب أيضاً باسم باب العمود بسبب إشرافه على عمود السوارى الذى أصبح يقع خارج سور المدينة . أما الباب الشمالى ، فقد ظل يعرف باسم باب البحر (٦) لأشرافه على الميناء الشرقية ، كما عرف أيضاً بباب أشتوم (٧) .

(١) ابن رسته ، الأملق النفيسة ، ص ١١٨

(٢) النويرى السكندرى ، ص ١٢٩ ب

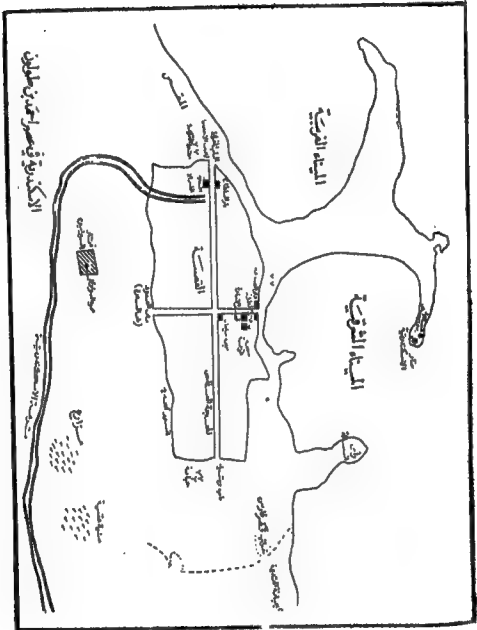
(٣) المروى ، ص ٤٧

(٤) ياقوت ، ص ١٨٧

(٥) النويرى ، ص ١٤٦ ب

(٦) النويرى ، ص ١٤١ ب - القاشندى ، صبح الأعشى ، ج ٤ ص ٢٤

(٧) الاستبصار ، ص ٩٧



الأكندرية في عصر أحمد بن طولون
 خريطة توسيع أسوار الأكندرية وبعض مساكنها في عصر أحمد بن طولون

وظل الطريق القسيح الممتد بين باب الشرق وباب القراة يحترق المدينة من وسطها ، وكان يعرف بالحجة العظمى . ولاشك أن تخطيط المدينة ظل محفظاً بطابعه القديم ، إذ ظلت المساجد التي أسست بعد الفتح العربي قائمة في مواضعها . أما عن أحياء المدينة فلا نعرف منها سوى حين : الأول هو القصبة (١) ويقع في قلب المدينة ، والثاني هو حي العادلية (٢) ولا ندرى أين كان موقعه على وجه الدقة .

أما الآثار الرائعة التي كانت تزدهر بها مدينة الاسكندرية ، فقد أصبحت تقع خارج المدينة ، مثل عمود السوارى ، الذى كان يتوسط عدة أعمدة تحمل فوقها قبة ، وقد ذكره المقريزى بقوله : « وكان بالاسكندرية قصر عظيم لا نظير له في معمور الأرض ، على روبة عظيمة ، بازاء باب البلد (يقصد باب العمود) طوله خمسمائة ذراع ، وعرضه على النصف من ذلك ، وبابه من أعظم بناء وأتقنه وكان فيه نحو مائة أسطوانة ، وبازائه أسطوانة عظيمة لم يسمع بمثل خلقتها ... وكان في وسطه قبة ، من حولها أساطين ، وعلى الجميع قبة من حجر واحد رخام أبيض » (٣) . وفي موضع آخر يقول : « ويقال أن عمود السوارى الموجود الآن خارج مدينة الاسكندرية ... » (٤) كذلك خرج عن نطاق المدينة الملعب القديم الذى كان يقع جنوبي الشارع الكانوبى إلى الآن من منطقة البانويوم ، وأصبح جانب منه يجاور باب رشيد في المدينة الإسلامية .

(١) ابن عبد الحكم ، ص ٦١ - السيوطى ، ج ١ ص ٣٧

(٢) المقريزى ، فتح الطب ، ج ٢ ص ٤٠٦

(٣) المقريزى ، الحفظ ، ج ١ ص ٢٨١

(٤) نفس المصدر ، ص ٢٨١

ولم تقف أعمال ابن طولون الاصلاحية على بناء السور ، فقد قام كذلك بترميم منار الاسكندرية إذ كان طابقه العلوى قد تهدم بفعل زلزال سنة ١٨٠ هـ (١) (٧٩٦ - ٧٩٧ م) ، فرممه أحمد بن طولون ، وجعل في أعلى المنار قبسة من الخشب ، المصعد إليها من داء بها ، وهى مبسوطة مؤربة بغير درج (٢). ولكن هذه القبسة لم تلبث أن سقطت بفعل الرياح ، وتهدم أحد أركان المنار وهو الجانب الغربى مما يلى البحر نتيجة لزلزال عنيف حدث في سنة ٢٧١ هـ (٣) ، فتولى ترميمها أبو الخيش خماروية بن أحمد بن طولون (٤). وسرى أنه لم يمض على هلاك التتمير ثلاثة أرباع قرن حتى تهدم في شهر رمضان سنة ٣٤٤ نحو من ثلاثين ذراعاً من أعاليها بسبب الزلزلة المهولة التى وقعت في بلاد الشام ومصر والمغرب في آن واحد في النصف من يوم السبت ١٨ من رمضان (٥) ، فيتولى الصالح طلائع بن رزبك أو غيره من الوزراء دعم الجزء المهدم وتجديده بالبناء ، الذى كان يبدو للنظار إليه واضحاً كالشامة إذا ما قورن بمظهر بناء المنار كله (٦). ومع ذلك

(١) الذهبى ، المعبر فى خبر من خبر ، ج ١ ص ٢٧٥ - السيوطى ، ج ٢

ص ١٦٥

(٢) السعودى ، التنبيه والإشراف ، مكتبة خياط ، بيروت ، ١٩٦٥

ص ٤٨ - المقرئى ، الخطوط ، مجلد ١ ص ٢٧٦

(٣) أحمد بن عبد الله القلقشندى ، مآثر الأئمة فى معالم الخلافة ، الكويت

١٩٦٤ ، ص ٢٥٦ .

(٤) المقرئى ، مجلد ١ ص ٢٧٦

(٥) السعودى ، التنبيه والإشراف ، ص ٤٨ - المقرئى ، ج ١ ص ٢٧٦

(٦) ياقوت ، معجم البلدان ، مادة الاسكندرية ، ص ١٨٧

فقد كان هذا الترميم موقوتاً إذ لم يلبث أن تداعى في أيام الظاهر بيبرس ، وسقط بعض أركان المنار ، فأمر ببناء ما تهدم منه في سنة ٦٧٣ ، وبني مكان قبة ابن طولون مسجداً (١) . ثم تهدم هذا البناء في ذى الحجة سنة ٧٠٢ هـ على أثر زلزال عنيف ، فتولى الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير ترميمه في شهر سنة ٧٠٣ هـ (٢) .

كذلك عمل أحمد بن طولون على تعمير الاسكندرية ، فأمر في ربيع الأول من سنة ٧٥٩ هـ بحفر خليج الاسكندرية (٣) ، ومن المعروف أن خليج الاسكندرية كان مطموراً قبل سنة ٧٤٥ هـ ، فأمر قاضي مصر الحارث بن مسكين بحفره (٤) ، ويبدو أن هذا الخليج انطم بعد ذلك فأعاد حفره ابن طولون وساعد ذلك على إعادة غرس المناطق التي خربت خارج الاسكندرية الاسلامية والتي كانت تواف فيها مضي الجزء الشرقي والجنوبي من مدينة الاسكندرية السابقة على الفتح العربي ، ونحويلها إلى بساتين وروضات .

* * *

ورث أبناء أحمد بن طولون حبه لها ، فقد أقام ابنه ربيعة بها فترة طويلة (٥)

(١) القرطبي ، الخطط ، ج ١ ص ٢٧٧ . ولكن السيوطي يذكر أن هذا المسجد من بناء الملك الكامل ، (السيوطي ، حسن المحاضرة ، ج ١ ص ٤٤) ، بناء بعد أن هدست الرياح القبة العلوية . وقد أشار ابن جبير إلى هذا المسجد ، ولذلك نرجح أن هذا المسجد كان قائماً في العصر الأيوبي ، ولعله كان من بناء الصالح طلائع ابن رزك ، وتكون أعمال من الملك الكامل والظاهر بيبرس أعمال تجديدية .

(٢) القرطبي ، نفس المصدر ، ص ٢٧٧

(٣) نفس المصدر ، ص ٣٠٠

(٤) الكندي ص ٤٦٩ - ابن سعيد ، المصدر السابق ، ص ٣٦١ - القرطبي ،

ج ١ ص ١٢٦ ، ٣٠٠

(٥) الكندي ، ص ٥٤٢ - القرطبي ، ج ٢ ص ٧٦

كما اعتنى بها خمارويه، واهتم بأسطولها اهتماماً خاصاً، وكان يخرج لزيارتها وتفقد قطع الأسطول فيها . ويذكر المؤرخون أنه خرج إلى الاسكندرية في ٤ من شوال سنة ٢٧٦ هـ (١) ، فأقام بها فترة . الوقت قبل أن يرحل إلى بلاد الشام في ١٧ من ذى القعدة سنة ٢٧٧ هـ . وفي ٢٦ شعبان سنة ٢٨١ هـ ، أى قبل أن يغادر مصر إلى الشام للمرة الأخيرة من حياته ، خرج خمارويه في رحلة سياحية لمحجود الترهة والمشاهدة إلى مريوط وهي قرية من قرى الاسكندرية ، كما كانت تمتاز بكثرة بساتينها وثمارها ، ومنها كانت تجلب الفواكه إلى الاسكندرية ، كما كانت تمتاز بصحة المناخ حتى قيل : لم تطل أحسن الناس في بلد من البلدان كطولها بمريوط ووادي فرغانة (٢) . وذكر المقرئ أن بلاد مريوط التي كان يسقيها ماء النيل كانت في نهاية العمارة والجنان المتصلة بأرض بركة (٣) .

(١) الكندي ، ص ٢٣٩ - المقرئ ، ج ٢ ص ٧٦

(٢) الاستبصار ، ص ١٠١ - ياقوت ، مجلد « مادة مريوط » ، ص ١١٩

(٣) المقرئ ، ج ١ ص ٣٠٠

(٢)

في ظل العباسيين (بعد سقوط الدولة الطولونية)

آلت ولاية مصر بعد سقوط الدولة الطولونية سنة ٢٩٢ هـ إلى أبي موسى عيسى بن محمد النوشري ، الذي قدم إلى مصر في هذه السنة من قبل الخليفة المكتفي العباسي ، وقلد ولاية الاسكندرية إلى رجل يعرف باسم علي بن وهسودان (١) ، أو علي بن حسان (٢) . وفي هذا الوقت الذي عادت فيه مصر ولاية تابعة للخلافة العباسية قام أحد أتباع الطولونيين ويدعى محمد بن الخليلج بالدعوة لابراهيم بن خماروية على منابر الرملة ، وتمكن ابن الخليلج من الانتصار على قوات عيسى بن النوشري عند غزة ، وتقدم بعدها في مصر بقصد إحياء الدولة الطولونية البائدة . وتوالت انتصاراته على العباسيين في العريش والفرما والفسطاط ، ومن هناك سير في اثر عيسى النوشري عسكرياً بقيادة رجل من أتباعه يقال له خفيف النوبى ، وزوده بقوة بحرية للاستيلاء على الاسكندرية . ولما بلغ عيسى النوشري سير خفيف إليه ، رحل من البحيرة إلى الاسكندرية حتى وافاها ، وقوات خفيف البرية تطارده (٣) .

وكان محمد بن الخليلج قد سير ست مراكب مزودة بالسلاح والرجال بقيادة محمد بن لهور لدخول الاسكندرية ، وفي نفس الوقت سير مدداً في البر إلى خفيف النوبى ، ونجحت قوات محمد بن لهور في دخول الاسكندرية

(١) الكندي ، ص ٢٥٨

(٢) أبو الحسن ، النجوم الزاهرة ، ج ٣ ص ١٤٥

(٣) نفس المصدر ، ص ١٥٠

بعد مناوشة قصيرة الأمد . حيث ظفر بما خلفه عيسى النوشري بالاسكندرية من معدات وآلات ، ووزعها على عسكره . ثم أقام بعسكره موافقاً عيسى النوشري ، خارج الاسكندرية ، عدة أيام انصرف بعدها إلى القسطنطينية . أما عيسى النوشري ، فقد تراجع إلى ناحية تروجة ، وهناك أدركه خفيف التوبى ، واشتبك معه في قتال عنيف أسفر عن هزيمة نكراء منى بها خفيف ، وقتل من أتباعه عدد كبير ، بينما فرّ فله إلى القسطنطينية .

ولم تقف الخلافة العباسية مكتوفة الأيدي أمام هذه الأحداث ، فقد أسرع الخليفة العباسي بإرسال جيش من العراق بقيادة فاتك وبلر الجمالى وغيرهما من كبار القادة ، وتعاون هذا الجيش مع جيش النوشري للقضاء على حركة ابن الخليلج ، وحدثت بين الفريقين وقائع انتهت آخر الأمر بهزيمة ابن الخليلج والقبض عليه في رجب سنة ٢٩٣هـ ، أى بعد مضي نحو سبعة أشهر وعشرين يوماً من بداية حركته (١)

ولم يكد يمضى على دخول مصر في فلك الخلافة العباسية سبع سنوات حتى تعرضت في ولاية أبي منصور تكين الأولى لغزوة قام بها الفاطميون . وكان يتولى ثغر الاسكندرية وأعمال برقة وقتل القاسم بن سينا منذ منتصف رمضان سنة ٣٠١هـ (٢) . ففي أول المحرم سنة ٣٠٢هـ (٣) ، دخلت عساكر عبيد الله المهدي بقيادة حباصة بن يوسف الاسكندرية في مائة ألف أو أكثر

(١) المصدر السابق ، ص ١٥٢

(٢) عريب بن سعد ، صلة تاريخ الطبرى ، طبعة لندن ، ١٨٩٧ ، ص ٤٤

(٣) نفس المصدر ، ص ١٧٣ . ود لى الكندى أن جيش الفاطميين دخل الاسكندرية في اليوم الثامن من المحرم (الكندى ، ص ٢٦٩)

كما قدم إليها أسطول فاطمي عدته مائتا مركب (١) . فتصدت لها عساكر العراق ومصر في مشلول . واشتبك الفريقان في معركة ضارية قتل فيها آلاف من الجند من الطائفتين . حتى تغلب عسكر العباسيين على جيش حباصة وهزمه وأجلاه عن الاسكندرية وبرقة . وعاد حباصة بمن بقي معه من عساكره إلى إفريقية ، وكان هذا أول جيش فاطمي يهاجم الاسكندرية من قبل حبيد الله المهدي (٢) . ويبدو أن والي مصر الجديد أبا الحسن ذكا الرومي الأعور أدرك أهمية الاسكندرية في هذه الفترة الحرجة من تاريخها بحكم كونها حلقة الاتصال بين مصر والمغرب واتصال أهلها بالمهدي الفاطمي ، فقد كان أهل الاسكندرية يميلون إلى الفاطميين ويمطفون على دعوتهم ، ودليل ذلك أنهم ناصروا العلويين عندما اضطهدهم المتوكل ومن تبعه من الخلفاء (٣) ، وأن دعاة الاسماعيلية في مصر أعدوا الاسكندرية وغيرها من مدن مصر لتقبل المذهب الاسماعيلي .

وكان من الطبيعي أن يخرج ذكا إلى الاسكندرية لتفقد أسوارها ودراسة أحوالها ، فخرج إليها في أول المحرم سنة ٣٠٤ هـ ، وأقام بها إلى أن عاد إلى القسطنطينية في ٨ من ربيع الأول ، بعد أن أقام على ولايتها ولده المظفر ابن ذكا بدلا من القاسم بن سيبا . وعندما عاد إلى القسطنطينية تتبع من كان على اتصال بعبد الله المهدي في إفريقية ، فسجن كثيرا منهم ، وعذب آخرين ، فعظمت هيئته في النفوس . وفي هذه الفترة جلا أهل لوبية ومراية إلى

(١) ابن الأثير ، الحلة السيرة ، ص ٢٨٦

(٢) أبو الحسن ، ج ٣ ص ١٧٣

(٣) محمد عبد الهادي شعيرة ، الاسكندرية من الفتح العربي ، كتاب غرفة

الاسكندرية التجارية ، ١٩٤٩ ص ٩١

الاسكندرية خوفاً من صاحب برقة ، فوصلت جموعهم إلى الاسكندرية في شوال سنة ٣٠٤ هـ (١) ، ضاف ذكا من وفود هولاء البرقيين ، واحتاط للأمر ، فسبر إلى الاسكندرية فرقا من حسكره ، في قبة بعد فرقة (٢) .

وفي غضون سنة ٣١٦ هـ ، أي قبل محاولة المهدي الفاطمي الثانية غزو مصر ، حدث خلاف بين المظفر بن ذكاوين وبربر البحيرة ، فاضطر إلى الخروج من الاسكندرية إلى تروجة ، ثم عاد إلى الاسكندرية بعد ذلك . ولا يستبعد الأستاذ الدكتور سعد زغلول أن يكون هولاء البربر قد حضوا إلى إخوانهم بربر المغرب أتباع الفاطميين الذين كانوا قد التقوا بهم في سنة ٣٠٢ هـ أو أنهم كانوا على علاقة بالمهدي (٣)

ثم عاود الفاطميون الكرة مرة أخرى في سنة ٣٠٧ هـ (٩١٩ م) ، وسارت مقدمة جيش المهدي إلى لوية ومراقية بقيادة أبي القاسم محمد بن المهدي وخرج معه من قادة الفاطميين خليل بن اسحق ، وأبو غانم الكاتب ، وعبد الله بن الحسن بن أبي خنزير ، وسليمان بن كافي ، وعندما وصلت الأنباء بذلك إلى الاسكندرية فزع أهل الاسكندرية وارتاعوا ، وبأدروا بالحللاء

(١) الكندي ، ص ٢٧٤ - التبريزي ، الخطط ، ج ٢ ص ١١٤ . ويرجع سبب وفود هولاء البرقيين إلى الاسكندرية إلى أنهم لاسوا بالثورة على الحامية الكتابية التي تركها أبو التائم محمد بن المهدي عقب خروجه لمصر سنة ٣٠٢ هـ ، فسير إليهم المهدي الجيوش بقيادة أبي مدني بن فروخ التميمي ، الذي لم يتمكن من دخولها إلا بعد حصار دام ١٨ شهراً ، قتل بها معظم سكانها الذين لم يسعدهم الحظ بالفرار إلى الاسكندرية (البیان المغرب ، ج ١ ص ٢٤١)

(٢) التبريزي ، ج ٢ ص ١١٤

(٣) سعد زغلول عبد الحميد ، الاسكندرية - من الفتح العربي ، ص ٢٨٥

عن مدينتهم في البر والبحر إلى الشام ، فهلك أكثرهم ، وخرج مظفر بن ذكا
منها في خمسة آلاف ، في حين دخلت مقلمة الجيش الفاطمي بقيادة أبي القاسم
الاسكندرية وهي خالية تقريباً من السكان في يوم الجمعة ٨ من صفر سنة ٣٠٧هـ (١)
وعندئذ زحف ذكا إلى الجيزة ، وعسكر بها في منتصف شهر صفر في طائفة
يسيرة من الجند بعد أن خالفه معظم جيشه ، وأبوا الخروج معه إلى الجيزة ،
واشترطوا عليه أن يدفع لهم عطاياهم (٢) . ولم تمض أيام حتى وصل الحسين
ابن أحمد المازرائي واليا على خراجها ، فخرج إلى الجيزة ، ووضع العطاء
بها ، وفي نفس الوقت أخذ ذكا يتأهب للقتال ، ويعد نفسه للمعركة المقبلة ،
فأمر ببناء حصن على الجسر الغربي بالجيزة ، ولم يلبث أن توفي بها في ٩١
ربيع الأول سنة ٣٠٧هـ ، وأحدثت وفاته ارتباكاً في صفوف أهل القسطنطينية ،
فلحق كثير منهم بالقلزم والحجاز (٣) . وخلف ذكا على ولاية مصر أبو
منصور تكين للمرة الثانية ، فنزل الجيزة ، وأقام بها خندقاً ثانياً ، واستعد
لتلقى جيش الفاطميين .

وحدث في هذه السنة أن تفشى وباء في عسكر المغاربة بالاسكندرية
وكثر المرض بينهم ، فتوفي داود بن حباسة وعدد من وجوه القواد ، واشتدت
حالة أبي القاسم محمد بن المهدي (٤) . وفي أثناء ذلك أقبلت ثمانون سفينة من

(١) الكندي ، ص ٢٧٥ . ويذكر القرظي أنه دخلها في ربيع الآخر سنة

٣٠٧هـ (القرظي ، أتماظ الحنطا ، ج ١ ، القاهرة ١٩٦٧ ، ص ٧١)

(٢) الكندي ، ص ٢٧٥

(٣) أبو الحسن ، ج ٣ ، ص ١٩٦

(٤) الذهبي ، المعبر في خبر من غير ، ج ٢ ، ص ١٣٣ - أبو الحسن ، ج ٣

سفن الأسطول الفاطمي بقيادة سليمان الخادم ويعقوب الكتاني ، وأرست في مياه الاسكندرية (١) ، فأرسل الخليفة المقتدر بالله الأسطول العباسي المرابط في طرسوس ، فقدمت منه ٢٥ سفينة مزودة بالنفط والعدد بقيادة ثمل الخادم ، وأرست برشيد (٢) ، وسرعان ما اشتبك الأسطولان الفاطمي والعباسي في مياه رشيد في قتال عنيف ، في ٢٠ من شوال ٣٠٧ هـ ، ظفرت فيه مراكب المقتدر ، وأحرقت كثيراً من سفن المغاربة ، وذكر الكندي أن الله بعث الريح على مراكب سليمان فألقته إلى البر ، فتكسرت ، وأخذ من فيها ألعداً باليد ، وأسرم ثمل وقتل منهم خلقاً كثيراً ، وأستأمن إليه من بقي ، ودخل بهم القسطنطينية ، فأنزلهم المقدس يوم الإثنين لأربع بقين من شوال سنة ٣٠٧ هـ ، ومعه سليمان الخادم وكل رئيس كان في تلك المراكب ، فأمر نكين بتمييز الأسارى ، فأطلق أهل القبروان وطرابلس وبرقة وصقلية ، وميز كتامة وزويلة ناحية ، ثم أذن للناس في قتلهم ، فقتلهم الجند والرعية ، وكانت عدة القتلى سبعمائة أو نحو ذلك ، ودخل ثمل القسطنطينية ومعه سليمان فطيف به مقيداً وبرؤساء المراكب وهم مائة وسبعة عشر ، وذلك في يوم الثلاثاء لثلاث بقين من شوال (٣). أما سليمان فقد توفي في سجنه بمصر ، في حين حمل يعقوب إلى بغداد ، فهرب منها وعاد إلى إفريقية ، فقاد أساطيلها (٤)

(١) أبو الفدا ، المختصر في أخبار البشر ، ج ٣ ص ٨٧ — للفريرى ، اتعاض

الحنفا ، ص ٧١

(٢) الكندي ، ص ٢٧٦

(٣) الكندي ، ص ٢٧٧

(٤) نس المصنر ، ص ٢٧٦ — ابن عذارى ، ج ١ ص ٢٥٥ — ابن الأثير ،

وفى ٥ من المحرم سنة ٣٠٨ هـ وصل إلى مصر جيش عياشى عدته ثلاثة آلاف مقاتل بقيادة مؤنس الخادم ، فتلوا الجيزة ، واستعدوا لتلقى المغاربة . وفى هذه الأثناء تحرك الجيش الفاطمى من الاسكندرية بعد أن ترك أبو القاسم على ولايتها ابن بعله (١) ، وتقدمت القوات الفاطمية فى الطريق الزراعى المؤدى إلى القسوط ، ونزلت القيوم ، واستولى البربر على جزيرة الأفهمونين كلها بالإضافة إلى القيوم ، واشتبك الجيش العياشى والمصرى مع البربر المغاربة فى عدة وقائع انتهت بهزيمة البربر ، وفرارهم إلى برقة ، وكان ثمل الخادم قد استغل فرصة خروج الجيش الفاطمى من الاسكندرية ودخلها فى المحرم سنة ٣٠٩ بمراكبه ، وظفر بالحامية المغربية ، بينما فر ابن بعله . وغم ثمل الخادم كل ما تركه المغاربة من سلاح ومتاع ، وأطلق سراح جميع من كان فى سجنهم (٢) ، ثم نفى أهل الاسكندرية الممالئين للفاطميين إلى رشيد (٣) .

وتخاف بمصر بعد رحيل المغاربة عدد منهم آثروا المقام بها ، وألقوا فرقة من بين فرق الجيش ، وقد لعب هؤلاء المغاربة دوراً هاماً فى سياسة مصر الداخلية ، ومهلوا الطريق أمام الفاطميين فى الفريقية لفتح مصر (٤) . فعندما توفى أبو منصور تكين فى ١٦ ربيع الأول سنة ٣٢١ هـ ، حدث نزاع بين ابنه محمد بن تكين وبين أبى بكر محمد بن على الماذرائى صاحب الخراج بسبب مطالبة الأول بولاية مصر بعد أبيه ، فتصدى له الماذرائى ، وأمره

(١) الكندى ، ص ٢٧٧

(٢) عريب بن سعد ، ص ٨٥

(٣) الكندى ، ص ٢٧٧

(٤) سعد زغلول عبد الحميد ، المرجع السابق ، ص ٢٨٧

بالخروج عن مصر. إلا أن محمد بن تكين لم يلبث، بعد أن سار إلى الشام، أن قتل عائداً إلى مصر مدعيّاً أن معه تقليد بولايتها من قبل الخليفة القاهر . فاستجاش الماذرائى بالمغاربة الموجودين فى مصر برئاسة أبى مالك حبشى بن أحمد السلمى (١) لمنع ابن تكين من دخول مصر .

ثم تتابع الولاة على مصر من قبل القاهر ، فقد وليها محمد بن طغج وهو مقيم بدمشق مدة ٣٢ يوماً ، ثم خلفه على ولايتها أحمد بن كيغلغ للمرة الثانية فى ٧ شوال سنة ٣٢١ . وفى أيامه شغب الجند فى طلب أرزاقهم على محمد بن على الماذرائى صاحب الخراج فأحرقوا داره ودور ذويه . وحدث أن انقسم الجند فى مصر إلى فرقتين : فرقة من المشاركة بقيادة حبكويه وفرقة من المغاربة بقيادة حبشى بن أحمد . ونشبت الحرب بين الفرقتين فى ٥ ذى الحجة سنة ٣٢١ هـ ، واستمرت المعارك دائرة بينهما إلى أن قدم محمد بن تكين من فلسطين فى ١٣ ربيع الأول سنة ٣٢٢ هـ ، فنزل الجزيرة مع جنده وأظهر كتاباً بولايته ، فأنكر الماذرائى ذلك ، كما أنكره جماعة المغاربة الذين تمسكوا بولاية أحمد بن كيغلغ ، واشتبك المغاربة مع عسكر محمد بن تكين بالقرب من القسقاط ، فانهزم المغاربة . ولكن هذه الهزيمة لم تصرفهم عن مناهضة ابن تكين وتأييد ابن كيغلغ ، فعقد ابن تكين لحبكويه وأحمد بن بدر السمساطى على ألف من الجند لمحاربة المغاربة ، واشتبك الطرفان فى شريقون فى ٢١ جمادى الآخرة سنة ٣٢٢ ، فانهزم حبكويه وأصحابه ، وطاردهم المغاربة ، وأشفقوا غليلهم بقتلهم ، ثم عبر المغاربة النيل ، وتحلّى عسكر ابن تكين عنه ، وانضموا إلى ابن كيغلغ الذى

تمكن من دخول القسطنطينية في ٦ رجب سنة ٣٢٢ هـ (١) .

وعندما تولى محمد بن طغج من قبل الخليفة الراضي ولاية مصر للمرة الثانية وردت الأنباء بقدومه في جيش إلى مصر ، وإقبال عدد من مراكبه بقيادة صاعد بن كدام إلى تنيس ودمياط ، عزم ابن كيخلف على التسليم ، ولكن الماخزاني اعترض على ذلك ، وبعث بالمغاربة لمنع جيش ابن طغج من الوصول إلى القسطنطينية ، وعلى بن بلدر في المراكب لمواجهة سفن ابن طغج في النيل وعندما اشتبكت السفن ، دارت الدائرة على علي بن بلدر في ١٧ شعبان سنة ٣٢٣ هـ (٢) . وأقبل صاعد في مراكبه إلى القسطنطينية بينما تقدم ابن طغج في البر لمقاتلة ابن كيخلف (٣) . غير أن هذا الأخير أثار أن يستسلم إلى ابن طغج فحننا للنساء المسلمين ، في حين لم يرض المغاربة عن الدخول في طاعته ، وكرهوا المقام معه ، ففضوا إلى الشرقية ، وانضم إليهم المعارضون لابن طغج أمثال بجكم وعلي بن بلدر ونظيف الموسوي وعلي المغربي (٤) .

وتحرك حبشي وفرقة المغربية لمحاربة ابن طغج ، وزحفوا إلى الفيوم فسار صاعد في مراكبه إلى خليج الفيوم ، وأراد أن تلبس ، فلم تدر لضيق الخليج ، فوقع في قبضة حبشي ، الذي قتله وقتل عددا كبيرا من أتباع ابن طغج ، وظفر بمراكبه (٥) . ومن الفيوم اتجه حبشي إلى الاسكندرية في حشود جيشه ، بينما سار علي بن بلدر وبجكم في مراكب صاعد ، مارين

(١) الكندي ، ص ٢٨٤

(٢) نفس المصدر ، ص ٢٨٦

(٣) ابن سعيد الأندلسي ، ص ١٥٨ ، ١٥٩

(٤) الكندي ، ص ٢٨٦

(٥) ابن سعيد ، ص ١٦٠

بالفسطاط ، فأرسوا بحزيرة الصناعة ، وأحرقوا ما كان بها من السفن ، وحاول ابن طنج أن يتصدى لهم ، ولكنهم انحدروا إلى الاسكندرية حيث اجتمعوا بجيش حبشى . ومن الاسكندرية واصلوا السير غرباً إلى برقة ، وكتبوا إلى القائم بأمر الله الفاطمى صاحب إفريقية يستأذنه فى الدخول فى طاعته ، ويحرضونه على الاستيلاء على مصر ، ملقين له المهمة (١) .

ولم يتح لحبشى أن يشهد وصول الجيش المغربى من إفريقية ويرى ثمرة جهوده ، إذ توفى فى قرية رمادة ببرقة فى صفر سنة ٣٢٤ هـ قبل أن تصل جيوش الفاطميين . وبلغ ذلك ابن طنج ، فتأهب لاستقبال هذه الحملة ، وأمر باخراج عساكر مصر إلى الاسكندرية والصعيد وهما طرفا مصر من الغرب ، وتم ذلك فى ربيع الأول سنة ٣٢٤ هـ . وأقبلت عساكر الفاطميين بقيادة يعيش الكتاى وأبى تازرت الكتاى وانضمت إليها فرقة المغاربة المعسكرة فى برقة بقيادة بجكم ، ودخلوا مدينة الاسكندرية فى ربيع الآخر . وكان من الطيبى أن يبادر ابن طنج برد هذا الغزو فى مرة مناسبة قبل أن ترحف قوات الغزاة نحو الفسطاط ، فأرسل أنجاه الحسن ، والقائد صالح بن نافع على رأس جيوشه إلى الاسكندرية فى ٢٢ ربيع الآخر ، واشتبك عسكر ابن طنج مع عسكر المغاربة فيما بين تروجة وأبلوق (موضع جنوبى مربوط) فى معركة حامية دارت فى ٥ جمادى الأولى ، وأسفرت عن هزيمة ساحقة منى بها جيش المغاربة ، وقتل فيها وأسر عدد كبير من وجوههم ، وكان القائد يعيش الكتاى نفسه من بين القتلى ، وتمكن الحسن بن طنج وصالح بن نافع من دخول الاسكندرية ، فقتلوا المغاربة فيها بالقتل ، وفر بجكم على المغربى

(١) الكندى ، ص ٢٨٧ - ابن عميد ، ص ١٦١ - أبو الحسن ، ج ٣

وأتباعهما إلى برقة (١). حيث أقاما بها في حماية الخليفة الفاطمي فترة من الوقت إلى أن استأمننا إلى محمد بن طفج في سنة ٣٢٨ هـ فأمنهما وعادا إلى مصر (٢).

وهكذا نجح محمد بن طفج الإخشيد في سحق حركة المغاربة نهائياً ، ووضعت هزيمتهم في يوم أبلوق حداً للاضطراب الذي كان يسود الاسكندرية وغيرها من المدن ، وهو اضطراب أفسح المجال لتطلعات الخلفاء الفاطميين نحو مصر . وفي ظل الأسرة الإخشيدية نعمت الاسكندرية بهلواء نسبي استمر حتى اليوم الذي دخلت فيه قوات جوهر الصقلي الاسكندرية .

(١) الكندي ، ص ٢٨٨

(٢) نفسه ، ص ٢٨٩

الفصل السابع

الاسكندرية في العصر الفاطمي

١ - دور الاسكندرية في الأحداث السياسية في هذا العصر

(أ) حركة ناصر الدولة بن حمدان (٤٥٩ - ٤٦٥)

(ب) حركة الأوحدين بدر الجمالي في سنة ٤٧٧ هـ

(ج) نوبة الاسكندرية في سنة ٤٨٨ هـ .

(د) اشتراك الاسكندرية في الصراع بين الوزراء .

٢ - أهمية الاسكندرية كمقاعدة بحرية للفاطميين .

٣ - منشآت الفاطميين في الاسكندرية

(أ) المنشآت الحربية

(ب) المنشآت المدنية

(ج) المنشآت الدينية .

١ - جامع العطارين

٢ - مسجد الطرطوشي

٣ - مسجد المؤمن

٤ - ضريح الطرطوشي

الفصل السابع

الاسكندرية في العصر الفاطمي

(١)

دور الاسكندرية في الاحداث السياسية في هذا العصر

على الرغم من الفشل المتواصل الذي منى به الفاطميون في محاولاتهم فتح مصر، فقد ظلت فكرة فتح مصر أملاً يراودهم، وظلوا يتطلعون إلى تحقيقها، خاصة بعد أن أثبتوا باستحالة فتح الأندلس لعدة أسباب : منها أن الدعاية الفاطمية التي مارسها دعاة الفاطميين وعيونهم في الأندلس لم تجتلب إلا عدداً محدوداً من الأنصار والمشايخ من أهل الأندلس، ونحصر بالذكر منهم ابن أبي المنظور الذي ولى القضاء لاسماعيل المنصور (٣٣٤-٣٤١ هـ)، والشاعر الإلبري محمد بن هانيء الأندلسي (ت ٣٦٢ هـ) الذي طرد من الأندلس حين تكشف ميله الفاطمية، فالتحق بخدمة المزمع الفاطمي بالقيروان (١)، والقائد علي بن حملون الجلفي المعروف بابن الأندلسي الذي قدم إلى المغرب واتصل بعميد الله المهدي وولده، فعهد إليه المهدي ببناء مدينة المسيلة سنة ٣١٣هـ (٢). ومنها أن الخليفة الأموي عبد الرحمن الناصر، الذي فطن إلى خطط

(١) محمود علي مكي، التشيع في الأندلس، مقال بصحيفة المعهد المصري للدراسات الإسلامية بمadrid، المجلد الثالث، ١٩٥٤، ص ١١٥، ١١٦.

(٢) ابن عذاري، البيان المغرب، ج ١ ص ٢٦٨.

الفاطمين ، لم يعمل على محاربتهم بنفس سلاحهم فحسب ، بل بأسلحة أشد مضاء ، وبأعمال إيجابية حاسمة ، فقد بث العيون في أنحاء المغرب ، واهتم بالأساطيل ، فأنشأ عدداً من دور الصناعة في ثغور الأندلس ، ونجح في إعداد أسطول ضخم نازع به سلطان الفاطميين في البحر المتوسط ، وتلقب بالقباب الخلاقة في ٢٨ ذى القعدة سنة ٣١٦ هـ ليديم مركزه في داخل الأندلس وخارجه ، ووطد علاقته بأعداء الفاطميين .

كل ذلك كان له أعظم الأثر في أن يصرف الفاطميون نظرهم عن الأندلس ويتطلعوا من جديد نحو مصر ، وكان فتح مصر ، بعد النشل المتلاحق في الحملات السابقة ، يستلزم في هذه المرة دراسة عميقة عن طريق العيون والدعاة للأوضاع السياسية والاقتصادية في مصر ، ومعرفة نقاط الضعف فيها تمهيداً لاستغلالها ، والتسلل عن طريقها ، كما كان يتطلب استعدادات عسكرية واسعة النطاق تسبقها مرحلة طويلة للدعاية الاجتماعية ، يقوم الدعاة بخلاها بأعداد الشعب المصري لتقبل هذا الفتح . وقد تم إعداد الحملة الفاطمية أخيراً ، على النحو الذي أوضحناه ، في عهد المعز لدين الله الفاطمي الذي أحسن اختيار الزمن الملائم لتوجيه الحملة (١) ، ووفق في اختيار أبي الحسين جوهر

(١) كانت أحوال مصر الاقتصادية منذ وفاة محمد بن طنج الاخشيدي في سنة ٣٣٤ في غاية السوء ، ولم ينتج كالفور في حمصيتها ، « في سنة ٣٥٢ قمر النبل في فيضانه وحدث بمصر غلاء شديد نتجت عنه مجاعة ظلت تسع سنوات قاسى المصريون خلالها الشدائد » (جال الدين الشهاب ، مصر في العصر الفاطمي ، بحث في موسوعة تاريخ الحضارة المصرية ، المجلد الثاني ، الجزء السادس ، القاهرة ١٩٦٣ ص ٤٢٩) ،

ويعبر القرقيزي عن ذلك بقوله : « وفي سنة ٣٥١ هـ ترتفع السعر واضطربت الاسكندرية والبحيرة بسبب الغارة الواردين إليها وتزايد الغلاء ، وعز وجود »

الصقلي ، أعظم قواده ، قائداً لها ، وأعد منذ سنة ٣٥٥ قصوراً على طول الطريق إلى مصر لتزول الجند ، وحفر لهم الآبار (١) ، ورسم تخطيطاً علمياً منظماً للمعركة المقبلة .

ولما اقتربت عساكر الفاطميين من الاسكندرية ، ودخلتها ، وأرست في مياهها مراكب أسطوله (٢) ، جمع الوزير أبو الفضل جعفر بن الفضل بن جعفر بن المقرات الناس وشاورهم ، فانفقوا في أول الأمر على مراسلة جوهر ، وأن يشترطوا عليه شروطاً ، ثم عدلوا عن ذلك ، ولجئوا على محاربته ، ثم تراجعوا عن هذا القرار ، وأكثروا المراسلة بالصلح ، وانفقوا على إرسال وفد للمفاوضة مع جوهر في مسألة الصلح ، من بين أعضائه أبو جعفر مسلم الحسني ، وأبو اسماعيل الرسي الحسني ، وأبو الطيب العباس ابن أحمد الهاشمي ، وأبو جعفر أحمد بن نصر ، والقاضي أبو طاهر محمد ابن أحمد ، وقابل الوفد جوهرًا بتروجه ، فكتب لهم كتاباً يتضمن شروط الصلح والأمان (٣) . غير أن الإخشيدية والكافورية لم يلبثوا أن نقضوا الصلح وبايعوا تحرير شوزان بالامارة ، وعند أول اشتباك وقع بين الإخشيدية والمغاربة بالقرب من البحيرة انهزم الإخشيدية ، وقتل من قوادهم تحرير

«الفتح ، وقدم القرمطي إلى الشام سنة ٣٥٢ ، وقتل ماء النيل ونهبت ضياع مصر..» ويقول أيضاً : « وما زالت الاسكندرية وأعمالها في اضطراب إلى أن قدمت جيوش العزيز لدين القرمطي القائد جوهر في سنة ٣٥٨ هـ فملكها » (التبريزي ، الخطط ، ج ١ ص ٣٠٥) .

(١) التبريزي ، اتعاظ الخلفاء ، ص ٩٦

(٢) حسن إبراهيم ، تاريخ الدولة الفاطمية ، القاهرة ١٩٦٤ ص ١٤١ .

(٣) التبريزي ، اتعاظ الخلفاء ، ص ١٠٣

الأرغل ومبشر الإخشيدى وعين الطويل (١) . وبأمر أهل مصر الفسطاط إلى دار الشريف مسلم يسألونه الكتابة إلى جوهر في إعادة أمانهم ، فكتب إليه وأجابته جوهر إلى ما التمسوه ، ثم عبر جوهر النيل من الحيزة ، ونزل بموضع القاهرة في ١٧ شعبان ، واحتلتها :

وفي ٢٣ شعبان سنة ٣٦٢ هـ (٢٩ مايو سنة ٩٧٣ م) وصل المعز لدين الله إلى الاسكندرية قادماً من المنصورة في طريقه إلى القاهرة حاضره في مصر ، ودخل المعز مدينة الاسكندرية يوم الجمعة ٢٤ شعبان سنة ٣٦٢ هـ وهو ممتط جواده ، فاستقبله فيها القاضي أبو طاهر محمد بن أحمد بن عبد الله بن نصر بجمهر وسائر الشعوب والفقهاء ووجوه التجار وأعيان الثغر ، فنزل المعز تحت منارة الاسكندرية (٢) يوم وصوله ، وخطب مستقبليه بخطاب طويل « أعلمهم فيه بأن قصده التقصد المبارك من إقامة الجهاد والحق وأن يحتم عمره بالأعمال الصالحة ، وأن يعمل بما أمره به جده رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ووعظهم وطول نحي أيبكى بعضهم وخلع على جماعة » (٣) ، ثم مضى إلى الحيزة ، ودخل القاهرة . وذكر ابن زولاقي أن المعز عندما تلقاه القاضي محمد بن أحمد بالاسكندرية خلع عليه وحمله وسأيره في الركوب (٤)

(١) أتماظ الحنظا ، ص ١٠٩ - النجوم الزاهرة ، ج ٤ ص ٣١

(٢) لنس المصدر ، ص ٣٤

(٣) أبو الحسن ، النجوم الزاهرة ، ج ٤ ص ٧٢ - عبد الحادى شميرة ، الاسكندرية منذ الفتح العربى ، ص ٩١ - حسن إبراهيم حسن ، تاريخ السدولة الفاطمية ، ص ١٠٠ - جمال الدين سرور ، مصر في عصر الدولة الفاطمية ، ص ٤١

(٤) الكندى ، الملحق ص ٥٨٤

وكان قد قدم مع المعز من افريقية القاضي عبد الله بن محمد بن أبي ثوبان ،
فولاه المعز قضاء مصر والاسكندرية (١) .

• • •

تألفت الاسكندرية في العصر الفاطمي ، واستعادت ازدهارها القديم ،
وأصبحت مركزاً أساسياً هاماً ، شاركت في كثير من الأحداث السياسية
التي حفل بها العصر الفاطمي ، فكان أهل الاسكندرية يحكم طرفها عن
الدلتا المصرية ، وعزلتها عن بقية مدن مصر ، واتصالها بالطرق المؤدية إلى
برقة وإفريقية وغلبة العناصر المغربية فيها (٢) ، يميلون إلى المعارضة ، وكانوا
قبل وصول الفاطميين على اتصال بهم ، فلما قدم الفاطميون حن أهل
الاسكندرية إلى الانفصال ، وأبدوا كل حركة تهدف إلى ذلك ، ومن هذه
الحركات ما يلي :

(١) حركة ناصر الدولة بن حمدان (٤٥٩ — ٤٦٥) :

استلهم أبو محمد ناصر الدولة الحسن بن الحسين بن حمدان بأمور
المستنصر ، وزادت مطالبته بالأموال حتى استوعبها ، وأخرج جميع ما في
القصر من ثياب وأثاث ، وباعها بالثمن ، وحالف الأتراك سرّاً على

(١) نفس المصدر ، ص ٨٧ .

(٢) انتقلت في الـ الفاطمي موجات كثيرة من المغرب واستقرت في المنطقة
الواقعة غربي الدلتا والبحيرة والفيوم والواحات والمناطق الغربية من صعيد مصر .
فسكنت البحيرة جماعات من لواتة ، بينما نزلت هوارة بالبحيرة ، من الاسكندرية
شراً إلى العقبة الكبيرة من برقة (راجع : عبد المجيد هابدين ، دراسات في تاريخ
العروبة في وادي النيل ، ملحق بكتاب البيان والاعراب كما نزل بأرض مصر من
الأعراب للمصري ، القاهرة ١٩٦١ ص ١٣٢ — ١٣٤) .^١

المستنصر ، وأفرج عن أمراء عرب الشام الذين كانوا في سجن المستنصر بعد أن اتفق معهم على القتلك ببلد الجبال ، وانقسم عسكر مصر إلى قسمين متعادين . وفي سنة ٤٥٩ تتبع ناصر الدولة بن حمدان العبيد الذين كانت أم المستنصر قد استكثرت منهم في الصعيد وبسكندرية ، فرأى أن يبدأ بمحاربة عبيد الاسكندرية ، فسار إليها ، والتقى معهم في موضع يعرف بالكرم فقتل منهم نحو ألف ، وتحصن الباقيون داخل أسوار الإسكندرية ، فحاصروهم فيها مدة ، وألح في مقاتلتهم حتى سألوهم الأمان ، فأخرجهم منها وأقام فيها من يثق به (١) . واشتد أمر ناصر الدولة بعد ذلك ، واستبدت بسلطة البلاد . فعزم المستنصر على وضع حد لهذا الاستبداد ، وبادر بمشدد قواته من المغاربة وبعض الأتراك بقيادة الذكر الملقب بأسد الدولة ، شيخ الأتراك والمقدم عليهم ، واشتبك مع قوات ابن حمدان بالباب الحسيدي في القاهرة ، وأسفرت المعركة عن هزيمة ابن حمدان وفراره إلى الإسكندرية (٢) في سنة ٤٦١ ، حيث نزل في حي من أحياء عرب البحيرة وهم بنو سنيس الذين حلوا محل بني قسرة (٣) الذين انسحبوا

(١) القريزي ، اتمانز الحنفا ، (مخطوطة) ص ١٠٠ - الخطط ، ج ٢ ص ٢٨

(٢) أبو الحسن ، ج ٥ ص ١٠٤

(٣) كان بدويرة الجذاميون (من بطون ضبيب بن جذام) يسكنون البحيرة ، وكانوا عنصر شغب وفتن ، فقد ثاروا في الاسكندرية سنة ٤٤٢ واستولوا عليها ثم أوقفوا الفرنجة بالجيش الفاطمي ، فاضطر الوزير البازري الى استدعاء جموع سنيس (من طي يلبسون إلى سنيس بن معاوية بن جروك بن ثعل بن عمرو بن الفوث ابن طي) من الداروم بفلسطين وأنظموهم البحيرة ، « وأوطأهم الوزير دياربني قرة وأنظموهم أرضهم وديارهم ، فاتسعت أحوالهم ونعم أسرهم ، وعظم في أيام الخلفاء الفاطميين شأنهم » (القريزي ، البيان والاعراب ، تحقيق دكتور عبد الحميد عابدين ص ٩٨) .

إلى الصعيد (١) .

نزل ابن حمدان في بني سنيس بالبحيرة ، واستجار بهم ، وتزوج منهم (٢) ، ومن هناك أخذ يشن غاراته على أعمال مصر ، ويهزم جيوش المستنصر التي يسيرها لقتاله بالبحيرة الجيش بعد الآخر . وكان ناصر النولة عند فراره إلى الإسكندرية في صفر ٤٦١ هـ قد اصطحب معه طائفة من اللواتين ، الذين نهبوا ما تبقى من خزانة الكتب الفاطمية ونقلوه في خليج الاسكندرية ، بينما أخذ عبيدهم جلودها برسم عمل ما يلبسونه في أرجلهم ، وأحرقوا ورقها ، بالإضافة إلى ما استولى عليه عماد النولة أبو الفضل بن الخبزي بالاسكندرية ، وانتقل بعد مقتله إلى بلاد المغرب (٣) .

وما زال أمر ابن حمدان يشتد وخطره يستفحل حتى انتهى به الأمر إلى أن حاصر القاهرة ، وقطع الميرة والأقوات عنها ، ونهب أكثر الوجه البحرى ، وقطع منه الخطبة للمستنصر ، ودعا للقائم بأمر الله الخليفة العباسى في الاسكندرية ودمياط وجميع الوجه البحرى (٤) ، وفي ذلك يقول المتريزى : وقطع خطبة المستنصر من جميع الوجه البحرى ، وكتب إلى الخليفة القائم

(١) عبد المجيد هابدين ، المرجع السابق ، ص ١١٧

(٢) اتعاظ الحنفا (القسم المخطوط) ص ١٠١

(٣) المتريزى ، الجزء ١ ، ج ٢ ص ٥٣

(٤) المتريزى ، اتعاظ الحنفا ، (المخطوطة) ص ١٠٥ ب — المتريزى ، الخطط ،

ج ٢ ص ١٢٩ — النويرى ، نهاية الأرب في فنون الأدب ، مخطوطة (صورة شمسية محفوظة بدار الكتب المصرية رقم ٥٤٩ معارف عامة) ج ٢٦ ، ص ٦٨ — جال الدين سرور ، النفوذ الفاطمى في بلاد الشام والعراق ، القاهرة ١٩٥٧ ،

ببغداد يسأله أن يجهز إليه الخلع والألوية السود ، فاضمحط قدر المستنصر وتلاشى أمره وتعاطمت الشداقد على مصر (١) .

وهكذا ضعف المستنصر عن مواجهة ابن حمدان ، فأسلم له قياده في نهاية الأمر ، وساءت الأمور في مصر في ذلك الحين إلى أقصى حد من تزايد الغلاء وقلة الأقوات وهلاك عدد كبير من السكان ، وعظم الفساد والضرر وكثر الجوع حتى أكل الناس الحيف والميتات ، ووقفوا في الطرقات يخطفون من يمر من الناس فيسلبونه ما عليه ، مع ما نزل بالناس من الحروب والفتن التي هلك فيها من الخلق ما لا يحصىم إلا خالقهم (٢) . وظل الحال على هذا السوء إلى أن اختلف ابن حمدان مع الدكر ، فانقلب عليه الدكر وقتله في سنة ٥٤٦٥ هـ ، وتبع أقاربه وذويه بالقتل ، واستبد الدكر بدوره ، فاضطر المستنصر إلى استدعاء الأمير بدر الجمالي ، فقدم إلى مصر في سنة ٤٦٧ هـ ، وقبض على الدكر وقتله ، ثم أخذ يصلح ما أفسده ناصر الدولة بن حمدان والدكر ، فخرج إلى الاسكندرية ، وحاصرها أياما ، ثم استولى عليها عنوة ، وقتل جماعة من الثوار فيها من طائفة المسكر الملحيين وأتباعهم (٣) ، وأصلح ما أفسده ناصر الدولة فيها ، وسلمها إلى القاضي ابن الخير (٤) . ويعبر المقرئ عن ذلك بقوله : « وفيها (أي في سنة ٤٦٧ هـ) سار أمير الجيوش بدر إلى الوجه البحري فأوقع بلوثة وقتل مقدمهم سليم اللواتي وابنه واستصغى جميع ما كان له ولقومه من أموال ، وأسرف في قتلهم حتى يقال

(١) للمقرئ ، اتعاظ الخفا ، ص ١٠٦ ب .

(٢) نفس المصدر ، ص ١٠١ .

(٣) الذهبى ، ج ٣ ص ٢٦٣ — المقرئ ، الخطط ، ج ٢ ص ٤٤٨

(٤) أبو الحسن ، ج ٥ ص ١٥ ٧٤٢

أنه قتل منهم عشرين ألفاً ، وسار إلى دمياط وقتل أكثر من كان فيها من
المفسدين ، وخرب وحرق ، وأصلح عامة أحوال النفر ، ولم يدع بالبر
الشرقي وجميع أسفل الأرض مفسداً إلا وقتله أو قمعه ، ثم عدنا إلى البر
الغربي ، فقتل كثيراً من الطائفة الملحية وأتباعهم ، وأقام على محاصرة الاسكندرية
أياماً حتى أبعدوها قهراً ، فقتل كثيراً من أهلها المفسدين ، وعفا عن أهل
البلد فلم يتبرحوا لم (١) .

ويبدو أن ابن الحيرق القاضي لم يرض بما أسنده إليه بدر الجمالي ، فقطع
في أكثر من ذلك ، فلم يلبث أن أعلن الثورة في الاسكندرية في سنة ٤٦٨هـ ،
فاضطر أمير الجيوش بدر الجمالي إلى التوجه إلى الاسكندرية ، وقبض
على قاضيهما وعلى جماعة من فقهائها وأعيانها وأخذ منهم أموالاً عظيمة (٢) .

(ب) حركة الأوحدين بدر الجمالي سنة ٤٧٧هـ .

لم يمحض على إخماد حركة ابن الحيرق عشر سنوات حتى عادت الاسكندرية
من جديد تفتح أبوابها للتوار والعصاة الخارجين على السلطة المركزية ، ففي
سنة ٤٧٧هـ أعلن الأوحدين أبو الحسن علي الملقب بمظفر الدولة ، الابن الأكبر
لأمير الجيوش بدر الجمالي ، الثورة على أبيه ، وانضم إليه جماعة من العسكر
والعربان ، وتمسك بالاسكندرية ، وكان أبوه قد ولاه عليها ، فأرسل إليه
بدر أبا الفرج المغربي ، أحد الوزراء السابقين ليردعه ، فلم يستجب الأوحدين
إليه ، ثم سار إليه أخوه الأفضل ولاطفه ، فأخفق في حمله على الطاعة ،
فاضطر بدر الجمالي إلى الخروج إليه لاختماد حركته ، ونزل على أبوابها .

(١) انماط الحنفا ، المخطوطة ، ص ١٠٧ ب

(٢) النجوم الزاهرة ، ج ٥ ص ١٠١

وحاصرها شهراً ، وألح على الأوحـد القتال « حتى طلب أهلها الأمان
وفتحوا له الباب ، لدخلها وأخذ ابنه أسيراً » (١). ويذكر المقرئى أنه
« ألح عليه القتال حتى أدخل البلد وأخذ ابنه شهراً » (٢) ، ثم عاقب
بدر الجمالى أهل الاسكندرية اللذين أيدوا حركة الأوحـد بأن فرض عليهم
جميعاً مسلمين وقبط مائة وعشرين دينار حملت إليه (٣) ، جلد بها بناء
جامع العطارين بالاسكندرية . وذكر المقرئى ، أنه نزل إلى الاسكندرية
وقد ثار بها جماعة مع ولده الأوحـد ، « فحاصرها أياماً من المحرم سنة سبع
وسبعين وأربعمائة إلى أن أخلها عنوة ، وقتل جماعة ممن كان بها ، وعمر
جامع العطارين من مال المصادرات ، وفرغ من بنائه فى ربيع الأول سنة
تسع وسبعين وأربعمائة » (٤) .

وجامع العطارين المذكور كان فى الأصل كنيسة باسم القديس أثنايوس ،
أقيم عليها بعد الفتح مسجد صغير ، وكانت عوامل الـهن والشيخوخة قد
ظهرت على هذا المسجد فى بداية العصر الفاطمى ، فهدمت أجزاء منه ،
وتهاوت بعض سقفه ، وأصيب بأضرار جسيمة ، وعندما قدم أمير الحيوش
بدر الجمالى إلى الاسكندرية وشاهد هذا الجامع مهتماً ، أمر بتجديد بنائه
وأنفق على بنيانه الأموال التى أخلها من أهل الاسكندرية ، وأقام فيه صلاة

(١) نفس المصدر ، ج ٥ ص ١١٩

(٢) اتعاظ الحنفا ، ص ١٠٩ ١ - النويرى ، نهاية الأرب ج ٢٦ ص ٧٠

(٣) السيوطى ، حسن المحاضرة ، ج ٢ ص ١٣١ - عبد النعم ماجسد ،
الامام المستنصر بالله الفاطمى ، القاهرة ١٩٦١ ، ص ١٨٣

(٤) المقرئى ، التلطف ، ج ٢ ص ٢٠٩ - النويرى ، نهاية الأرب ، ج ٢٦

الجمع ، واستمر مسجداً جامعاً إلى أن زالت الدولة الفاطمية على يد صلاح الدين الذي أمر ببناء جامع آخر نقل إليه الخطبة من جامع المطارين (١) .
وتاريخ تعمير جامع المطارين مسجل في لوحة تاريخية بالمسجد .

(ج) نوبة الاسكتلرية في ٤٨٨ هـ :

وفي الاسكتلرية أيضاً قامت النوبة السكتلرية المعروفة بالحركة الترابية بعد وفاة الخليفة المستنصر بالله في ١٨ ذى الحجة سنة ٤٨٧ هـ (٢) . وتفصيل الموضوع أنه كانت بين الأفضل شاهنشاه بن بدر الجمالي - وكان وزيراً للمستنصر - وأبي منصور نزار ، الابن الأكبر للمستنصر ، فترة لأمرورها أنه خرج يوماً ، فإذا بالأفضل قد دخل من باب القصر وهو واكب ، فصاح به نزار : انزل يا أرمي النحس ، فحقدتها عليه ، وصار كل منهما يكره الآخر . ومنها أن الأفضل كان يعارض نزاراً في أيام أبيه ويستخف به ، ويضع من قنر حواشيه ، ويبطش بعلمانه ، فلما مات المستنصر خافه لأنه كان رجلاً مكتمل الرجولة وله حاشية وأعوان (٣) . لكل ذلك بادر الأفضل شاهنشاه بعد وفاة المستنصر ، بالتخلص من نزار وإقصائه عن الخلافة ، فأجلس أبا القاسم أحمد ، الابن الأصغر للمستنصر ، في منصب الخلافة ، ولقبه بالمستعلي بالله ، وسير إلى الأمير نزار والأمير عبد الله والأمير اسماعيل ، أولاد المستنصر ، فجاؤوا إليه ، واستأعوا من جلوس أئمتهم الأصغر على سرير الخلافة ، وشق عليهم ذلك ،

(١) المقرئى ، أتماظ الحنفا ، ص ١٠٩ .

(٢) أخطأ ابن واصل إذ جعل تاريخ هذه الحركة في سنة ٤٩٥ بعد وفاة المستعلي بالله (التاريخ الصالحى ، مخطوطة ، حوادث سنة ٤٩٥) .

(٣) المقرئى ، ج ٢ ص ٢٧٦ - جبال الدين الشمال ، مجموعة الوثائق الفاطمية ، ص ٤٩

فأمرهم الأفضل بتقبيل الأرض بين يديه ، فرضخوا للكل مرغمين ، وبأيعوه ، ثم امتنعوا فيما بينهم عن ذلك ، وادعى كل منهم أن أباه قد وعده بالخلافة . ثم تظاهر نزار بأنه يحتفظ بخط أبيه بولاية العهد له ، فغضى مسرعاً لاحتضاره ، ثم توجه من فورهِ إلى الاسكندرية يصحبه أخوه عبد الله ومحمود ابن مصال اللكي (١) ، أحد الأمراء الذين أقنعهم نزار بالانضمام إليه في مقابل أن يكافأه بالوزارة والتقلعة على الجيوش مكان الأفضل (٢) .

وكان يتولى الاسكندرية في هذه الآونة الأمير ناصر الدولة أفتكين التركي ، أحد مماليك أمير الجيوش بدر الجمالي ، فدخل عليه ليلاً ، وساعدهما قاضي الاسكندرية جلال الدولة علي بن أحمد بن عمار ، وأتيا إلى أفتكين بما تأمر عليه الأفضل ، وتراميا عليه ، وأطعمه نزار بأن يتخله وزيراً بدلاً من الأفضل ، وأمام هذا الاغراء لم يسع أفتكين إلا أن يبايع نزاراً بالإمامة ، كما بايعه أهل الاسكندرية ، وتلقب نزار بالمصطفى لدين الله (٣) . فلما علم الأفضل بذلك أخذ يتأهب لمحاربتهم ، وخرج في آخر المحرم سنة ٤٨٨ هـ على رأس عساكره إلى الاسكندرية لمحاربة نزار وأفتكين ، فخرجوا إليه في عدة كبيرة وحارباه ، فكانت بينهما عدة وقائع بظاهر الاسكندرية انكسر فيها الأفضل ورجع بمن معه منهزماً يريد القاهرة ، فذهب نزار بمن معه من العرب أكثر

(١) نسبة إلى قرية لك بقرية

(٢) القرقي ، اتعاظ الخنفا ، ص ١١١ ب .

(٣) النويري ، نهاية الأوب ، ج ٢٦ ص ٧٣

بلاد الوجه البحرى « (١) . وقوى أمر نزار وأفتكين ، واجتلبا بهذا الانتصار كثيراً من العرب المقيمين بنواحي الاسكندرية ، واستفحل خطر نزار ، فاستولى على الوجه البحرى . وقد دفع ذلك الأفضل إلى معاودة الكرة لقمع حركة نزار ، التى أصبحت تشكل خطراً ماثلاً على مركز المستعلى بآفة ، فجهز جيشاً للمرة الثانية لمحاربة نزار ، ودس إلى زعماء العرب ، ووجوه أصحاب نزار ، يدعوهم إلى التخلّى عنه ، واستألم بما حمّله إليهم من الأموال وما وعدهم به من الاقطاعات وغيرها « (٢) ، ونجح فى خطته ، إذ انضم إليه كثير من عرب البحيرة ، ولما استكمل إعداد جيشه زحف إلى الاسكندرية ، وبرز إليه نزار واشتبك الفريقان فى قتال عنيف انتهى بهزيمة نزار والتجأته إلى المدينة ، فنزل الأفضل عليها وحاصرها حصاراً شديداً ، ونصب عليها المحانيق ، وألح عليها بالقتال ، ومنع عنها الميرة ، وضرب أسوار المدينة بالأحجار واللهب ، ولم يكف بذلك بل كاتب أنصار نزار ، يمنيهم بالوعود ، فلما اشتد الحصار ، وضاق على أهل الاسكندرية الأمر ، جمع ابن مصال ما له ، وفر إلى جهة المغرب فى ثلاثين قطعة يريد بلده لك برقة ، وذلك فى ذى الحجة من هذه السنة ، ففت ذلك فى عضد نزار ، وفترت همته ، وضعفت نفسه ، وأيقن بالهزيمة . وفى نفس الوقت شدد الأفضل الحصار ، وتكاثر جموعه ، فبحث إليه نزار وأفتكين يسألان الأمان ، فأمّنها ، ودخل الاسكندرية وقبض على نزار وأفتكين وسبهما إلى مصر ، ولكن الأفضل لم يف بهمه أمانه ، فقد تخلص منهما ، فقتل نزاراً وأفتكين . ويذكر المقرئى فى مقتل نزار أنه « سلم نزار لأهل القصر من أصحاب المستعلى ، وأنه بنى عليه حائط

(١) اتعاظ الخنقا ، ص ١١٢

(٢) للنس المصدر

ومات . وقيل قتل بالاسكتلرية والاول أصبح (١) . وقيل أنه استيقناه حتى مات في الاعتقال (٢) ، وهو أمر مستبعد خوفاً من أن يثور التزارية على المستعلى . أما أفندي فقد قتل بعد قدوم الأفضل إلى مصر (٣) ، وأما ابن مصال فإنه مضى إلى بلده لك برقة ، ثم بحث إليه الأفضل بالأمان ، فقدم عليه وعفا عنه الأفضل وأكرمه .

ولقد أثر حصار الأفضل للاسكتلرية وضربها بالهانيق على عمرائها ، وعلى أسوارها ، وكان الأفضل عنلما قبض على نزار ، وتمكن من الاسكتلرية تتبع جميع من كان معه ومن ماله أو أهانه ، فقبض على كثير من وجوه البلد ، منهم قاضي الثغر أبو عبد الله محمد بن عمار ، واعتقله مدة ، ثم قتله وكان حسنة من حسنات الدهر ، ونخبة من نخب الفقه (٤) . ثم إن الأفضل ولى قضاء الإسكتلرية عوضاً عنه القاضي أبا الحسن أحمد بن الحسن بن حديد وبالف في إكرامه وإكرام أهل بيته ، ويبدو أنه كافأه بهذا المنصب لأنه لم يبايع هو وقومه نزاراً ، وكانوا يهادون الأفضل سرّاً (٥) .

(١) اتعاظ الحنفا ، ص ١١٢ - القرى ، المخطوط ، ج ٢ ص ٢٧٧

(٢) ابن منجب العبري ، الاشارة إلى من قال الوزارة ، تحقيق عبد الله مخلص ، القاهرة ١٩٢٤ ص ٥٩

(٣) القرى ، اتعاظ الحنفا ، ص ١١٢ - المخطوط ، ج ٢ ص ٢٧٧ -
أبو الحسن ، ج ٥ ص ١٤٣ ، *G. Cahen, La chronique abrégée d'Al-Azimi,*
Journal Asiatique, Juillet- Septembre, 1938, p. 370.

(٤) القرى ، اتعاظ الحنفا ، ص ١١٢

(٥) لنس الصدر ، ص ١١٢ ب

(د) اشتراك الاسكندرية في الصراع بين الوزراء :

لما توفي الخليفة الفاطمي الحافظ لدين الله أبو الميمون عبد المجيد في ٥ من جمادى الآخرة سنة ٥٤٤هـ ، وبويع ابنه أبو المنصور إسماعيل الملقب بالظافر بأمر الله ، قام بتدبير الوزارة الأمير نجم الدين أبو الفتح سليم بن محمد بن مصال المغربي ، وكان يتولى الاسكندرية والبيخيرة في عهد الحافظ وال يدعى أبو منصور على بن اسحق المعروف بابن السلار ، فخرج بعساكره لنصرة الظافر الابن الأصغر للمحافظ على أخيه الإبن الأكبر الطامع في الخلافة ، ونجح في تنصيب الظافر على دست الخلافة ، وقبض على أخيه الأكبر (١) ثم خرج على ابن مصال ، ولم يرض بوزارته ، وزحف في جموعه إلى زوج أمه بالغربية ، وحشد الحيوش لمحاربة ابن مصال ، ثم زحف ابن السلام إلى القاهرة ، واستولى على الوزارة في سنة ٥٤٥ هـ ، وتلقب بالعدل (٢) .

وفي أيام الفاتح بنصر الله خرج على وزيره الصالح طلائع بن رزيك أمير من أمراءه هو الأمير طرخان بن سليل بن طريف وإلى الاسكندرية ، في سنة ٥٥٤ هـ ، فسير إليه الصالح طلائع ابن اخته الأمير عز الدين أبوالمهند حسام على عسكر لقتاله . وفي سنة ٥٥٥ هـ ازدادت ثورة طرخان اشتعالا بانضمام أخيه إسماعيل إليه ، فقد خرج إسماعيل من القاهرة في ليلة الخميس ١١ من المحرم ، ولحق بأخيه طرخان وإلى الاسكندرية ، وقد جمع لحرب الصالح جيشوداً ضخمة من العربان وغيرهم . فخرج إليهما الأمير المظفر

(١) ابن القطان ، جزء من كتاب نظم الحيان ، تحقيق الدكتور محمود حل
مكي ، تطوان ، ص ٢٣٥

(٢) القرطبي ، أتعاضد الحنفيا ، ص ١٤٣ ب — أبو الحسن ، ج ٥ ص ٢٩٥ ،

عز الدين حسام والأمير مجد الخلافة أسد الدين ورد ، وأدركهما بعد ذلك الأمير المظفر سيف الدين حسين . وعندما « برز طرخان من الاسكندرية في جموعه لمقاتلتهما ، وخيّم على دمنهور ، وتلقب بالملك الهادى ، طرده العساكر ، فهرب ، واختفى بالجيزة ، فقبض عليه في سبعة عاشره ، وعاد المسكر في ثالث عشره ، فهرب طرخان من معتقله رابع ربيع الآخر ، وظفر به في مادسه ، فصلب على باب زويله ، ثم ضربت رقبة اسماعيل في ثانية ، وصلب إلى جانب أخيه . وكان أبو طرخان فراناً ، فترقى طرخان في أيام الفتن حتى ولاء الصالح الاسكندرية في سنة ثلاث وخمسين (١).

وكان الصالح طلائع قد أنشأ في وزارته فرقة من أمراء المغاربة يقال لهم البرقية ، وجعل أبا الأشبال ضرغام بن عامر مقدمهم ، فترق حتى صار صاحب الباب ، وطمع في شاور بن مجير السعدى الذى ، إلى الوزارة بعد انهزام رزيك بن الصالح طلائع ، فجمع ضرغام حشوده وتخوف منه شاور وانقسم العسكر على هذا النحو إلى فرقتين ، فرقة تناصر ضرغاماً ، وفرقة تعصّد شاور . ولم تكد تمضى تسعة شهور على وزارة شاور حتى ثار عليه ضرغام في رمضان سنة ٥٥٨ هـ ، وهزمه وأخرجه من القاهرة بعد أن قتل ابنه الأكبر طى . واستقر ضرغام في وزارة العاضد بعد خروج شاور من القاهرة ، في حين مضى شاور إلى الشام ، واتصل بنور الدين محمود ابن زنكي صاحب دمشق وحلب ، واستنصره على ضرغام. أما ضرغام فقد انقلب على فرقته البرقية ، وقتل زعماءها بالسيف، ومنهم الأمير مرتفع الجلواص الذى كان مقياً بالاسكندرية . وفي هذه الآونة قدمت عساكر الشام بقيادة أسد الدين شيركوه ، فخرج ضرغام بعسكره ، واشتبك مع

(١) القريزى ، اتعاظ الخنقا ، ص ١٤٩ ب ، ١٥٠ ا

شركوه في بليس ، فانهزم ضرغام وعاد إلى القاهرة ، وبعث إلى أهل البلاد يستنفرهم على النورين ، فأنته الطائفة الريخانية ، والطائفة الجيوشية . فنزل شاور بالمقس ، وحارب أهل القاهرة ، وانتقل إلى القسطنطينية ، واستولى عليها ، ثم نزل بالقوق ، واشتبكت قواته مع قوات ضرغام في عدة معارك انتهت بقتل ضرغام في آخر جمادى الآخرة سنة ٥٥٩ هـ ، واستولى شاور بذلك على الوزارة (١) .

ولما طالب شركوه شاور بالوفاء بما التزم به ، نظير ما قدمه إليه نور الدين من معونة ، نكت بوعده ، وأمره بالخروج من مصر ، فأبى شركوه ، فبعث شاور إلى الفرنج يستنجد بهم على النورين ، وقدم ملكهم مرى من عسقلان بمجموعه ، وحاصرت قوات الفرنج وقوات شاور شركوه في بليس مدة ثلاثة أشهر ، وانتهى الأمر بموافقة شركوه على الصلح على أن يعود إلى الشام . غير أن نور الدين لم يلبث أن جهز حملة جديدة بقيادة شركوه وصلاح الدين ابن أخيه نجم الدين أيوب في ربيع الأول سنة ٥٦٢ هـ ، فبعث شاور يستنجد بخلفائه الفرنج ، ففصى شركوه إلى الصعيد ، إلى أن وصل إلى بلدة البابين (بالمنيا) حيث أدركه الفرنج والمصريون في ٢٥ من جمادى الآخرة ، واشتبكت الفريقان في قتال عنيف انتهى بهزيمة الفرنج والمصريين في ٢٥ من جمادى الأولى (٢) .

(١) القزويني ، الخطوط ، ج ٢ ، ص ١٣٢ ، ٤١٩ - أبو الحسن ، ج ٥ ص ٣٤٧ وما إليها .

(٢) ابن واصل ، مغرر الكروب في أخبار بني أيوب ، تحقيق الدكتور جمال الدين الشيال ، ج ١ ، القاهرة ، ١٩٥٣ ، ص ١٥٠ - ١٥١ - أبو شامة ، الرويشتين في أخبار الدولتين ، ج ٢ ص ٣٦٤

وذكر يحيى بن أبي طى الحلبي أن أسد الدين كان قد كتب إلى أهل الإسكندرية يستنجد بهم على شاور بسبب إدخاله الفرنج إلى دار الإسلام ، فاستجابوا له ، وأمروا عليهم نجم الدين بن مصال ، وكان قد لحق إلى الإسكندرية مستخفياً ، فظهر في هذه الفتنة (١) . فكتب ابن مصال إلى شريكه كتاباً حمله إليه الشريف الأديسي نزيل حلب ، ذكر له فيه أن السلاح في طريقه إليه ، وكان أسد الدين شريكه معسكراً وقتله بالحيرة ، فوصلت إليه خزانة السلاح والآلات بعد يومين مع ابن أخت الأمير ابن عوف ، واتجه أسد الدين بعد ذلك إلى قرية دلجة ، فنزل عليها بينما نزل شاور على الأشمونين ، وتم الاشتباك بين الفريقين ، وانتهى بهزيمة عسكر مصر والافرنج (٢) .

وعلى أثر هذا الانتصار سار أسد الدين شريكه إلى الإسكندرية الموالية له ليتخذها قاعدة له في مصر ، وجي القرى التي جاورها في طريقه إليها إلى أن وصل إلى كفر الإسكندرية ، فخرج إليه أهلها وفيهم الأمير نجم الدين محمد بن مصال واليهسا ، والأشرف بن الجباب قاضيا ، والقاضي الرشيد بن الزبير ناظرها ومتولى ديوانها ، معبرين عن فرحتهم بقدومه ، وحمل القاضي الرشيد إلى أسد الدين الأموال وقواه بالسلاح (٣) ، وسلموا إلى شريكه مدنيهم « ليملهم إلى مذهب السنة ، وكراهتهم لرأى المصريين » (٤) . ونزل أسد الدين شريكه قصر الإسكندرية ، الذي اتخذ محبساً للفرنج من أمرهم

(١) الروضتين في أخبار الدولتين ، ج ٢ ص ٤٢٦

(٢) نفس المصدر ، ج ٢ ص ٤٢٧

(٣) نفس المصدر

(٤) ابن واصل ، مفرج الكرب ، ج ١ ص ١٠١

في واقعة الأشمونين أو البابين . ثم خاف شيركوه أن يقصده شاور والفرنج فيحاصروه بالإسكندرية ، فآثر المضي إلى الصعيد لامتلاكه ، فاستتاب ابن أخيه صلاح الدين يوسف على الإسكندرية ، وترك له حامية تتألف من ألف فارس ، بما فيهم الجرحى والمرضى والضعفاء ، واستحلف له وجوه الإسكندرية وأوصاهم به ، ثم رحل هو إلى الصعيد ، فتغلب عليه ، وجبى أمواله .

ثم عاد الفرنج وصكر شاور بعد هزيمتهم إلى القاهرة ، وأعادوا تنظيم صفوفهم ، وتجميع حشودهم ، وأخرجوا لذلك ٢٤ ألف فارس ، ثم زحفوا إلى الإسكندرية وحاصروها مدة أربعة أشهر (١) ، وقيل ثلاثة ، قاتل أهل الإسكندرية خلالها جنبا إلى جنب مع صلاح الدين ورجاله ، وقووه بالمال ، وبلدوا في نصرته أموالهم وأنفسهم حتى قتل منهم جماعة كبيرة . وحاول شاور أن يغريهم بكافة وسائل الإغراء لتحلل صلاح الدين ، فنانهم بالوعود بالخلافة ، وقطع على نفسه عهداً بأن يضع عنهم المكوس والواجبات ويعطيهم الخمس إذا سلموه صلاح الدين ، فأبوا ذلك ، ولم يزددهم ما عرضه عليهم إلا استبسالاً وإلحاحاً في القتال ، وصبروا على الحصار وقلة الأقوات بالمدينة .

ولما علم أسد الدين شيركوه باشتداد الأمر على الإسكندرية حشد جموعاً كثيرة من العربان ، ورحل من قوص ، وسار نحو الإسكندرية لفك الحصار عنها ، وما إن علم شاور بذلك حتى عاد إلى القاهرة وأسرع بمراسلة شيركوه طالباً الصلح ، وبلد له خمسين ألف دينار ، وقيل ثلاثين ألفاً على أن يرجع إلى الشام ، فأجابته إلى ذلك بشرط ألا يقيم الفرنج في البلاد . وتم الصلح

(١) ابن واصل ، التاريخ الصالحى ، مخطوطة ، حوادث سنة ٦٢٠ هـ

على هذا الأساس ، وفتحت المدينة ، وتسلمها عسكر المصريين في منتصف شوال (١) . وطلب صلاح الدين من مرى ملك الفرنج أن يبعث إليه مراكب لنقل الجرحى من المسلمين ، فأفقد له عدة مراكب أفلت بهم إلى عكا ، ومنها ساروا إلى دمشق . ولم يخرج صلاح الدين من الإسكندرية إلا بعد أن استحلف شاور أهلها بالألا يعرض لهم بسوء ، ودخل شاور الإسكندرية في ١٧ شوال ، فاستتر ابن مصال منه ، ثم فر إلى الشام (٢) ، بينما قبض شاور على ابن الجباب وعاقبه حتى اقتلناه أهله بما جازيل . أما ابن الزبير فقد فر إلى رشيد ، في حين امتنع الفقيه أبو طاهر بن عوف وجاعة كثيرة بمنار الإسكندرية ، فحاصروهم شاور ، فخطبه ابن عوف قائلا : « اعلرنا يا أمير الحيوش وساعنا بما فعلناه . ففقا عنهم ، وولى القاضي الأشرف أبا القاسم عبد الرحمن بن منصور بن نجما ناظرا على الأموال » (٣) .

وكان للموقف النبيل الرائع الذى وقفه أهل الإسكندرية تجاه صلاح الدين من تضحيده ومناصرته ، أعمق الأثر في نفسه ، فلم ينس لهم ما بذلوه من أجله من تضحيات يدل على ذلك تعدد زياراته إلى الثغر السكندري وعنايته به ، وإهتمامه بتعميره ، وتردده المتواصل أثناء وجوده بالإسكندرية على شيخها أبي الطاهر بن عوف على النحو الذى ستفصله في الفصل التالى .

(١) ابن واصل ، ج ١ ص ١٥٢

(٢) ذكر أبو شامة أنه قبض على ابن مصال وجاعة من أهلوا صلاح الدين ، وشقيق عليم ، وتبع أهل الاسكندرية (الروضتين في أخبار الدولتين ، ج ٢ ص ٤٢٨) .

(٣) القرطبي ، الخطط ، ج ١ ص ٣٠٦

(٢)

أهمية الاسكندرية كقاعدة بحرية للفاطميين

ظلت الإسكندرية دار صناعة بحرية تصنع فيها الشوانى الحربية والشلنديات والمسطحات في العصر الفاطمى (١) ، وقاعدة بحرية هامة يخرج منها الأسطول السكندري للفرز ، ومركزاً رئيسياً للحط والإصلاح ، ترسو فيه سفن المغرب التجارية والمدنية التى تحمل طلاب العلم والحجاج المغاربة والأندلسيين الوافدين إلى المشرق طلباً للعلم أو لأداء فريضة الحج (٢) .

فمن حيث البحرية الحربية نلاحظ أن الفاطميين اهتموا اهتماماً خاصاً بالأسطول بحكم اضطرارهم إلى غزو الأراضى البيزنطية ومقاتلة سفن الروم فى البحر ، بالإضافة إلى رغبتهم فى تيسير الاتصال البحرى بين سواحل مصر والشام التى تعرضت منذ طليعة القرن السادس الهجرى لغزو الصليبيين ، فخصصوا للأسطول ديواناً يعرف بديوان الجهاد أو ديوان المائر ، وكان مقره صناعة الإنشاء بمصر (٣) ، وأنشأوا إلى جانب دور صناعة الإسكندرية وديباط وتنيس داراً للصناعة بمصر (المقس) لإنشاء الشوانى ، وأضافوا

(١) التترىزى ، الخطط ، ج ٢ ص ٣٧٧

(٢) ابن الخطيب ، تاريخ المغرب العربى من كتاب أعمال الاعلام ، تحقيق الدكتور أحمد مختار العبادى ، والأستاذ ابراهيم الكتانى ، الدار البيضاء ، ١٩٦٤ ، ص ٥٢ ، حاشية ١

(٣) التترىزى ، الخطط ، ج ٢ ص ٣٧٧

إليها الموضع الذي كانت تشغله دار التزييب، كما أنشأوا على الساحل القديم
بالقساط منظره تعرف بمنظرة الصناعة .

وكانت سفن أسطول الإسكندرية تفلح من الإسكندرية لغزو بلاد
الدولة البيزنطية وتعود مثقلة بالغنائم والأسرى، أو تجر وراءها عدداً من قطع
أساطيل العدو ، وقد لعب أسطول الإسكندرية دوراً هاماً في الغزو البحري
وفي حماية مدينة الإسكندرية من غارات الأعداء : ففي سنة ٢٨٣ هـ يذكر
المقريزي أن سفن الأسطول السكندري اشتبكت في البحر مع الروم بنواحي
الإسكندرية في موقعة انتهت بأسر سبعين من الروم (١) ، ثم وردت مراكب
الروم إلى الإسكندرية بعد ذلك ، فخرج إليها العسكر في البر ، وتصدت
لها سفن أسطول الإسكندرية في البحر ، فوالت هذه السفن الرومية من غير
حرب إلى الشام ، فطاردها الأسطول السكندري بعد أن أضيف إليه ١٨ مركباً
مشحونة بالسلاح والمقاتلة (٢) ، وعاد أسطول الإسكندرية إلى قاعدته في
جهاى الأولى سنة ٣٨٤ هـ .

ويصف المقريزي وصول غزاة البحر إلى القاهرة قائلين من غزوتهم تلك
بقوله : « وفي جهاى الأولى ، وصل غزاة البحر إلى القاهرة بمائة أسير ،
فزينت القاهرة ومصر أعظم زينة ، وخرج العزيز وابنه منصور وشقا الشوارع
ثم ركب في عشارى ومعه العشاريات سائرة إلى المقس ، ثم ركب من المقس
إلى القصر ، فكان يوماً عظيماً لم ير بمصر مثله ، وقال فيه الشعراء » (٣) .

(١) المقريزي ، اتعاظ الخلفاء ، تحقيق الدكتور الشبال ، ص ٢٧٧

(٢) نفس المصدر ، ص ٢٧٨

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٨٢

وفي سنة ٥١٧ هـ بلغ المومنين سلطان الملوك نظام الدين أبا تراب حيدرة ،
والى الإسكندرية والأعمال البحرية نبأ نزول مراكب الروم والبنادقة فى أكثر
من عشرين مركباً ، فبادر إليها بسفن أسطول الإسكندرية ، فلما شاهدها
الأعداء أقبلوا ، فأخذ منهم عدة قطع (١) . وفى سنة ٥٣٢ هـ كان غزو
المراكب المصرية التى وصلت من الإسكندرية ، ومنها المركب الغيطانى
والمركب العجيزى ، وكانت عظمة الحصرم جذاً ، وكانت فيها أموال
عظيمة وخلق كثير (٢) . وفى ١٦ من ربيع الآخر سنة ٥٥٣ هـ قدم أسطول
الإسكندرية من غزوه للسواحل التابعة للبيزنطيين ، وقد امتلأ أبداى الغزاة
بالغنائم (٣) .

أما فيما يخص بالبحرية التجارية والمدنية ، فقد شغلت الإسكندرية مكاناً
بارزاً بين المدن التجارية الهامة فى حوض البحر المتوسط فى العصر الفاطمى ،
فكانت أهم مركز فى مصر والشام لتجارة البهار بالنسبة لدول أوروبا (٤) .
وكانت السلع تصل إلى مينائها ، ثم تحمل على ظهور الإبل وتخرج من باب
البهار ثم تنقل بالسفن فى خليج الإسكندرية حتى تصل إلى القسائط ، والعكس
بمكس ذلك ، ولعل هذا كان سبباً فى اهتمام الفاطميين بتطهير ترعة الخليج
من الرواسب الطينية ، فمن المعروف أن خليج الإسكندرية انقطع جريان مياهه
عنها قبل سنة ٨٣١ هـ ، إذ ردم جميعه ، وصار شرب أهل الإسكندرية من

(١) اتعاظ الحنفا ، ١٢٦ ب

(٢) ابن القطان ، جزء من نظم الحبان ، ص ٢٣٣

(٣) اتعاظ الحنفا ، ص ١٤٩ ب

(٤) حسين مؤنس ، أثر ظهور الاسلام فى الأوضاع السياسية والاقتصادية فى
البحر المتوسط ، مقال بمجلة الجمعية التاريخية المصرية ، مايو ١٩٥١ ص ٥١

الآبار (١) ، وفهم من هذا أن خليج الإسكندرية طهر في تلك السنة ، ولكنه لم يلبث أن تجمعت فيه الرواسب الطينية إلى حد أن مياهه توقفت من جديد عن الجريان ، فأطلق الحاكم بأمر الله أباه سور بن العزيز لحفره في سنة ٤٠٤ هـ مبلغاً قدره ٥ آلاف دينار أنفقها في حفر الخليج كله (٢) ، ثم طمر هذا الخليج مرة ثانية بالرواسب الطينية في عهد الخليفة المعز بالله ، فقد ذكر الرحالة الفارسي ناصر خسرو أن ماء الشرب في الإسكندرية من المطر (٣) .

وكانت علاقة مصر قد توثقت في العصر العباسي مع البندقية التي نهضت خلال القرن الثالث الهجري ، فذهبت أساطيلها في نقل المتاجر بين إيطاليا والدولة البيزنطية ومصر والشام ، واستطاع البنادقة فيها يقرب من سنة ٢١٣ هـ (٨٢٨ م) أن يقتلوا رفات القديس مرقس من الإسكندرية إلى البندقية ، وعلى هذه الرفات أقيمت كنيسة سان ماركو الحالية (٤) .

وفي العصر الفاطمي تألفت مدينة الإسكندرية ، واستعادت ازدهارها القديم ، وأصبحت بحق العاصمة الثانية لمصر ، وثمرها التجاري الأول

- (١) الفلكشندي ، صبح الأعشى ، ج ٣ ص ٣٠١ — القرظي ، الخطط ، ج ١ ص ٣٠٠
(٢) القرظي ، الخطط ، ج ١ ص ٣٠٠
(٣) ناصر خسرو ، سفرة ، ص ٤٤
(٤) فليت ، المواصلات في مصر ، مقال في كتاب « في مصر الإسلامية » ، ص ٢٩

وقد أتبع مصر منذ ما يقرب من شهرين أنه تسترد هذه الرفات المقدسة التي استلبت بالقاهرة في احتفال مهيب .

الذى تنفذ إليه السفن التجارية حاملة سلع الشرق والغرب ، لذلك نافست بغداد في الزعامة التجارية (١) ، كما أنها أصبحت محطاً رئيسياً للسفن القادمة من المغرب والأندلس إلى الشام ومصر . وكان بعد بلاد المغرب وانقطاعها عن المشرق الإسلامى مركز الحضارة الإسلامية ومهدداً ، واحتكاكها بالعالم الأوروبى أتركب في تطلع أهل المغرب والأندلس للرحلة إلى الشام ومصر والعراق ، لتلقى العلم على شيوخ العصر في المراكز الثقافية المختلفة بهذه الأقطار ، كما دفع تطرف بلاد المغرب والأندلس عن دار الخلافة العلماء والأدباء المشاركة الذين ضاق المشرق بمواهبهم إلى الرحلة إلى تلك البلاد واستيطانها ، إما التماساً للعمل في مختلف مراكزه ، ورغبة في تحصيله على شيوخه في تلك المراكز العلمية (٢) ، أو سعيّاً

(١) حسن إبراهيم حسن ، ص ١١٠ . ويذكر هايد أن الاسكندرية كانت ترتبط تجارياً مع بلاد أوروبا مثل مدينة أسافى التى كان لها فنادق كثيرة في الاسكندرية وجنوة التى كانت لها جالية من أكبر الجاليات الأجنبية بالاسكندرية ، وكذلك مدينة البندرية التى كانت سفنها تزود الاسكندرية بالأخشاب اللازمة لصناعة السفن ومعدن الحديد .

Heyd, Histoire du commerce du Levant au Moyen-Age, t. I., p. 105, Leipzig, 1923.

(٢) من أسس الرحلات العلمية : رحلة الهذلى بن تومرت إلى المشرق ، فقد ذكر وأنها جاز البحر إلى الأندلس طلباً للعلم ، وركب مركباً من المريا إلى المشرق ، وغاب في رحلته في طلب العلم عاماً . وعند عودته نزل بالاسكندرية وتردد على مجلس الفقيه الطرطوشى ، ثم ركب البحرى سفينة من الاسكندرية إلى المهدية (راجع ابن الفظان ، ص ٣٩) ، ومنها رحله الفقيه أبو بكر محمد بن الوليد الطرطوشى المعروف بابن أبى رندة الذى رحل إلى المشرق في سنة ٤٧٦ هـ ، حج فيها وأخذ العلم في بغداد والبصرة ودمشق وبيت المقدس والقاهرة ، واستقر به المطاف في ثغر الاسكندرية .

للتجارة (١)، أو رغبة في أداء فريضة الحج (٢). ولقد عقد المقرئ في كتابه
فتح الطيب بابين كبيرين أفردهما للذكر الوافدين على الأندلس من المشرق وإلى
المشرق من الأندلس (٣). وهكذا التعم المشرق بالملة. ب علمياً واقتصادياً ولنياً
عن طريق الرحلات البحرية .

وكان لتعدد الرحلات البحرية التجارية ، والمدنية ، أثر كبير في
خلق البحريين المسلمين لطرق الملاحة في البحر المتوسط ، فقد كانت
السفن تنتقل بصفوة مستمرة بين ثغور المغرب وبرقة مثل قصر طنميثة وطرابلس
وسوسة والمهدية وتونس وبين الإسكندرية ودمياط وتونس وطرابلس الشام
وغيرها ، أو بين المرية ومالقة وإشبيلية وبين الإسكندرية و غيرها من
مراىء مصر والشام ، تحمل إلى المغرب سلع المشرق ، كالتوابل (٤) والسكر
والمسك ومواد الصباغة والدباغة والصمغ والكهرمان والحنطة والمواد الصيدلية
والعطرية (٥) والثياب المنسوجة بالإسكندرية بوجه خاص ، والتي يذكر المقرئ
أنه لا نظير لها وتحمل إلى أقطار الأرض ، (٦) والشرب الإسكندرية والمفرج

(١) من أمثال هذه الرحلات التجارية رحلة التاجر الفارسي النسوى أبي يزيد
ثيمة بن موسى بن الفرات إلى الأندلس الذي ركب سفينة من مصر إلى الأندلس ،
وكان يتجرى الوقى ، وعاد من الأندلس إلى مصر فات بها في سنة ٢٣٧هـ (الحميدى
ص ٣٤٠) .

(٢) من أمثال الرحالة الذين أدوا فريضة الحج ابن جبير والعبزى وأبو بكر بن
العربى والوزير أبو عبد الله محمد بن عبد ربه وغيرهم .

(٣) سالم ، التاريخ والمؤرخون العرب ، الاسكندرية ١٩٦٧ ص ٢١٢

(٤) مثل البهار والفلل والزنجبيل والقرنفل

(٥) الطاهر أحمد الكنى ، معاهدة تجارية من القرن الخامس عشر ، مجلة المجلة ،
العدد ٤٩ ، يناير ١٩٦١ ص ٨٨

(٦) القرئزى ، الخطط ، ج ١ ص ٢٨٦

الاسكندراني الخالص بالاطسرح (١) والشاش السكتري والسقلاطون ،
ومثل الوشي الذي كان يعمل بتنيس ودمياط والإسكندرية ، والبز الذي
يصنع في دبيق والستور في البهسا (٢) . كذلك كانت تحمل إلى المغرب
المنتجات الخزفية والبردى الذي اشتهرت مصر بصناعته . وكانت هذه السفن
تحمّل إلى المشرق منتجات المغرب والأندلس وهي عديدة وأهمها الزيتون
الذي كان يزرع في زويلة بالمهدية ويتجهز بزيته إلى سائر بلاد المشرق (٣) ،
وكذلك زيت برقة وزيت سفاقس (٤) ، وزيت قابس (٥) ، والفسق الذي
كان يحمل من قفصه وشط الحريد إلى مصر (٦) والثياب والعسائم
السوسية (٧) والثياب الصوفية والعائم أو المآزر المصنوعة في أعماق وريكة (٨)
والثياب الحريرية من قابس (٩) ، وجلود النمر والبقر التي كانت تصل
إلى برقة من أوجلة وتتجهز بها المراكب القادمة من الإسكندرية (١٠) ، وجلود

(١) نفس المصدر، ج ٣ ص ١٥٩

(٢) السيوطي، ج ٢ ص ١٩٣

(٣) الادريسي، لزعة المشتاق، ص ١٠٩

(٤) البكري، المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب، ص ٢٠ - ابن حوقل،
صورة الأرض، ص ٧٣

(٥) الادريسي، ص ١٠٦

(٦) البكري، ص ٧٧

(٧) الادريسي، ص ١٢٥ - التجاني، الرحلة، ص ٢٠٦

(٨) الادريسي، ص ٦٦

(٩) البكري، ص ٩٧ - الادريسي، ص ١٠٦

(١٠) الادريسي، ص ١٣١

اللط وقرونة (١) ، والورق من أودغست (٢) ، والصوف والعسل والتبر من مدينة تكروور وغانة (٣) ، ومن أودغست (٤) ، ويشترى أكثره أهل ورجلان ، والشب الكوارى من أنكلاس وأبر وتلملة من بلاد كوار وكوكو (٥) ، والغضار والخزف من تونس (٦) ، والورق من فاس (٧) . ومن برقة كانت السفن تحمل القطران والخلود للديباغ بمصر . ومن قصر طلمبة بليليا يصدر الكتان والتطن والمنسل والقطران والسمن إلى الإسكندرية (٨) ، ومن الأندلس يصدر الزيت من إشبيلية إلى الإسكندرية (٩) والمشرق (١٠) ، ومن قرطبة الزيت (١١) ، ومن المرية (١٢) ومالقه (١٣) الوشى الذى يصدر إلى المشرق (١٤) ، ومن مرسية البسط التتلية (١٥) ومن مرسية والمرية

-
- (١) البكرى ، ص ١٧١ .
 - (٢) نفس المصدر ، ص ١٥٨ .
 - (٣) الادريسي ، ص ٣ ، ٧ .
 - (٤) البكرى ، ص ١٥٩ .
 - (٥) الادريسي ، ص ٣٨ — ٤٠ .
 - (٦) ابن حوقل ، ص ٧٥ .
 - (٧) الجوزلاء ، زهرة الأمن فى بناء مدينة فاس ، ص ٣٣ .
 - (٨) الادريسي ، ص ١٣٦ .
 - (٩) القرى ، فتح الطيب ، ج ٤ ص ١٩٩ .
 - (١٠) البكرى ، تصحيح الأخبار ص ٩٥ — الجعبرى ، ص ٩٠ .
 - (١١) الادريسي ، ص ٢١٣ .
 - (١٢) القرى ، ج ٤ ص ٢٠٧ .
 - (١٣) نفس المصدر ، ج ٤ ص ٢٠٦ .
 - (١٤) الشبى ، ص ٤٦٨ .
 - (١٥) القرى ، ج ٤ ص ٢٠٧ .

ومالقة الزجاج والفخار المزجج والزليجي (١) ، ومن شاطبة الورق (٢) ومن مالقة التين المالحى الذى كان يحمل إلى مصر والشام والعراق وربما وصل إلى الهند (٣) .

وكانت معظم السفن التجارية القادمة من المغرب تسير بجلاء الساحل الإفريقى ، وترسو بشفور تونس وبرقة حتى تصل إلى الإسكندرية ، ومنها تخرج إلى أنطاكية مارة بسواحل مصر كدمياط وتنبس ، وسواحل الشام (٤) . وذكر ناصر خسرو أن بحر الإسكندرية يمتد حتى القبروان (٥) ، ولعل ذلك يوضح لنا السبب فى بداية تأصل التقاليد المغربية فى جميع مناحى الحياة الإسكندرية أدبية ومادية .

(١) القزى ، ج ١ ص ١٤٥ ، ١٨٧

(٢) نفس المصدر ، ج ١ ص ١٥٦

(٣) الادريسي ، ص ٢٠٠

(٤) البكرى ، ص ٨٦

(٥) لناصر خسرو ، سفرنامه ، ص ٤٤

(٣)

منشآت الفاطميين في الاسكندرية

شهدت الاسكندرية في العصر الفاطمي ازدهاراً عظيماً في الحياة الفنية والاقتصادية والعلمية ، ورخاء لم تشهد له نظيراً من قبل ، ولتدفقت عليها الثروات التي يعبر عنها ما كانت تحويه خزائن قصور الفاطميين من الجواهر والطيب والطرائف والكسوات والفرش والأمتعة والسروج والخيام والأدم ما نوه به المقرئ في خطبته (١) . وقد أورد المقرئ نقلًا عن ابن سعيد مثلاً يدل على عظم الرخاء في الاسكندرية في العصر الفاطمي ، فروى أن الأمر بأحكام الله قلد المومنين سلطان الملوك نظام الدين أبا تراب حيلة ، أخا الوزير المأمون بن البطاحي ولاية ثغر الاسكندرية في غرة سنة ٥١٧ هـ (١١٢٣ م) ، وخلع عليه « بدلة مذهبة نخاص من لباس الخليفة ، وطوق ذهب وسيف ذهب بغير منطقة ، وشرف بتقبيل يد الخليفة في مجلسه ، وسلم إليه تقليد لفاقة مذهبة بولاية الاسكندرية والأعمال البحرية ، وشلت له الأعلام والقصب الفضة والعماريات ، وحمل بين يديه الأكياس برسم التفرقة ، وحجبه الأمراء والأساقفة » (٢) .

فلما وصل حيلة إلى الثغور مرض ، ووصف له الطيب دهن سم بحضرة القاضي مكي بن النولة بن حديد ، « فأمر (ابن حديد) في الحال بعض ظلمانه بالمضي إلى داره ليحضّر الدهن المذكور ، فلم يكن أكثر من مسافة

(١) المقرئ ، الخطط ، ج ٢ ص ٢٥٤ - ٢٧٥

(٢) المقرئ ، انماط الحفا ، ص ١٢٦ ب

الطريق حتى أحضر حقاً محتوماً، فك عنه، فوجد فيه منديل لطيف مذهب على ملأف بلور فيه ثلاث بيوت كل بيت عليه قبة ذهب مشبكة مرصعة بياقوت وجوهر : بيت دهن بمسك ، وبيت دهن بكافور ، وبيت دهن بمنبر طيب ، ولم يكن فيه شيء مصنوع لوقته ، فعلمنا أحضره الرسول تعجب المؤمنين والحاضرون من علو همة ، فعلمنا شاهد القاضى ذلك بالغ فى شكر إنعامه ، وحلف بالحرام إن عاد إلى ملكه ، فكان جواب المؤمنين : قد قبلته منك لا حاجة إليه ولا لنظر فى قيمته، بل لإظهار هذه الهمة وإذاعتها . وذكر أن قيمة هذا الملاف وما عليه خمسمائة دينار « (١) . ولعل المقرئ يرى على ذلك بقوله : « فانظر وحمل الله إلى من يكون دهن الشمع عنده فى إثناء قيمته خمسمائة دينار ، ودهن الشمع لا يكاد أكثر الناس يحتاج إليه البتة ، فإذا تكون ثيابه وحلى نسائه وفرش داره وغير ذلك من التجملات . وهذا إنما هو حال قاضى الاسكندرية ، ومن قاضى الاسكندرية بالنسبة إلى أعيان الدولة بالحضرة ، وما نسبة أعيان الدولة وإن عظمت أحوالهم إلى أمر الخلافة وأبهرها إلا يسير حقير » (٢) .

وينعكس الانتعاش الاقتصادى الذى أصابته الاسكندرية فى العصر الفاطمى فيما أنشئ فى هذا العصر بها من منشآت متعددة الأغراض : حربية ومدينة ودينية ، وفيما يلى استعراض موجز لأهم هذه المنشآت :

(١) المنشآت الحربية :

رأينا فيما سبق كيف تخرب سور الاسكندرية وفتحت فيه ثغرات واسعة

(١) اتعاظ الحنفا ، ص ١٢٧ — الخطط ، ج ٢ ص ٣٨٢ — القرئى ،

ج ٣ ص ٦١

(٢) المقرئى ، الخطط ، ج ٢ ص ٣٨٢ ، ٣٨٣

بعد أن تعرض لقذائف مجانيق عمرو بن العاص ، ولا يستبعد أن تكون هذه القذائف قد ازدادت بمضى الزمن اتساعاً إلى أن رمت ترميماً مؤقتاً في أواخر القرن الثاني وقبل نزول الأندلسيين ببر الاسكندرية . غير أن ما تعرضت له الاسكندرية إبان فتنة الصوفية والأندلسيين والحميين من حصار الجحوى بها ولأسوارها عدة مرات يدعونا إلى الاعتقاد بأن هذه الأسوار تخربت من جديد ، بدليل أنها تعرضت لقذائف المنجنيقات ، وقد أصيب الجحوى بشظية حجر أثناء حصاره لما مدة سبعة أشهر ، وتوفى في صفر سنة ٨٢٥هـ . ثم حوطت الاسكندرية بسور جديد في العصر الطولوني ، ونرجح أن هذا السور الجديد تم إنشاؤه في إمارة أحمد بن طولون ، وقد خرجت من السور الحديد مناطق كانت مهجورة ، وانحسر لذلك عمران الاسكندرية وانكشفت رقتها بصورة واضحة . أما أحجار السور القديم فيغلب على الظن أنها استخدمت في بناء السور الجديد أو في بنيان العمار الدينية والمدنية وهو أمر كان شائعاً في تاريخ العمارة الاسلامية .

ولا شك أن بنيان سور الاسكندرية تأثر تأثيراً شديداً بالحركات الثورية والفن التي نشبت في الاسكندرية إبان العصر الفاطمي : فن حركة ناصر الدولة بن حمدان ، وقيام بدر الحمالي باستنزال الثوار بها ، إلى حركة الأوحاد ابن بدر الحمالي ، إلى نوبة الاسكندرية أو الحركة التزارية بها . وفي هذه الحركة الأخيرة استخدم الأفضل لاختادها المجانيق ، وألح في القتال ، وضرب الأسوار بالأحجار والذهب على النحو الذي ذكرناه حتى استسلم له نزار وأفتكين . ثم حظيت مدينة الاسكندرية بوال من أنشط ولاتها وأكثرهم ولماً بالبنيان ، وكلفا بالإصلاح ، ذلك هو المؤمن ، سلطان الملوك ، نظام الدين ، أبو تراب حيلرة الذي لم يتردد في إصلاح هذه الأسوار وتجديد ما تهدم منها

بالبنيان ، ويذكر المقرئ في اتعاظ الخنفا ، أنه في سنة ٥١٧ هـ ، وهي السنة التي تولى فيها المؤمن ولاية الاسكندرية والأعمال البحرية « جددت عمارة سور الاسكندرية » (١).

وللى أبي الأشبال ضرغام ، أحد أمراء الاسكندرية ، ينسب بناء برج عرف ببرج ضرغام عند باب البحر في سنة ٥٥٧ هـ (٢) ، والظاهر أن هذا البرج كان المقصود به تمكين الدفاع في موضع من أكثر المواضع تعرضاً لطروق العدو ونزوله ، ولا نستبعد أن يكون هذا البرج قد أدى خدمة كبرى للدفاع السكندري إبان حصار الفرنج وشار لصلاح الدين في سنة ٥٦٣ هـ ، وفي حملة ولیم الثاني صاحب صقلية على الاسكندرية في سنة ٥٦٩ هـ (٣). وقد أحرق هذا البرج في غزوة القبارصة سنة ٧٦٧ هـ (٤) .

ويسدو أنه استعفى عن هذا البرج في عصر المماليك الشراكسة ببرج قايتباي الذي أقيم على أساس منار الاسكندرية .

(ب) المنشآت المدنية :

عمرت الاسكندرية في العصر الفاطمي بالمباني الفخمة ، والقصور السامقة ، والرياض النضرة ، والدور الحليّة ، ولا عجب في ذلك لأنه عصر شاع فيه نوع من الرف ، واستمتع القوم من أعيان المدينة وتجارها بحياة رغدة مترفّة ، فأقبلوا على التأنق ، ولعوا بالانشاء ، ويسجل شعراء الاسكندرية في هذه

(١) اتعاظ الخنفا ، ص ١٢٨ ب

(٢) نفس المصدر ، ص ١٥٢ ب

(٣) ابن واصل ، مفرج الكرب ، ج ٢ ص ١٤

(٤) النويري السكندري ، (مخطوطة) ص ١٨٤

الفترة بأشعارهم تصويراً رائعاً لبعض هذه القصور والمعاهد : فهذا أبو الفتح نصر الله بن مخلوف اللخمي السكندري المعروف بابن قلاؤس ، أحد شعراء الاسكندرية العظام (ت ٨٥٦٧هـ) في العصر الفاطمي يصف قصر بني خليف ، وهو قصر كان مقاماً في منطقة الرمل بظاهر الاسكندرية من الجهة الشرقية ، وكان قصراً واسع البنيان ، عظيم الارتفاع ، قد « رسا بناؤه وسما ، وكاد يمزق بمزاحمته أبواب السما وحته الرياض بما التمتها عليه السحب من ودائع أمطارها ، والرمل بفنائه قد نثر تيره في زبرجد كرومه » (١) ، فيقول :

قصر بملوحة التسييم تحدثت	فيه الرياض بسرها المستور
خفيض الخورنق والسدير سموه	وثني قصور الروم ذات قصور
لاث الغمام عمامة مسكية	وأقام في أرض من الكافور
غنى الربيع به محاسن وصفه	فأفتر عن نور يروق ونور
فالدوح يسحب حلة من سندس	تزهي بلؤلؤ ظلها المتثور
والنخل كالغيد الحصان فقرطت	بسبائك المنظوم والمتثور
والرمل في حبل التسييم كأنما	أبدى غصون سواف المذخور
والبحر يردد منته فكأنه	دور تشن بمعطف مفسرور
وكأنما والقصر يجمع شملنا	في الأفق بين كواكب وبلور
وكذلك دهر بني خليف لم يزل	يشي الماطف في حير حبور (٢)

(١) علي بن ظافر الأزدي ، بدائع البدائنه القاهرة ، ١٢٧٨ ، ص ٢٨ ، ١٧٥

(٢) ابن ظافر ، المصدر السابق — للمقرئ ، نفع الطيب ، ج ٤ ص ٢٤٠ —
أحمد التجار ، الانتاج الأدبي في مدينة الاسكندرية في العصرين الفاطمي والأيوبي ،
القاهرة ١٩٦٤ ص ١٦٥ — عبد العلم الفجاني ، شعراء الاسكندرية في العصور
الاسلامية ، مجموعة كتب « مذاهب وشخصيات » عدد ١٠١ ، ص ٥٣

وهذا ابن مكنسة أبو الطاهر اسماعيل أحد شعراء الاسكتلرية في العصر الفاطمي (ت ٥١٠ هـ) يصف متنزها من متنزهات الاسكتلرية ذات غدير ، فيقول :

ذات غدير خلته صرح زجاج مرذا
ثم اتنى متعطفياً سرطناً مردداً
خاف من الريح وقد همت به فارتعدنا
كأنما يد الصببا ملدت عليه زردا

وهذا ظافر الحداد (ت ٥٢٩ هـ) يصف روضة على خليج الاسكتلرية فيقول :

والماء يبلو في الخليج كأنه أيم لسرعة سره محفوز
والروض في حلل النبات كأنما فسرشت عليه دبابج وخزوز
والزهير يوم ناظره بأنه ظهرت به فوق الرياض كنوز
فأفاسه ورق وساقط طلعه در ونور بهاره لإبريز
و كأنما القمري ينشد مصرعا من كل بيت والحمام يميز (١)

ومن أشهر قصور الاسكتلرية في زمن الفاطميين قصر قاضيها مكي الله لـ
أبي طالب أحمد بن عبد المجيد بن أحمد بن الحسن بن حديد (٢) ، وقد.

(١) عبد العلم التتاني ، المرجع السابق ص ٩٠

(٢) ورد ذكره من قبل ، ولعله أندلسي الأصل من أسرة ابن حديد الطليطية التي كان أفرادها يتولون الوزارة أيام الطوائف لبني ذي النون ، وكان منهم القضاة ، وقد قام أحد أفراد هذه الأسرة واسمه أحمد بن حديد بالشاء مسجد الباب المردوم بطليطية في سنة ٣٩٠ هـ (ابن بسم ، الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، مجلد ١ قسم ٤ ص ١١٨ - ابن الخطيب ، أعمال الأعلام ، ص ١٧٧ - السيد عبد العزيز سالم ، الحاجد والتصوري الأندلس ، ص ١٠١ - تاريخ المسلمين والآرام في -

زودنا المقرئى بوصفه لجرن هذا القصر فقال : « وكان بالاسكندرية القاضى
مكن النولة أبو طالب أحمد بن عبد المجيد بن أحمد بن الحسن بن حديد ،
قد استولى على أمورها ، وصار قاضيا وناظرها ، ولم يبق لأحد معه فيها كلام ،
وضمن أموالها بحملة يحملها ، وكان ذا مروءة عظيمة يحتذى أفعال البرامكة ،
وللشعراء فيه مدائح كثيرة ، ومن منحه ظافر الخلداد ، وأمىة بن أبى الصلت
وجماعة . وكان الأفضل ابن أمير الحيوش إذا أراد الاعتناء بأحد ، كتب معه
كتاباً إلى ابن حديد هذا فيغنيه بكثرة عطائه . وكان له بستان يتفرج فيه ، به
جرن (١) كبير من رخام قطعة واحدة ، ينحدر فيه الماء فيبقى كالبركة من سمته ،
وكان يجد في نفسه برؤية هذا الجرن زيادة على أهل النعم ، ويباهى به أهل
عصره ، فوشى به للبديعة محبوبة الخليفة (٢) ، فطلبت من الخليفة ، فأنفذ في
الحال باحضاره ، فلم يسع ابن حديد إلا أن قلعه من مكانه وبعث به ، وفي
نفسه حزازة من أخذه منه ، وخدم البديعة وخدم جميع من يلوذ بها حتى

= الأندلس ، بيروت ١٩٦٢ ، ص ٣٠٤ . وقد أمر القادر بالله يحيى بن ذى النون
ملك طليطلة بقتل ابن حديد المذكور ، وقد يكون القاضى أحمد بن حديد من أعتاب
هذا الوزير الشهيد ، نزع إلى الاسكندرية بعد سقوط طليطلة في أيدي القشتاليين
سنة ٤٧٨ هـ . ولا هجب في ذلك إذ أن كثير آ من أهل الأندلس وفدوا إلى المشرق
وبعضهم نزل بالاسكندرية .

(١) الجرن حوض من الرخام يتجمع فيه ماء النافورة .

(٢) أغرم الأمر بأحكام الله ببديعة فأحبها وتزوجها ، وابنى لها قسراً في روضة
مصر سمى المودج ، يقع بجوار البستان المختار ، وكان يتردد إليه كثير ، وقتل وهو
متوجه إليه (راجع المقرئى ، الخطط ، ج ٢ ص ٣٨١ ، ج ٣ ص ٩١ - المقرئى ،
فتح الطبیب ، ج ٣ ص ٥٨) .

قالت : هذا الرجل أخرجنا بكثرة هداياه ومحفه ، ولم يكلفنا قط أمرا نقتدر عليه عند الخليفة مولانا . فلما بلغه ذلك عنها قال : ما لي حاجة بعد الدعاء لله تعالى بحفظ مكانها وطول حياتها غير رد الجرن الذي أخذ من داري التي بنيتها في أيامهم من نعمهم إلى مكانه . فلما سمعت هذا عنه تمجبت منه ، وأمرت برد الجرن . فقيل له : قد وصلت إلى حد أن خيرتك البلوية في جميع المطالب ، فنزلت همتك إلى قطعة حجر ؟ فقال : أنا أعرف ما كان لها أمل سوى أن لا تغلب في أخذ ذلك الجرن من مكانه ، وقد بلغها الله أمليها (١) .

وإلى جانب هذا النوع من المنشآت نضيف مؤسسة علمية لها أهميتها في هذا العصر وهي المدرسة ، فلقد شهدت الاسكندرية في العصر الفاطمي ظهور مدرستين سنيتين وذلك قبل أن ينتشر نظام المدارس السنية في مصر في عصر الدولة الأيوبية ، وأقدم هاتين المدرستين المدرسة العوفية (٢) التي أسسها الوزير رضوان بن ولحشى في ثغر الاسكندرية في سنة ٨٥٣٢ هـ (١١٣٨) في خلافة الخافظ لدين الله ، وتولى التدريس فيها الفقيه أبو الطاهر بن عوف شيخ المالكية بالثغر (٣) ، وكانت تقع بشارع

(١) القريزي ، الخطط ، ج ٣ ص ٩١ ، ٩٢

القري ، ج ٣ ص ٦٠

(٢) القريزي ، اعطاء الحنفا ، ص ١٣٩ - وتعرف هذه المدرسة أيضا بالخافطية (القلقشندي ، ج ١٠ ، ص ٤٥٨ - ابن حجر ، ج ١ ص ٣١٦) .

(٣) هو أبو الطاهر اسماعيل بن مكى بن عيسى بن عوف الزهرى الاسكندراني ، يرتفع نسبه إلى عبد الرحمن بن عوف الصعالي ، تفقه على أبي بكر الطرطوشي ، وسمع منه ومن أبي عبد الله الرازي ، وبرع في المذهب المالكي ، وكان صلاح الدين يتردد عليه ويسمع منه الموطن ، وتوفي في شعبان سنة ٥٨١ من ٩٦ سنة (الدهلي ، ٢٠٠

المحجة (١). أما المدرسة الثانية فهي المدرسة السلفية (٢) التي أسسها والى الاسكندرية على بن السلار في سنة ٨٥٤٤ أثناء ولايته على الاسكندرية وقدم للتدريس فيها المحافظ أبا الطاهر أحمد بن محمد السلفي (٣).

= العبر، ج ٤ ص ٢٤٢ — السيوطي، حسن المحاضرة، ج ١ ص ٢١٤ — حسن عبد الوهاب، الاسكندرية في العصر الاسلامي، ص ٣٨٣ — جمال الدين الشيال، اعلام الاسكندرية، ١١٢ — ١٢٥).

(١) القلشندي، ج ١٠ ص ٤٥٨

(٢) ابن كثير الدمشقي، البداية والنهاية في التاريخ، طبعة مصر ١٩٣٢، ج ١٢ ص ٣٠٧ — السبكي، طبقات الشافعية، ج ٤، ص ٤٥ — المقرئ، اتماظ الحنفا، ص ١٤٤. وتعرف هذه المدرسة أيضاً بالمدرسة العادلة، نسبة لمؤسسها العادل بن السلار.

(٣) المحافظ السلفي هو أبو طاهر عماد الدين أحمد بن محمد بن أحمد الأصفهاني الجيرواني، سمع من أبي عبد الله الثقف وأحمد بن عبد الغفار بن افته، ومكي السلار بأصفهان، وحدث في أصفهان في سنة ٤٩٢، وكان قد بلغ من العمر سبع عشرة سنة، ثم رحل إلى بغداد وحج، وسمع بالكوفة والحرمين والبصرة ومهذان وأذربيجان وأنرى والدينور وقزوين وزمجان، والشام ومصر، و«تفقه، فأتقن مذهب الشافعي، وبرع في الأدب، وجود القرآن بالروايات، واستوطن الاسكندرية بضعا وستين سنة مكياً على الاشتغال والمطالعة والنسخ وتحصيل الكتب» (الذهبي، العبر، ج ٤، ص ٢٢٨) قدم إلى الاسكندرية في سنة ١١ هـ وعاصر بها من تلامذة الطرطوشي أبا الطاهر بن عوف وسند بن عنان، وكان السلفي أوجده زمانه في علم الحديث، وأعلمهم بقوانين الرواية، وتوفي في ربيع الآخر سنة ٥٧٦ هـ ودفن بمقبرة وعلة (السبكي، طبقات الشافعية، ج ٤ ص ٤٥ — ابن كثير، ج ١٢ ص ٣٠٧ — السيوطي، ج ١ ص ١٦٥) ودفن داخل الاسكندرية بمقبرة وعلة قريباً من داره التي كان يسكنها، وهي مقبرة داخل السور عند الباب الأخضر، دفن فيها أيضاً جماعة من الصالحين كالطرطوشي وغيره.

(ج) المنشآت الدينية :

وأعنى بها المساجد والأربطة والزوايا والأضرحة ، وللأسف الشديد لم تزودنا المصادر العربية إلا بأسماء ثلاثة مساجد ، أحدها مسجد جامع هو جامع العطارين ، والآخران مسجدان صغيران ، وبضريح واحد للطروشى .

١ - جامع العطارين :

نجدتنا فيما سبق عن جامع العطارين عندما تعرضنا للذكر ثورة الأوحدين أمير الجيوش بدر الجمالى بالاسكندرية فى سنة ٧٧٠ هـ ، وأشرنا إلى أن أمير الجيوش فرض على أهل الاسكندرية مبلغاً قدره مائة وعشرون ألف دينار ، جدد بها بناء جامع العطارين المذكور ، ومجمل ذلك فى اللوحة الرخامية المثبتة بأحدى المثانة ، ونصها : « بسم الله الرحمن الرحيم ، إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر ، وأقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش إلا الله ، مما أمر بانثائه السيد الأجل أمير الجيوش ، سيف الاسلام ، ناصر الإمام ، كافل قضاة المسلمين ، وهادى دعاة المؤمنين ، أبو النجم بدر المستصرى عند حلول ركابه بفقر الاسكندرية ومشاهدته هذا الجامع خراباً ، فرأى بحسن ولائه ودينه ، تجديده زلفاً إلى الله تعالى ، وذلك فى ربيع الأول سنة سبع وسبعين وأربع مائة » (١)

وقد عرف هذا الجامع بجامع العطارين لوقوعه بالقرب من سوق

Repertoire Chronologique d'Epigraphie arabe, t.7, Le Caire, (١)

1936, p 225

حسن عبد الوهاب ، تاريخ المساجد الأثرية ، ج ١ ، القاهرة ١٩٤٦ ، ص ٦٧

القطارين (١) ، وبالجامع الجيوش نسبة إلى أمير الجيوش بدر الجمالي الذي تولى تجديده وعمارته (٢) . وبإنشاء جامع العطارين أصبح للاسكندرية مسجداً جامعا : الجامع الغربي ، وهو الجامع العتيق ، الذي أسسه عمرو ابن العاص وعرف بجامع الألف عمود ، والجامع الشرقي ، الجديد . ويذكر النويري السكندري أن بانيه « من الشيعة الذين يقولون في أذانهم حتى على خير العمل ، فدام ذلك في الأذان بالجامع المذكور إلى أن انقرضت دولة العبيديين من الشيعة ، وأقيمت دولة السنيين ، فأبطلوا منه ما كانت الشيعة تقول به في أذانهم ، ثم بطلت الخطبة والجمعة منه واستمرت بالجامع الغربي مدة سنين ، فلم يزل كذلك إلى أن ولي قضاء الاسكندرية فخر الدين أحمد بن مسكين الشافعي عوضاً عن المالكية لأمر يطول شرحها ، وذلك في دولة السلطان الناصر محمد بن المنصور قلاوون ، فأقام به الخطبة والجمعة ، فاستمرت به إلى الآن » (٣) .

وقد تعرض جامع العطارين لبعض الأضرار ، ففي ١١ من ذي القعدة سنة ٧٧٢هـ سقط عمود من أعمدته تكسر إلى قطع ، ولم يحدث بسقوطه أي ضرر ، وكان ناظره إذ ذاك قاضي القضاة كمال الدين ابن قاضي القضاة جمال الدين ابن شمس الدين سبط التميمي ، فأنزع قاضي القضاة كمال الدين عموداً من الجانب البحري من الجامع ووضع مكان العمود المكسور ، وأخذ عموداً من فنلق الممرز الواقع بشارع المرجانيين ، « المهدم بفعل الفرنج حين الوقعة »

(١) النويري ، الايام بما قضت به الأحكام ، مخطوطة ص ١٦٣ ب - السيوطي ،

ج ٢ ص ١٣١

(٢) النويري ، المصدر السابق

(٣) نفس المصدر

ووضعه مكان العمود بسرعة، وفي المحرم سنة ٧٧٣ هـ رم الجامع الشرق أو الحيوثى وكسى بالياض (١) . وكان لجامع الحيوثى في صحته روضة خضراء ، وفيه يقول النويرى :

حوى روضة خضراء في وسط صحته فأصبح ذاك الروض ريان مترعا (٢)

ومن المعروف أن فرس الصحن بالرياض كان تقليداً متبعاً في مساجد المغرب والأندلس منذ أن أسس عبد الرحمن الداخل جامع قرطبة سنة ١٦٩ هـ ، وعهد إلى عبد الله بن صمصمة بن سلام ، صاحب الصلاة بالمسجد ، بأن يفرس صحته بالأشجار (٣) .

ويبدو أن هذا الجامع لم يلق العناية الكافية في أواخر عصر الماليك وبداية العصر العثماني فتصدعت جدرانه ، وتهاوت سقفه ، ووصل إلينا في أوائل القرن العشرين خرباً مهلهماً ، فأمر عباس حلمي بتجديد عمارته في سنة ١٩٠١ ولم يتبق للأسف من عمارته الأولى ما يدل عليه سوى البقعة التي أسس عليها واللوحة التذكارية .

٢ - مسجد الطروطى :

صاحب هذا الجامع هو الفقيه أبو بكر محمد بن الوليد بن محمد بن خلف ابن سليمان بن أيوب القهرى الطروطى الأندلسى نزيل الاسكندرية ، المعروف بابن أبى رندة (٤) ، وكان الطروطى ، أثناء تربيته للوزير المأمون

(١) النويرى السكندرى ، الآلام ، ص ١٦٣ ب .

(٢) نفس المصدر .

(٣) راجع السيد عبد العزيز سالم ، المساجد والقصور بالأندلس ، ص ١٩ - تاريخ المسلمين وأئامهم بالأندلس ، ص ٣٨٦

(٤) ولد أبو بكر عبد الطروطى في بلدة طروطة بالأندلس في ٤٠١ هـ وتلقى العلم به

ابن البطائحي، بعد انتهاء زيارته له، الزيارة التي أهداه فيها مصنفه سراج الملوك سنة ٥١٦هـ، قد أفضى إليه بما عزم عليه من انشاء مسجد بظاهر الثغر على البحر، فلقى هذا الاقتراح اهتماماً خاصاً عند الوزير، وكتب إلى ابن حنيد قاضي الاسكندرية « بموافقة التقيي الطرطوشي على موضع يتخير به، وأن يبالغ في إيقانه وسرعة إنجاز به، وتكون النفقة عليه من مال ديوانه دون مال

== في طرطوشة وسرطة، حيث أخذ على أبي الوليد الباجي وصحبه، وأخذ عنه مسائل الخلاف، وسمع منه وأجاز له، ثم رحل إلى المشرق في سنة ٤٧٦هـ فصح، ودخل بغداد والبصرة فتلقه جند أبي بكر الشافعي وأبي أحمد الجرجاني، وسمع بالبصرة من أبي علي التستري، وسكن الشام فترة درس خلالها بدشقي، ثم استقر به المقام في الاسكندرية حيث تزوج بها بخالة أبي الطاهر بن عوف، وألف كتابه سراج الملوك وأنهى من تصنيفه في ٥١٦هـ، فرحل إلى القاهرة في شوال ٥١٦هـ وأهداه إلى الوزير المأمون البطائحي الذي أكرمه بعد أن تعرض الطرطوشي وخادمه لاضطهاد الوزير الأفضل. وكان الطرطوشي عالماً زاهداً ورعاً بهتافاً، وكانت وفاته في شعبان سنة ٥٢٠هـ وفقاً لبعض الروايات، وفي جمادى الأولى ٥٢٠هـ وفقاً لروايات أخرى، وذكر القرطبي أنه زار قبره مراراً قبالة الباب الأخضر بالاسكندرية، وما زال ضريحه موجوداً حتى يومنا هذا. (راجع في ترجمة الطرطوشي: ابن بشكوال، كتاب الصلة في تاريخ أئمة الأندلس، مجلد ٢، مدريد ١٨٨٣ من ١٨٠ الضبي، ص ١٢٥ - ٢١٢٨ الذهبي، المعبر، ج ٤ ص ٤٨ - السيوطي، ج ١ ص ٢١٣ - القرطبي، ج ٢ ص ٢٩٣ - وراجع أيضاً :

Francisco Pons Boigues, Ensayo Bio-bibliográfico sobre Los historiadores Y Geógrafos arabigo - españoles, Madrid, 1898, p.189.
Maximiliano Alarcón, Lamparade los Principes, Madrid, 1930
(el Prologo)

جمال الدين الشيال، أعلام الاسكندرية في العصر الاسلامي، ص ٥٠ - ١٠٠
وكتابه أبو بكر الطرطوشي العالم الزاهد الفاضل، في سلسلة أعلام العرب عدد

(الدولة) (١)

ومضى الطرطوشي إلى الاسكندرية ، فبنى المسجد المذكور على باب البحر من خارج السور في سنة ٥١٦ هـ (٢) . وقد ضاعت معالم هذا المسجد في الوقت الحاضر ، وإن كان على مبارك باشا قد أثبت أنه كان متخرباً في أيامه ، وأنه أصلح في سنة ١٨٥٣ على يد السيد ابراهيم مورو ، وأن والدته الخديوى إسماعيل أتمت تجميده (٣) . ولكن الظاهر أن على مبارك كان يقصد ضمير الطرطوشي

٣ — مسجد المؤمنين :

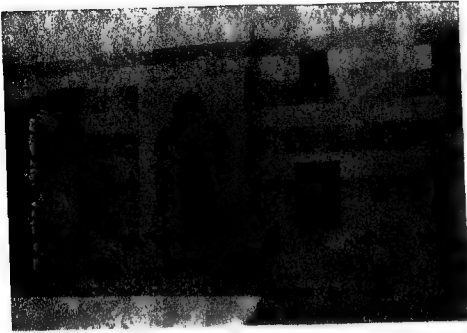
من المعروف أن المؤمنين سلطان الملوك ، نظام الدين أبا تراب خيدرة تولى أعمال الإسكندرية في غرة سنة ٥١٧ هـ ، ولذلك فإن المسجد الذى بناه بفقر الإسكندرية لم يكن قبل هذا التاريخ كما يذكر بعض الباحثين (٤) وإنما

(١) القريزى ، اعطاء الحنفا ، ص ١٢٥ ب .

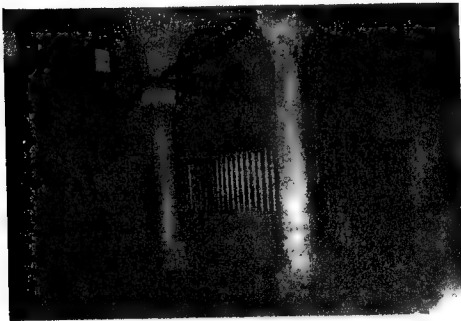
(٢) ذكر المرحوم الأستاذ الدكتور الشبال أن هذا المسجد أقيم في خلافة الأمر بأحكام الله سنة ٥١٠ هـ من مال الديوان السكندري (الاسكندرية : طبوغرافية المدينة وتطورها ، بالمجلة التاريخية المصرية ، ص ٢١٧) والواقع أن هذا المسجد بنى في سنة ٥١٦ هـ ، وفقاً لمخطوطة اعطاء الحنفا التى استند عليها المرحوم الدكتور الشبال نفسه ، وقد تكرر ذكر هذا التاريخ (٥١٠) خطأً في كتابه تاريخ مدينة الاسكندرية في العصر الاسلامى الذى صدر في سنة ١٩٦٧ ص ٤٣

(٣) على مبارك ، المخطط التوفيقية ، ج ٧ ص ٧٠

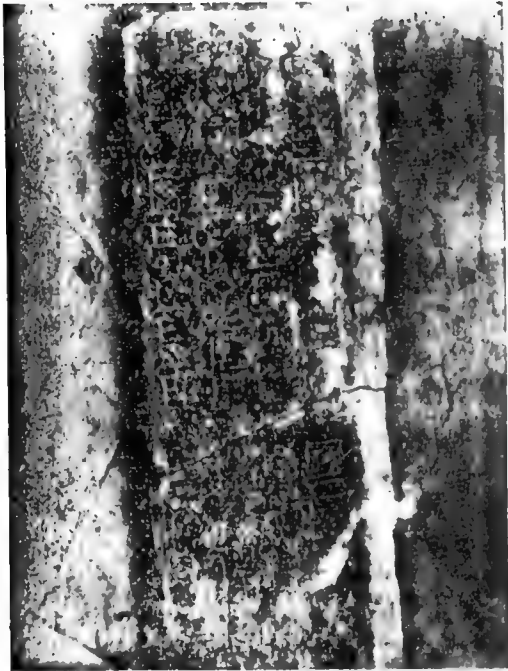
(٤) ذكر المرحوم الأستاذ الدكتور جمال الدين الشبال أن المؤمنين أقام هذا المسجد في سنة ٥١١ هـ أو ما بعدها وهي نفس السنة التى عين فيها والياً على الاسكندرية والأعمال البحرية (الاسكندرية ، طبوغرافية المدينة ، ص ٢١٨ — تاريخ مدينة الاسكندرية ، ص ٤٤) ويبدو أنه حدث لبس في تحديد تاريخ تولية المؤمنين على نقره



ضريح الشيخ الطرطوشي من الخارج



ضريح الشيخ أبي بكر الطرطوشي من الداخل



البرصة التأسيسية لجناح المطارين بالأسكندرية

أقيم على حد قول المقرئى عند مقام الموتى بالثغر أى بعد سنة ٨٥١٧ (١) ،
أقامه بالحجة العظمى .

٤ — ضريح الطرطوشى :

أقيم فى الطرف الغربى من الإسكندرية ، قبالة الباب الأخضر من داخل
السور ، وهو الباب الشمالى الغربى من أبوابها (٢) وكانت هذه المنطقة تشغلها جبانة
تعرف بجبانة وعلة ذكرنا أن الحافظ السانى دفن فيها . ونشاهد آثار هذا
الضريح اليوم بالقرب من نهاية شارع الباب الأخضر بمنطقة الحمرك ، لصق
مسجد صغير . ويتكون الضريح من ستة أساطين ، تتركز عقودها على
عمودين مركزين ، تاجاها من الطراز الكورنى ، ويبدو أنها اتخذت من
بناء قديم . ويربط بين العقود بعضها ببعض أوتار خشبية . أما المحراب
فمخوفة عمقورة فى الجدار القبلى ، ووجهه على شكل عقد من الطراز
الفاطمى .

ونود أن نصحح هذه المناسبة خطأ كثيراً وقع فيه الباحثون ، وهو أن
ضريح الطرطوشى أقيم فى موضع آخر غير مسجد الطرطوشى ، فبينما الضريح

الإسكندرية ، فالمصادر الموثوق بها والتي يستند عليها المرحوم الأستاذ الدكتور الشبال
جميع على أن ولاية المؤمنين بدأت فى سنة ٨٥١٧ (المقرئى ، اتماظ الحنفا ، ص ١١٦ ب
الخط ج ٢ ص ٣٤٤) . بل إن المأمون البطائى الوزير لم يتول الوزارة الا بعد
مقتل الأتغل سنة ٨٥١٥ .

(١) اتماظ الحنفا ، ص ١٢٥ ب

(٢) القرى ، نفع الطيب ، ج ٢ ص ٢٩٣

يقوم بالقرب من الباب الأخضر في قبائه ، نجد مسجد الطرطوشى كان مقاماً خارج باب البحر ، ولكن الباحثين يخلطون بين المسجد والضريح (١) .

(١) حلل مبارك ، المخطوط التوثيقية ، ج ٢ ص ٧٠ — جمال الدين الشهاب ، أعلام الاسكندرية ، ص ١٠٠ . وقد خلط بعض المؤرخين المحدثين بين مسجد الطرطوشى وضريحه ، ويسدو أن السبب في ذلك يرجع إلى أن ضريح الطرطوشى زود بمصلى صغير شأنه في ذلك شأن الأضرحة والمشاهد في العمارة الاسلامية ، كشهد السيدة رقية وشهد الجيوشى بالقاهرة من العصر الفاطمى وضريح السلطان حسن وضريح المنصور قلاوون وضريح سلاز ومنجر الجاوى من العصر المملوكى .

الفصل الثامن

الاسكندرية في العصر الايوبي

- (١) أسباب اهتمام صلاح الدين وخلفائه بالإسكندرية .
 - (٢) مظاهر اهتمام صلاح الدين بالإسكندرية .
 - (٣) عمران الإسكندرية في العصر الأيوبي .
 - (٤) تجسّرة الإسكندرية
 - (٥) أهم أحداث الإسكندرية في عصر الأيوبيين .
- ١ - حملة صاحب صقلية على الإسكندرية في سنة ٥٦٩ هـ .
- ب - أحداث الإسكندرية الداخلية .

الفصل الثامن

الاسكندرية في العصر الايوبي

(١)

اسباب اهتمام صلاح الدين وخلفائه بالاسكندرية

ذكرت المصادر العربية أن صلاح الدين زار الإسكندرية أربع مرات في أعوام ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٧٢ ، ٥٧٧ هـ ، أولاها خلالها كثيراً من عنايته ، واختصها برعايته : فن عمارة لأسوارها ، وتمكين للدفاعها البري والبحري ، إلى تعمير لأسطولها وتقويته ودعمه ، ومشاركة في أعمال الإنشاء والبناء ، ورعاية لأولى العلم والتفوق من أهلها . كذلك تشير المصادر إلى أن الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين زار الإسكندرية مرتين . الأولى لتفقد أحوالها بعد وباء سنة ٥٩٢ ، والثانية للصيد في سنة ٥٩٥ ، وأن الملك العادل أبا بكر زارها ثلاث مرات في سنة ٦٠٨ ، ٦١٢ ، ٦١٣ (١) ، كما زارها الملك الكامل محمد بن العادل في أيام سلطنته مرة في سنة ٦٢٨ .

ويرجع اهتمام صلاح الدين وخلفائه من بعده بشغل الإسكندرية إلى العوامل الآتية :

- ١ - كان للمشاعر النبيلة التي عبر عنها أهل الإسكندرية نحو صلاح الدين في سنة ٥٦٢ هـ أثناء قيام شاور وحلفائه القرنج بحصار الإسكندرية ،

(١) Cahen, La Chronique des Ayyubides d'al-Makin b. al Amid, (١)

وما بذلوه له من تضحيات مادية وأدبية، وما قلموه إليه من أموال وأسلحة وآلات وأرواح، أثر عميق في نفس صلاح الدين، أكدته للمرة الثانية صمودهم الباسل، وتغافهم في القتال أمام قوات صاحب صفقية وليام الثاني ابن وليم الأول بن روجر، التي نزلت على ساحل الإكنترية في ١٦ ذي الحجة سنة ٥٦٩ هـ، ثم انتصارهم عليهم وتلبههم لهم في البحر (١).

٢ - كان أهل الإسكندرية يميلون إلى المذهب السني، ويغضون المذهب الإسماعيلي (٧)، ويعبر عن هذا الشعور ثوراتهم العديدة ضد الفاطميين، ومساعدتهم للتوار الخارجين على الحكومة المركزية. ويبدو أن سبب ذلك يرجع قبل كل شيء إلى تأصل جذور السنية، على الأخص المذهب المالكي والثافى بها، وساعد على هذا التأصل ما كان يبذله فقهاء الإسكندرية من جهود لمناهضة التشيع. ومن فقهاء الإسكندرية المالكية: الفقيه أبو بكر الطرطوش الأندلسي نزير الإسكندرية، وأبو على سند بن عنان بن إبراهيم الأزدى تلميذه (ت ٥٤١) وأبو الطاهر إسماعيل بن مكى بن عيسى بن عوف الزهرى السكندري (ت ٥٨١)، وأبو القاسم بن مخلوف المغربي الاسكندري (ت ٥٣٣)، وقاضى الإسكندرية أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن محمد المالكي (ت ٥٨٩) (٣)، والحافظ السلفى (ت ٥٧٦)،

(١) بهاء الدين بن شداد، النوادر السلطانية، تحقيق الدكتور جمال الدين الشيال، القاهرة ١٩٦٤ ص ٤٨، ٤٩ - أبو شامة، الروتين في أخبار الدولتين، ج ٢ ص ٥٩٨ - ٦٠٠، ابن واصل، ملرج الكروب، ج ٢ ص ١١ - ١٦، القرطبي، السلوك، ج ١ ص ٥٦.

(٢) ابن واصل، المصدر السابق، ج ١ ص ١٥١ - التاريخ الصالحى، مخطوطه (صورة شمسية).

(٣) السيوطى، حسن المعاصرة، ج ١ ص ٢١٣ - ٢١٤.

وأبو الحسن علي بن المفضل بن علي المالكي (ت ٦١١) (١)، وأبو الوليد محمد ابن عبد الله بن خيرة القرطبي المالكي (٢). ومن فقهاء الشافعية أبو الحجاج يوسف بن عبد العزيز بن علي اللخمي الميورقي نزيل الإسكندرية (٣) (ت ٥٢٣)، وشرف الدين أبو المكارم محمد بن عبد الله بن الحسن السكندري المعروف بابن عين النولة (ت ٦٣٩) (٤).

وقد كان هؤلاء الفقهاء، ومعظمهم من الوافدين على الاسكندرية من بلاد المغرب والأندلس، أثر كبير في تمسك أهل الاسكندرية بالمذهب السني. ومن العجيب أن يسهم بعض هؤلاء في تدريس الفقه في المدرستين السنيتين اللتين أقامها وزيران سنيان الخلفاء الفاطميين الإسماعيلية، هما رضوان بن ولحشى وعلي بن السلا. وتعتبر الإسكندرية لذلك أول مدن مصر التي عرفت نظام المدارس السنية قبل أن تعرفها القسطنطينية. كذلك ساعد على انتشار المذهب السني في الإسكندرية منذ النصف الأول من القرن السادس الهجري خروج إفريقية وانفصالها عن الخلافة الفاطمية بمصر، وانتصار المذهب المالكي بها على المذهب الإسماعيلي، على يد أميرها المعز بن باديس في سنة ٤٤٣ هـ (٥)، واتصالها بالإسكندرية عن طريق الوافدين المغاربة بقصد طلب العلم أو الحج أو التجارة. وكانت كثرة المغاربة في الإسكندرية، وهي ظاهرة واضحة في العصر الأيوبي، واشتراكهم في

(١) السيوطي، ج ١ ص ١٦٥

(٢) القرطبي، نفح الطيب، ج ٣ ص ٩

(٣) السيوطي، ج ١ ص ١٨٩

(٤) تلمس المصدر، ج ١ ص ١٩٢

(٥) السيد عبد العزيز سالم، المغرب الكبير، ج ٢ ص ٥٦٩ - ٦٦٥

أحداثها السياسية ونشاطها العلمي ، أكبر الأثر في حمل صلاح الدين على إنشاء دار لهم بالإسكندرية ، ويذكر ابن جبير أن السلطان صلاح الدين « عين لأبناء السبيل من المغاربة خبزتين لكل إنسان في كل يوم بالغاً ما بلغوا ، ونصب لتفريق ذلك كل يوم إنساناً أميناً من قبه ، فقد انتهى في اليوم إلى أثنى خبزة أو أزيد بحسب القلة أو الكثرة » (١) . وظل المغاربة يتزلون الإسكندرية في طريقهم إلى الحج ، واستوطنها الكثير منهم ، واتخذوها دار رباط ، حتى نهاية عصر المماليك ، وقد لعب المغاربة في وقعة القبارصة دوراً هاماً في الدفاع عن المدينة (٢) ، وكان الأمير يلغا الخاصمجي يكثر من قياد المغاربة على المراكب « لأنهم فرسان البحر لاعتيادهم ذلك » (٣) ، بل إن رئيس دار صناعة الإسكندرية في عهد السلطان الملك الأشرف شعبان ويدعى إبراهيم التازي (٤) ، كان مغربي الأصل من بلدة رباط تازي .

وهكذا كان ثغر الإسكندرية في عصر صلاح الدين قد عم فيه مذهب السنة إلى درجة أنه أمكن للأهالي بسهولة الكشف عن داعية شيعي يسمى قديد القفاص ، والقبض عليه وقتله (٥) . وكانت الإسكندرية أول مدينة في مصر قطعت الخطبة للخليفة الفاطمي العاضد وسبقت بذلك مدينتي القسطنطين والقاهرة ، فقد ذكر أبو شامة في الروضتين نقلاً عن العماد :

-
- (١) ابن جبير ، الرحلة ، تحقيق ولیم رایت ، لندن ١٩٠٧ ص ٤٢
 (٢) النويري السكندري ، اللام بما قضت به الأحكام ، ص ٢٧٧ ب
 (٣) نفس المصدر ، ص ١١٦ ب
 (٤) نفس المصدر ، ص ٢٤٢ ب
 (٥) أبو شامة ، الروضتين ، ج ٢ ص ٥٦٦ - ابن واصل منجج الكرب ج ١ ص ٢٥٠ - ابن واصل ، تاريخ الواصلين ، ج ١ ص ٤٦ ب

« وصل الخبر بأن الخطبة قامت في الإسكندرية يوم الجمعة سابع شهر رمضان ، وفي مصر والقاهرة يوم الجمعة ثامن عشر شهر رمضان لمولانا الإمام المستضيء بأمر الله أمير المؤمنين ، وإقامة شعار بنى العباس فيها » (١) . ولا شك أن لهذا السبق مغزى له أهميته ، فهو يؤكّد ما ذكرناه سابقاً من تأصل المذهب السني في الإسكندرية في أواخر عصر الدولة الفاطمية ، وبداية عصر الدولة الأيوبية .

٣ - لم ينس صلاح الدين لفقهاء الإسكندرية وعلمائها ، وعلى الأخص الفقيه أبي الطاهر بن عوف الذي كان قد امتنع هو وجماعة كبيرة من أنصار صلاح الدين بمنازل الإسكندرية بعد دخول جيش شاور في المدينة سنة ٥٦٢ ، ما بدلوه له من تأييد معنوي إلى جانب ما قلّمه إليه الأهل والأعيان والحكام من ضروب التأييد المادى ، فكان على كثرة مشاغله من توحيد الجبهة الإسلامية في مصر والشام والجزيرة ، بعد وفاة نور الدين محمود صاحب حلب ودمشق ، ومن مواجهته لقوى الصليبيين ، يقتسم فرصة وجوده بمصر ، فيزور الإسكندرية ، ويتردد على شيخها ابن عوف والسلفي . ففي ٢٣ شعبان سنة ٥٦٦ هـ سار إلى الإسكندرية ، وهى أول رحلة يقوم بها إلى تلك المدينة في أيام توليه وزارة العاضد ليشاهدها ويرتب قواعدها ، وفيها « عم أهلها باحسانه ، وأمر بهارة أسوارها وأبراجها وأبدانها » (٢) . وفي ٢١ من رجب سنة ٥٦٧ هـ خرج السلطان إلى الإسكندرية ، وكان سبب خروجه إليها في هذه المرة « كثرة رجاله وقلة أمواله ، بحيث ضاق به التدبير ، فقبل له إن في بلاد برقة أموالاً متسعة ، وليس بها إلا عربان غير مائعة ، فخرج لذلك ،

(١) أبو شامة ، الروضتين ، ج ٢ ص ٥٠٤ .

(٢) نفس المصدر ، ص ٤٨٦ .

عقد بالإسكندرية مشوراً ، حضره أبوه نجم الدين أيوب وشهاب الدين الحارثي ، وتقى الدين عمر ، بسبب المسير إلى بلاد المغرب ، ومبادرة زرعها قبل حصاده ، وكوتب من بمصر والقاهرة من الجند بالحضور ، وتجهيز الأسواق من السقطيين والبياطرة وغيرهم ، وكوتب العربان بطلب الزكوات والإنكار عليهم في قطع الطريق على الجلابين ، واتضح أنه عدم في هذه السنة مائة ألف رأس من الغنم . واستقر الرأي على أن تقى الدين عمر بن شاهنشاه بن نجم الدين أيوب يتوجه بعسكره ومعه خمسمائة فارس آخر ، وتقررت حوائجهم في النفقة عليهم على كوزة البحيرة (١) .

وفي سنة ٥٧٢ هـ زار صلاح الدين الإسكندرية للمرة الثالثة واصطحب معه في هذه المرة ولديه الأفضل والعزیز عثمان ، فصام بها قسماً من شهر رمضان ، وسمع الحديث على الحافظ أبي طاهر السلفي ، وروى عنه أحاديث كثيرة (٢) . وذكر أبو شامة نقلاً عن الهادي الذي صحب صلاح الدين وولديه إلى ثغر الإسكندرية في ٢٥ شعبان من تلك السنة ، أخبار هذه

(١) المقريزي ، السلوك ، ج ١ ص ٤٨ . يبدو أن صلاح الدين كان متأثراً بموقف المباسيت المعادي للموحدين ، وربما يكون نشاطه في برقة وإفريقية بعد ذلك ناشئاً من تهميش الخليفة المباسي ضد الموحدين الذين كانوا يتطلعون إلى السيطرة على العالم الإسلامي (مختار العبادي ، دراسات في تاريخ المغرب والأندلس ، ص ١١٤ أحمد طه إبراهيم تولس من سقوط الدولة الصنهاجية إلى قيام الدولة الحفصية ، رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الآداب بجامعة الإسكندرية في ٢٧ أبريل سنة ١٩٦٨ ، ص ١٢٢) .

(٢) ابن شداد ، النوادر السلطانية ، ص ٩ — المقريزي ، اللطائف ، ج ٣

ص ١٦٨ — السلوك ، ج ١ ص ٩٣

الرحلة بشيء من التفصيل فقال : « ثم وصلنا إلى ثغر الإسكندرية ، وترددنا مع السلطان إلى الشيخ الحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد السلفى ، وداومنا الحضور عنده ، واجتلينا من وجهه نور الإيمان وسعده ، وسمعنا عليه ثلاثة أيام : الخميس والجمعة والسبت رابع شهر رمضان ، واغتنمنا الزمان ، فنلك الأيام الثلاثة هى التى حسبناها من العمر ، فهى آخر ما اجتمعنا به فى ذلك الثغر » (١) . غير أن ابن واصل يذكر أن صلاح الدين كان يتردد إلى الشيخ الحافظ السلفى « فى كل جمعة ثلاثة أيام هى الخميس والجمعة والسبت » (٢) بمعنى أن تردده إلى الشيخ المذكور لم يقتصر على الأيام الثلاثة التى أشار إليها أبو شامة .

وفى ١٧ شوال سنة ٥٧٧ هـ خرج السلطان صلاح الدين إلى زيارة الإسكندرية ، فدخلها فى ٢٥ من شوال ، وشرع فى قراءة موطأ مالك يوم الخميس ثانى يوم دخوله على الفقيه أبي طاهر بن عوف (٣) . ثم قفل عائداً إلى القاهرة عن طريق دمياط فى أول ذى القعدة . وأورد ابن واصل خبر هذه الزيارة بشيء من التفصيل فأشار إلى أن صلاح الدين خرج لزيارة الإسكندرية فى هذه السنة عن طريق البحيرة ، « فخيم عند السوارى (٤) ،

(١) أبو شامة ، الروشتين ، ج ٢ ص ٦٨٩ - ابن كثير الدمشقى ، البداية والنهاية ، ج ١٢ ص ٦٦

(٢) ابن واصل ، مفرج الكروب ، ج ٢ ص ٥٦

(٣) السلوك ، ج ١ ص ٧٦ . وذكر القرئزى فى الخطط أن صلاح الدين خرج إلى الاسكندرية فى ١٣ من شعبان (الخطط ، ج ٣ ص ١٦٩)

(٤) يعنى بذلك منطقة أطلال معبد السيرايوم الواقعة خارج الأسوار الجنوبية لدعنة الاسكندرية .

وشاهد الأسوار التي جددتها ، وأمر بالإتمام والاهتمام . وقال : نقتنم حياة الشيخ أبي طاهر بن عوف ، فحضر عنده . وسمع عليه موطأ مالك بن أنس - رحمه الله عليه - بروايته عن الطرطوشي ، في شر الأخير من شوال ، وتم له ولأولاده الصيام ، (١) .

٤ - كان العزيز عثمان بن صلاح الدين يوثر مدينة الإسكندرية ويوليها اهتماماً خاصاً ، إذ لم يكن قد نسي بعد زيارته لها في صحبة أبيه صلاح الدين ، ومعاة الحلبث على شيخها الكبيرين السلقى وابن عوف . ولا شك أن الإسكندرية كانت ، بحكم اعتبارها ثغر مصر الأول ، ودار رباط وجهاد ، وقاعدة بحرية للغزو ، وإمداد تغور الشام بالسلاح والعتاد والرجال ، تجتذب أمراء البيت الأيوبي وسلاطينهم إليها ، إما لتفقد أحوالها أو الإطلاع على وسائل الدفاع فيها . ويذكر المقرئ في السلوك أن المظفر تقي الدين عمر خرج إليها في سنة ٨١٠ هـ للكشف عن أحوالها بعد فتنة العوام التي وقعت في شهر ربيع الأول من تلك السنة ، ونهبوا فيها المراكب الرومية (٢) . كذلك يروى المقرئ ما يشير إلى أن الإسكندرية كانت أقرب إلى قلب العزيز عثمان من أي مدينة أخرى ، وأنه ضحى بمبلغ ضخم قلوه أربعون ألف دينار قلعه إليه عبد الكريم بن علي اليسانى (٣) للمظفر بولاية قضاء الإسكندرية ،

(١) ابن واصل ، منجى الكروب ، ج ٢ ص ١١٢ - تاريخ الواصلين ، ج ١ ص ٧٥ أ

(٢) السلوك ، ج ١ ص ٩٠

(٣) هو أخ القاضي الفاضل ، وكان والياً على إقليم البحيرة ومشرقاً على ههونه المالية . فترة طويلة ، تجمعت لديه أموال كثيرة وأثرى ثراء فاحشاً ، ثم صرف عن عمله . وسكن هو وزوجته الموصلة في ثغر الاسكندرية ، وهناك أسلمه

ورده إلى صاحبه رغم شدة حاجته إليه ، بسبب ما عرف عن عبد الكريم من سوء الخلق ، وقال العزيز عثمان إلى الأمير فخر الدين بهار كس الذى حمل إليه المال : « أعد المال إلى صاحبه ، وقل له إياك والعود إلى مثلها ، فما كل مالك يكون عادلا ، وعرفه أنى إذا قبلت هذا منه أكون قد بعث به أهل الإسكندرية » وهذا مالا أفعله أبداً (١) .

وعندما تعرضت الإسكندرية للوباء فى سنة ٥٩٢ هـ ، وارتفع بها الموتان سار إليها الملك العزيز عثمان بعد أن استخلف بالقاهرة بهاء الدين قراقوش وفخر الدين بهار كس (٢) . ويذكر المقرئى أنه زارها مرة ثانية فى آخر ذى الحجة سنة ٥٩٤ هـ ، وأنه تصيد بها إلى سابع المحرم سنة ٥٩٥ هـ ، وركض خلف ذئب فسقط عن فرسه ، ثم ركب وهو محموم ، فدخل القاهرة فى عاشوراء ، وتوفى فى منتصف ليلة ٢٧ منه (٣) ، ولكننا نستبعد وصوله إلى الإسكندرية فى هذا التاريخ ، فلم تكن بالإسكندرية أحراش أو غابات للصيد ، والأرجح أن نأخذ برواية ابن واصل الذى يذكر أن الملك العزيز

= عشرتها لسوء خلقه ، فاضطر أبوها إلى الالتجاء إلى قاضى الاسكندرية لأخذها بعد أن أثبت للقاضى عظم الضرر الذى لحق بابلته ، وكان عبد الكريم بن حلى البيهقى قد أغلق عليها الدار من داخله ، فأمر القاضى بنقب أحد جدرانها ، وأخرج المرأة وسلمها إلى أبيها ، وأعاد بناء الفجرة ، فغضب عبد الكريم لتصرف القاضى ، وعزم على السعى لمزله . النظر بمنصب قاضى الاسكندرية مكانه ، بهما كلفه ذلك من بمن ، لكافة فى قاضى الاسكندرية ، فعرض هذا المبلغ ثمناً للمنصب فى وقت كان الملك العزيز عثمان فى سبب الحاجة إليه .

(١) ابن واصل ، ج ٣ ص ٨٤ ، ٨٥ - السلوك ، ج ١ ص ١٢٧ .

(٢) السلوك ، ج ١ ص ١٣٨ .

(٣) نفس المصدر ، ص ١٤٤ .

كان قد عزم في ذى الحجة من سنة ٥٩٤ هـ على التوجه إلى اسكندرية ودمياط للنظر في مصالحهما ، فبرز في السادس والعشرين من الشهر إلى ذات الصفا بالقيوم ، وأقام بها متصبداً إلى سابع المحرم من هذه السنة ، فاعترضه ذئب فركض خلفه ، فعثر به فرسه ، فسقط إلى الأرض : فحم من ساعته ، ثم ركب وهو محموم ، وعاد إلى الأهرام وقد اشتدت حماءه . ثم توجه إلى القاهرة (١) . ويؤكد هذا الرأي ما ذكره ابن خلكان إذ أشار إلى أنه توجه إلى القيسوم للصيد (٢) . أما السلطان الملك المسادل فقد زار الإسكندرية ثلاث مرات : مرة في سنة ٦٠٨ هـ للكشف عن أحوالها (٣) ، ومرة ثانية في ٦١٢ هـ للقبض على التجار الفرنج الذين ثاروا بها (٤) ، ومرة ثالثة في سنة ٦١٣ هـ لترتيب أمورها (٥) . أما الملك الكامل فقد زارها في أيام سلطنته مرتين : الأولى في سنة ٦٢٨ هـ (٦) ، والثانية في ٦٣٤ هـ (٧) .

(١) ابن واصل ، ج ٣ ص ٨٢

(٢) ابن خلكان ، وفيات الأعيان ، طبعة القاهرة ١٢٧٥ هـ ، ج ١ ص ٤٤٧

(٣) السلوك ، ج ١ ص ١٧٤

(٤) القريزي ، الخطط ، ج ١ ص ٣٠٦ . على أن القريزي في السلوك يوضح حركة الفرنج في الاسكندرية في جملة أحداث سنة ٦٠٨ هـ (راجع السلوك ، ج ١ ص ١٧٥)

(٥) القريزي ، السلوك ، ج ١ ص ١٨٥

(٦) السلوك ، ج ١ ص ٢٤١

(٧) المكين جرجس ابن العميد ، أخبار الأيوبيين ، ص ١٤٢

(٢)

مظاهر اهتمام صلاح الدين بالإسكندرية

١ - تدعيم الدفاع البرى والبحرى :

يذكر المؤرخون أن صلاح الدين زار الإسكندرية فى ٢٣ شعبان سنة ٥٦٦ هـ ، وأنه أمر أثناء زيارته لها بعمارة أسوارها وأبراجها وأبدانها (١) ، وأغلب الظن أن أعمال الترميم والتجديد كان يعنى بها الأسوار الجنوبية. وعند زيارته الثانية سنة ٥٧٢ هـ كملت عمارة السور على البلد (٢) . وعندما قدم صلاح الدين فى سنة ٥٧٧ هـ غسيم عند السورى وشاهد الأسوار التى جددتها (٣) ، وذكر أبو شامة نقلا عن العماد : أنهم شاهدوا : « بما استجداه السلطان من السور الدائر وما أبقاه من حسن الأتار والمآثر » (٤) .

وفى هذه الزيارة أمر السلطان صلاح الدين بتعمير الأسطول (٥) ، ونقل أبو شامة عن أبي طى أن السلطان لما نوى المقام بالإسكندرية ليصوم فيها

(١) أبو شامة ، ج ٢ ص ٤٨٦ - ابن واصل ، مفرج الكروب ، ج ١ ص ١٩٩ - القرطبي ، الخطط ، ج ٢ ص ١٧١ . والأبدان جمع بدنة وهى الستارة البناية من السور الواقعة بين برجين .

(٢) ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج ١٢ ص ٢٩٦

(٣) ابن واصل ، ج ٢ ص ١١٢

(٤) أبو شامة ، ج ٢ ص ٦٨٩

(٥) نفس المصدر ص ٦٨٩ - السلوك ، ج ١ ص ٦٣

« رأى أنه لا يخلو نفسه من ثواب يقسوم له مقام القصد إلى بلاد الكفار والجهاد في المشركين ، فرأى الأسطول وقد اختلفت سفنه ، وتغيرت آلاته ، فأمر بتعمير الأسطول ، وجمع له من الأخشاب والصناعات أشياء كثيرة . ولما تم عمل المراكب أمر بحمل الآلات ، فنقل من السلاح والعدد ما يحتاج الأسطول إليه ، وشحنه بالرجال ، وولى فيه أحد أصحابه ، وأفرد له إقطاعاً مخصوصاً وديواناً مفرداً ، وكتب إلى سائر البلاد يقول : القول قول صاحب الأسطول ، وأن لا يمنع من أخذ رجاله وما يحتاج إليه ، وأمر صاحب الأسطول أن لا يبارح البحر ويغزو إلى جزائر البحر » (١) . ولم يمض عام واحد على تعمير الأسطول حتى أصبح للإسكندرية أسطول ضخمة ، أضيفت إليه قطع جديدة صنعت بدار صناعة الاسكندرية بأمر حسام الدين لؤلؤ الخاج ، وأسهم هذا الأسطول في مهاجمة أيلة ، ثم تتبع مراكب الفرنج عند عيلاب (٢) ، كذلك أسهم هذا الأسطول السكندري في حمل كميات ضخمة من الغلات وأصناف الأقوات إلى عكا ، حملتها ثلاث بطس كبار في سنة ٥٨٦ هـ (٣) .

وانتهز صلاح الدين فرصة زيارته للإسكندرية في سنة ٥٧٧ هـ ، وأمر بتقريب ديوان الأسطول ، وعين له نواحى عديدة من الخراج ، حتى ضمن الخراج بيئانية آلاف دينار (٤) ، فمن هذه النواحى القيوم بأعمالها والحبس الحيوشى

(١) ابن واصل ، ج ١ ص ٦٩٠

(٢) السلوك ، ج ١ ص ٧٩

(٣) العماد الأصفهاني ، الفتح القسى في الفتح القدسى ، تحقيق الأستاذ

محمد محمود صبيح ، ص ٤١٩

(٤) السلوك ، ج ١ ص ٧٣

في البرين الشرق والغرب والبساتين خارج القاهرة ، وذكر المقرئ في أنه عين لديوان الأسطول الحراج ، وهو الأشجار من سبط لا تخص كثره في البهناوية وسقط ريشين والأشموين والأميوطية والإخميرية والقوصية لم تزل بهذه النواحي لا يقطع منها إلا ما تدعو الحاجة إليه وكان فيها ما تبلغ قيمة العود الواحد منه مائة دينار (١). ثم أفرد لديوان الأسطول ، بالإضافة إلى ما أشرنا إليه ، الزكاة التي كانت تجبي بمصر وقد تجاوزت في إحدى السنين خمسين ألف دينار . ثم سلم صلاح الدين هذا الديوان إلى أخيه الملك العادل أبي بكر ، فأقام على مباشرته صفى الدين عبد الله بن علي بن شكر (٢) .

وفي أيام صلاح الدين كسر قرابا ، وإلى الإسكندرية ، أربعائة عمود كانت تحيط بعمود السوارى ، ورماها بشاطئ البحر ، ليوفر على العدو سلوكه إذا قدم (٣) ، أو ليكسر سورة الأمواج ، ويخفف من حبتها على سور المدينة ، أو ليمنع مراكب العدو أن تسند إلى هذا السور (٤) . وقد شاهد الرحالة عبد اللطيف البغدادي هذه الأعمدة المتكسرة ، وحكم على هذا العمل بأنه « من عبث الولدان ، ومن فعل من لا يفرق بين المصلحة والمفسدة » (٥) . ومن المحتمل أن يكون قرابا المذكور قد أقام هذا الحاجز من الأعمدة المتكسرة بعد سنة ٥٧٧ هـ ، لأن السوارى كانت ما تزال قائمة

(١) المقرئ ، الخط ، ج ٣ ص ١١٠

(٢) نفسه

(٣) نفسه ، ج ١ ص ٢٨٠

(٤) عبد اللطيف البغدادي ، كتاب الافادة والاعتبار ، طبعة القاهرة ١٣٨٦

ص ٢٨

(٥) نفس المصدر ، ص ٢٨

عند زيارة صلاح الدين للاسكندرية في هذه السنة ، ثم إن الملك المعظم شمس الدولة تورانشاه أخا صلاح الدين ، والذي تولى حكم هذا الثغر في ٥٧٥ (١) ، كان قد توفي في سنة ٥٧٦ هـ ، ودفن بقصر الإمارة بالاسكندرية ، وأقام السلطان على ضريحه بها مدرسة سنة ٥٧٧ هـ (٢) ، ثم نقلت جثته إلى دمشق في سنة ٥٧٨ حيث دفنت في المدرسة الشامية بدمشق في سنة ٥٨٢ (٣) .

ب — إنشاء المدرسة والبيارستان ودار المغاربة وعمارة الخليج :

ذكر المقرئ في حوادث سنة ٥٧٧ هـ ، أن صلاح الدين أنشأ بالاسكندرية عند زيارته لها مارستاناً وداراً للمغاربة ، ومدرسة على ضريح المعظم تورانشاه ، وأنه شرع في عمارة الخليج ، ونقل فوهته إلى مكان آخر (٤) . والظاهر أن موضع هذه المجموعة من الأبنية كان يقع قريباً من الباب الغربي حيث يقوم القصر الذي أقيم عنده ضريح تورانشاه المذكور . وقد وصف الرحالة ابن جبير هذه المجموعة من الأبنية فقال : « ومن مناقب هذا البلد ومفاخره العائدة في الحقيقة إلى سلطانه المدارس والمحارس الموضوعة فيه لأهل الطلب والتعبد يفلدون من الأقطار النائية فيلتي كل واحد منهم مسكناً يأوى إليه ، ومدرساً يعلمه الفن الذي يريد تعليمه ، وإجراء يقوم به في جميع أحواله واتسع اعتناء السلطان بهؤلاء الغرباء الطائرين حتى أمر بتعيين حجرات

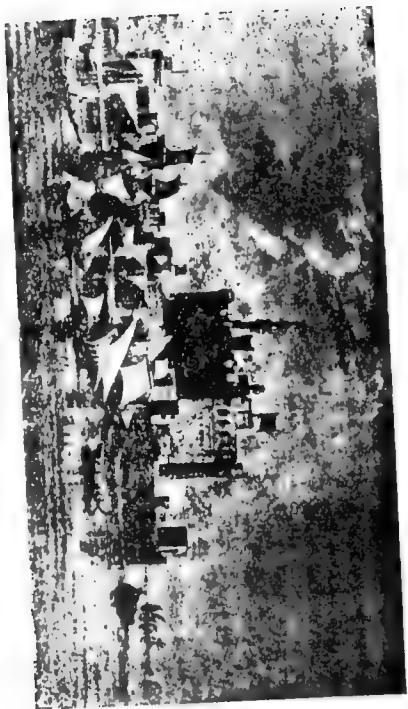
(١) أبو القداء ، المختصر في أخبار البشر ، ج ٥ ص ٨٣ — ابن كثير الدمشقي

ج ١٢ ص ٣٠٦

(٢) السلوك ، ج ١ ص ٧٦

(٣) Répertoire : R.C.E.A. t. 9, p. 147

(٤) السلوك ، ج ١ ص ٧٦ — الخطط ، ج ٣ ص ١٦٩ . وذكر المقرئ في الخطط أنه يجد حفر الخليج بدلاً من «وشرع في عمارة الخليج» والمقصود بالخليج ، ترعة الاسكندرية



(من لوی فرسیر کاسان)

قلعه و اینای کم کانت فی سنه ۱۷۸۰

يستحمون فيها متى احتاجوا إلى ذلك ، ونصب لهم مارستاناً لعلاج من رضى منهم ، ووكل بهم أطباء يتفقدون أحوالهم ، وتحت أيديهم خدام يأمرؤنهم بالنظر في مصالحهم التي يشيرون بها من علاج وغذاء ، وقد رتب أيضاً فيه أقوام يرسم الزيارة للمرضى الذين ينتزهون عن الوصول للارستان المذكور من الغرباء خاصة ، وينهسون إلى الأطباء أحوالهم ليتكفلوا بمعالجتهم (١) .

ويرجع الأستاذ حسن عبد الوهاب أنه كان يدرس في هذا الپيارستان علم الطب (٢) . وقد عثر على لوحة انشائية بالاسكندرية تعتقد أنها تؤرخ لبناء هذه المدرسة نطالع فيها ما يلي : (مما أمر بعمله السيد الأجل الملك الناصر ، جامع كلمة الإيمان ، قانع عبدة الصليان ، صلاح الدنيا والدين ، سلطان الإسلام والمسلمين ، أبو المظفر يوسف بن السيد الأجل الأ..... أيوب أدام الله قدرته ، وأعلى أبدأ كلمته ، ونشر في الخافقين أعلامه ، (آم)) صارتها وانشائها الأمير الأسفهلار الكبير زين الدين بجلال الأمراء ، مملوك أمير المؤمنين أبو سعيد قراجا سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة (٣)

(١) ابن جبير ، الرحلة ٢ ص ٤٢

(٢) حسن عبد الوهاب ، الاسكندرية في العصر الاسلامي ، ص ٣٨٧

(٣) Repertoire Ch. d'Ep. Arabe, t. 9, p. 156

(٣)

عمران الإسكندرية في العصر الأيوبي

ازدهر عمران الإسكندرية في هذا العصر ازدهارا لا يساوي بعبارة
السلطين والأمراء بها وبمناشأها ، ويبدو أن منطقة الرمل أصبحت عامرة
بالقصور والمنتزهات في زمن الأيوبيين (١). كذلك عمرت قرعة الخليج بالمنتزهات
والبساتين التي أصبحت معلما من معالم الإسكندرية ، يقصدها أهل الثغر
للفسحة والتنزه ، وقد مدح الشاعر الجلال أبو الحسين الجزائر (ت ٦٧٩)
الإسكندرية ، ووصف محاسنها في قوله :

أرى الإسكندرية ذات حسن .. بديع ما عليه من مزيد
هي الثغر الذي يبدى ابتساماً .. لتخيل العفاة من الوفود
إذا وافيتها لم تهتق هما .. بقلبك مذ تراها من بعيد
حلت بظاهر منها كافي .. حلت هناك جنات الخلود
فلا بئر معطلة وكسم قد .. رأيت هناك من قصر مشيد
يباض يملأ الأفاق نورا .. يشر برقه بسحاب جود
وأقسم لو رأيتها مصر يوماً .. لكادت أن تغيب من الوجود
وكم قصر بها أضفى كحصن .. منيع لا كزوب من جريد
يرص نصوصه بانيه رصا .. يفصله على نظم العقود
ها سور إذا لاقى الأعادي .. يقابلهم بوجه من حديد

(١) وذكر النويري أن بظاهر الاسكندرية موضع يعرف بالقصرين في أرض رمل ، =

هو الفلك استدار بها وكم قد . . رأينا فيه من برج سعيد
أحاط بسورها بحر أججاج . . ومنهل أهلها علب الورود (١)

ويعبر عن ازدهار الإسكندرية في العصر الأيوبي ما وصفها به الرحالة
المغاربة والمشاركة الذين زاروها في تلك الفترة ، فهذا ابن جبير يمتدح عمران
الإسكندرية ويصف مسالكها بقوله : « فأول ذلك حسن وضع البلد واتساع
مبانيه حتى إذا ما شاهدنا بلدًا أوسع مسالك منه ولا أعلى مبنى ولا أعنى ولا أحفل
منه ، وأسواقه في نهاية من الاحتفال أيضاً ، ومن العجب في وصفه أن بناءه
نحت الأرض كبنايه فوقها وأعتق وأمن ، لأن الماء من النيل يحترق ديارها
وأزقتها تحت الأرض ، فتصل الآبار بعضها ببعض ، ويمد بعضها بعضها » (٢) .

ووصفها صاحب كتاب الاستبصار بقوله : « والإسكندرية تعجب

= وهو مكان لزه يجتمع به في زمن الصيف أهل الاسكندرية يتنزهون به ، وفي هذا الموضع
يقول بعض الشعراء :

سلام على القصرين من جانب الرمل سلام مشوق للديار وللأهسل
نحن إليها كلما هبت الصبا وإشتاقها شوق المحب إلى الوصل

(التويري السكندري ، ص ٢٦٥ أ) ، ويحدد الأستاذ كوسب موضع القصرين
عند مصطفي باشا حالياً ويصنف به موضع العسكر الذي خربه قيصر خارج الاسكندرية ،
وكان يقوم فيه قصر روماني . وكان الناصر محمد بن قلاوون قد استعمل هذا القصر
ولجس الروماني في إعادة حفر خليج الاسكندرية المعروف بالخليج الناصري حتى يد

الأمير بكتوت (إرجع إلى : Combe, Notes de Topographie
Alexandrine, B. S. R. A. A., No. 94, Alexandrie, 1944, pp. 66-67)

(١) ابن سعيد ، المغرب في حلى المغرب ، ج ١ ص ٣١٢

(٢) ابن جبير ، ص ٤٠ ، ٤١

كل من رآها لهجتها وحسن منظرها ، وارتضاع مبانيها وإتقانها ، وسعة شوارعها وطرقاتها ، (١) .

وكان خليج الإسكندرية يحترق أسوار الإسكندرية الجنوبية ، من جهة السوارى ، وكانت تملوه عند دخوله المدينة قنطرة تعرف بقنطرة السوارى ، يعبر عليها الخارجون إلى ظاهر المدينة للترهة على شاطئ الخليج ، حيث تكثر الرياض والبساتين ، وتحف بالخليج على جانبيه (٢) . وكان الناس يقصدون خليج الإسكندرية أيضاً لصيد السمك ، فالصيد فيه كان مطلقاً للرعية ، وكان السمك يطفو الماء به كثرة حتى تصيده الأطفال بالخرق ثم حجره الوالى ، ومنع الناس من صيده (٣) .

وكان لقاضى الإسكندرية الأشرف أبو المكارم الحسن بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله بن الحباب (ت ٥٩٢) دار فى الطريق المؤدية إلى باب البحر ظلت قائمة حتى أيام الأشرف شعبان ، ورد ذكرها فى مخطوطة

(١) كتاب الاستبصار فى عجائب الأمصار ، ص ١٠٠

(٢) أحمد النجار ، الانتاج الأدبى فى مدينة الاسكندرية ، ص ١٨٨

(٣) القزوينى ، الخطط ، ج ١ ، ص ٣٠٠ . ذكر هناك بن ابراهيم النابلسى أن خليج الاسكندرية كان لا يحتل بهما النيل الا فترة يسيرة زمن الفيضان بسبب السداد بأربع الرصاص فى آخره من جهة النيل بالربل . ولما حاول الملك العادل أخو صلاح الدين أن يفتح بجرى آخر للخليج عند موضع يعرف بالنقدي سره أهل الخبرة عن هذا المشروع خوفاً من أن يفرغ فيه أموالا كثيرة دون أن يدرى هل يحصل به نفع أم لا . ثم اهتم ابنه الملك الكامل بقوة الخليج ، وخرق أساسها مراكباً فاصلحت مدة ، ثم عادت إلى ماكانت عليه راجع (النابلسى ، كتاب لمع القوافى ، تحقيق كلود كاهن ، فى مجلة الدراسات الشرقية بالمعهد الفرنسى بدمشق ، ج ١٩ ، ١٩٦١ ، ص ٥٩)



صور من قلعة قاپچاي ماحورده من كتابه يوسف مهر

الإمام للنويرى السكندرى عند تعرضه لوصف موكب السلطان . وقد ذكر المقرئى أن ابن الجباب المذكور أقيم حاكماً بالإسكندرية فترة طويلة يقلوها بثمانية وعشرين عاماً (١)، فهو فى ظنى صاحب الدار التى ذكرها النويرى السكندرى ، وأورد السيوطى اسم أحد قضاة مصر وهو القاضى ابن الجباب أبو البركات عبد القوى بن القاضى الجليس عبد العزيز ، (٢) ونسب بعد أن يكون هو صاحب تلك الدار .

وعمرت الإسكندرية بالمساجد العديدة التى بالغ الرحالة فى عددها ، فابن جبير يذكر أن الإسكندرية « أكثر بلاد الله مساجد حتى أن تقدير الناس لها يطفف ، ففهم الكثير والمقلل ، فالمكثر ينتهى فى تقديره إلى اثنى عشر ألف مسجد ، والمقلل ما دون ذلك لا ينضب ، ففهم من يقول ثمانية آلاف ومنهم من يقول غير ذلك ، وبالحملة فهى كثيرة جداً ، تكون منها الأربعة والخمسة فى موضع » (٣) . وذكر الهروى ، أن ابن منقذ أخبره أن بها اثنى عشر ألف مسجد ، فسأل الهروى القاضى الكاتب عن ذلك ، فقال « إن الملك العزيز عثمان كشف ذلك ، فوجدوا بها عشرين ألف مسجد ، وأنا لما عدتها ، والله أعلم بصحة ذلك » (٤) .

(١) السلوك ، ج ١ ص ١٣٩

(٢) السيوطى ، ج ١ ص ١٧٦

(٣) ابن جبير ، ص ٤٣

(٤) الهروى ، كتاب الاشارات ، ص ٤٧ ، ٤٨

وعلى الرغم من وضوح عنصر المبالغة في هذه الأرقام (١) إلا أننا نخرج مما ذكره كل من المروى وابن جبير بكثرة مساجد الإسكندرية في العصر الأيوبي ، وهو أمر يعبر عن غلبة النزعة الدينية في الإسكندرية في عصر سيطرت فيه الرغبة في الجهاد والرباط.

(١) يذكر الأستاذ حسن عبد الوهاب استناداً على وصف عبد بن عبد الوهاب المعروف بابن خزيمة الذي قدم الإسكندرية في سنة ٥٦٠ هـ وأقام بها أربعين سنة أن الإسكندرية كان بها ٨٠٠ مسجد منها ١٩٠ مسجداً للخطبة وكان بها ١٨٠ مدرسة لطلب العلم (حسن عبد الوهاب، الإسكندرية في العصر الإسلامي، ص ٢٨٧).

(٤)

تجارة الاسكندرية

أصبحت الإسكندرية في العصر الأيوبي سوقاً هامة للتجارة العالمية ، قالها كانت تتدفق معظم منتجات الشرق من طيب ويواقيت وعطور وتوابل وغير ذلك من المنتجات الشرقية ، وقد ذهل بعض الرحالة الأوروبيون أمثال بنيامين التيطلي ، وبرنارد الذي قسّم إلى مصر في سنة ١١٧٥ م سفيراً للأمبراطور فردريك برباروسه ، لكميات التوابل الهائلة التي كانت تحملها السفن في النيل إلى نهر الإسكندرية (١) . وذكر ابن سعيد أن ما يرد على القسطنطين من متاجر البحر الاسكندري والبحر الحجازي يفوق الوصف (٢) ، ونتج عن ازدهار التجارة في الإسكندرية أن كثر عدد التجار الفرنج في نهر الاسكندرية ، فقد ذكر المقرئ أنه اجتمع منهم نحو ثلاثة آلاف في سنة ٦٠٨ هـ في سلطنة الملك العادل (٣) ، كذلك أقامت الجمهوريات الإيطالية فنادق لها بالإسكندرية ، وذكر بنيامين التيطلي أسماء دوك كثيرة كانت تتعامل مع الإسكندرية لكل منها فندق: « وهذا البلد تجاري ، يومه الناس من جميع الشعوب والأمم المسيحية ، فن بلاد الغرب : الهندية ، ولبارديا ، وتسكانه ، وأبولية ، وأمانى ، وصقلية ، وكالابريا ، ورومانيا ، وكازاريا

(١) Leveyd, Histoire du commerce du Levant, p. 384

(٢) المقرئ ، فتح الطيب ، ج ٣ ص ١٠٦

(٣) المقرئ ، الخطط ، ج ١ ، ص ٣٠٦ - السلوك ، ج ١ ص ١٧٥
(١٧)

وباتزيناكيا، وهنغاريا، وبلغاريا، وراكوفيا، وكرواتيا، واسكلافونيا، وروسيا
والمانيا، وسكسونية، ودمكر، وكراولانديا، وايسلندا، والرويج، واسكتلندا
وفرنسا، وانجلترا، وفلاندرز، وفورمانديا وأنجو، وبواتو، وبورجونية، وبزوفنس
وجنوة، وبيزة، وخسقونية، وأرغون، زنبارة. ومن بلاد الشرق الإسلامى :
الأندلس، والمغرب، وإفريقية، وبلاد العرب، والهند، والحبيشة، وليبيا، واليمن،
وبابل وسوريا، واليونان، وتركيا. وتأتى السلع الهندية وجميع أنواع التوابل التى
يشتريها التجار المسيحيون . وهى مدينة عامرة بالتاجر ولكل بلد فندق (١).

وكانت المراكب تصل إليها من القسطنطينية، عبر خليج الإسكندرية وتدخل
من باب البهار وهو باب العمود ، ويذكر ابن ماقى أن المراكب كانت
تسير بخليج الإسكندرية، وتعمل إليها الشب والغلال والكتان والبهار والسكر
وغير ذلك من الأصناف ، كما تحمل من الإسكندرية الأخشاب والحديد
برسم عبارة المراكب وذلك فى شهر مسرى الموافق لشهر آب ، (أغسطس)
حيث ترتفع مياه النيل ، ويمتلئ خليج الإسكندرية بمياه النيل (٢) .

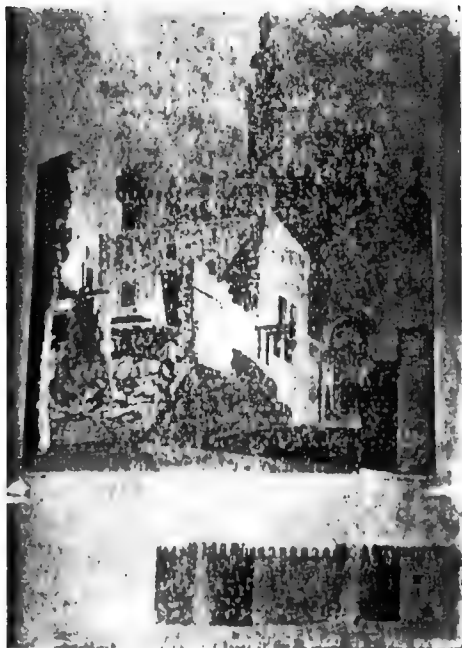
وكانت للبندقية بوجه خاص جالية كبيرة بشهر الإسكندرية يدير شؤونها
قنصل ، وكان فى الحى البندقى فندقان وحمام ومخبز وكنيسة (٣) .

وجرت العادة فى الإسكندرية ألا تبحر أى سفينة من السفن التجارية

(١) Benjamin de Tudela, Viajes, p. 115

(٢) ابن ماقى، كتاب قوانين الدواوين، جمعه وحققه، الدكتور عزيز سوريال
عطية، القاهرة ١٩٤٣ ص ٢٥٧

(٣) شارل ديل، البندقية جمهورية أرستقراطية، ترجمة الدكتور أحمد عزت
عبد الكريم، القاهرة ١٩٤٨ ص ٥٩



منظر بمثل مسجد قلعة فاتحی مأخوذ من کتاب وعیب مصر

الإيطالية إلا إذا دفعت ما كان مقررأ عليها من الرسوم (١) ، وكانت هذه الرسوم تصل إلى الخمس ، فإزاد على العشر رتبة صلاح الدين لفقهائه الثغر ، وعرفت هذه الرسوم الإضافية بمصادر الفرنج (٢) . وكان أمناء السلطان يقومون بتقييد جميع ما يدخل بر الإسكندرية من سلع أو مال ، وذلك ليغرضوا عليهم ضريبة جمر كية ، وفي سبيل ذلك كانوا يقومون بتفتيش المسافرين . وقد أبدى كثير من الرحالة امتعاضهم لهذا الاجراء ، وانتقلوه ، فابن جبير عند نزوله بالإسكندرية يقول : « من أول ما شاهدنا فيها يوم نزولنا أن طلع أمناء إلى المركب من قبل السلطان بها ، لتقييد جميع ما جلب فيه ، فاستحضر جميع من كان فيه من المسلمين واحداً واحداً ، وكتبت أسماؤهم وصفاتهم وأسماء بلادهم ، وسئل كل واحد عما لسلطه من سلع أو ناض ليؤدى زكاة ذلك كله دون أن يبيح عما حال عليه الحول من ذلك أو ما لم يحمل ، وكان أكثرهم متشخصين لأداء الفريضة لم يستصحبوا سوى زاد لطريقهم ، فلزموا أداء زكاة ذلك دون أن يسأل هل حال عليه حول أم لا ، واستنزل أحمد بن حسان منا ليسأل عن أبنائه المغرب وطلع المركب ، فعطيف به مرقبا على السلطان أولاً ثم على القاضى ثم على أهل الديوان ثم على جماعة من حاشية السلطان ، وفي كل يستضهم ، ثم يقيد قوله ، فخل سبيله ، وأمر المسلمون بتزليل أسباجهم وما فقبل من أزودتهم ، وعلى ساحل البحر أحوان يتوكلون بهم ويحمل جميع ما أنزلوه إلى الديوان ، فاستدعوا واحداً واحداً ، وأحضر ما لكل واحد من الأسباب ، والديوان قد غص بالزحام ،

(١) الباز العرفى ، مصر في عصر الأيوبيين ، ص ٢٠٣

(٢) ابن ماقى ، ص ٣١٥ — ٣٢٦ — السلوك ، ج ١ ص ٦٣ — الخطط

فوقع التفتيش لجميع الأسباب ما دق منها وما جل ، واختلط بعضها ببعض ،
وأدخلت الأيدي إلى أوساطهم بحثاً عما عسى أن يكون فيها ، ثم استحلّفوا
بعد ذلك هل عندهم غير ما وجعلوا لهم أم لا . وفي أثناء ذلك ذهب كثير
من أسباب الناس لاختلاط الأيدي وتكاثر الزحام ، ثم أطلقوا بعد موقف
من الدل والخزى عظيم . . . (١) . كذلك انتقد العيلرى ما فعله رجال
الدبوان وأمناء السلطان من تصف وإذلال للمسافرين فقسال بعد وصفه
الإسكندرية : « ومن الأمر المستغرب والحال الذى أفصح عن قلة دينهم
أنهم يعترضون الحجاج ، ويبحرعونهم من بصر الإهانة الملح الأجاج ،
ويأخلون على وفدهم الطرق الفجاج ، يبحثون عما بأيديهم من مال ،
ويأمرون بتفتيش النساء والرجال ، وقد رأيت من ذلك يوم ورودنا عليهم
ما اشتد له عجبى ، وجعل الانفصال عنهم غاية أربى ، وذلك لما وصل إليها
الركب جاءت شذمة من الحرس ، لا حرس الله مهجتهم الخسيسة ،
ولا أعدم منهم لأمد الآفات فريسة ، فملوا في الحجاج أيديهم ،
وفتشوا الرجال والنساء ، وألزموهم أنواعاً من المظالم ، وأذاقوهم ألواناً
من الهوان ، ثم استحلّفوهم وراء ذلك كله ، وما رأيت هذه العادة
الليمية ، والشتيمة اللثيمة في بلد من البلاد ، ولا رأيت في الناس أقسى قلوباً ،
ولا أقل حياء ومروعة ولا أكثر إغراضاً عن الله سبحانه ، وجفاء لأهل
دينه من أهل هذا البلد ، (٢) .

(١) ابن جبير ، ص ٣٩ ، ٤٠ .

(٢) ابن جبير ، مقدمة الناشر ، ص ٢٧ - زكى محمد حسن ، الرحالة المسلمون
في العصور الوسطى القاهرة ، ١٩٤٥ ص ١٣٣ - سعد زغلول عبد الحميد ،
ملاحظات عن مصر كما رآها ووصفها الجغرافيون والرحالة المغاربة في القرنين السادس =

ومن العجيب أن هذه القاعدة التي جرى عليها ديوان الثغر السكندري ، استمرت حتى نهاية عصر المماليك ، وكانت الحكومة تفرض على التجار الرسوم الباهظة بعد إجراء تفتيش شامل على ما يحملونه معهم ، وقد وصف فريسكو بالدى (القرن ١٤ م) ما لاقاه على أيدي حراس الديوان والمفتشين ، وقال في جملة ما قاله : « فاستلمنا بعض الضباط ، وأخذوا في عدنا كالبهاثم ، ثم أثبتوا العدد في دفاترهم ، ولم يلبثوا أن فكتشونا تفتيشاً دقيقاً وتركونا في حراسة قنصل فرنسا ، ثم حملت أمتعتنا إلى الديوان ، وأعيدت ، وفحصت فحصاً شديداً » (١) . وقد علل الأستاذ غييت تشدد ديوان الإسكندرية في التفتيش منذ عصر الدولة الأيوبية ، بأن مصر كانت في حرب مع الصليبيين في بلاد الشام (٢) .

وكانت للديوان الأحمر كى عيوب من طابع آخر ، منها عيب الإهمال ، فقد كان الديوان يتساع كل خشب وحديد وورصاص وغير ذلك مما يرد على موانئ مصر ، ومن الديوان يتساعه الناس يكسب يسير للديوان ، فاذا دعت الحاجة لمهمات الدولة من حمل الشوائب وغيرها من السفن وإقامة منشآت حربية ومحصينات ، يبتاع الديوان من التجار الذين اشتروا هذه المواد من الديوان بضعفى الثمن ، فاذا كان الديوان قد وبيع في بيعه لقرمة الخشب ديناراً ، يكسب التاجر على الديوان خمسة أو ستة ، ومن أمثلة ذلك

والسابع المجرى ، مجلة كلية الآداب ، جامعة الاسكندرية ، مجلد ٨ ، ديسمبر ١٩٥٤

ص ١٠٨ ، ١٠٩

(١) غييت ، المواصفات في مصر ، مقال في كتاب (في مصر الاسلامية) ، ص ٤٠ .

(٢) نفس المرجع .

أن جماعة من التجار اشتروا قرمة الخشب بخمسة دنانير ، واشتراها الديوان
بتسعة دنانير وبعشرة ، واشترى ديوان خزان السلاح قرمة بأحد عشر
ديناراً لتعمل نشاباً (١) :

(١) عثمان بن إبراهيم النابلسي ، كتاب لم القوانين الخفية في دواوين الديار
المصرية ، تحقيق بيكر وكلود كاهن ، مجلة الدراسات الشرقية بالمعهد الفرنسي بدمشق
ج ١٦ دمشق ١٩٦١ ، ص ٤٦

أهم أحداث الإسكندرية في عصر الأيوبيين

١ - حملة صاحب صقلية على الإسكندرية في سنة ٥٦٩ :

شهدت الإسكندرية في السنة الثالثة من قيام الدولة الأيوبية غزوة قام بها وليم الثاني النورماندى ملك صقلية كليل لمؤامرة واسعة النطاق دبرها جماعة من أنصار الفاطميين في مصر لإحياء الخلافة الفاطمية بالاتفاق مع أعداء صلاح الدين من الفرنج والإسماعيلية الحشيشية في جبال الدعوة بالشام ، وافترق هؤلاء المتآمرون في مصر وعلى رأسهم عمارة اليمنى وعبد الصمد الكاتب والقاضى العويس على استدعاء الفرنج من صقلية والشام إلى مصر بعد أن بدلوها لهم شيئا من المال والبلاد ، وكاتبوا راشد الدين ستان بن سلمان مقدم إسماعيلية الشام . وكان في نيّتهم أنه إذا قدم الفرنج ، وخرج صلاح الدين لردهم ثاروا هم بالقاهرة ومصر ، وأعادوا الدعوة الإسماعيلية ، ولكن واحداً من الفقهاء الذين أدخلوهم معهم في مؤامرتهم ، واسمه زين الدين على بن نجا ، داخلهم وأفضى إلى صلاح الدين بتفاصيل المؤامرة (١) ، فأمر بالقبض عليهم ، وصلب ثمانية من رؤسائهم . بين القصرين في ٢ رمضان سنة ٥٦٩ . ولم يكن وليم الثاني ملك صقلية قد علم بعد بفشل الشق الثاني من المؤامرة ، ولم يعلم أن صلاح الدين وضع يده على المتآمرين ، ولذلك سبر

(١) ابن فاضل ، مفرج الكرب ، ج ١ ص ٢٤٣ - ٢٤٦ ، ابن فاضل

تاريخ الواصلين ، ج ١ ص ٤٤ ب

وليم أسطولا ضبحها إلى الإسكندرية بقيادة رجل من دولته يسمى أكيم مودقة (١) ، تنفيذاً لما تم الإتفاق عليه مع التآمرين في الداخل . ويذكر المؤرخون أن أسطول صقلية وصل بفترة إلى ثغر الإسكندرية ، قبل ظهر الأحد ٢٦ ذى الحجة (٢) على غفلة من المتوكلين بانظر لا على حين خفاء من الخبر ، فأمر ذلك الأسطول كان قد اشتهر ، (٣) ، ورست قطعه على البر مما إلى البحر والمنازة ، وكان يتألف على حد قول ابن شداد من سبائة قطعة ما بين شيفي وطراة وبطسة وغير ذلك (٤) ، منها ٣٦ طريدة تحمل من الخيل ١٥٠٠ فرس ، ومائتا شيفي تحمل من المقاتلة ثلاثين ألف مقاتل ، في كل شيفي ١٥٠ رجلاً (٥) ، وست سفن تحمل آلات الحرب والحصار من الأخشاب كالحنايق والدبابات والأبراج ، وأربعون مركباً حمالة تحمل مائة الجيش والأزواد والخدم وغلان الخيالة وصناع المراكب وأبراج الزحف والدبابات والمنجنيقية ، بحيث أصبح مجموع من اشترك في

(١) القرظي ، السلوك ، ج ١ ، ص ٥٦ ، ذكر شهاب الدين التويري أنه كان ابن عم لصاحب صقلية (نهاية الأرب ، ج ٢٦ ص ١١٩)

(٢) أبو هامة ، الروغتين ، ص ٥٩٨ - القرظي ، السلوك ، ج ١ ص ٥٥

(٣) نفس المصدر . وأورد أبو هامة في الروغتين رسالة موجهة من صلاح الدين إلى الخليفة العباسي تستلج منها أن الإمبراطور البيزنطي هو الذي أئذر صلاح الدين بالقدوم للحملة النورمانية رغبة منه في كسب وده وصادقته (راجع مفرج الكروبي ج ٢ ملحق ١٥)

(٤) ابن شداد ، النوادر السلطانية ، ص ٤٩

(٥) ابن واصل ، مفرج الكروبي ، ج ٢ ص ١٢ ، ١٣ - ابن واصل ، تاريخ الواصلين ، ص ٦١ ب - السلوك ، ص ٦٦

هذه الحملة من الفرنج خمسين ألف مقاتل (١) ، من بينهم ألف فارس (٢) .
وما أن اكتمل نزول الفرنج على البر حتى خرج إليهم أهل الثغر بملابسهم
وأسلحتهم ، فنعهم المتولى عليهم ، وأمرهم أن يقاتلوا من وراء السور ،
فلما نزل الفرنج إلى البر ، نصبوا الدبابات ، وقاربوا السور ، فقاتلهم أهل
الإسكندرية قتالا شديداً (٣) ، ثم حمل الفرنج على المسلمين حملة عنيفة
دفعتهم إلى أسوار الإسكندرية ، وقتل في هذا الهجوم من أهل الثغر في قول
سبعائة شخص (٤) وفي قول آخر سبعة فقط (٥) ، أورد أبو شامة اسم
واحد منهم هو محمود بن البصار ، وكان قد أصيب بسهم (٦) ، واعتقد أن
هذا القول الثاني أصبح من الأول لأنه لم تحدث موقعة حاسمة بين الفرنج
والمسلمين ، تؤدي إلى مثل هذا العدد الهائل من القتل ، بالإضافة إلى أن
أهل الإسكندرية كانوا يتوقعون طروق الفرنج لمدينتهم حتى على الرغم من
قدوم هؤلاء بفترة أو غفلة من المتوكلين بنظرها . ثم إن الفرنج لم يكونوا
قد اقتربوا بعد من المدينة ، وإنما نزلوا بالقرب من ساحل المنار أي في المنطقة
المعروفة ببحر السلسلة ، ثم جلفت مراكب الفرنج بقصد دخول الميناء
الفريية ، وكان بهذا الميناء مراكب مقاتلة وأخرى معدة للإقلاع راسية ،

(١) ابن واصل ، المصدر السابق ، ص ١٢ — السلوك ، ص ٥٦

(٢) السلوك ، ص ٥٦

(٣) التويعي ، نهاية الأرب ، ج ٢٦ ص ١١٩

(٤) ابن واصل ، مفرج الكرب ، ج ٢ ص ١٣ — ابن واصل ، تاريخ
الواصلين ، ص ٦٢ أ

(٥) أبو شامة ، الروضتين ، ج ٢ ص ٥٩٩ — السلوك ، ص ٥٦

(٦) نفس المصدر

ف عندما فطن المسلمون إلى قصد الفرنج من دخولهم الميناء خافوا أن تقع السفن بما فيها في أيدي الفرنج وتصبح غنيمة باردة لهم ، فسبقوهم إليها ، وغرقوها وأحرقوا بعضاً منها (١) .

ثم اشتبك الفرنج مع المسلمين في قتال عنيف دام حتى المساء ، وعندئذ ضرب الفرنج خيماهم بالبر ، وكانت عدتها ثلثائة خيمة ، ولما أصبحوا نصبوا ست دبابات بكباشها ، وثلاثة عجائيق كبار المقادير ، تضرب بحجارة سود استصحبوها من صقلية ، وتعجب المسلمون من شدة أثرها وعظم حبرها (٢) . وكانت دبابات الفرنج مصنوعة من خشب شديد الصلابة ، تشبه الأبراج في عظم الارتفاع والضخامة والإتساع وكثرة المقاتلة فيها ، ثم زحف الفرنج بهذه الآلات واقتربوا من السور ، وبدأوا يحكون الحصار حول سور الإسكندرية من جهة البحر ، وقضوا نهار ذلك اليوم في قتال مع المسلمين .

ولم تكد أنخبار نزول الفرنج بالإسكندرية تصل عن طريق الطبر إلى صلاح الدين حتى باهر بتسيير العسكر على القور إلى نهر الإسكندرية ، كما أمر بتجهيز عسكر آخر إلى دمياط ، إذ كان يتوقع قدوم حملة أخرى إلى هنا الشهر .

وفي هنا الأثناء اشتد القتال ، واستبسل أهل الإسكندرية في الدفاع عن مدينتهم مع قلة ما كان لديهم من العساكر ، ولكن الإمدادات بدأت تتلاحق

(١) ابن واصل ، تاريخ الواصلين ، ج ١ ص ٩٢ أ

(٢) ابن واصل ، مغرر الكرب ج ٢ ص ١٤ — ويذكر كل من ابن واصل في تاريخ الواصلين وأبي شامة والمقريزي أنهم نصبوا ثلاث دبابات ، لست .

من القاهرة ، فاشتد بها أزرهم ، وتموت نفوسهم . وفي اليوم الثالث من الحصار ، فتح أهل الإسكندرية فجأة أبواب مدينتهم ، وانحطوا كالباشق على أعدائهم ، وكثر الصياح من كل جانب ، وتكاثروا على الفرنج فأحرقوا الدبابات المنصوبة ، ومزقوا أعداءهم شرمزق . وفي اليوم الرابع واصل المسلمون القتال بصرامة وعنف ، وأحرقوا معدات الحصار التي كان قد نصبها الفرنج ، ثم تظاهروا بالكف عن القتال ، ودخلوا مدينتهم لقضاء فريضة الصلاة ، وهم ينوون المباكرة ، فانخدع الفرنج بملك وظنوا أن القتل في ذلك اليوم قد توقف ، وما كانوا يخلعون جواشهم ، ويلقون بدروعهم ، ويأرون إلى خيامهم التماساً للراحة بعد القتال ، حتى كره عليهم المسلمون ، وغيوط الظلام قد بدأت تنتشر في الأفق ، ففتكوا بهم في داخل خيامهم ، وقتلوا منهم أعداداً هائلة ، ولم يسلم من خياله الفرنج إلا من نزع عنه لباسه ورمى نفسه في البحر ، وقبض المسلمون على الباقيين باليد ، واقتحموا البحر على من فر بالمراكب فخسفوها وأغرقوها ، أما بقية مراكب الفرنج فقد ولت هاربة (١) .

ثم أفلح الأسطول الصقلي بالتاجين منهم عن الثغر في اليوم الخامس من حصارهم للإسكندرية ، أي في مستهل المحرم سنة ٥٧٠ هـ .

ب - أحداث الإسكندرية الداخلية :

كان من الصفات البارزة في صلاح الدين تقواه وورعه ، وشدة تعظيمه لشعائر الدين ، وكان من مناقبه أيضاً غيرته على الإسلام ، ويبدو أنه - في

(١) أبو هامة ، ص ٦٠٠ - ابن واصل ، ج ٢ ص ١٥ ، ١٦ - السلوك ،

أول سلطنته—قد أمر بقلق حانات الاسكندرية، ومنع أهلها من تعاطي الخمر
تطهيراً لهذه المدينة مما يندسها ، ولكن قرار المنع لم يطبق طويلاً، إذ لم تلبث
الحانات أن فتحت بالإسكندرية في سنة ٥٦٧ هـ ببذل مال لديوان نجم الدين
أيوب ، ففتحت مواضعها، وظهرت منكرها (١) ، وكثرت بيوت الخمر
(أى الجعة) بالإسكندرية إلى حد أنه أمر بهدم مائة وعشرين بيتاً لها في
سنة ٥٧٧ هـ (٢) .

وساد الهول مدينة الإسكندرية طوال العهد الأيوبي ، فلم تقع فيها قتل
خطيرة كما كان يحدث من قبل في العصر الفاطمي ، باستثناء حركتين
لا أهمية لها: إحداهما وقعت في سنة ٥٨١ هـ، عندما قام العوام بنهب ما كان راسياً
بالميناء من المراكب الرومية ، وقد تمكن المسئولون من القبض على عدد
منهم ، وقدم المظفر تقي الدين عمر خصيصاً لتفقد الحالة في المدينة بعد هذا
الاضطراب (٣) . والثانية حدثت في سنة ٦٠٨ هـ عندما اجتمع بالإسكندرية
ثلاثة آلاف تاجر من تجار الفرنج وقاموا بثورة ضد أهل المدينة ، مستغلين
في ذلك قدوم بطسة إلى الميناء بها ملكان من ملوك الفرنج ، وحاولوا أن
يقتلوا الأهالي ويستولوا على المدينة ، وعندئذ توجه الملك العادل أبوبكر
إلى الإسكندرية ، وقبض على التجار المذكورين وعلى ركاب البطسة ،
واستصنى أموالهم وزج بهم في السجن (٤) .

ومن الأحداث الخطيرة التي وقعت في الإسكندرية الوباء الذي انتشر

(١) السلوك، ج ١ ص ٤٥

(٢) نفس المصدر، ص ٧٣

(٣) نفس المصدر، ص ٩٠

(٤) التريزي، الخطط، ج ١ ص ٣٠٦ - السلوك، ج ١ ص ١٧٥

بمصر والإسكندرية نتيجة للمجاعة وما نتج عنها من القلاء وارتفاع السمر ، وتذكرنا هذه المجاعة الخطيرة بالشدّة العظمى التي تعرضت لها مصر في زمن الخليفة المستنصر الفاطمي ، فقد كثرت « الأموات بالإسكندرية وتزايد وجود الطرّحي بها على الطرقات . وعمدت المواساة ، وعظم هلاك الأغنياء والفقراء وانكشف الأحوال . وشوهد من يبحث المزابيل القديمة على قشور الترمس ، وعلى نقاضات الموائد وكناسات الآدر ، ومن يقفل بابه ويموت ، ومن عوى من الجوع ويقف على الحوانيت ويقول : أشموني رائحة الخبز » (١) . واشتدّ الفسلاء والوباء بمصر في سنتي ٥٩٦ ، ٥٩٧ فهرب الناس إلى المغرب والحجاز واليمن والشام ، ويذكر المؤرخون أنه صلى أمام جامع الإسكندرية في يوم واحد على سبعمائة جنازة (٢) . ويؤكد هذا القول الرحالة عبد اللطيف البغدادي الذي حضر بنفسه هذه المحنة وكان معاصراً لها ، إذ قال « وسمعنا من الثقات عن الإسكندرية أن الإمام صلى يوم الجمعة على سبعمائة جنازة ، وأن تركة واحدة انتقلت في مدة شهر إلى أربعة عشر وارثاً ، وأن طائفة كبيرة من أهلها تزيد على عشرين ألفاً انتقلوا إلى برقة وأعمالها فعمروها وقطنوها » (٣) .

(١) السلوك ، ج ١ ص ١٣٢ ، ١٣٣ ، وراجع التفصيلات في كتاب إغاثة الأمة بكشف الغمة ، ص ٢٩ - ٣٢

(٢) ابن تقي بردي ، النجوم ، ج ٦ ص ١٧٤ - المصطفى ، حسن المحاضرة ،

ج ٢ ص ١٧٥

(٣) عبد اللطيف البغدادي ، كتاب الاقادة والاعتبار ، القاهرة ١٢٨٦ ص ٥٨

الفصل التاسع

الإسكندرية في أزهى عصورها الإسلامية

(عصر السلطان الملك الظاهر بيبرس والناصر محمد بن قلاوون)

(١) مظاهر عناية السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس بالإسكندرية .

- ١ - الزيارة الأولى في سنة ٦٦١ هـ .
- ٢ - ما أجرى في الإسكندرية من أعمال إصلاحية فيما بين زيارتي السلطان الأولى والثانية .
- ٣ - الزيارة الثانية في سنة ٦٦٤ هـ .
- ٤ - الزيارة الثالثة في سنة ٦٦٨ هـ .
- ٥ - حركة الأسطول في سنة ٦٦٩ هـ .
- ٦ - الزيارة الرابعة في سنة ٦٧٣ هـ .

(٢) الإسكندرية في عصر السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون وخلفائه حتى الأشرف شعبان .

- ١ - أعمال الناصر محمد بالإسكندرية .
- ١ - ترميم منار الإسكندرية .
- ٢ - حفر خليج الإسكندرية الحديد أو الخليج الناصري .
- ب - ازدهار الإسكندرية في عصر الناصر محمد .
- ج - أحداث الإسكندرية الهامة في عصر الناصر محمد وخلفائه .
- ١ - وقعة أهل اللمة في رجب سنة ٧١٠ هـ وربيع الآخر سنة ٧٢١ هـ .
- ٢ - حركة تجار الفرنج بالإسكندرية في سنة ٧٢٧ هـ .
- ٣ - سنة الفناء أو الرباء الأعظم في سنة ٧٤٩ هـ .
- ٤ - الاحتفال بزيارة الأمير شيخو العمرى للأسكندرية في سنة ٧٥٠ هـ .

الفصل التاسع

الاسكندرية في أزهى عصورها الإسلامية

(عصر السلطان الملك الظاهر بيبرس والناصر محمد بن قلاوون)

(١)

مظاهر عناية السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس

بالاسكندرية (٦٥٨ - ٦٧٦ هـ)

يعتبر السلطان الملك الظاهر بيبرس أول سلطان مملوكى يولى نغرا الإسكندرية اهتماما خاصا وعناية فاقت عناية من سبقه من الملوك والسلاطين ومن خلفه منهم على السواء ، على الرغم من المشاكل الخطيرة التى كانت تهدد دولته ، وتتمثل فى الخطرين الصليبي والمغولى ، بل إن هذين الخطرين كانا حافزا له على زيادة الاهتمام بتحصينات الثغور المصرية بوجه عام والإسكندرية بوجه خاص ، ففى عام ٦٥٩ هـ ، وهو العام الثانى من سلطنته ، أمر بحجارة أسوار الإسكندرية (١) ، ورتب لذلك جملة من المال فى كل شهر ، وبني بشجر رشيد مرقبا لكشف البحر ورويته ، كما أمر بردم فم بحر دمياط ، وسير لذلك الغرض من القاهرة عددا من الحجارين قاموا بقطع كثير من القرابين ، وهى كتل الحجارة ، ولقائهما فى نهر النيل عند مصبه فى البحر شئلى دمياط ،

(١) راجع محى الدين بن عبد الظاهر ، الروض الزاهر فى سيرة الملك الظاهر

— المقرئى ، السلوك ، ج ٢ ص ٤٤٦

حتى ضاق فمه ، وتعلم بذلك دخول المراكب منه إلى دمياط (١) .

وفي نفس الوقت خص البحرية بنصيب كبير من عنايته ، بعد أن أهملت إهمالا شديداً في أواخر عصر الدولة الأيوبية (٢) ، فنظر في أمر الشواني الحربية ، واستدعى رجال الأسطول وتدريبهم للغزو ، وأمر بتزويد الأسطول بالشواني ، وقطع الأخشاب لممارتها وإنتاج عدد منها مماثل على الأقل عدد قطع الأسطول في أيام الملك الصالح نجم الدين أيوب ، في دارى صناعة الإسكندرية ودمياط (٣) ، ونزل بنفسه إلى دار صناعة مصر لترتيب صناعة الشواني ، وزيادة اهتمام الصناع بالإنتاج ، وبالفعل زاد عدد السفن على أربعين قطعة سوى الخرايق والطرايد .

وزار السلطان الملك الظاهر بيبرس ثغر الإسكندرية في أيام سلطنته أربع

(١) المقريزى ، السلوك ، ج ١ ، قسم ٢ ، ص ٤٤٦ — الخطط ، ج ١ ، ص ٢٩٣ .

(٢) يذكر المقريزى في الخطط أن الاهتمام بالأساطيل قل بعد عصر صلاح الدين وأصبح السلاطين لا يهتمون بها الا عند حاجتهم إليها ، فاذا دعت الضرورة إلى تجهيز الأسطول كان المسؤولون يلقون القبض على الرجال في الطرقات ، ويقيدونهم بالسلاسل نهاراً ويحجزونهم في الليل حتى لا يتيسر لهم السبيل إلى الحرب ، وكانوا لا يؤزعون عليهم الا شيئاً قليلاً من الخبز ويعاملونهم معاملة أسرى العدو ، فأصبحت خدمة الأسطول « عاراً يسب به الرجال ، وإذا قيل لرجل في مصر يا أسطول ، غضب غضباً شديداً بعد ما كان خدام الأسطول يقال لهم المهادون في سبيل الله ، والغزاة في أعداء الله ، ويترك بدعائهم الناس » . ولما قامت دولة المماليك زاد إهمال السلاطين للأسطول ، حتى كانت أيام السلطان الملك الظاهر بيبرس ، الذي سمى على يده حركة الاحياء البحرية (راجع ، المقريزى ، الخطط ، ج ٣ ، ص ١١١) .

(٣) المقريزى السلوك ، ج ١ ، قسم ٢ ، ص ٤٤٧ — الخطط ، ج ٣ ، ص ١١١ .

مرات ، ترك فيها من الآثار في كل زيارة مانوه به المؤرخون وأشادوا
بذكوره ، وفيما يلي تفصيل بالأعمال الإنشائية والإصلاحات التي قام بها
بيبرس أثناء زيارته للإسكندرية وفي الفترات التي تتخلل هذه الزيارات :

١ — الزيارة الأولى في سنة ٥٦٦ هـ :

عزم السلطان على زيارة ثغر الإسكندرية ، وإجراء بعض أعمال
الإصلاح والتعمير بهذا الثغر الهام من ثغور دولته في سنة ٥٦٦ هـ . ففي ٦ شوال
من هذه السنة خرج من القاهرة متوجهاً إلى الإسكندرية ، فوصل إلى
تروجة ، وقضى بها أياماً للصيد في بريتها في صحبة أوليائه ، واهتم السلطان
أثناء مقامه بتروجة بتزويد هذه المنطقة بمياه الشرب ، وأسند هذه المهمة إلى
أحد حجاجه وهو الأمير شجاع الدين الزاهدی ، وأحضر من الإسكندرية
الرجال لحفر الآبار ونزحها من الأكدار ، وكان قد سبقه إلى ثغر الاسكندرية
الصاحب بهاء الدين حنسا أحد وزرائه ، فحصل له من الإسكندرية مبلغاً
كبيراً من المال قدره ٩٥ ألف درهم ، كما استقدم له عدداً من الهدايا منها
٩٥ لفة من القماش السكندري من الحلل والبندق الرفيع والجوحر الأحمر . ويذكر
المؤرخون أنه لم يعامل أهلها بغير العدل ، ولم يضرب أحداً فيها بمقرعة (١) .

وعلى هذا النحو مهد الوزير بهاء الدين بن حنسا الطريق أمام السلطان
لزيارة الإسكندرية ، ثم تحرك موكب السلطان ، وضرب غيظه بظاهر
المدينة ، التي زينت له أحسن زينة ، ونصبت فيها الأبرجة ، وأخرج أهل

(١) ابن واصل ، تاريخ الواصلين في أخبار الخلفاء والملوك والصلابين
المعروف بتاريخ ابن واصل وهو نلس مفرج الكروب ، صورة شمسية من مخطوطة هاريس
مخطوطة مكتبة جامعة الاسكندرية تحت رقم ٦٤ مخطوط ، ص ٤٢٤ أ — المقریزی ،
السلوك ، ج ١ ص ٩٩ — ابن عبد الظاهر ، الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر ،
ص ٨٤ من النص المنشور

الإسكندرية ما عندهم من العدد الخاصة بالجهاد من القسوس والعماريات والزرد والخذوذ والطوارق والحبوبان والكزغندلات ، وزينوا بها الشوارع والأسواق ، وأمر السلطان بالآل يقيم بالثغر جندي ، وألا ينزل أحد في دار (١) . ثم دخل بيبرس الإسكندرية في مستهل ذي القعدة من باب رشيد ، فتلقاه الناس بالسرور والفرح والدعاء والابتهاال إلى الله تعالى بدوام ملكه ودوام عزه ، واستدعى السلطان بالخزان والأمتعة ، وشرع في تعبئة ما يعنيه للأمرء على قدر مراتبهم ، ورسم بمكتوب يرد مال السهمين وصلة أرزاق الفقراء ، وسامح بما كان يؤخذ من أهل الإسكندرية وهو ربيع دينار عن كل قنطار يباع من (البهار) ، ولعب بالكرة ، وخلع على جميع الأمراء ، وأعطى الأتابك (٢) ثلاثة آلاف دينار ، وأعطى الأمراء على حسب مراتبهم (٣) .

وانتهز السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس فرصة وجوده بثغر الإسكندرية لزيارة شيوخين من كبار شيوخها في هذا العصر كانا موضع لإجلال أهل الإسكندرية وتعظيمهم ، هما الشيخان القباري (٤)

(١) ابن واصل ، تاريخ الواصليين ، ص ٤٢٤ أ — القرعزي ، السلوك ، ج ١ ص ٤٩٩ — المعنى ، عقد الجمان ، صورة شمسية محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٥٨٤ ، تاريخ ، القسم الثالث من الجزء الأول ، ص ٤٩٦ .

(٢) يقصد به الأتابك الأمير فارس الدين أقطاي

(٣) السلوك ، ج ١ ص ٤٩٩ — المعنى ، ص ٤٩٦ . وقد ورد النص مطولاً في تاريخ الواصليين ، ص ٤٢٤ ب — ابن عبد الظاهر ، ص ٨٤

(٤) هو الشيخ الزاهد الصالح أبو القاسم محمد بن منصور بن يحيى المالكي الاسكندري المرفوف بالقباري أحد العباد المشهورين بكثرة الورع والتحرى في المأكل =

والشاطبي (١) مقلداً في ذلك ما كان يفعله السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب عندما كان يزور الشيخين ابن عوف والحافظ السلي أثناء زيارته للثغر ، بقصد التبرك بدعائهما ، والتقرب إلى قلوب أهل الاسكندرية . فكتب السلطان لزيارة الشيخ القباري في خلوته من جبل الصيقل غرب الإسكندرية فاشترط عليه الشيخ المذكور لرؤيته أن يكلمه من البستان ويبقى الشيخ في عليته (٢)

سوالشرب والملبس ، معروف بالانقطاع والتخلي وترك الاجتماع بأبناء الدنيا ، والاقبال على ما يحسنه من أمر نفسه ، وقد اختار لنفسه طريقاً صعباً من المسير على أحد من معاصريه وأبناء زمانه أن يسلكه ، لتحشوة عيشه ، والوحدة مع الجسد والعمل والاحتراز من الرياء . وتوفى الشيخ القباري في ليلة الاثنين ٦ من شعبان سنة ٦٦٢ هـ ببستانه بجبل الصيقل بن ظاهر الاسكندرية ، ودفن به بوصية منه . وبعد وفاته بيع آلات بيته وقيمته دون الخمسين درهماً وولاً بما يزيد على عشرين ألف درهم تزايد الناس فيه التمسك للتبرك به حتى بلغ الابهق الذي كان يستعمله ويتوضأ فيه لاصلاة مبلغاً عظيماً من المال . وكان رقيق القلب يشفق على الناس من الظلم ، فعندما رأى ما ينالهم من من العنف والظلم في حفر خليج الاسكندرية في سنة ٦٦٢ هـ أعرض عن ماء الخليج ، وحمله التناهي في الروع على أن يحفر لنفسه بئراً ، كان يشرب منها ، ويقل منها الماء بالجرار على دابة ليستى بستانه . (راجع : البوليني ، ذيل مرآة الزمان ، ج ٢ ص ٣١٥ - السيوطي ، ج ٢ ص ٢٤٨ - جمال الشيال ، أعلام الاسكندرية في العصر الاسلاي ، ص ٢٢٥ - ٢٣٠).

(١) هو الفقيه الزاهد نزيل الاسكندرية أبو عبد الله بن محمد بن سليمان المعافري الشاطبي أحد أولياء الله المصالحين المشهورين في الثغر بالعبادة ، وكان يجمع بين العلم والعمل والورع والزهد والانقطاع إلى الله تعالى والتخلي عن الناس ، والتسك بطريقة السلف . وقد انقطع لعبادة الله في رباط سوار بالاسكندرية ، بترية أستاذه أبي العباس الراسي ، وتوفى في الاسكندرية في رمضان سنة ٦٧٢ هـ . ودفن بترية شيخه الجاوره لزاولته (المقري ، نفع الطيب ، ج ٣ ص ٣٤١).

(٢) العلية ، هي غرفة عليا بارزة عن سميت بجدار الدار ، تطل على الطريق بواسطة نافذة مشبكة .

دون أن يتكلف السلطان مشقة الصعود ، والشيخ مشقة النزول (١) ، فنزل السلطان على شرط الشيخ ، وقابله ، وجرى في أثناء المقابلة حديث ثغر الإسكندرية وعمارته ، « فلوقت تقدم السلطان بابية إشارة الشيخ : ووقع بعد ذلك التعيين على القاضى ناصر الدين أحمد (٢) ، ففوض إليه الخطابة والقضاء ، ورسم له بالخلع وكتابة التقليد ، وأمر بالوصية على القاضى بدر الدين بن أبى الفرج القاضى المعزول ، وكف الأذى عنه ، وأبى جامكيته ، وما كان له عليه ، وأن تزداد حرمة وإكرامه ، وعاد بعد ذلك من زيارة الشيخ أماد الله بركته ، ثم طاف على أسوار المدينة ونظر فيها ، وأمر بما يجب في أمرها . ثم زار الشيخ الشاطبي ، واستعرض حوائجه ، فقال الشيخ : « لبيست لى حاجة لأن راتب السلطان علينا ونحن في نعمته في إنعام يفضل علينا ونسأه » ، ثم زار السلطان بعد ذلك قبور مشايخ الثغر (٣) .

وفي أثناء مقام السلطان بالإسكندرية حضر إليه رجلان من أهل الثغر ، أحدهما يقال له زين الدين بن البورى ، والثاني يعرف بالمكرم بن الزيات ،

(١) المتريزى ، السلوك ، ص ٤٩٩ — ابن عبد الظاهر ، ص ٨٥

(٢) هو القاضى المشهور أبو العباس أحمد بن المنير أحد الأئمة التجربين في العلم ، ولاة السلطان مكان قاضى الاسكندرية زين الدين أبى الفرج الاسكندراني ، ولكن ما كاد السلطان يرحل من الاسكندرية في ١٨ ذى القعدة إلى قلعة الجبل حتى عزل ابن المنير وفوض قضاء الثغر لأحد فقهاء القاهرة الزاهدين وهو الفقيه برهان الدين بن ابراهيم بن محمد بن على البوشى المالكى ، بينها فوض الخطابة للقاضى زين الدين أبى الفرج (الموتنى) ج ٢ ص ١٩٦ — ابن عبد الظاهر ، ص ٨٦ — السلوك ، ص ٥٠٠ .

(٣) ابن واصل ، تاريخ الواصلين ، ص ٤٢٥ أ

ادعيا امامه أن بالتغر أموالا ضائعة وكتبها بأوراق ، فاستدعى السلطان في ٦ من ذى القعدة الأتابك والصاحب والقضاة والفقهاء ، وأمر بقراءة الأوراق ، فقرئت ، « وصار كلما ذكر له باب مظلمة سده ، ويعود على المذكورين بالانكار . حتى انتهت القراءة ، فقال : اعلموا أنى تركت لله تعالى سبائة ألف دينار من التصقيع والتفويم والراجل والعبد والحارية وتقويم النخل ، فعوضنى الله من الحلال أكثر من ذلك ، وطلبت جرائد الحساب ، فزادت بعد حط المظالم جملة ، من ترك شيئاً لله عوضه الله خيراً » (١) ، وأمر السلطان بإشهار ابن البورى ، فأشهر وأنعم على الأمراء الذين معه بالقماش والنخل .

وفى اليوم الثامن من ذى القعدة جلس السلطان بدار العدل بالمسكنية ، وأمر بتطهير الثغر من الخواطى القرنجيات (٢) . وفى أثناء مقام السلطان بالتغر أمر بكسوة الجامع الغربى وعمل قناديله وعمارته من ماله ، وفى يوم الجمعة « ركب الملك الظاهر وحضر إلى الجامع ، وبسط المقصورة التى جرت عادة الملوك أن تصلى فيها لسماع الخطبة ، فجلس تحت المنبر ، وخطب الخطيب ، فأمره بالدعاء لولى العهد بعنه الملك السعيد بركة خان وللملك بركة » (٣)

(١) السلوك ، ج ١ ص ٤٩٩ ، ٥٠٠ — عقد الجمان ، ص ٩٧٤

(٢) السلوك ، ج ١ ص ٥٠٠ . والمقصود بالخواطى ، اندامرات من النساء اللاتى يمترن البغاء . وقد أمر السلطان فى سنة ٦٧٧ هـ بإزالة الخمرور وإبطال المسندات والخواطى من الدار المصرية والشامية ، وحجبت الخواطى حتى يتزوجن ، وكتب إلى جميع البلاد بذلك ، وأسقطت الضرائب التى كانت مرتبة على الدمار (السيوطى حسن المحاضرة ، ج ٢ ص ١٧٦)

(٣) ابن واصل ، تاريخ الواصلين ، ص ٤٢٤ — ابن عبد الظاهر ، ص ١١٦

٢ — ما أجرى في الاسكندرية من أعمال إصلاحية فيما بين زيارتي السلطان
الأولى والثانية :

كان خليج الإسكندرية عند فوهته قد امتلأ بالرواسب الطينية ، الأمر
الذي أدى إلى قلة وصول مياه النيل إلى ثغر الاسكندرية ، فزم السلطان
على إزالة هذه الرواسب ، وإعادة حفره ، فسير الأمير عز الدين الأفرم
أمير جاندار ، فابتدأ بالحفر من التقيدى تحت مباشرة المعلم تماسيف ناظر
الدواوين ، إلى أن طهر فم الخليج مما كان راسباً فيه من الطين ، وأنشأ هناك
مسجداً (١) .

وفي هذه الآونة رسم الظاهر في شعبان من هذه السنة بتكملة عمارة بئر
اليونة الواقع غربي الاسكندرية وإنشاء بستان فيها حتى تكون منزلاً من المنازل
التي يحج بها السلطان عند توجهه إلى منطقة الحمامات للصيد (٢) .

٣ — الزيارة الثانية في سنة ٦٦٤ هـ :

وفي صفر سنة ٦٦٤ هـ رحل السلطان إلى الاسكندرية للمرة الثانية عندما
بلغه شكوى أهل الاسكندرية من عدم وصول الماء إليها في سائر شهور السنة ،
بسبب ما تكس من الرمال في المجرى الممتد من التقيدى إلى فم الخليج
فسير لحفره الأمير علم الدين سنجر المسروى ، ثم خرج من قلعة الجبل
وبصحبته عامة الأجناد والأمراء ، وياشر الحفر بنفسه ، عمل فيه الأمراء
وجميع الناس حتى زالت الرمال .

(١) المقريزي ، السلوك ، ص ٥١٠ — الخطط ، ج ١ ص ٣٠٠ — العيني

ص ٥٠٢

(٢) ابن عبد الظاهر ، الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر ، ص ٩٣ —

العيني ، عقد الجمان ، ص ٥٠٢

ويذكر عمر طوسون أنه ظهر الرعة ما بين النقيدي وشابور ، كما ظهر المرحلة ما بين منية ببيج ودمهور ، واستدل على ذلك من وجود قرية تسمى الضهرية ، إحدى قرى مركز إيتاى البارود (وصحة الاسم الظاهرية نسبة إليه) بدلا من الاسم القديم منية ببيج ، كذلك يستند في رأيه على أن ترعة الضاهر الحالية تحمل اسم الظاهر ببيرس مما يدل على أنه أجرى فيها بعض الأعمال (١). وعلى الرغم من ذلك فقد توقف جريان الماء في خليج الاسكندرية في معظم شهور السنة ، واضطر الأهالي إلى الاعتماد على الصهاريج في السقاية والشرب (٢). ويذكر أبو المحاسن أنه بنى على خليج الاسكندرية بالقرب من قنطرتها القديمة قنطرة عظيمة بعقد واحد (٣) .

٤ — الزيارة الثالثة في ٦٦٨ هـ :

بينما كان الظاهر ببيرس يحاصر حصن الأكراد حتى ٢٨ من رجب سنة ٦٦٨ هـ ، بلغه أن مراكب الفرنج دخلت ميناء الاسكندرية ، واستولت على مركبين للمسلمين ، فأزعجته هذه الأنباء ، وبادر بالرحيل من فوره إلى الديار المصرية ، فوصل إلى القاهرة في ١٢ شعبان من نفس السنة ، وهناك ورد الخبر بأن ٨ اثنى عشر مركباً للفرنج عبروا على الاسكندرية ودخلوا ميناءها وأخذوا مركباً للتجار واستأصلوا ما فيه وأحرقوه ، ولم يجسر والى الاسكندرية أن يخرج الشوانى من الصناعة لغية رئيسها في مهم استدعاه الملك الظاهر بسببه ، فخشى الظاهر ببيرس أن يكون هذا الاعتداء مقدمة لحملة صليبية واسعة

(١) عمر طوسون ، تاريخ خليج الاسكندرية القديم ، ص ٢٣ ، ٢٤

(٢) التريزى ، المخطوط ، ج ١ ، ص ٣٠١

(٣) أبو المحاسن ، التجوّم الزاهرة ، ج ٧ ، ص ١٩٣

النطاق ، وكان قد بلغه أن عدداً من ملوك الفرنج قد اجتمعوا بصقلية ،
وشرعوا في تجهيز الأساطيل دون أن تحدد وجهتهم ، فاهتم السلطان بتحصين
الثغور ، وإعداد الشواني ، وحفظ السواحل ، وعمر الجسور إلى دمياط (١)
ولكن بدلا من أن تتوجه الحملة الصليبية المتوقعة إلى مصر ، توجهت إلى
نونس في عصر المستنصر الحفصي ، فكتب بعض أدباء المستنصر واسمه أحمد بن
إسماعيل الزيات يقول :

أفرنسيس تونس أخت مصر فتأهب لسا إليه تصير
لك فيها دار ابن لقمان قبر وحواشيك منكسر ونكير

فقضى الله أن يموت لويس التاسع في هذه الحملة وهو على أبواب قرطاجنة
سنة ٦٦٨ هـ (١٢٧٠ م) (٢).

وكان الظاهر قبل أن تصله هذه الأنباء قد اتخذ حله ، وبالف في الاحتياط
والاستعداد ، فأمر بقتل الكلاب بالاسكندرية ، ومنع الناس من فتح حوائطهم
بعد المغرب ، ومن إيقاد أى نار بها أثناء الليل (٣) ، كما أمر بالاهتمام بتحصين
الاسكندرية . وفي ذى الحجة أمر بعمل جسرين على مراكب أحدهما يصل
بين مصر وجزيرة الروضة ، والآخر بين الجزيرة والحمية ، ليسهل لمسكره
العبور عليها نحو الاسكندرية إذا طرأ عليها العدو .

ثم خرج السلطان إلى الاسكندرية في ٢١ صفر سنة ٦٦٨ هـ وبصحبته

(١) المعنى ، ص ٥٥٨

(٢) القريزى ، الخطط ، ج ١ ص ٣٩٣ — القريزى ج ٤ ص ٩٠ — مذكرات
جوانفيل ، ترجمة الدكتور حسن حبشي ، القاهرة ١٩٦٨ ص ٣١٣ — جوزيف
لسم ، لويس التاسع في الشرق الأوسط ، القاهرة ١٩٥٩ ص ٣٥٨
(٣) النجوم الزاهرة ، ج ٧ ص ١٤٨ ، ١٤٩

ولده الملك السعيد وسائر الأمراء ، وكان صاحب بهاء الدين بن حنا قد سبقه إليها ، وحصل الأموال والنفقات للخلع ، فخلع السلطان على الأمراء ، وحمل إليهم التعمية والنفقة ، ولعب الكرة بظاهر الاسكندرية (١) ، ثم توجه إلى الحمامات بغربي الاسكندرية ، ونزل بالليوننة وابتاعها عن وكيل بيت المال (٢) ..

٥ — حركة الأسطول سنة ٦٦٩ هـ :

اهتم الظاهر بيبرس بإنشاء أسطول حربي قوى يحمي سواحل مصر والشام من غارات الفرنج ويسهم في العمليات الحربية ، فبذل جهوداً ضخمة لتجميع عدد من السفن بقصد غزو جزيرة قبرص ، وذلك عندما علم بخروج صاحب قبرص للاغارة على عكا ، مستغلاً في ذلك غلوها من سفن القبارصة ، فسير لهذا الغرض سبعة عشر شيفياً في شوال سنة ٦٦٩ هـ ، قود على سفن مصر الرئيس ناصر الدين عمر بن منصور ، وعلى سفن الاسكندرية شهاب الدين محمد بن ابراهيم بن عبد السلام رئيس البحر بالاسكندرية ، وعلى أسطول دمياط شرف الدين علوى بن أبى المجد علوى السفلى ، ثم قدم الرئيس جمال الدين مكى بن حسون على جميع قطع هذا الأسطول ، وأبحرت السفن نحو قبرص ، وعندما اقتربت منها عمل ابن حسون على مباغتة الفرنج بالهجوم ، فنصب على أعلام الشوانى صلباناً (٣) حتى يوهم القبارصة بأنها سفن مسيحية

(١) يبدو أن المنطقة الواقعة خارج باب البحر كانت تصعد سلباً للكرة لاتساع الفضاء هناك وامتداده ، وصلاحيته لهذه اللعبة .

(٢) السلوك ، ج ١ ص ٥٨٤ — المولى ، ج ٢ ص ٤٣٣ — النجوم ،

ج ١٤٧ ، ص ٧

(٣) النجوم ، ج ٧ ص ١٥٤ — سعيد عاشور ، قبرص والحروب الصليبية ،

القاهرة ١٩٥٧ ص ٤٨

ثم وصلت السفن المصرية إلى الجزيرة ليلا ، ولكنها تعرضت لمصيفة عاتية أبعدها عن مرسى ليماسوس (ليماسول) ، واصطدم الشينى المتقدم في الطليعة ببعض الشعب فانكسر ، واصطدمت به بقية الشوانى ، فحطم من السفن ما يزيد على إحدى عشرة سفينة ، وقيل تحطمت كلها ، وأسر الفرنج من فيها من الرجال والصناع ، وكانوا زهاء ألف وثمانمائة نس ، ونجا الرئيس ابن حسون في الشوانى السائلة (١) ، فعظم ذلك على الظاهر بيبرس (٢) ، وعزم على إنشاء شوانى جديدة عوضاً عن الشوانى المفقودة ، وأمر بإنشائها في دور صناعة مصر والاسكندرية ودمياط ، وانتهى العمل منها في ١٤ من المحرم سنة ٦٧١ هـ (٣) ، وشاهدها في ٢٧ من جمادى الآخرة ، واحتفل باستكمالها ولعدادها للسفر . كذلك احتفل بيبرس بنصب ١٠٠ منجنيق على أسوار

(١) أبو النداء ، المختصر في أخبار البشر ، ج ٧ ص ١٠ — النجوم ، ج ٧

ص ١٥٤

(٢) يعمل المرحوم الدكتور الشيال هذه الفزوة البحرية في سنة ٦٥٨ هـ أي في نفس السنة التي تولى فيها بيبرس السلطنة بعد أن اغتال قطر . والواقع أن بيبرس لم يبرح مصر قبل سنة ٦٥٩ هـ ، كما أن حادثة مراكب الفرنج التي أبلغ بيبرس بدخولها في ميناء الاسكندرية لم تقع في سنة ٦٥٨ هـ ، وقد أشرفنا إلى التاريخ الصحيح عند دراستنا لزيارة بيبرس الثانية للاسكندرية . كذلك لا يمكننا أن نرجع حملة لويس التاسع على تونس إلى سنة ٦٥٨ هـ كما يشير المرحوم الدكتور الشيال لأن هذه الحملة واجهت إلى تونس في سنة ٦٦٨ هـ . والظاهر أن المسألة لا تمدوان تكون مجرد خطأ مطبعي . (راجع جمال الدين الشيال ، تاريخ مدينة الاسكندرية ، ص ١١٣ ، ١١٤) .

(٣) الخطط ، ج ٣ ص ١١١ — النجوم ج ٧ ص ١٥٥

الاسكندرية ، لكثرة ما تردد عن حركة الفرنج لقصد لغور الديار المصرية (١)

أما أسرى المسلمين بقبه ص ، فقد أرسل السلطان الأمير فخر الدين المرقى الحاجب إلى صور لافتدائهم ، فتعالى الفرنج في الرؤساء ، وتمسكوا بسته ، منهم رئيس الاسكندرية ، ورئيس دمياط وأبو العباس المغربي وغيره ، ووضعهم الفرنج بسجن حصين في قلعة عكا ، فأرسل السلطان إلى الأمير سيف الدين خطيبا أحد نواب السلطنة بصفد ، يأمره بالتحايل على إخراجهم من السجن ، وبفضل إرشاء المتوكلين بهم ، تمكن من إدخال بعض المبارد والمنافير إليهم ، وبهذه الطريقة نجحوا في كسر أعمدة الحديد وخرجوا من جب القلعة ، وركبوا سفينة ، حملتهم إلى مصر دون أن يلوى أحد في عكا بخبرهم إلا بعض رحيلهم ، وسبب ذلك قيام فتنة كبيرة بعكا (٢) .

٦ — الزيارة الرابعة في ٦٧٣ هـ :

كانت بعض أركان منار الاسكندرية قد تصدعت ، ومقط بجانب كبير منها على مر السنين ، فعزم السلطان بپيرس على زيارة الاسكندرية للتصعيد وترميم ما وهى من بنيان المنار . ففى سنة ٦٧٣ دخل السلطان الاسكندرية ، وأمر ببنيان ما تهدم من المنار ، ورتب البناء على المشى الذى حوله من أسفل عند المطلع (٣) ، ثم أقام مسجداً في أعلى المنار (٤) . وذكر السيوطى أن وجه

(١) القرىزى ، السلوك ، ص ٦٠٨ — الخطط ج ٣٠٦ و ٣٠٧ ، ج ٣ ص ١١١

(٢) ابن الفرات ، ج ٧ ص ٢٣ — السلوك ، ص ٦١٥

(٣) ابن الفرات ، ص ٢٥ — السلوك ، ص ٦١٦

(٤) النويرى ، نهاية الأوب ، ج ١ ص ٣٩٧ — القرىزى ، الخطط ، ج ١ ،

المنارة البحرية تدعى وكذلك الوجه الذى يتقدمها من جهة البحر ، وكادا ينهلان ، فرمهما ببيرس وأصلحهما (١) .

وكانت هذه الزيارة هى خاتمة زيارات ببيرس للاسكندرية ، وقد رأينا مدى ما خص به هذا السلطان الثغر السكندري من عناية واهتمام ، بحيث أصبح هذا الثغر بحق أعظم ثغور مصر كما كان موضعاً للثروة والفرجة ، بدليل أن المنصور صاحب حمة طلب من ببيرس أن يأذن له بزيارة الاسكندرية فأذن له ، فخرج إليها فى سنة ٦٦٥ هـ للفرجة (٢) ، وفى الاسكندرية أقام الشيخ خضر أبو بكر بن موسى المهراني مسجداً سماه المدرسة الخضرية على أنقاض كنيسة الروم (٣) ، وأتفق على بناء المدرسة المذكورة مالا كثيراً من بيت المال ، وتعرف هذه المدرسة اليوم بزاوية سيدى خضر ، وتقع اليوم بشارع مسجد قربانة برأس التين (٤) .

(١) السيوطى، ج ١ ص ٤٤

(٢) أبو الفداء، ج ٧ ص ٧ - العيني، ص ٥٣٢ - السلوك، ص ٥٥٦

(٣) ابن القرات، ج ٧ ص ١٠٣ - أبو الحسن، ج ٧ ص ١٦٢

(٤) أبو الحسن، ج ٧ ص ١٦٢ هامش رقم ٣

(٢)

الاسكندرية في عصر السلطان الملك الناصر محمد ابن قلاوون وخلفائه حتى الاشرف شعبان

(١) أعمال الناصر محمد بالاسكندرية :

تابع السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون (٦٩٣ - ٦٩٤ ، ٦٩٨ - ٧٠٨ ، ٧٠٩ - ٧٤١ هـ) سياسة السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس في العناية بغير الاسكندرية ، على الرغم من عدم قيامه بزيارتها (١). ويتمثل اهتمام الناصر محمد بغير الاسكندرية في إصلاحين عظيمين قام بهما : الأول ترميمه لمنار الاسكندرية ، والثاني حفره للخليج الناصري .

١ - ترميم منار الاسكندرية :

شهدت مصر في يوم الخميس ٢٣ من ذى الحجة سنة ٧٠٢ هـ زلزالا عنيفا عند طلوع الشمس ، اهترت له ارض مصر كلها إلى القاهرة وأعمال الديار المصرية ودمشقه والسواحل ، وإن كان أثره في مصر أشد وأعظم من الشام ، إذ تساقطت له النور ، وتشققت الجدران ، وانهارت مآذن

(١) لم يخرج السلطان الناصر محمد إلى نواحي الاسكندرية إلا للصيد مرتين ، احدهما في سنة ٧٠٣ هـ نزل فيها بتروجة (السلوك ، ج ١ قسم ٣ ص ٩٥٥) ، والثانية في سنة ٧٢١ عندما خرج إلى البرية متصيدا حتى وصل إلى الحمامات بغير الاسكندرية (أبو الفداء ، المختصر في أخبار البشر ، ج ٧ ص ١٠٦) (١٩)

المساجد والمدارس ، وأحدث هذا الزلزال بالاسكندرية أضراراً جسيمة ، فكان تأثيره فيها أعظم من غيرها ، فقد طلع البحر الى نصف البلد ، وأخذ الحمال والرجال ، وغرقت المراكب (١) . وذكر المقرئى أن المنار انشق . وسقط من أعلاه نحو الأربعين شرفة ، والبحر هاج ر : ست الرياح العاتية أمواجه حتى باب البحر ودار الصناعة ، فغمرتها ، وحلت المراكب الافرنجية الراسية بالميناء الشرقية إلى البر ، ولطمت الأسوار بشدة ، فهاوى من السور ست وأربعون بدنة وسبعة عشر برجاً (٢) ، وأتلف مد البحر قماش التجار بالقصارين (٣) ، وهلك بسببه عدد كبير من أهل الاسكندرية تحت الانقاض (٤) . فاهتم السلطان بعمارة ما تهدم في الاسكندرية (٥) ، وتم ذلك في شهور سنة ٧٠٣ هـ على يد الأمير ركن الدين بيبرس الجاشنكير (٦) .

ولكن يبدو أن إصابة المنار كانت بالغة بحيث لم تقدر أعمال الترميم التي أجراها الأمير بيبرس ، فسقط جانب كبير منه ، وشاهده الرحالة ابن بطوطة في سنة ٧٢٥ هـ (١٣٢٥ م) أن النساء مروره بالاسكندرية في طريقه إلى مكة لأداء فريضة الحج ، فقال : « قصدت المنار في هذه الوجهة ، فرأيت أحد بجوانبه مهتما » ، ولما زاره بعد ذلك بخمسة وعشرين عاماً ، أى في سنة

(١) السيوطي ، حسن المحاضرة ، ج ٢ ص ١٧٨

(٢) أبو الفداء ، ج ٧ ص ٦٠ — السلوك ، ج ١ قسم ٣ ص ٩٤٣ ، ٩٤٤

(٣) النويري ، نهاية الأرب ، ج ٣ ، أحداث سنة ٧٠٢ هـ

(٤) أبو الفداء ، ج ٧ ص ٦٠ — السلوك ، ج ١ قسم ٣ ص ٩٤٣

(٥) السلوك ، ص ٩٤٤

(٦) المقرئى ، الخطط ، ج ١ ص ٢٧٧

٧٥٠ هـ (١٣٤٩-١٣٥٠ م) في طريق عودته إلى المغرب رآه * قد استولى عليه الخراب بحيث لا يمكن دخوله ولا الصعود (١) إلى بابه * ، ويشير إلى أن السلطان الملك الناصر محمد كان قد شرع في بناء منسار مثله بازائه (٢) فعاقه الموت عن إتمامه (٣).

ونقل السيوطي عن ابن فضل الله العمري أن هذه المنارة خربت وبقيت أثرها بعد عين ، في أيام قلاوون أو ولده (٤) ، وذكر النويري السكندري أنه لم يكن

(١) أورد الأستاذ ليني بروفتسال وصفاً للمنسار في بداية الرابع المجري لابن عبد النعم الحميري ، ذكر فيه أن هذا المنار من دخله ولم يعرف مسالكه تاه فيه وقبل لأن طرقة تؤول إلى أسفله وإلى البحر ، وروى أن صاحب المغرب حين وصل إلى الاسكندرية في خلافة المقدّر العباسي دخل جماعة من الغابة المنار على نحوهم ليروا ما فيه من الفرائب ، فتأهوا وشلوا الطريق ، وقد منهم عدد كبير . (راجع Lévi-Provençal, une description arabe inédite du Phare d'Alexandrie, dans "Mélanges Maspéro, III, Orient Islamique", Le Caire, 1940, p. 166)

وروى صاحب الاستبصار أنه يرقى إلى الباب من أسفل المنارة إلى أعلى الحزام الأول في طريق المشى فيه فارسان متناكبان في أرض سهلة لا يكاد الراكع يعلم فيه هل هوراق أو ماض (الاستبصار ص ٩٦)

(٢) أتم الأمير صلاح الدين خليل بن هرام والي الاسكندرية في سلطنة الأشراف شعبان بناء حصن دائر حول أساس هذا المنار الجديد الذي لم يكن العمل قد استكمل فيه ، وركب لهذا الحصن باباً ضخماً ، اقتلعه القياصرة بعد ذلك في أثناء غزوتهم في سنة ٧٦٧ هـ . (النويري السكندري ، الألام ، ص ٨٣ ب)

(٣) ابن بطوطة ، ص ٢١

(٤) السيوطي ، ج ١ ص ٤٤

قد تبقى من المنارة في سنة ٧٧٥ هـ إلا بقعة أسامها (١) . وظلت أسس المنار قائمة حتى أيام المقرئى ، إذ أشار إلى أن المنار « باق إلى يومنا هذا » (٢) يقصد إلى أيامه . أما المنار الحديد الذى أشار إليه ابن طه ، فهو معلم جديد من معالم الاسكندرية الاسلامية شرع فى بنائه فى زمن الناصر محمد عند نهاية الصخور المتصلة برأس السلسلة ، وتم فى عهود من خلفه من السلاطين (٣) . ويعرف فى الوقت الحاضر بطابية السلسلة (٤) .

٢ - حفر خليج الاسكندرية الحديد أو الخليج الناصرى :

ومن أعظم مآثر السلطان الناصر محمد بن قلاوون فى الاسكندرية حفره لترعة جديدة هى الخليج الناصرى فى سنة ٧١٠ هـ (١٣١٠م) وذلك بعد أن طمرت الرمال التربة القديمة ، وتعطل جريان الماء فيها بطول السنة منذ سنة ٦٦٤ هـ حتى سنة ٧١٠ هـ . وفى هذه السنة تقدم الأمير بدر الدين بكتوت الخازندارى (٥) إلى السلطان الملك الناصر محمد بالقلمة ، وعرض عليه فكرة

(١) النويرى السكندرى ، الايام ، نسخة دار الكتب ، ص ١٠١ أ

(٢) المقرئى ، الخطط ، ج ١ ص ٢٧٧

(٣) جمال الدين الشعال ، الاسكندرية ، مقال بالهبة التاريخية المصرية ، ص ٢٣٣

(٤) عبد الرحمن زكى ، قلعة صلاح الدين وقلاع اسلامية معاصرة ، ص ١٤٧

(٥) هو الأمير بكتوت أمير شكار الخازندارى أحد عمالكة الأمير بيلايك الخازندار نائب السلطنة بمصر فى أيام الظاهر ، ثم تدرج بكتوت فى المناصب حتى ذاع صيته فى أيام المعادل زين الدين كتيغا ، فولاه أمير شكار ، ثم تولى على الاسكندرية وكثر ماله . وعظم قدره فى أيام سلار ويبرس الجاشنكير ، وتوفى بعد أن عزله عنها فى ٨ رجب سنة ٧١١ هـ (راجع المقرئى ، السلوك ، ج ٢ ص ١١١ - الدرر الكامنة ، ج ٢ ص ٢٢ - النجوم الزاهرة ، ج ٩ ص ٢١٧)

لمعادة حفر الخليج المذكور ، وحسن له وضعها موضع التنفيذ لضمان استمرار وصول الماء إلى الاسكتلرية صيفاً وشتاء ، وذكر له ما في ذلك من المزايا والفوائد التي تخصها المقریزی فيما يلي : « أولها حل الغلال وأصناف المتجر إلى الاسكتلرية في المراكب ، وفي ذلك توفير للكلف وزيادة في مال الديوان ، وثانيها عمارة ما على حافتي الخليج من الأراضي بإنشاء الضياع والسواقي ، فينمو الخراج بهذا نمواً كثيراً ، وثالثها انتفاع الناس به في عمارة بسايتهم وشرب مائه دائماً » (١) .

واستحسن السلطان ما عرضه عليه الأمير بلر الدين بكتوت ، وأصبح برأيه ، فعهد إليه بحفر خليج الاسكتلرية ، ونلب لمساعدته في ذلك الأمير بلر الدين محمد بن كيدغدي المعروف بابن الوزيري ، وأمر بجميع أمراء الدولة بإخراج مباشرهم وأستاداريهم لحشد الرجال اللازمين للحفر من التواحي التابعة لقطاعاتهم . فاجتمع لذلك ما يقرب من أربعين ألف رجل جمعوا في نحو عشرين يوماً . وبدأ العمل فيه في شهر رجب سنة ٧١٠ هـ ، وخصص لكل أهل ناحية قطعة يحفرونها حتى كمل . وبلغ قياس الحفرى الحديد المحفور من فم نهر النيل إلى شبنار (أبو حصص الحالية) ثمانية آلاف قصبة حاكية ، ومن شبنار إلى الاسكتلرية مثل هذا العدد ، وبلغ عمق الحفرى ست قصبات في حين بلغ عرضه ثمانى قصبات . وكان الخليج الأصل يدخل الماء إليه من حد شبنار . ولما انتهى الحفر إلى حد الخليج الأول ، أزدادوا في عمقه وفي عرضه بحيث أصبح الحفرى في الخليج المستحدث والقديم بحراً واحداً . ثم ركبت عليه السلود والبناطر (٢) . . وعثر في الخليج القديم عند تعميق

(١) المقریزی ، الخطط ، ج ١ ص ٣٠١

(٢) المقریزی ، الخطط ، ج ١ ص ٣٠١ - السلوك ، ج ٢ ص ١١٢ - النجوم

الزاهرة ، ج ٩ ص ٢١٨

جراه على شيء كثير من الرصاص المبني تحت الصهاريج ، فأنعم به السلطان على الأمير بكتوت . ونتج عن حفر هذا الخليج أن كثر الماء ، وأصبحت السفن تجرى فيه طوال العام ، واستغنى أهل الاسكندرية عن شرب ماء الصهاريج ، وبأدروا بالعمارة على جانبيه وأقاموا قرية جديدة عرفت بالناصرية (١) .

ويذكر المؤرخون أنه لم يمض غير قليل على حفر هذا الخليج حتى استجد عليه ما يزيد على مائة ألف فدان زرعت بعد أن كانت سباحاً ، وما يزيد على ستمائة ساقية برسم القلقاس والنيلة والسمسم ، وما يزيد على الأربعين ضبعة ، وأكثر من ألف غيط بالاسكندرية ، وعمرت بفضلها عدة بلاد ، وتحول عالم عظيم إلى سكى ما استجد عليه (٢) بعد أن كان سباحاً . وعندما انتهى العمل في الخليج ، شرع الأمير بكتوت في عمل جسر من ماله استمر العمل فيه ثلاثة أشهر ، وهو عبارة عن رصيف ذك أساسه بالحجر والرصاص وكساه بالحجر والكلس ، وأقام له ثلاثين قنطرة ، وأنشأ بجواره خانا وحانوتاً ينزل الناس ، رتب فيه الخفراء ، ووقف على مصالحه رزقه . وقد بلغ جملة ما أنفق عليه نحو ٦٠٠ ألف دينار مصرية ، إذا أخرج من هذا المبلغ ما أخذه من حجارة قصر قديم كانت أطلاله ما زالت قائمة خارج الاسكندرية (٣)

(١) المقريزي ، السلوك ، ج ٢ ص ١١٢ - النجوم ، ج ٩ ص ٢١٨ .
ويذكر المقريزي أن هذه القرية حمرت بعد ذلك بفضل نزول زعم العربان مقدار بن
شمامس بها ، فأقام هناك وأنشأ البيوت والسواق والدواليب ، ومرت تلك الجهات ،
وبقي عقبه بها من بعده (السلوك ، ج ٢ ص ١٢٩ ، ٥٣٨) .

(٢) المقريزي ، الخطط ، ج ١ ص ٣٠١

(٣) لعله أكار القصر الروماني الذي أشرنا إليه سابقاً ، وبه الداديسي التصرين =

وما عثر عليه من الرصاص في سرب كان يقوم عليه هذا القصر يمتد من جنوب المدينة إلى ما يقرب من البحر ، وما أنعم السلطان به عليه من الرصاص الذي عثر عليه في مجرى الخليج القديم (١) .

ومنذ ذلك الحين لم يتوقف ماء الخليج عن الوصول إلى الاسكندرية حتى ما بعد سنة ٧٧٠ هـ عندما انقطع الماء بعد ذلك في أغلب شهور السنة ، ولم يعد يصل إلى الاسكندرية إلا في أوقات الفيضان ، على النحو الذى سنشير إليه فيما بعد .

وما أن تم الفراغ من حفر الخليج الجديد حتى أصبح الاتصال في النيل بين الاسكندرية والقاهرة أمراً ميسوراً ، فمن طريق الخليج الناصرى خرجت حراقتان تحملان أبا الفداء المؤرخ مع صحبه (٢) ، كذلك ركب فيه الأمير شيخو بعد خروجه من سجن الاسكندرية في حراقة حملته إلى القاهرة في سنة ٧٥٢ هـ (٣) .

(ب) ازدهار الاسكندرية في عصر الناصر محمد :

ازدهرت الاسكندرية في عصر السلطان الناصر محمد بن قلاوون ازدهاراً كبيراً ، وكثرت فيها الثروات بسبب اشتغال أهلها بالتجارة البحرية ، ويكفى

= وكانت أطلاله قائمة في الموضع المعروف حالياً بمصطفى باها .

Combe, Notes de Topographie Alexandrine, p 66

(١) القريزى ، الخطط ، ج ١ ص ٣٠٢ - السلوك ، ج ٢ ص ١١٢ -

التجوم ، ج ٩ ص ٢١٩

(٢) أبو الفداء ، المختصر ، ج ٧ ص ٩٨

(٣) السلوك ، ج ٢ ص ٨٤٨

للدلالة على ذلك أن نذكر أنه عندما قبض على القاضي كريم الدين عبد الكريم ابن العلم بن هبة الله ناظر الخصاص ، في ١٤ ربيع الآخر سنة ٧٢٣ هـ وصادرت أملاكه ، أحصى ماله في الاسكندرية ، فثبت أنه كان لديه خمسون ألف دينار ، ومن أصناف المتجر شيء كثير جداً . منه ثمانون ألف قطعة خشب ، ومائة وستون ألف قنطار رصاص ، وبلغت قيمة الأصناف التي له في الاسكندرية خمسمائة ألف دينار (١) .

وعندما عزل الأمير بيبرس الحمدلار الركني عن ولاية نجر الاسكندرية في سنة ٧٤٠ هـ ، وصادرت أملاكه بها ، ثبت أنه كان يربح من بيع الخمر وحدها ثلاثين ألف دينار ، ووجدت له بالاسكندرية جملة عقارات ، منها ثلاثون بستاناً أغلبها بألف دينار (٢) ، ووجدت له عدة دور وحواليت وبساتين ، بأعها جمال الكفاة ناظر الخصاص بخمسمائة ألف وستين ألف درهم (٣)

ويبدو أن تجارة الخمر كانت من التجارات الراجحة المربحة بفجر الاسكندرية بسبب توافر الكسروم في منطقة الرمل وكثرة تردد تجار الفرنج على الثغور ، وكان بعض نواب الاسكندرية يحتكرون بيعها ، بينما كان بعضهم الآخر يتظاهر بالتمسك بالدين ويسعى للتجيب إلى الفقهاء عن طريق إراققتها ، كما حدث عندما ولي الأمير بكتمر الحسامي نجر الاسكندرية في سنة ٧٢٣ هـ ، فأراق الخمر بها ، ومنع بيعها (٤) . ويروي المقرئى حادداً يدل على عظم ما كان لدى تجار الاسكندرية من أموال

(١) السلوك، ج ٢ ص ٢٤٤ .

(٢) نفس المصدر، ج ٢ ص ٤٨٨ .

(٣) نفس المصدر، ج ٢ ص ٤٩٣ .

(٤) نفس المصدر، ج ٢ ص ٢٥٠ .

فيذكر أن السلطان الناصر محمد بن قلاوون خرج إلى منطقة البحيرة للصيد ، ونزل ببلدة تروجة ، وطلب من شهاب الدين أحمد بن عبادة ، وكيل جباية أموال أملاك السلطان دراهم يشتري بها جملة هدايا ، فلم يجد عنده من مال السلطان ما يكفي ، فبعثه ليقترض من تجار الاسكندرية مبلغاً من المال ، فاجتمع ابن عبادة بالوزير ناصر الدين محمد بن الشيخى الذى كان موجوداً يومئذ بالاسكندرية وشكا له ما يعانيه السلطان من الضيق والحاجة ، وأنه قدم بقصد الاقتراض له من التجار مبلغاً من المال يكفى لشراء هدايا لحواريه ونسائه ، فوعده الوزير بأن سيقدم إلى السلطان ألفى دينار من الرسوم التى دفعها تجار من الفرنج قدموا إلى الثغر بتجارهم فتحصل منهم على أربعين ألف دينار (١)

(ج) أحداث الاسكندرية الهامة في عصر الناصر محمد وخلفائه :

ومن الأحداث الهامة في الاسكندرية في عصر الناصر ومن تلاه من السلاطين حتى أيام السلطان الأشرف شهاب ما يلى :

١ - وقعة أهل اللمة في رجب سنة ٧٠٠ ، وبيع الآخر سنة ٧٢١ هـ :

اجتمع قضاة القاهرة في المدرسة الصالحية ، وقرروا بتحريض من أحد وزراء سلطان المغرب ، وجوب تمييز النصارى بلبس العمام الزرق ، واليهود بلبس العمام الصفرة ، ومنعهم من ركوب الخيل والبغال ، وإلزامهم بما شرطه الخليفة الراشد عمر بن الخطاب ، وذلك بعد أن تزايد ترفهم في مصر والقاهرة ، وتفننوا في ركوب الخيل المسومة والبغلات المزينة بالخلى الفاخرة ، وفي ارتداء الثياب الرقيقة والعمام البيض . وفي يوم خميس المهد

الموافق ٢٠ من رجب جمع النصارى واليهود فى القاهرة ومصر وظواهرهما ، ورسم بالآل يستخدم أحد منهم بديوان السلطان ولا بدواوين الأمراء ، وألا يركبوا خيلا ولا بغالا ، وأن يلتزموا سائر ما شرط عليهم ، ونودى بذلك فى القاهرة ومصر ، وهدد من خالفه بسفك دمه .

فتألم النصارى من ذلك الاجراء ، وسعوا بالأموال فى إبطال ما تقرر ، « فاضطر النصارى إلى الإذعان ، وأسلم بعضهم أنفة من ليس العامم الزرق وركوب الحمير » . فلما ورد على أهل الاسكندرية مرسوم السلطان فى أمر أهل اللمة ، هاجوا عليهم ، وهدموا كنيسة للينصارى بها ، كما هدموا دور اليهود والنصارى التى تملو على دور جيرانهم المسلمين ، ودمروا مساطب حوائثهم حتى أصبحت أدنى مستوى من مساطب المسلمين (١) .

ثم تجددت الحركة ضد النصارى فى الديار المصرية كلها فى ٩ ربيع الآخرة سنة ٧٢١ هـ ، وامتدت إلى الاسكندرية فى ١١ ربيع الآخر بعد صلاة الجمعة ، إذ تجمع العامة ، وهاجوا الكنائس الأربعة بها وهدموها ، فركب الأمير بدر الدين المحسنى متولى الثغر ليدركها قبل أن تهدم ، ولكنه وصل بعد فوات الأوان (٢) . ويبدو أن هذا الاجراء أثار جماعة من النصارى على المسلمين ، فقاموا بحرق بعض المساجد والحواصل السلطانية بالقاهرة بالنفط والقطران ، فقبض عليهم ، وأحرق عدد منهم (٣) ، ثم نودى فى الاسكندرية بالزام النصارى بلبس العامم الزرق ومنعهم من المباشرة

(١) السلوك ، ص ٩١٢

(٢) التبريزى ، السلوك ، ج ٢ ص ٢١٩ - الخطط ، ج ١ ص ٨٦

(٣) السيوطى ، معن المحاضرة ، ج ٢ ص ١٧٩

بالبديوان (١) .

٢ - حركة تجار الفرنج بالاسكندرية في سنة ٧٢٧ هـ :

وسبب هذه الفتنة الجديدة أن أحد تجار الفرنج خرج إلى ظاهر باب البحر حيث تجتمع العامة للفرجة ، وتعرض إلى صبي بقصد سبيء ، فأنكر عليه بعض المسلمين ذلك ، فتناول الفرنجي خضه وضرب به وجه الرجل ، فعضمت الفتنة ، وتجمع أهل الاسكندرية على الإفرنجي وحاولوا قتله ، فثار الفرنج لحماية صاحبهم ، فاشتبك المسلمون والفرنج في قتال عنيف بالسلح بظاهر الاسكندرية (٢) ، وقيل في موضع بين الباب الأخضر وباب البحر (٣) . فركب الأمير ركن الدين الكركي متولى الثغر لفض المعركة ، ولكن القوم تعصبوا على الإفرنجي ، وشهدوا عليه بما يوجب قتله ، وحملوه إلى القاضى ، فأمر الوالى عندئذ باغلاق أسواق المدينة وأبوابها ، وذكر ابن بطوطة أن والى المدينة حصر المسلمين بين فصلى باب المدينة (٤) ثم فتحت الأبواب في وقت متأخر من مساء ذلك اليوم ليدخل المدينة من كان بخارجها ، خاصة بعد أن ضججوا بالصراخ لتفتح لهم الأبواب ، فلما فتحت تدافعوا في الدخول ، وازدحموا ازدحاما أدى إلى وقوع بعضهم على الأرض ، فهلك بسبب ذلك عشرة أشخاص ، ونهبت عمام وثياب بعض الأهالى . ثم تبين للكركي تحامل العامة على الفرنج ، فقام بنفسه في مقدمة جنوده لدفع الناس عنهم ، فهاج

(١) المقريزى ، السلوك ، ج ٢ ص ٢٢٨ .

(٢) ابن كثير الدمشقى ، البداية والنهاية في التاريخ ، ج ١٣ ص ١٢٨ - ابن الوردي ، تاريخ ابن الوردي المسمى تنبيه المختصر في أخبار البشر ، مصر

١٢٨٥ هـ ، ج ٢ ص ٢٨١ - السلوك ، ج ٢ ص ٢٨٤

(٣) النويرى ، نهاية الأرب ، ج ٣١ ص ٧٨

(٤) ابن بطوطة ، ص ٢٧

الناس وقاتلوه وتغلبوا على عسكره ، وأحرقوا داره ، وقيل أحرقوا باب قصره المعروف بباب اليهود ، كما أحرقوا ثلاثة دور أخرى لبعض الظلمة من أصحابه ، ومضوا في غضبهم إلى بحن الوالى بالثغر ، فكسروا بابه وأطلقوا من كان محبوباً فيه ، فاعتقد الوالى أن ما كسروه هو بحن الأمراء ، وفي تلك الحالة يعتبر عملهم هذا ثورة داخلية ضد السلطان ، فأمر على الفور بوضع السيف في البلد وتخريبه ، وبأمر بإبلاغ السلطان ، فسير السلطان الوزير مغلطاي إلحمالى وطوغان شاد الدواوين وسيف الدين الدمركنى أمير جندار فى جماعة من ممالك السلطان وبصحبته ناظر الخاص إلى الاسكندرية لوضع حد للفتنة وتبج أهل الفساد وقتلهم ، ومصادرة قوم من أعيانهم ، وتخريم أهل الثغر الأموال ومصادرة الأسلحة والقبض على القاضى والشهود . فجلس الوزير والناظر بديوان الخمس بالاسكندرية . وهناك فرض الوزير على المدينة خمسمائة ألف دينار ، وأمر بعزل الوالى ، وقبض على جماعة من أهل الشعب ، ووسط نحو ثلاثين رجلاً بالسيف ، وقطع أيدي بعض الثوار وأرجلهم ، وبحث عن ابن رواحه كبير دار الطراز بالاسكندرية وكان من زعماء الفتنة الذين أغروا العامة بالتمرد على الفرنج ، وأمدهم بالسلاح والنفقة ، فوسطه ، وقيل أخرجه من الاسكندرية ، كذلك أمر بضرب القاضى ونائبه وعزلهما ، ووضع السلاسل فى أعناقهم ، ثم ولى على القضاء بهاء الدين علم الدين الإخشائى الشافى . ومنذ ذلك الحين أصبح لا يتولى قضاء الاسكندرية إلا قاض شافى (١).

وبلغ عدة السلاح المصادر نحو ستة آلاف وضعت كلها فى حاصل ختم عليه ، وأقام الوزير نحو عشرين يوماً يسفك فيها دماء الحنأة ، ويصادر أموالهم

(١) ابن كثير ، ج ١٤ ، ص ١٢٨ - ابن الوردي ، ج ٢ ، ص ٢٨٢

حتى جمع ما يزيد على مائتي ألف دينار (١). وظل الأمر كذلك حتى قدم تاج الدين أبو إسحق وكيل السلطان، فسكنت المدينة ، وهدأت الفتنة ، وكان الناس ممنوعين من الدخول والخروج .

وفي هذه الفتنة كتب أبو يحيى زكريا الطرابلسي كتابا من الاسكندرية يقول فيه : « إنا لله وإنا إليه راجعون فيا أصاب المسلمين بغير الإسكندرية من الإحراق والضررب وأخذ الأموال وسفك الدماء ، فإله يعظم لنا ولكم الأجر » . وقال ابن الوردي :

تبارك الله ذو الجلال لقدس أدهش عقلي زماننا القامد
مصادرات جرت وسفك دما وأصلها ضرب كافر واحد (٢)

٣ — سنة الفناء أو الوباء الأعظم في سنة ٧٤٩ :

نكب العالم أجمع فيا بين عامي ٧٤٢ ، ٧٥١ بوباء خطير اجتاح المشرق والمغرب لم يمهده مثلث في التاريخ من قبل ، وكان أول ظهوره في سنة ٧٤٢ في بلاد مغول القبيلة الذهبية ، وانتقل من هناك إلى بلاد الخطا والمغول ، واتصل ببلاد الشرق كلها ، ثم امتد من هناك إلى إيران والعراق وكردستان وبلاد قرمان وقيصرية الروم وسيس وأنطاكية في أمد قصير . وفي أول جمادى الأولى ظهرت أولى الاصابات بهذا الطاعون في مدينة حلب ، ومن هناك عم جميع بلاد الشام والساحل والبادية والحيال ، ثم انتقل إلى مصر في خريف سنة ٧٤٨ هـ ، وانتشر في القرى والمدن في شعبان ورمضان وشوال سنة ٧٤٩ هـ . وشمل الوباء بلاد الفرنج وقبرص ، وعم في الأندلس وإفريقية

(١) ابن الوردي ، ص ٢٨١ — المقرئ ، الخطط ، ج ١ ص ٣٠٧ — السلوك ،

ج ٢ ص ٢٨٦ — النويري ، نهاية الأوب ، ج ٣١ ص ٧٩

(٢) ابن الوردي ، ص ٢٨٢

جبالها وصحاريها ومدنها (١) .

ويعتقد الأستاذ محمد عبد الله عنان أنه حل بإيطاليا قبل أن يحل بمصر باعتبار أنه ظهر بفلورنسة حسب رواية بوكاشيو الذى كان معاصراً للوباء ، فى شهر مارس سنة ١٣٤٨ (٨٧٤٨) وذلك بعد ظهوره فى جنوب إيطاليا (٢) . ولكننا نعتقد أن هذا الطاعون ظهر فى الشرق الأدنى الاسلامى أول ما ظهر فى إيران فالأناضول ، ثم انتقل من آسيا الصغرى إلى قبرص عن طريق السفن بدليل أن أول أخبار الطاعون وردت منها فى ذكره المقرئى إذ يقول : « وفيه قدم الخبر من طرابلس بأن قبرص وقع بها فناء عظيم هلك فيه خلق كثير » (٣) ونستنتج من ذلك أن هذا الوباء ظهر فى قبرص قبل أن يظهر فى الشام ، ثم هم بعد ذلك بلاد الشام وانتقل منها إلى مصر (٤) .

ويبدو أن الوباء انتقل إلى الاسكندرية عن طريق مركب قدم إلى هذا الثغر كان يحمل ٣٢ تاجراً وثلاثمائة رجل ما بين بحار وعبيد ، فأتوا كلهم باستثناء أربعة تجار وعبد واحد ، ونحو أربعين من البحارة (٥) . ويبدو أيضاً أن والى الاسكندرية لم يحجر على المرضى الباقين ، فلم تكن هناك وقتل قواعد لحصر الاصابات وعلاجها ، ومن هنا تفشى الوباء بالاسكندرية ،

(١) راجع أخبار هذا الوباء المعروف بالفناء الأسود فى : المقرئى ، السلوك ، ص ٧٧٢ - ٧٩٧ - النجوم الزاهرة ، ج ١٠ ص ١٩٦

(٢) محمد عبد الله عنان ، مصر الاسلامية وتاريخ الخطط المصرية ، القاهرة ١٩٣١ ، ص ٩١ - ٩٢

(٣) السلوك ، ج ٢ قسم ٣ ص ٧٥٩

(٤) السيد عبد العزيز سالم ، طرابلس الشام ، الاسكندرية ، ١٩٩٧ ص ٣٣٦

(٥) ابن تقيى بردى ، النجوم الزاهرة ، ج ١٠ ص ١٩٩

فصار يموت بها وبما يليها من أرض برقة في كل يوم مائة ، ثم استفحل الوباء
بعد ذلك بالثغر ، حتى أصبح يموت بها كل يوم مائتان ، ثم تفشى في أنحاء
المدينة تفشياً خطيراً إلى حد أنه صلى في يوم الجمعة بالجامع السكندري (الجامع
الغربي) دفعة واحدة على سبع مائة جنازة (١) ، وكانوا لكثرة الموتى يحملونهم
على الحنويات والألواح . ونتج عن كثرة الوفيات أن تعطلت دار الطراز لعدم
توفر الصنّاع ، فأغلقت ، كما تعطلت دار الوكالة لعدم وصول التجار إليها ،
وأغلقت الأسواق وديوان الخميس (٢) . ويعبر الأديب زين الدين عمر
ابن الوردي عن بشاعة ما أحدثه الوباء في الاسكندرية بقوله :

اسكندرية ذا الوباء سبع يمد إليك ضمه
صبراً لقسمتك التي تركت من السبعين سبعه (٣)

ومات بهذا الوباء كثير من عظماء الثغر السكندري ، منهم الأمير قطليجا
السيني البكمري متولى الاسكندرية ، وعماد الدين محمد بن اسحق بن محمد
البليسي الشافعي ، قاضي الاسكندرية في سلطنة الناصر محمد (٤) .

وتجدد وباء الطاعون بالثغر السكندري مرة ثانية في الاسكندرية والوجه
البحري كله والقاهرة في سنة ٨٧٥٤هـ ، ومات بسببه في كل يوم ما بين الخمسين
والستين (٥)

(١) التريزي ، السلوك ، ج ٢ ص ٧٧٧ — النجوم ، ج ١٠ ص ٢٠٠

(٢) نفس المصدر ، ص ٧٧٧

(٣) نفس المصدر ، ص ٧٨٧

(٤) نفس المصدر ، ص ٧٩٦

(٥) نفس المصدر ، ص ٩٠٣

وفي سنة ٧٦٣ هـ نفشى الطاعون بمصر والاسكندرية ومات بسببه من الناس فيها خلق كثير ، وهو الوباء المعروف في المصادر العربية بالوباء الوسطى لأنه وقع بين وبامين (١) ، وباء سنة ٧٦١ هـ ، وباء ٧٦٤ هـ . وفي سنة ٧٧٥ هـ قصر النيل عن الوفاء ، فغلت الحبوب بمصر والاسكندرية وسائر بلاد مصر ، ومات بالاسكندرية عدد كبير من الناس بسبب الطاعون ، أغلبهم من الأطفال والعميد . ومن توفى بهذا الطاعون ملك الأمراء أرغون الأحمدي الذي تولى الثغر مدة أربعين يوماً ، كما توفى فيها قاضى القضاة شهاب الدين الحنفى الحلبي ، وقاضى القضاة كمال الدين الربيعي المالكي في حدود صفر سنة ٧٨٠ هـ ، ومات ولده عز الدين (٢) .

٤ - الاحتفال بزيارة الأمير شيخو العمري للاسكندرية في سنة ٧٥٠ هـ :

كان الأمير شيخو العمري ، أحد كبار أمراء المماليك ، قد تقدم في أيام المظفر حاجي ، وارتفعت منزلته في بداية دولة الناصر حسن (٣) . وفي سنة ٧٥٠ هـ خرج إلى الاسكندرية ، فاستقبل بها أحسن استقبال ، وتلقته الغزاة فيها بآلات السلاح ، ورموا بالخرق بين يديه ، ونصبوا المنجنيق ورموا به ، واستغل الناس فرصة وجوده بالاسكندرية ، وشكوا له ما كانوا يعانونه من احتكار التاج اصمق دكاكين المعطر والنشا والأشربة ، فأمر بإبطال ذلك ، وأطلق للناس البيع حيث أحبوا (٤) . وقد أحبه أهل الاسكندرية لذلك حبا

(١) النجوم ، ج ١٠ ص ٣١١

(٢) النوري السكندري ، اللام ، ص ١٧٦

(٣) ابن حجر العسقلاني ، الدرر الكامنة ، ج ٢ ص ٢٩٣

(٤) السلوك ، ج ٢ ص ٨٠٩

شديداً. ثم نكب وأودع السجن بالاسكندرية في ذى القعدة سنة ٧٥١ هـ ،
ولم يفرج عنه الا بعد أن إلتبس الأمير طاز ذلك من السلطان الملك الصالح
صلاح الدين بن الناصر في سنة ٧٥٢ هـ ، فأرسلت حراقة لاحتضاره من
الاسكندرية ، وركب شيخو الحراقة في الخليج وأهل الاسكندرية يودعونه
فرحين لخلاصه (١) .

(١) السلوك ، ص ٨٤٨ — النجوم ، ج ١٠ ص ٢٠٠

الفصل العاشر

غزوة القبارصة للاسكندرية وآثارها

- (١) أسباب قيام بطرس لوزنيان بالحملة .
 - (٢) حملة بطرس القبرصى على الاسكندرية .
 - (١) أحوال الاسكندرية عند وصول الحملة .
 - (ب) موقعة الجزيرة خارج باب البحر وهزيمة المسلمين .
 - (ج) موقف جنغرا بعد الهزيمة .
 - (د) اقتحام القبارصة أسوار الاسكندرية وحيثهم في المدينة .
 - (هـ) استرجاع الماليك للاسكندرية .
 - (و) صدى غزوة القبارصة في العالم الاسلامى والعالم الأوروبى المسيحى
- ٣ - الأحداث التى أعقبت وقعة القبارصة .
- (١) تحويل الاسكندرية إلى نيابة .
 - (ب) سياسة الضغط على مصر لعقد الصلح مع قبرص .
 - (ج) غزوة القبارصة للاسكندرية فى سنة ٧٧٠ هـ .
- ٤ - تحصين الاسكندرية وتعمير منشآتها العامة بعد الوقعة .
- (١) فى نيابة صلي الدين الأكر .
 - (ب) فى نيابة صلاح الدين خليل بن عرام :
- المرحلة الأولى سنة ٧٦٩ هـ - المرحلة الثانية فى سنة ٧٧١ هـ -
المرحلة الثالثة فى سنة ٧٧٧ هـ .

الفصل العاشر

غزوة القبارصة للاسكندرية وآثارها

(١)

أسباب قيام بطرس لوزنيان بالحمله

كانت قبرص قبل سقوط عكا في أيدي المسلمين في سنة ٦٩١ هـ ، بحكم موقعها في النصف الشرق من حوض البحر المتوسط تجاه الساحل السوري ، محقلا هاما من معاقل المسيحية اللاتينية بالشرق ، توجه منها الحملات على السواحل الاسلامية ، ثم أصبحت بعد سقوط عكا وسواحل الشام في أيدي المسلمين قاعدة للاتين في الشرق ، والجهة الرئيسية للحركة الصليبية المتأخرة (١) . وكان يتولى حكم قبرص أسرة لوزنيان المشهورة ، ومؤسسها جئى لوزنيان ملك بيت المقدس الذى تنازل عن حقه في مملكة بيت المقدس في ، تبادل امتلاك جزيرة قبرص في سنة ١١٩٢م (٥٨٨ هـ) . وتتابع على ملك قبرص من بعده ، أى من ولد وفاته في سنة ١٩١٤ ، ملوك من البيت اللوزنيانى الفرنسى ، أولهم أخوه عمورى المؤسس الحقيقى لمملكة قبرص ، ثم هيو الأول بن عمورى ، وهنرى الأول بن هيو . وهيو الثانى بن هنرى ، وهيو الثالث الأنطاكى ، وحنا الأول بن هيو الثالث ، وهنرى الثانى بن هيو الثالث ، وهيو الرابع

(١) سعيد عاشور ، قبرص والحروب الصليبية ، ص ٥٣ — الحركة الصليبية ،

فبطرس الأول . وكان هنري الثاني يتولى حكم جزيرة قبرص في الوقت الذي سقطت فيه عكا ، فانتقل إلى جزيرته بجماعة من فرسان الإسبتارية الذين كانوا يتولون الدفاع عن عكا ، فأنزله في ليماسول ، وتمتد الإسبتارية في عام ٧١٠م (١٣١٠م) من الاستيلاء على جزيرة رودس ، واتخذوها قاعدة للاعتداء على سواحل المسلمين بغية استرجاع الأراضي المقدسة (١) . وأصبح القيام بحرب صليبية ذريعة لتبرير ابتزاز الأموال من الكنيسة ، ولهذا فان فيليب الرابع ملك فرنسا نذر نفسه للحرب المقدسة منذ أن تمكن من السيطرة على البابا بعد انتقال كرسي البابوية إلى أفنيون في سنة ١٣٠٥ م ، وقبل ذلك برحيب بالغ من رجال الطبقات المختلفة في مجتمع العصور الوسطى الذين نظروا إلى موضوع الحرب المقدسة على أنه أمر جلي ، وعرضت على البابا وملك فرنسا والمجلس الكنسي المنعقد في فينا في سنة ١٣١١ - ١٣١٢ العروض المختلفة والمشروعات الهامة من رجال قضوا سنين عديدة في الشرق ، وآخرين لم يغربوا قط إلى ما وراء البحر (٢) . وأنعشت فكرة القيام بحرب صليبية أدب الدعاية للحرب المقدسة ، فاقترح بيير ديبوا في كتاباته استرجاع الأراضي المقدسة ، واستعادة أملاك الامبراطورية البيزنطية وغزو مصر ، كما اقترح وليم دي نوجاريت ، صديق ملك فرنسا المخلص ، الحد من قوة المماليك الذين يساندهم كاثوليك مزيفون ، يزودونهم بالأخشاب وآلات الحرب ، ويبيعون لهم الأطفال الذين ينشئهم المماليك في الطباق أو المدارس العسكرية

(١) Aziz Surial Atia, The Crusade in the later middle ages, p. 88

(٢) Atiya. op. cit. p. 48 - محمد جمال الدين سرور ، دولة بني

تلاويث في مصر ، القاهرة ١٩٤٧ ص ٢٤٤

نشأة حرية ويعرفون بالجلبان أو الأجلاب (١).

ويتبين أن المجلس الكنسي منعقد في فينا في سنة ١٣١١ للنظر في مشروع القيام بحملة صليبية ، كتب فولك دي فياريه مقدم فرسان الاستبارية بروس إلى فيليب الرابع المعروف بالجميل معبراً عن رغبته في الاشتراك في الحملة وأنهى إليه بأنه - مبالغ في إثبات جديته - قد أمر بإنشاء سبع بطسات في قطلونية ، وثلاث في أربونة ، و ١٦ في مرسيليا ، و ١٢ في جنوة ، بالإضافة إلى سفن أخرى كبيرة منها ٤ راسية في بيزة ، وستة في البندقية . كذلك جهز الإيستارية خمس سفن في جنوة واثنين في البندقية ، سلحت بمختلف أنواع الأسلحة ، و جهزت بالعدد ، بحيث أصبحت جميعاً تحت أهبّة الاستعداد . للابحار قبل أن يبحر ربيع ١٣١١ (٢) . وفي أثناء ذلك بحث هنرى الثامن دى لوزيان ملك قبرص رسولين إلى البابا كليمنت الخامس والمجلس الكنسي لعرض وجهة نظره عن الحملة ، وهدفها إضعاف قوى الممالك الحربية بحصار بحرى يمارسه الصليبيون ضد مصر والشام ، ومنع الخونة النصارى من إمداد الممالك بعناصر جديدة ، وبعواد الحرب والسلاح . ولضمان إنجاح هذا الحصار رأى ضرورة إشراك قومونيات البندقية وبيزة وجنوة وغيرها من الجمهوريات الإيطالية التى يتشكك في إخلاصها للحركة الصليبية بسبب ارتباط مصالحها بالاسلام ، فإذا ما نجح الصليبيون في احكام هذا الحصار لمدة سنتين

(١) Ibid. p. 54. وفيما يختص بالممالك الجلبان ، راجع : عبد النعم ماجد نظم دولة سلاطين المالك وروسومهم في مصر ، ج ١ ، القاهرة ١٩٦٤ ص ١٥ وما يليها .

Atiya. p. 57 (٢)

أو ثلاث فإن ذلك من شأنه أن يقضى حتماً على قوة البحرية المصرية ومواردها (١) ونصبح هنري القبرصى باتخاذ قبرص قاءة للحملة المزمع تسييرها حتى إذا ما جاءت اللحظة المناسبة يتهيأ للحملة أن تنفذ خط ' في مهاجمة مصر أولاً ، باعتبارها المصدر الرئيسى لجميع الكوارث التى لحقت بالصليبيين ، ثم الشام بعد ذلك (٢) .

ثم كان اعتلاء بطرس الأول عرش قبرص فى سنة ١٣٥٠ م (٨٥١ هـ) فاتحة عهد جديد فى تاريخ الحركة الصليبية المتأخرة ، واتفق عهده مع فترة من الضعف والاضمحلال كانت تجتازها مصر عقب وفاة السلطان الناصر محمد . وتولية عدد كبير من أولاده وأحفاده العرش ، مما هيا المجال لكبار أمراء المماليك للاستبداد بشؤون الدولة ، وقام النزاع بين هؤلاء الأمراء من أجل الاستئثار بالسلطة ، وشغلوا بذلك الصراع عن العناية بشؤون البلاد الداخلية والاهتمام بالبحرية ، ولما تولى بطرس الأول (٣) دى لوزيان حكم قبرص فى الفترة من ١٣٥٠ إلى ١٣٦٩ م ، عمل على استغلال حالة الضعف والانحلال التى آلت إليها مصر ، وكان بطرس هذا من أشد ملوك الصليبية تعصباً ، وكانت حماسته البالغة للحركة الصليبية مثلاً رائعاً للفارس المتدين فى أوروبا فى العصور الوسطى ، فقد جعل بطرس من نفسه بطلا مدافعاً عن المسيحية ، وكرس حياته لخدمة الحركة الصليبية عن طريق محاربة المماليك الذين طردوا الصليبيين نهائياً من الشام ، وهزموا التتار ، وأصبحت لهم قوة يهمل الغرب

Ibid. p. 58 (١)

Ibid. p. 60 (٢)

(٣) يسميه النويرى السكندرى « روبر بطرس صاحب قبرص » .

المسيحي لها حسابا كبيرا ، ويعتبر استيلائه على الاسكتلرية في المحرم سنة ٧٦٧ هـ ونهبها خلال أربعة أيام أعظم حدث وقع في تاريخ الحركة الصليبية في القرن الثامن الهجري .

كان بطرس يرى المبادرة باستغلال حالة ضعف السلطنة المملوكية ، وهي فرصة مواتية قد لا تتاح له بعد ذلك لتسديد ضربته إلى مصر مصلو المتاعب للصليبيين ، ولكن مثل هذه الضربة كانت محتاج إلى استعداد مسبق ، وقدورات وإمكانات وفيرة مادية وأدبية ، فقام برحلة طويلة استغرقت ثلاث سنوات إلى دول غرب أوروبا لاقتناع ملوكها وأولى الأمر فيها بضرورة مساعدته ، فرار البندقية وأقنع أميرها بإمداد حملته التي يزمع القيام بها بالسفن اللازمة ، ثم قصد جنوة ، ورحل منها إلى أفينيون حيث قابل البابا أربان الخامس ، ثم قابل حنا الثاني ملك فرنسا ، وعاطف بعد ذلك بعدد من الإمارات والدول مثل فلاندر ونورماندى وبريتاني وإنجلترا ، وعاد إلى بازييس مرة ثانية . حيث قابل شارل الخامس ملك فرنسا الجديد . ثم اجتمع بالامبراطور شارل الرابع في براغ ، وملكى بولندا وهنغاريا في كراكاو . وفي كل هذه الأقطار حظى بطرس بتأييد بالغ . وأبدى الملوك والأمراء استعدادهم التام لمساعدته في حملته . وقبل أن يعود بطرس لقيادة الحملة كتب إلى أخيه حنا بقبرص يطلب منه أن يعد السفن والرجال والميرة ويسيرها إلى رودس وينتظر قتلومه هناك . وممر بطرس بالبندقية . ثم غادرها إلى رودس فوصلها في أغسطس سنة ١٣٦٥ (١) . وهناك تباحث مع رجاله وخاصة في هدف الحملة ، فنصحته بارسيفال دى كولونى بتوجيهها إلى الاسكتلرية ومهاجمتها في يوم جمعة

(١) سعيد عاشور ، قبرص والحروب الصليبية ، ص ٥٧ ، ٥٨

والمسلمون في مساجدهم . واقتنع بطرس بنصيبته ، ولكنه عمل على كتمان هذا السر حتى لا يتسرب خبر الحملة إلى المسلمين فيستعملون له . وكان قد مهد لحملة على الاسكندرية بغزوة تمهيدية من قبيل التمهيد والإيهام على سواحل الشام ، لإيهام المماليك بنيته في مهاجمة الشام لاسترجاع بيت المقدس ، واشترك في هذه الحملة فرسان رودس والبنادقة ، ونجح في دخول طرابلس الشام في نيابة منجك اليوسفي في أول سنة ٧٦٧ هـ ، وأضرم النيران في أبنيتها كما هاجم اللاذقية وأنطرطوس بعد ذلك (١) ، وأشاع عقب هذه الغزوة بعزمه على معاودة الكرة على سواحل الشام (٢) .

ومع تمكنه الشديد ، وصلت أخبار الحملة إلى المصريين قبل أن تقوم من رودس بوقت طويل (٣) . فقد ذكر النويري السكندري أن الأخبار كانت تأتي الاسكندرية « بأن البحارة عند القبرسي ، فاستهم نائب السلطان وهو الأمير زين الدين خالد ، فرغ سورها القصير من جهة الباب الأخضر ، وصار يجتهد في البحارة ويرسل يطلب من الأمير يلبغا الخاسكي مقدم الحشوش المنصورة الإعانة على عمارة السور ، ويخبره بخبر عمارة القبرسي للمراكب الحربية ، فيقول : إن القبرسي أقل وأذل من أن يأتي إلى الاسكندرية » (٤) . ولكن الأمير يلبغا الخاسكي استهان بالقارصة ولم يهتم للأمر . ويعتدل

(١) جورجي نفي ، تاريخ سوريا ، بيروت ١٨٨١ ص ٣٩٥

(٢) Leontios Makhairas, Recital concerning the sweet Land of Cyprus, entitled "Chronicle". ed. by Dawkins, vol. I. Oxford, 1933, P. 151

(٣) القريزي ، السلوك ، ج ٤ ص ٤٦ ب (خطوط) .

(٤) النويري السكندري ، اللام ، ص ٧٤ أ

النورى السكندرى غزو القبارصة للاسكندرية بالاسباب الآتية :

١ — أن السلطان الملك الصالح صالح بن الناصر محمد كان قد منع دواوين النصارى اللّمين في سنة ٧٥٥ من الديونة ، أى أنه حرم عليهم بتقييد أنفسهم في الديوان ، باستثناء ، من أسلم منهم . أما من بقى على نصرانيته فكان عليه أن يلبس خشن الثياب ، وتقصر أكتافه وأذياله وتصغر حمامته الزرقاء ، ويركب الحمار على شق واحد . كذلك فعل الملك الصالح مع اليهود . من تصغير الهائم الصفر . وقد دعا ذلك الفرنج إلى السفر إلى بلادهم ، فكان ذلك سبباً من أسباب هياج القبرسى « وطواغه بأرض الرومانية وجمعه للصوص أهل المعمودية وحشره بهم إلى الاسكندرية » (١) .

٢ — أن روبر بطرس لما خلف أباه على العرش أرسل إلى الناصر حسن ابن الناصر محمد يستأذنه في التوجه إلى صور ليجلس على عهود بها كجارى عادة من تملك جزيرة قبرس ، فاحتقره السلطان حسن ومنعه من دخول صور .

٣ — أطمع ضعف القوة البحرية الإسلامية في الاسكندرية بطرس على غزوها ، إذ بلغه أن قراصنة من الفرنج قدموا في غراب إلى ميناء الاسكندرية في شوال سنة ٧٥٥ هـ ، وأغاروا على ميتها ، ونهبوا ما استطاعوا نهبه منها ، كما أغاروا على سفينة تجارية قادمة من بر التركية ، وأخلوا يتجولون فيها بين الميتين ، فأرسل الأمير سيف الدين بلاط نائب السلطنة بالاسكندرية قناصلة الفرنج المقيمين بها يستخبرون أصحاب الغراب عن أمره ، فأجابوهم بأنهم يريدون طعماً وشرباً ثم يرحلون . فأرسلوا إليهم ما طلبوه ، ولكنهم بدؤا من أن يرحلوا شاكرين للمسلمين ما قدموه لهم ، هاجموا مركباً تجارياً قادماً من الشام ،

فوثبوا عليه، واستولوا على بضائعه، وقلدوا برجاله في ميناء أبي قير (١). ويأتى النويرى بأمثلة أخرى تعبر عن ضعف البحرية المملوكية، واخلو ساحل الاسكندرية من الغربان المعمورة بالرجال والسلاح، ومن ذلك أن غرابا هاجم الجزيرة المقابلة لرشيد وأسر من المسلمين ٢٥ رجلا وامرأة. ومنها أن ثلاثة أغربة قدمت إلى ميناء أبي قير في فجر يوم ٢٧ شعبان سنة ٧٦٥ هـ، وأسر أصحابها من قصور البساتين ٧٦ من المسلمين بين رجال ونساء وصبيان، ومضوا بهم إلى ساحل صيدا فاقتلهم المسلمون منهم وردوهم إلى أوطانهم. ولما علم بطرس بأن أصحاب هذه الغربان الثلاثة كانوا لا يزيدون على مائة رجل مسلحين بسيوف خشبية مطلية بالقزدير الأبيض لا يساهم من بها أنهم يحملون سلاحاً، أدرك مدى الضعف الذى وصل إليه الدفاع البحرى الاسلحى.

٤ — قدم إلى جهة أبى قير ليلاً ٦ غربان من البنادقة ضلوا الميناء، فبدلاً من الإرساء بأبى قير أرسوا برشيد، ونزل من ثلاثة من هذه الغربان جماعة إلى الساحل، ففطن لاليهم المسلمون، فهرب الفرنج طالين غراباً من الثلاث، فسبقهم أحمد الجندوى المعروف بالباشق إلى الغراب، وأخذ المسلمون يرمونهم بالسهام، فترأى الفرنج فى البحر ليعوموا إلى الغراب فغرقوا، وكان عددهم ثمانين رجلاً، قذف البحر بجثثهم، فأحرقها أهل رشيد، فلما بلغ البنادقة مافله أهل رشيد بأصحابهم ساعدوا القبرصى على غزو الاسكندرية.

٥ — لما عزم بطرس لوزنيان على غزو الإسكندرية استنجد بملوك النصرانية بإشارة البابا، فلما أعان ملوك النصرانية صاحب قبرص بالمال والغربان والرجال، تعمزت المراكب له برودس لأنها كانت

دار صناعة الفرنج . واستغرق تجهيزها على ما قيل أربعة سنين (١) . ويعتقد الأستاذ الدكتور سعيد عاشور أن تفكير بطرس لوزيان في غزو الإسكندرية لم يكن بالأمر الجديد ، فقد سبقه إلى هذا التفكير عدد من دعاة الحروب الصليبية ، بل إن هنرى الثانى دى لوزيان قدم إلى البابا كليمنت الخامس قبل ذلك مشروعا لفتح مصر كخطوة تمهيدية لاستخلاص الأراضي المقدسة يقال إن بطرس تأثر به إلى حد كبير فى حملته على الإسكندرية (٢) . وأعتقد أن حملة بطرس لم يكن الهدف منها فتح مصر ، لأن القبارصة مهما بلغت درجة انتصارهم فى الاسكندرية ، ومهما حققوا من مكاسب فى هذه الواقعة لم يمكنوا بها أكثر من بضعة أيام ثم جلوا عنها بعد أن نهبوا الفنادق والخوانيت والخانات ، وجردوا المدينة من تحفها ، واعتلوا على النساء والبنات ، وخربوا الدور والمساجد ، وقتلوا وأسروا أعدادا هائلة من السكان . وأعتقد أنهم استهدفوا من وراء ذلك إرهاب سلاطين الماليك ، وإشعارهم بالخزى والعار أمام رأى العام الإسلامى ، وإضعاف هبة مصر فى الداخل والخارج ، وبث روح الهزيمة فى قلوب المسلمين ، وممارسة نوع من الضغط على أولى الأمر فى البلاد عن طريق المساومة بالأمرى الذين شحنوا بهم سفنهم إلى قبرص ، يملون بهم شروطهم على الماليك ، والإطاحة بالإقتصاد المملوكى بنهب السلع والبضائع المكتسبة بمخازن الصادر أو بالفنادق (٣) ، وعن طريق إثارة أعداء المسلمين

(١) النويرى السكندرى ، الألام ص ٧٣ أ - ٧٤ أ

(٢) سعيد عاشور ، قبرص والحروب الصليبية ، ص ٦٠

(٣) لا شك أن نهب بهار الاسكندرية وحليها وثروتاتها وهجنه بسفن القبارصة منذ اللحظة الأولى لدخولهم بها يدل دلالة واضحة على نيتهم فى الاقتلاع بهذه الشحنات =

للبنادقة ودفع المسلمين إلى عدم السماح لهم بالمناجزة في البلاد الإسلامية . ولم يكن هدف القبارصة الاستيلاء على الاسكندرية والتحصن داخل أسوارها على الرغم من قول النويرى أنه : « لولا لطف الله تعالى بعباده المسلمين بحرهم باب رشيد وباب الزهرى كانت الفرنج ملكت البلد ، وحصل التعب في خلاصها منهم كما حصل في طرابلس الغرب ومدينة أنطاكية ببر التركية » (١) فلو أن هدفهم كان الاستيلاء على الاسكندرية لكانوا قد سدوا بابى رشيد والزهرى المذكورين وحصنوهما بالبناء في الأيام الأربعة التي مكثوها في الثغر ، وحتى لو كانوا قد فعلوا ذلك لكان مقضيا عليهم عاجلا أو آجلا بالطرد ، لأنهم كانوا لا يزيدون على ثلاثين ألفا ، فكيف يستطيع هذا العدد الصمود في مدينة سكانها جميعا أعداء الداء للقبارصة ؟ يضاف إلى ذلك أن نائب السلطنة لم يكن يعجزه استرداد الإسكندرية بما لديه من قوات وسلاح ، ولم يكن الأمر في الإسكندرية هذه المرة مثلما كان في خلافة عثمان عندما انتقض سكانها الروم وكاتبوا قسطنطنز ، فسير حملته المشهورة في سنة ٢٥ هـ بقيادة مانويل ، ومع أن الروم استطاعوا الاستيلاء على الإسكندرية بفضل وجود فريق مؤيد من السكان ، وزحفوا فوراً إلى القسطنطية ، فإن الحملة أخفقت ، ولقت مصيراً قصصاً ، ومنيت بكارثة لم يشهد الروم لها مثيلاً من قبل .

وأعتقد أن حركة القبارصة هذه — وقد تجددت بعد ذلك بعامين في

= وهذا يرجع رأينا في أنه لم تكن لديهم النية في البقاء بالاسكندرية ، وأن حمتهم على الاسكندرية كانت لها أهداف أخرى ذكرتها بأعلى الصفحة .

(١) النويرى ، الآلام ، ص ٨٣ ب . وذكر النويرى في موضع آخر أن المسلمين أحرقوا هذه الأبواب لتجد التجدة من مصر مواضع قد دخل منها إلى المدينة .

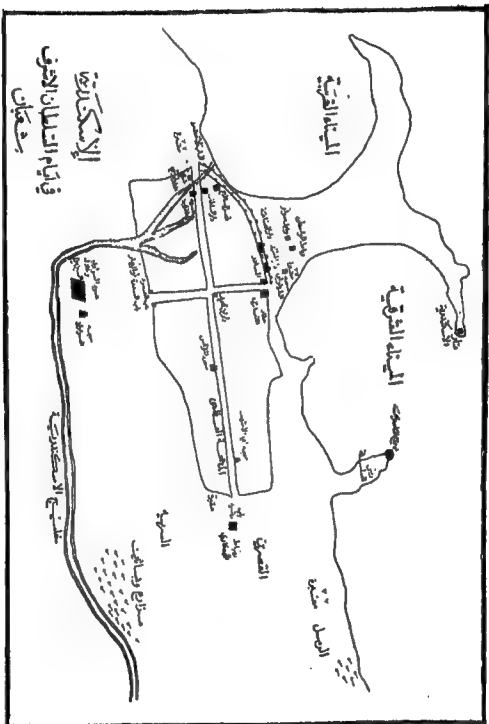
طرابلس الشام (١) - لم تكن تعدو نوعاً من القرصنة البحرية ، وهي الصورة الحقيقية لوجه القبارصة الذي كانوا يخفونه تحت قناع ديني زائف ، وقد أكد التويرى هذه الصورة في مواضع كثيرة بقوله : « والقبرسى الملعون جمع من اللصوص النصرانية وأتى إلى الإسكندرية سرقوا أثاثها على حين غفلة من حياها ... » (٢) ، وقوله : « فإذا عسى فعل القبرسى الملعون ، الكلب النون ، بالإسكندرية التي دخلها لصاً وخرج منها لصاً » (٣) ، وقوله : « بل كان فعل القبرسى الملعون كفعل اللصوص السراق الذين هم بسبب فعلهم لما اترفوه خائفين ، فثبتت لصوصيته بهربه بسرعة ، وظهر عليه بين ملوك النصرانية أكبر فضيحة وأعظم مشنة » (٤) .

(١) السيد عبد العزيز سالم ، طرابلس الشام ، ص ٣٤٨

(٢) التويرى ، الألام ص ١١٣ ب (نسخة الهند) ، ١١ ب (نسخة برلين)

(٣) التويرى ، ص ١١ أ ، ٥٦ ب (نسخة الهند) .

(٤) نفس المصدر ، ص ٥٦ ب



خريطة الاسكندرية في عصر السلطان الأشرف شعبان

(٢)

رحلة بطرس القبرصى على الاسكندرية

١- أحوال الإسكندرية عند وصول الحملة :

وفق بطرس دى لوزنيان كل التوفيق في اختيار الوقت المناسب لغزوه ،
فقد كانت الظروف السياسية الداخلية في دولة المماليك وقتئذ في غاية السوء
للسباب الآتية :

١ - كان السلطان الأشرف أبو المعالى زين الدين شعبان بن حسين
(٧٦٤ - ٧٧٨ / ١٣٦٣ - ١٣٧٦ م) وقت وصول الحملة ما يزال طفلاً
لا يتجاوز عمره ١٣ سنة ، فقد ارتقى عرش السلطنة في سنة ٧٦٤ هـ وعمره
عشر سنين ، وكانت السلطة الفعلية في يد الأتابك يلبغا العمري الخاصكي
الذى استبد بشؤون الدولة ، وارتكب من القذائع وضروب العسف والاستبداد
ما أشاع الفوضى في البلاد ، وأصبحت القاهرة مسرحاً للمعارك ، ومرتماً
للفساد (١) .

٢ - قاست مصر كثيراً من وباء الطاعون الذى تفشى في ديارها في

(١) ولیم سهر ، تاریخ دولة المماليك في مصر ، ترجمة الأستاذین محمود عابدين
ومسلم حسن ، القاهرة ١٩٢٤ م ص ١٠٦ - سعيد عاشور ، قبرس والحروب الصليبية
ص ٦٢ - مصر في عصر دولة المماليك البحرية ، ص ٧٢ - جمال الدين الشیال
الاسكندرية في العصرین الأيوبي والملوکی ، ص ١٠٠ - طبوغرافية المدينة (المجلة
التاريخية المصرية) ص ٢٣٥

سنى ٧٤٩ ، ٧٥٤ ، ٧٦١ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ هـ ، واستند هذا الوباء قوى مصر ومات بسببه أعداد هائلة من السكان .

٣ - كان نائب السلطان على ثغر الاسكندرية وهو الأمير صلاح الدين خليل بن عرام يؤدى فريضة الحج في الحجاز الشريف ، وكان ينوب عنه فيها أثناء غيبته أمير يسمى جنغرا ، أقيم نائباً بإشارة من الأتابكى يلبغا ، ولم يكن جنغرا هذا أهلاً للولاية لجهله بتدبير الأمور ، وعدم معرفته بمواقع الحروب وقلة جنده . وقد أساء جنغرا إذولى ضعاف الرجال كبار الأعمال (١) .

٤ - كانت الأنباء تصل إلى بطرس بجزيرة قبرص قبل قيامه بحملته على الاسكندرية بأن بهذه المدينة طوائف فاعات يبيتون بساحل مينتها ، لا خبرة لهم بالقتال ، ولا هم لهم إلا التأنق في الزى وارتداء فاخر الثياب ، ويصفهم النويرى السكندرى بأنهم « لم يعرفوا الحرب ولا باشره أبداً ، بل يخرجون منها إلى البحر يجرسون ، وكلهم ملبوسهم متزينون ، قد تطيلسوا من فوق العمام التى على الرؤوس أحسن زى وملبوس ، يتبخفرون في مشيتهم كالمشى في زفة العروس ، وروائحهم بالطيب تفوح ، يحجى بشمها كل روح ، فتزرغت لهم النسوان ، « يصير كل واحد بزينة فرحان ، ومعهم الأسلحة القتال ، ولكن ليس تحتها لوقت الحرب رجال » مع كل واحد سيف تقلده ، بجوهر النصل جيده ، حفيده مزخرف بالذهب كجمرة نار ملتهب ، ومع ذلك صاحبه جبان ، يفزع من نعيق الغربان ، فلما علم القبرصى حالهم طمع فيهم » (٢) :

(١) النويرى ، ص ١١٣ ب (لسخة الهند) .

(٢) النويرى ، ص ٧٤ ب

وكان جنفرا يرى طوائف الحرس المتطوعة تجوب المياه ، بقسبهم الجرخ
الموترة ، وأعلامهم الحرير المتشورة مع ما بأيديهم من المزاريق والرماح ،
والدرق والصفاح ، والزرذ النضيد ، وصفحات الحديد ، والنقط الطيار
الصاعد منه لب النار ، وهو على بسبهم المختلف الألوان ، كالزهر في البستان ،
فيغتر بمظهرهم ، وينخدع بما عاينه من بريق خاطف ، ويتراعى له أنهم قوة
هائلة ، بإمكانهم البطش بالأعداء ، وأنهم قادرون على رد أى عدوان . ويذكر
النويرى أنه عندما عاينهم جنفرا بكى وقال : « هؤلاء أهل الجنة لرباطهم
وجهادهم في سبيل الله ، قد طاب والله العيش بقوة هذا الجيش ، لو أتى
إلى الاسكندرية جميع نصارى الرومية ، ما قلدوا مع هذا الجيش على الاسكندرية ،
بل يكسرون النصارى ويعيرونهم قتل أسارى » (١) . ويضيف النويرى
قائلاً : « فأقام جنفرا بالإسكندرية من شوال سنة ٧٦٦ إلى شهر المحرم
ينظر لتلك الطوائف التى لكل طائفة منها ليلة في الأسبوع تبيت بحرس بساحل
المنية ، وربما بات ليل في الغرفة التى على باب تربة الأمير طغية (٢) ، وقد
قدماه فانوسين أكرئين مقابل باب المسجد المذكور ، وتأتى طائفة الزرايين
يطلقون النقط وهو ينظر من طيقان الغرفة المذكورة إلى الشرائر الطائرة .
والكواكب الدائرة ، بالألوان النارية ، من الخضرة والصفرة ، والياض والحمرة
فيحصل له بذلك الانشراح ، من العشى إلى الصباح ، ويتبع أيضاً بنظره إلى
كثرة الخلائق المنتشرة على الساحل من الرماة والعوام ، وقد نصب لهم
سوق فيه من أصناف المأكول يشترى منه ويأكلون ، ومن ماء الروايا والترب

(١) النويرى ، ص ٧٧ ا

(٢) كانت تربة ورباط الأمير طغية تقع خارج باب البحر في مقبرة الميناوين
بشبه جزيرة النار .

التي تحمل من البلد إليهم يشربون . فاذا أصبحوا انتظمت الطائفة التي باتت
تحمس ، ودخلت البلد في همة وجلد وكثرة مدد ، فتجتمع لدخولهم الرجال
والنساء ، ينظرون لأهوام كزهر يستان ، من حسن الملابس ، وبياض تلك
الطيلال ، فتزغغن لهم النساء إعلاتاً ، عند مشاهدتهن لم عياناً ، والأبواق
حينئذ تصرخ ، والكوسات تدق ، والمزامير تزمز ، والأعلام منشورة ، والمباخر
بالطيب مع مودة ، ودخانها يفوح ، فتنبسط لتلك الروائح الأرجة كل روح ...
والناس مع ذلك في فرح ومرور ، لرؤية ذلك الجيش المنصور ، المهتر له
الشوارع والدور : (١) .

٥ — كان الدفاع عن الاسكندرية قاصراً ، إذ أن الأسوار الواقعة
من جهة الميناء الشرقية لم يكن عليها مدافعون لحمايتها ، ولم يكن يتقدمها خندق
يمنع العدو من الصعود إلى السور (٢) ، وكان الخندق الوحيد الذي يلدو
بالسور يمتد من الباب الأخضر حتى قلعة صرخام في مسافة قصيرة ،
فاكتفى همس الدين بن غراب كاتب الديوان ، وهمس الدين بن أبي عديبة
الناظر بخلق باب الديوان الذي يطل على داخل المدينة حتى لا يتمكن أحد من
نهب البضائع المكلمة . وعلى هذا الأساس اطمأن متولى الثغر إلى تلك الناحية ،
فامتنع الرماة عن حراسة السور فيها (٣) .

(١) النويري ، ص ٧٧ أ

(٢) النويري ، ص ٨١ أ

(٣) نفس المصدر ، وفلاحظ أنه كان من اليسير أن يفحص القبارصة بنظرة
شاملة مواضع الضعف في الدفاع عن المدينة لأنهم يستطيعون إدراك ذلك عند تدويعهم
إلى بحر الاسكندرية ، وبالفعل فطنوا إلى تلك المنطقة الضعيفة ، فاستغلوها في اقتحام
المدينة .

وهكذا كان الدفاع السكتنرى فى غاية السوء عندما ظهرت فى البحر
مراكب القبارصة فى يوم الأربعاء العشرين من المحرم سنة ٧٦٧ هـ ، وعندما
أقبلت هذه السفن ظن أهل الاسكتنرية وقد لاحت شرعها من بعيد أنها
لتجار البنادقة ، وكانوا يتوقعون قلوبهم بتأجرهم على جارى عادتهم فى كل
سنة ، وكان تجار المسلمين قد جلبوا لهم من اليمن أصناف البهار يبيعونها عليهم ،
ويتوضون عنها من متاجرهم ، فلما لم يدخلوا الميناء ، باتت الناس فى قلق
شديد بسببهم (١) .

وفى صباح يوم الخميس ٢١ من المحرم سنة ٧٦٧ هـ (٩ أكتوبر ١٣٦٥)
أقبل أسطول القبارصة فى سبعين قطعة ما بين غربان وقرقر (٢) نحو ساحل
شبه الجزيرة ، وقد نشرت قلاعها ، وملأت البحر من كل ناحية ، ثم حطت
قلاعها ببحر السلسلة ، وهو المينة الغربية (٣) ، مبرزة عن الساحل ، وعندئذ
تبين لأهل الاسكتنرية أن هذه السفن إنما قلمت من قبرس بقصد مهاجمة

(١) النويرى ، ص ٧٨ أ

(٢) ذكر المؤرخون أن هذه السفن كانت تحمل ثلاثين ألف رجل (النويرى ،
نهاية الأرب ، ج ٣٠ ص ١٣٨ — ابن تفرى بردى ، النجوم ، ج ١١ ص ٢٩) .
وذكر النويرى السكتنرى أنه اشترك من مراكب البنادقة ١٤ غراباً ، ومن الجنوية
غرابان والروادسة عشرة غرابان (اللام بما قضت به الأحكام ، ص ١٢٣ أ نسخة
برلين) وأن مجموع السفن كانت تزيد على سبعين مركباً (لفس المصدر ، ص ٨٣ ب
مخطوطة الهند) .

(٣) النويرى ، ص ١٧٨ . وقد أكد النويرى أن بحر السلسلة هو المينة الغربية
فى عدة مواضع (ص ١٢ ب ، ص ٢٧٥ ب ، ص ٢٧٨ ب من مخطوطة دار الكتب) .
ويذكر أن السفن القبرصية رست من جهة الباب الأخضر أى تجاه الميناء الغربية ، فى
حين يعتقد الدكتور عزيز سوربال عطية أن المقصود ببحر السلسلة هو الميناء الشرقية .

نغر الاسكندرية ، فتأهب أهل المدينة للقتال والتزال ، فتصمرت القلاع التي من جهة البحر والجزيرة بالرماة الكثيرة ، وانهثرت الناس على السور ، وصار برماة الجرخ معمور^(١) . فتقدم من سفن القبارصة قارب بقصد استطلاع منطقة الميناء ، فبادر المسلمون بقلده بالسهام ، فولى هارباً ، وظل الوضع على هذا النحو طوال يوم الخميس حتى المساء ، ثم نهبت الفوانيس على السور لاضاعته ، وبات المسلمون متأهين^(٢) ، وبالسور محذقين ، والعلو خائس لم يتحرك من الموضع الذي أرمى به ، وصارت تلك المراكب الكثيرة منضمة بعضها إلى بعض كالطوف الصغير في البحر الكبير ، فاستؤنث المسلمون أمره ، وقالوا ما يقلر هنا على هذه المدينة المسورة الحصينة ، والقلاع المشيدة المتينة ، فعل الماعون ذلك خديعة^(٣) .

وفي صباح يوم الجمعة بعد شروق الشمس ، انتشر على الساحل بشبه جزيرة الاسكندرية عدد كبير من المسلمين ، قد تسلمحوا بكل ما استطاعوا حمله ، ففهم من تسليح بالسيف والترس ، ومنهم من حمل النبل والقوس ، وفريق تسليح بالرمح والخنجر أو لبس الزرد ، بينما كانت هناك طائفة من أهل المدينة لا يحملون عليهم سوى ثيابهم ، وأقبلت إلى الاسكندرية حشود من فرسان العربان للمشاركة في الدفاع عن المدينة .

استخف أهل الاسكندرية بالقبارصة ، وقد خلدتهم ما رددته المسوؤلون

= (Atiya. p. 353) ويؤيده في ذلك الدكتور سعيد عاشور (قبرس والحروب الصليبية ، ص ٦٣ ، هامش رقم ١) .

(١) النويري ، ص ٧٨

(٢) كان مييت طوائف القاعات والمقاتلة بين ربط الجزيرة ومقارها .

(٣) النويري . ص ٧٨

من التأكيد بأحكام الدفاع وقوة الجيش ، وتوافر السلاح ، وصمود الأسوار
وانتهز الباعة المتجولون فرصة تجمع الجند واحتشادهم خارج باب البحر في
المنطقة الواقعة بين المينتين بشبه الجزيرة ، لبيع أطعمتهم وأشربتهم دون أن
يعتريهم خوف من مرابطة أسطول العدو بالميناء ، فخرج الباعة « بطيالهم
وقدورهم ودسوتهم ملائكة بالطعام » يبيعونها على من بالجزيرة من الخاص
والعام ، وذلك في ليلة الخميس ، ليكسبوا معاشهم ، وهم يعلنون بأن
كل راهب وقسيس ، وذلك من غير خوف من المراكب التي رؤيت يوم
الأربعاء في البحر ، ثم إنهم ما فزعوا من الإفرنج باجتماع أفروطتهم (١)
يوم الخميس ، بل صاروا يعلنون القبرص كلهم لابليس لأنهم ، فيما تقدم
لهم من بيعهم على الطوائف المتقدم ذكرهم (٢) .

وهكذا كان القوم على سجيبتهم ، العامة والحرافيش يسبون القبرص
بكل ألفاظ السباب القبيح ، والباعة يبيعون ما لديهم على طوائف المسكر
والمتطرعة ورماة قاعة القرافة ، والجميع لا يعبأون بالأسطول القبرص
المرابط في مياه الاسكندرية .

ويبدو أن بطرس دى لوزنيان سيرا جماعة من عيونه المستعربين ، وقد
تتكروا في زى المسلمين ، أثناء الليل إلى البر ، فاختلطوا بالمسلمين ، واطلوعوا
على ضعف الدفاع ، وفطنوا إلى استخفاف الأهالي بسفن القبارصة ، واشتغال
العسكر بالأطعمة والأشربة ، وتخليهم عن أودية الحرب ، وتقرى الكثير
منهم من اللباس . وقبل أن تشرق شمس الجمعة أقبلت حشود العربان من كل

(١) الأفروطة هي الأسطول ، ولعلها لفظة لاتينية الأصل محرفة من لفظة flotte

(٢) التويرى ، ص ٧٨ أ

مكان ، وقد ركبوا الخيول ، ومروا بالكيمان الواقعة بغرب الاسكندرية ، وانطلقوا خارجين عرايا من الباب الأخضر ، لا يحمل الواحد منهم سوى سيفه ورمحه ، والناس موقفون بأنهم من القوة والبأس متصيرين ، وأن نتيجة المعركة المقبلة معروفة بدون مجرد الحدس والتخمين . ولكن أحد تجسار المغاربة ، ممن له خبرة بالحروب ، نصح الأمير جنفرا بأن يأمر هؤلاء القوم بالتحصن داخل أسوار المدينة ، والقتال خلف هذه الأسوار إلى أن تصل التجلة من مصر ، فاعترض عليه أصحاب الأربطة والمقابر المقامة بين الميناوين خوفاً عليها أن تترك بدون حراسة فتعرض للتخريب والتدمير ، وقالوا : « ما نترك هؤلاء الفرنج الذين كل منهم رجل مغامر يظأن بأرجلهم ترب المقابر » (١) . وعالود التاجر المغربي ، واسمه عبد الله المعروف بالبنا ، لإسداء نصيحته لجنفرا ، فقال له : « ادخلوا المسلمين البلد أصلح لهم » فاعترض أرباب الربط على قوله قائلين : « أنتم يا مغاربة أغربتم بلدكم طرابلس بأخذ الفرنج لها (٢) ، وتريدون أن تخربوا ربط المسلمين بدخول الناس البلد ؟ لا كيد لكم ولا كرامة ، بل نمنعهم النزول من المراكب ، ونذيقهم بالسهم العذاب الواصب » . ورد جنفرا أخيراً على التاجر المغربي ، وقد مال إلى تأييد أصحاب الربط : « لست أترك أحداً من الفرنج يصل إلى الساحل ، ولو قطعت منى الأوداج ، ونقلت المقاتل » .

(١) التورى ، ص ٧٩

(٢) يقصد بذلك دخول الجنويين طرابلس الغرب في ربيع الأول سنة ٧٥٥ ، بعد أن قدموا إليها في عدة مراكب واحتالوا على أهلها ، وتظاهروا أنهم تجاراً ، ناطمان أهل طرابلس لهم ، لتسور الجنوية السور لها واقتحموا البلد واستولوا عليها ، ولم يشعر الأهالي إلا والعدو في الشوارع وعلى أبواب البيوت ، وقد حول بين الأهالي وبين =

ويعلق التويرى السكتورى على ذلك بقوله : « ولو كانت المسلمون تركوا لعدو الجزيرة وحسنوا السور وقاتلوا من ورائه كل رجس نفور إلى أن تصل النجدة في أقرب وقت ، لكان المسلمون يتحسبهم بالثغر سلموا من القتل والنهب والأمر ، وما كان عليهم من إخراج الفرنج للربط المبينة لسلامة الاسكندرية من أذى الملة النصرانية ، فالذين خافوا على ريعهم تخربت ودورهم إلى البلد نهبت ، وذلك بالرأى الغير صائب ، حتى حلت بهم المصائب » (١) .

(ب) موقعة الجزيرة خارج باب البحر وهزيمة المسلمين :

كان القبارصة يترقبون عملاً حاسماً من جانب المسلمين ، فلما أدرکوا عدم اكترائهم للأمر ، قلعوا غراباً إلى الساحل ، فتصدى له جماعة من المغاربة المجاهدين (٢) ، خاضوا في الماء ، وناوشوا من فيه القتال ، وتمكنوا

= أسباب الدفاع ، فنهب الجنوة كل ما في المدينة من متاع وأموال ، وأسروا عدداً كبيراً من سكانها ، وفرجد بن ثابت إلى قبيلة الجوارى خارج السور ليحمي قبا ، بينما فرأخوه إلى مصر . ولم يترك الجنويون طرابلس إلا بعد أن دفع لهم أحمد بن مكى حاكم قابس خمسين ألف مثقال من الذهب العيين (راجع الطاهر أحمد الزاوى ، تاريخ الفتح العربى في ليبيا ، القاهرة ، ١٩٦٣ ص ٢٦٢ - ٢٦٤) .

(١) التويرى ، ص ٧٩ أ

(٢) أسهم المغاربة مساهمة فعالة في الجهاد ضد الصليبيين وفي الرابطة على سواحل مصر والشام منذ عصر مبكر ، فقد اشترك جماعة منهم في الجهاد مع عساكر لور الدين محمود بن زنكى ضد الصليبيين (ابن جبير ، الرحلة ص ٣٠١) ولذلك عين للمغاربة الثغراء المتزينة زاوية المالكية بجامع دمشق أوقافاً كثيرة (نفس المصدر ، ص ٢٨٥) ، كذلك كان يندل جهده لاقتداء الأسرى منهم لأنهم =

من الامساك بالغراب في أيديهم ، ثم طلبوا من الزرافين أن يزودهم بالنار ليحرقوه ، ولكن للأسف لم يتم أحد بذلك ، لقلة همتهم وتهاونهم وغفلتهم . وما زال المغاربة يناحون في طلب النفط والنار ، وأمام صراخهم المتواصل رعى الزرافون بمدفع فيه نار « كتار الحلقا ، فوقع في الماء فانطلقا » ، وحدث خلاف بين المغاربة ، ففضاربوا بالسبوف ، وسقط منهم عدد كبير صرعى . ولما لم يجد بحارة الغراب من بمنعهم من المضى في مسيرهم نحو الساحل ، تابع سيره وتبعه آخر من خلفه يحميه برى السهام على المسلمين ، فلما وصل الغرابان إلى البر تابعت الغرابان من مناطق متفرقة حتى يرتبك المسلمون ، ويستعصى عليهم تركيز قذائفها بالنار والحجر . وصرعان ما نزل الفرنج إلى البر ضحى يوم الجمعة ، وأخذ خيالهم يرمون على المسلمين بالسهام ، وقد زحف في مقدمتهم

= غرباء لأهل لهم. واشترك المغاربة في الجهاد بالاسكندرية في بداية قيام الدولة الأيوبية ، وقد رأينا كيف أسس لهم صلاح الدين مدرسة وداراً وبيمارستاناً ، واشترك كثير من المغاربة في موقعة القياصرة بطرابلس الشام ، وقتل منهم في أول لقاء مغربيان (طرابلس الشام ، ص ٤٦٠) . وكان الأمير يلغا الخاصكى يكثر من قوادهم في البحر لاعتبادهم على ذلك (النويرى السكندرى ، ص ١١٦ ب) ، وقد اشترك كثير منهم في الدفاع عن الاسكندرية في وقعة الاسكندرية ، واستشهد منهم عدد كبير . وكان يلغا الخاصكى يقدرهم قدرهم ، ويمتبرهم فرسان البحر ، وذكر النويرى محققاً على بطولة ابراهيم التازى المغربي رئيس دار الصناعة بالاسكندرية : « لأن الفرنج ليس يقهرهم سوى المغاربة ، وذلك لخالطتهم لهم بجزيرة الأندلس ، يعرفون طرق حريهم وطعنهم وشربيهم في بر وبحر ، فلو كان منهم بالاسكندرية من المغاربة جمعاً كبيراً بجوامك مرتبة ، وغربان مجهزة بعددها وأزوادها ، كانوا يضربوا جزر كثيرة ، وصارت الفرنج معهم في جزيرة » (النويرى ، ص ٢٧٧ ب) .

أصحاب الدرق والسيوف مشاة على الأقدام ، مسرلين بالزرد وصفائح الحديد
وعلى رؤوسهم الخوذ ، وبأيديهم السيوف . وقد تنكبوا القسي ، ورفعوا
أعلام الهديان . وأحدث نزول القبارصة على الساحل موجة من الذعر والملح
في نفوس المسلمين ، فترك الباعة موالدهم وأطعمتهم وقروا خائفين ، والفرنجة
يضربون أفقيتهم بالسهام ، ويوجهونها على خيل العربان ، فهاجت الخيل
وجفلت ، وتفرقت على غير هدى ، وطار العربان من رمى السهام « طيران
الحمام » ، وانهمزوا إلى ناحية السور ، وتدققوا على أبواب المدينة فدخلوها .
ويعلق النويرى على هذه الهزيمة الأولى بقوله : « وكان الفرنج لا بسين الحديد
من الفرق إلى القدم . والمسلمين كلم على وضغ ، فكيف يقاتل اللحم الحديد ؟
وكيف يبرز العارى لمن كسى الزرد التضديد » (١) .

ولما رأى أهل الاسكندرية ما أصاب طلائع العربان من القتل والذبح ،
فروا بأنفسهم إلى الأبواب ، وتزاحموا في الدخول ، فهلك منهم كثير ،
وآثر آخرون القتال والموت في ساحة المعركة ، وفضلوا الاستشهاد ، ويورد
النويرى أمثلة من بطولات فردية أبداها جماعة من المصريين ، فيذكر أن
محمد الشريف الجزار « هجم على الفرنج بساطور المخرزة جمل عظام جماعة
منهم مكسرة ، وهو يقول : الله أكبر قتل من كفر ، إلى أن تكاثر عليه منهم
جماعة كثيرة ، فاستشهد رحمه الله بالجزيرة ، وروى بعض فقهاء المكاتب
ويعرف بالفقيه محمد بن الطفال وهو قاصد الفرنج بسيفه ، فقيل له : تموت
دافقيه محمد . فقال إذن أسعد وأصير مجاوراً للنبي محمد ، وأى موة أحسن
من الجهاد في سبيل الله لأصير إلى الجنة . وهجم فيهم فصار يضربهم ويضربونه

إلى أن رزق الشهادة ، وختم له بالسعادة . ولما حوضر جماعة من رماة قاعة القرافة المتطوعين ، في الرباط الذى عمره لم الشيخ الصالح أبو عبد الله محمد بن سلام خارج باب البحر بالجزيرة بسبب مبيتهم فيه ، وصلاتهم وذكرهم ليلة خروج طائفتهم لترابط به ، وكان قد أسس قبل الواقعة بما يزيد على سنة ، وأنفق على عمارته نحو ثمانمائة دينار ، فلما تكاثر الفرنج حول الرباط المذكور أخذ رماة المسلمين فى أعلاه يرمون على الفرنج بسهامهم ، فقتلوا منهم جماعة ، فلما نفذت سهامهم عملوا إلى شرفات الرباط ، وأخلوا يهدمونها ، ويرمون الفرنج بأحجارها ، إلى أن نفذت شراريق الرباط المذكور ، فانقطع رميهم . وعندئذ كسر الفرنج شبايك الرباط ، وصعدوا إليها ، فلما شاهدتهم المرابطة صاحوا جميعاً : يا محمد « وصمتوا ، فلم يسمع بعد ذلك صوت ، أخبر بذلك عبد الله بن الفقيه أبى بكر قيم مسجد القشمرى ، وكان مختفياً بصهرىج الرباط المذكور ، فاجتهدت الفرنج عن آخرهم بخناجرهم ، فصارت أديمهم تجرى من ميازيب الرباط المذكور كجرى الأمطار لإبانها منها . وقيل كان عدد المدبوحين فوق سطح الرباط من المسلمين الزيادة على الثلاثين ... » (١) . ولم ينج من رماة الرباط المذكور سوى اثنان ، أحدهما يدعى محمد الخياط ، أبى القبارصة على حياته لصبره منه ، والآخر ، ويدعى حسين البياع ، أبى عليه لأنه لم يجزع حين أقبلوا عليه ليذبحوه .

(ج) موقف جنغرا بعد المذبحة :

رأى جنغرا ، وهو مشرف على المعركة من ظاهر باب البحر ، ما أصاب

المسلمين على أيدي القبارصة ، وشاهد فرارهم ، وسهام العدو . يجب ظهورهم
فردية ، وكان قد أصيب بسهم سال منه دمه ، فندم على مخالفته لتبعية المغربى ،
وأسف على سماحه للمسلمين بالخروج إلى الجزيرة ، والتعرض لسهام العدو ،
بدلاً من التحصن داخل أسوار المدينة ، ومقاتلة الفرنج من كوى هذه الأسوار
حتى تصل النجدة من القاهرة . وكان أهل الاسكندرية وقد أصابهم الدرع
قد شرعوا في الفرار من أبواب البحر إلى بلد البسلقون (١) ، والكريون
وغيرهما من القسرى الدانية والقاصية ، ويبدو أنه لم يستطع دخول المدينة
من باب البحر لكثرة تراحم الناس على الدخول ، فاضطر إلى السير ناحية
المطرق المهادى لدار السلطان غربى الاسكندرية من ظاهرها ، خائضاً
بفرسه في الماء ، وبصحبته عدد من الجنود ، فدخل الاسكندرية من باب
الخوخة ، وهو باب صغير كما يبدو من اسمه ، يقع ما بين باب البحر والباب
الأخضر ، فأتى إلى بيت المال ، وحمل ما كان فيه من الذهب والفضة خشية
أن يقع غنيمة في أيدي القبارصة ، ثم خرج من باب البر (٢) ، وأمر باعتقال

(١) لعلمها بالقطر ، وهي مدينة صغيرة من كوة البحيرة قرب الاسكندرية
(يالقوت ، معجم البلدان ، ج ١ ص ٤٨٩) .

(٢) وهو إما باب سدرة القلى ، أو باب الزهرى المجاور له من جهة الشرق ،
أو باب رشيد وهو الباب الشرقى (النويرى ، ص ٨١ ب من نسخة برلين) والظاهر
أنه خرج من باب سدرة لأنه أقرب أبواب البر إلى قصر الوالى .

ونلاحظ أن النويرى السكندرى كان من بين الفارين من أبواب البر فقد ذكر
النويرى سبب تأليفه لكتابه بقوله : « وكان السبب لتأليفى هذا الكتاب ، طول
إقامتى بالاسكندرية وبميتى لها ولأهلها ، فأتى دخلتها في ذى الحجة سنة سبع وثلاثين
وسبعمائة بسبب رؤيتها وزيارة الصالحين بها ، فلما حللتها شاهدت مدينة حسنة البناء =

تجار القرنج وقناصلهم بالثغر ، وكان عددهم خمسين رجلا ، واخراجهم من باب البر نحو دمنهور . ولما حاول أحدهم الاعتراض على ذلك ضرب أحد الماليك الجلبية عنقه بسيفه ، فأذعنوا بالخروج وقد قيدهم المسلمون بالسلاسل .

(د) اقتحام القبارصة أسوار الاسكندرية وحبسهم في المدينة :

اقترب القبارصة من سور الاسكندرية ، ولكن المسلمين أمطسروهم من أعلى السور وابلا من السهام فتوقفوا عن مواصلة الزحف ، وعمدوا إلى استخدام « بنية خشب ملأوها حريقاً ، وقصلوها بها حرق باب البحر بكركرتها بأسنة الرماح » ، ولكن السهام تساقطت عليهم من أعلى السور وأرغمهم من تجديد على التوقف ، فتركوا البنية وقد اشتعلت فيها النار ، وتراجعوا بعيداً عن مرمى سهام المسلمين ، ناحية الميناء الشرقية ، وتفحصوا السور من تلك الجهة ، فألقوا عشاها العلوى دون بقية الأسوار ، خالياً من الجند المدافعين ، وأدركوا أن بإمكانهم الصعود إلى ذروته ، خاصة وأنه لم يكن يتقدمه خندق يعوقهم عن الصعود إليه ، فاضوا إلى ناحية باب الديوان فأحرقوه من غير أن يمنعهم مانع من تلك الجهة ، ودخل بعضهم المدينة عن طريقه ، بينما تسلك البعض الآخر سلالهم الخشبية المفصلة المركبة بعضها في بعض وصعدوا إلى أعلى السور (١) ، ولم يكن يفصل المسلمين عن القبارصة

= جملة المعنى ، طيبة السكنى ... فأحببتها حينئذ وسكنتها ، وتأملت بها وألذت هذا الكتاب بها ... ثم خرجت مع من خرج من الوقعة من باب برها لعدم إلقاء نفسه في الملكة لما بقي في أهلها للقتال حركة . ثم رجعت إليها لأرى صدفة درها كيف صارت بعد قتل الكفرة بها (التويرى ، ص ٩١ أ - ٩١ ب نسخة المند) .

(١) يؤيد ما هو الذى اعتمد في كتابته على مدونة بطرس لوزليان ما رواه =

الذين صعدوا بأعلى السور سوى حصن لا منفذ فيه يؤدى إلى القبارصة . فلما رأى المسلمون نجاح القبارصة في السمود إلى السور . ونزحوا المدينة من باب الديوان فت في عضدهم ، وأيقنوا بتغلبيهم على المدينة . فقرروا طالبين النجاة بأنفسهم ، فقتل القرنج من أدركوه منهم ، ولم ينج إلا من أسعده الحظ بالخروج من باب البر (١) . ويعلق النويرى على ذلك بقوله : « فلو كان السور الذى على البحر جميعه معمراً بالرجال من جهة الديوان والصناعة سلمت منهم الاسكندرية ، وانما قال شمس الدين بن غراب كاتب الديوان ، وشمس الدين ابن أبى عليبة الناظر : اغلقوا باب الديوان الذى من داخل البلد لثلاث تنقل التجار بضائعها منه إلى البلد ، فتضيع الحقوق التى عليها ، فقفل الباب ، فلذلك امتنعت الرماة من حراسة تلك الجهة من السور ، فبذلك رأى العدو جهة شالية من غير خندق مانع ، فدخل البلد منها ، وقيل أيضاً أن ابن غراب الكاتب كان متعاملاً مع صاحب قبرس عليها ، وأن صاحب قبرس أنها قبل الموقعة فى زى تاجر أواه ابن غراب عنده مئة ، وصار القبرسى يتمشى بالبلد من جملة القرنج التى بها ، وهو يكيدها وينظر أحوال المسلمين بها ، فلما علم ذلك بعد الوقعة ، وسط الأمير صلاح الدين بن عرام بعد قدومه من الحجاز ابن غراب المذكور وعلقه قطعتين على باب رشيد ، فلو فتح باب الديوان الذى على البلد ، قاتلت المسلمون القرنج من أعلى سور ، وكانوا يحملون ما يفوتهم من نقل الشام ، وكان أصحاب البضائع يسمعون بذلك ،

= النويرى فى طريقه دخول القبارصة الاسكندرية (راجع :

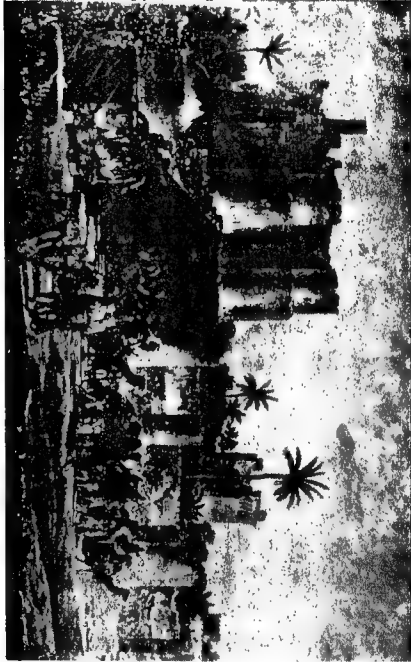
G. Machaut La prise d'Alexandrie, ou Chronique de Roi Pierre I Lusignan publiée par Max Latrie, Genève. 1877)

(١) النويرى ، ص ٨١ أ

فلما لم يكن للأمير جنغرا رأى صائب ، وقفل الناظر وابن غراب لباب الديوان كما قيل عنهما ذلك ، أخذت الفرنج البلد من تلك الجهة ونفلت المقادير في كل صغير من أهل الثغر وكبير ، فمنهم من قتل ، ومنهم من أسر ، ومنهم من وقع من السور كسر « (١) . وبينما كانت قوات القبارصة تنتشر في الاسكندرية ، كان أهل المدينة يهرولون في طرقاتها يقصدون الخروج من منافذها البرية وهي باب السدرة وباب الزهري وباب رشيد ، حيث تجمعت الألوف ، فاشتد الازدحام هناك ، وقد الأهالي في دفعة الازدحام ما كانوا يحملونه من ذهب ومصانع ومتاع ، فمنهم من نجح في الخروج من تلك الأبواب ، ومنهم من أدركه القبارصة بباب السدرة فقتلوه ، ومنهم من أسروه ، ومنهم من تدلى من أعلى السور في الخبال والهام ، فتجا البعض ، وهلك البعض . وعندما وصل القبارصة إلى باب السدرة صعدوا بأعلاه ، ونصبوا هناك أعلامهم .

أما من تمكن من الفرار من أهل الاسكندرية فقد قصصوا القرى والحقول وفامتلات منهم الشيطان والبلدان ، ونهب بعضهم العربان ، وعلا السر فيما بينهم بما جلبته الباعة إليهم من البلدان ، فباعوا الغالي بالرخيص ، وصار كل منهم على طلب القوت حريص .

وتدفق الفرنج في شوارع المدينة يهبون متاجرها وفنادقها وحوانيتها ، بعد أن كسروا أقفالها وأحرقوا أبوابها ، وحلوا ما فيها على ظهور الجمال والبغال والحمير ، وقتلوا من وجعلوه غنبتا فيها صغيرا كان أو صغيرا ، واعتلوا على النساء والبنتات ، وأحرقوا القياسر والخانات ، وكسروا قناديل الجوامع



باب رشید کا رسمہ النہار کلاس سنیہ ۱۷۸۵

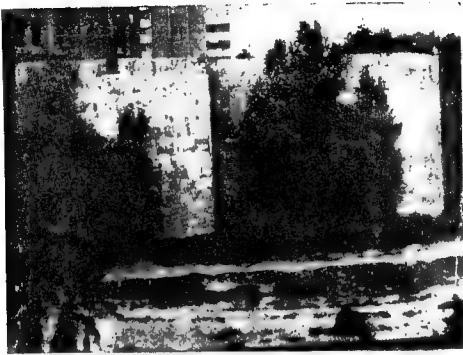
والمساجد ، وقتلوا الشيوخ والعجزة في داخل بيوت الصلاة ، وأمروا الرجال والنساء والإماء والصبيان . واستمروا على تلك الحال من ضحى يوم الجمعة إلى مساء يوم السبت أحرقوا خلال هذا الوقت « حوانيت الصرفة بكاملها وسوق القشاشين بالمعاريج ، والحوانيت الملاصقة لقيسارية الأعاجم من خارجها من الجهة الشرقية ، وحوانيت شارع المرجانيين وبعض فنادقه ، وفندق الطيبة مع فندق الحوكتندار ، وفندق الدماميني بسوق الحوار ، ووكالة الكتان المقابلة للجامع الحيوشي بالقرب من العطارين مع سوق الخشابين . وأحرقوا أيضاً داراً بزي مدرسة ابن حباسة مع سقف الإيوان ، وعبثوا بكل ناحية ومكان ، وأحرقوا باب مدرسة الفخر القريبة من باب رشيد ، وعبث بإحراق بعض حوانيت المحجة كل عالج مريد ... » (١) . ولم يستثن القبارصة من الحرق فنادق الفرنج بالاسكندرية ، فأحرقوا « فندق الكيتلانيين وفندق الجنوبيين وفندق الموز وفندق المرسيليين ، فصار التار تعمل في البندق والبضائع التي لم تجد الفرنج لها عملاً معهم لأشجان مراكبهم بما أخلوه من أموال الاسكندرية » (٢) . ثم أتى القبارصة على قياصر البزازين ، ونهبوا أقمشة التجار المصريين والشاميين المحزومة والمعدة للتصدير إلى الشام ، والمنسوجات الحريرية التي وردت مع تجار الأعاجم وغيرهم إلى الاسكندرية ، وقد وصلت أحمالها إلى عدة قناطير ، وهاجموا حوانيت الشاعين ، فكسروا أبوابها ، ودمروا ما فيها من أوعية وأواني وأحقاق وبراني ، فأصبحت « ملقاة مطروحة في الطرقات ، قد سال ما فيها من زيت وعسل وممن وغير ذلك » ،

(١) النويري ، ص ٨٢ ب

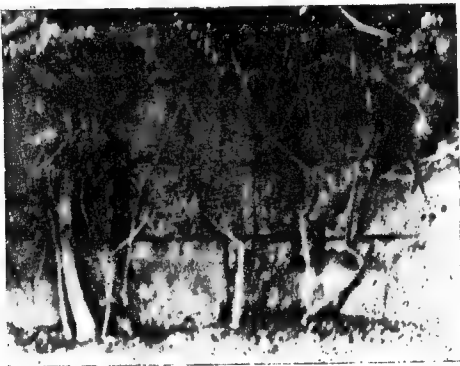
(٢) نفس المصدر ، ص ٨٣ أ

وهاجموا سوق الصاغة ، واقتحموا حوائيته ، ونهبوا كل ما فيها من الذهب والفضة ، وسطا عدد من القبارصة على الدور ونهبوا ما فيها من أموال وثياب ومصاغ وفرش وبسط ونحاس ، واقتلع جماعة آخرون باب المنار الذى كان قد عمره الأمير صلاح الدين بن عرام قبل الواقعة على الأساس الذى كان قد أسسه الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وبطلت عمارته ، فعمل ابن عرام على أساسه حصنا دائراً ، وعمل له الباب المذكور ، كما اقتتلوا نوافذ قبة تربة الأمير طغية المقامة بمقبرة الميتاوين خارج باب البحر فى منطقة الجزيرة ، وكسروا شاهدى قبر الأمير طغية نفسه وقبر الأمير بلاط ، وهما على شكل عمودين موهين بالذهب واللازورد يحملان تاريخ وفاتها ، كما أحرقوا أمشقف الأربطة فى الجزيرة ، وكسروا قناديلها وقناديل المشاهد والمزارات ، وخرّبوا قصور الجزيرة وترّبها ، وكسروا أعمدة قبة منبر مصلى الأعياد ، واقتتلوا حلقى باب المدرسة الخلاصية التى عمرها نور الدين على بن خلاص ، وكانت من النحاس المحرم ، وأخذوا منها كرمى الربة وبيتها ، وكان من النحاس الأندلسى المحرم المنزل بالفضة ، بينما طرحوا الأجزاء الثلاثين للربعة بالمدرسة . وصمدت طائفة من القبارصة إلى صومعة المدرسة النابلسية ، فوجّلوا بأعلاها جمال الدين ابن مؤسسها مخبئاً منهم ، «وكان شيخاً ضعيف البنية ، فألقوه على رأسه منها إلى الأرض ، فاندق عنقه ومات شهيداً رحمه الله» (١) .

وأحرق القبارصة باب البحر الأول والثانى ، وأبواب الباب الأخضر الثلاثة ، وباب الخوجة والمخانيق التى كانت بالصناعتين الشرقية والغربية ،



برج من أبراج السور الاسلامي بالشلالات



جانب من باب الزهري

وأحرقوا السفن التي كان المسلمون قد أحرقوها ببلد الصناعة الشرقية حتى لا يستولى عليها القبارصة ، ثم أحرقوا دار الطراز والديوان بعد أن نهبوا ما كان بدار الطراز من الاستعمالات الرقيقة الأثمان ، وأحرقوا أيضاً قلعة ضرغام ، والمكان المعروف بالكلس ، وكان يرسم الاستعمالات أيضاً . ولكن القبارصة عندما مروا أمام قصر السلاح لم ينتهبوا إلى حقيقة ، وظنوا أنه أحد أبواب المدينة ، لأنه كان يجاور السور من جهة البر ، وخافوا من كسر بابه خشية أن يكون خلفه كميناً يطبق عليهم (١) . كذلك لم يتمكن القبارصة من سلب كثير من ديار المهجة بالاسكندرية ، إذ كان عبد الله بن نخالة كاتب المهجة على بيع ثمر البساتين هو ورجاله يرمون القبارصة المارين فيها بالحجارة من أعلى الدار (٢) .

وعاثت القبارصة في الاسكندرية فقتلوا من وجلوه من الأهالي غثباً في المساجد ، وقتلوا الناس في الدور والحمامات والشوارع والخانات (٣) ، وكانوا يحملون ما ينهبونه من الخوانيت والفنادق والدور والقياسر على الإبل والحيل والحمير ، حتى إذا ما انتهت هذه اللواب من مهمتها طردوها بالرمح ، وعرقبوها بالصفاح ، فصارت مطروحة بالجزيرة والبلد ، لم يعلم لها عدد ، فهلكت وجافت ، فأحرقها المسلمون بالنار لتزول رائحة جيفها (٤)

(١) النويري ، ص ٨٤

(٢) نفس المصدر ، ص ٨١ ب

(٣) بلغ عدد القتلى من أهل الاسكندرية وفقاً لذكره المؤرخون نحو أربعة آلاف شخص (النويري نهاية الأرب ، ج ٣٠ ص ١٣٨ — ابن تقي بردي ، النجوم الزاهرة ، ج ١١ ص ٢٩) .

(٤) النويري ص ٨٣ ب

وما إن حقق الفرنج هدفهم من غزو الاسكندرية بعد ثمانية أيام من يوم وصولهم في ٢١ المحرم إلى خروجهم عنها يوم الخميس ٢٨ من الشهر المذكور ، ووقروا سفنهم وشحنوها بما نهبوه منها ، حتى تحصنوا في مراكبهم بعد أن تركوا على الساحل فضلات البهار التي لم يجدوها موضعاً على سفنهم ، فعادت إلى أصحابها بعد خروج القبارصة . وكانت مراكب القبارصة قد تقلت بشحناتها ، فاضطروا إلى تخفيفها في الطريق بإلقاء بعض هذه الشحنات ، وقد عثر الغواصون بمنطقة أبي قير بعد خروج القبارصة من الاسكندرية على مخف نحاسية وغيرها في قاع البحر . وحمل القبارصة معهم من الأمتعة نحو خمسة آلاف شخص ما بين مسلم ويهودى ومسيحى ، نساء ورجالاً وأطفالاً ، أما الأطفال فقد وزعهم بأرض الرومانية (١) .

(٥) استرجاع الممالك للاسكندرية :

كان القبارصة يعيشون في المدينة فساداً أثناء النهار ، خلال الأيام الثمانية التي قضوها هناك ، وعندما يقبل الليل يرحلون إلى سفنهم ، إذ كانت أبواب المدينة مفتحة للداخلين إليها بسبب حرق الأهالي لمساكنهم الخشبية ، ولذلك خاف القبارصة من المبيت في داخل المدينة لتوقعهم وصول التجذات المملوكية من القاهرة . واعتقد أيضاً أنهم كانوا بالإضافة إلى ذلك يخافون من الاصابة بالطاعون بسبب تجميف الجثث الكثيرة المطروحة في الطرقات والشوارع . وكان عربان هواره وفزاره وغيرها من قبائل العرب النازلين بظاهر الاسكندرية يندخلون المدينة في ساعات الليل ، عند خلوها من القبارصة ، فينهبون ما يجدونه في المخازن والمتنادر والخانات والحوانيت ، وقد دمرت جميع أبوابها ، وأصبحت السلع والبضائع والمتحف متاحة لكل لص وسارق (٢) . وجاء

(١) التومرى ، ج ٨٤ ب

(٢) التومرى ، ص ٩٣ أ

خبر الإعتداء القبرصى على الاسكندرية إلى يلبغا الخاصكى يوم السبت ، وكان السلطان بسرياقوس باقليم القليوبية ، فقام من وقته وعائدا إلى القاهرة ، وصعد إلى القلعة وأمر العساكر بالرجيل فوراً إلى الاسكندرية . ثم ركب السلطان بعد صلاة الظهر معه ، الأتابك يلبغا والعساكر ، وعبروا النيل ، واتجهوا إلى الاسكندرية من غير ترتيب أو تسمية حتى وصلوا إلى الطرانة احدى قرى مركز كوم حمادة بالبحيرة ، والعساكر تتتابع ، فأرسل السلطان من هناك جاليشا(١) من الأمراء يتقدمون الجيش إلى الاسكندرية في خفية ، وهم قعطلوبغا المنصوري ، وكوندك ، وخطيل بن قوصون ، وجداعة من الطبلخانات والعشرات (٢) .

وأقبل العسكر المملوكى في ٢٥ من المحرم يتقدمهم الأمير صلاح الدين بن عرام الذى كان قد عاد من الحجاز ومعه يلبغا الخاصكى ، ودخل يلبغا الاسكندرية ، « فرأى ما حل بها ، وشاهد ما آل أمرها إليه من الحريق والهدم ، وعاین جثث المسلمين قد انتضخت واسودت ، وتغيرت وجافت ، فبكى بكاء شديدا ... وحصل له من الألم ما حمله على أن يأخذ النار من الفرنج الكفار ، فهباً لعمارة المراكب الغربان منها والطرائد ، وشرع فى عمل السلاح وآلات الحرب » (٣) .

ويذكر النويرى فى موضع آخر أن الأمير الأتابكى يلبغا ، « عزم على عمارة المراكب الحربية واجتهد فيها وفى عمل الأسلحة المنكية ، والسفر إلى الجزيرة القبرسية ليظهرها من الصليب والختير » (٤) وكان أول ما فعله

(١) الجاليش طلحة الجيش

(٢) ابن تفرى بردى ، ج ١١ ص ٢٩

(٣) النويرى ، ص ٨٩ ب

(٤) نفس المصدر ، ص ١٣٣ ب

ابن عرام متولى الاسكندرية بعد دخوله لها ، أن نزع أعلام صليبان القبارصة من أعلى أسوار المدينة ، ونصب أعلام المسلمين عليها . ثم أمره بلبغا الخصاصكى بلفن الموتى ، وأمدته بالأموال لعارة ما خرب منها . وقام بلبغا الخصاصكى بمصادرة جميع النصارى والرهبان بالديار المصرية كرد فعل لغزوة القبارصة ، واستنفذ من جميع الأديرة ما بها من الأموال ، فجمع من ذلك أموالا هائلة ، حتى قيل أنه جمع اثني عشر ألف صليب ، منها صليب ذهب زنته وحده عشرة أوطال مصرية (١) .

(و) صدى غزوة القبارصة في العالم الاسلامى والعالم الأوروبى المسيحى :

كان للعدوان القبرصى الوحشى على الاسكندرية أصداء هائلة في العالم الإسلامى آنذاك ، ففى الأندلس انتهز عبد الله الغنى بالله محمد بن اسماعيل ابن فرج بن نصر سلطان مملكة غرناطة انشغال الملك بلدرو الأول ملك قشتالة بمحاربة أخيه غير الشرعى هنرى دى تراسبارا الذى يناافسه على العرش وقام بهجوم واسع النطاق على بعض مدن الأندلس فى سنة ١٣٦٧ م ، وقد ورد فى رسالة كتبها لسان الدين بن الخطيب على لسان سلاطانه إلى سلطان تونس المستنصر بالله بن أبى زكريا الحفصى أن مسلمى غرناطة عندما هاجموا مدينة سيجان انطلقوا يهتفون بعبارة (يا لثارات أهل الإسكندرية) (٢) ، وهى

(١) عبد الحى بن العماد الحنبلى ، هذرات الذهب فى أخبار من ذهب ، القاهرة

١٣٥١ هـ ، ج ٦ ص ٢١٣

(٢) ابن خلدون ، التعريف بآين خلدون ورحلته شرقاً وغرباً ، تحقيق الأستاذ

محمد بن تاويت الطنجى ، القاهرة ١٩٥١ م ١٩٢ — القلتشندى ، صبح الأعشى ،

ج ٦ ، ص ٥٥١

صبيحة تعبر عن موجة الغضب التي أثارها غزوة القبارصة للإسكندرية في نفوس الأندلسيين (١) .

وفي بغداد أبلى الخان المغولي أويس بن الشيخ حسن أله عندما علم بدخول القبارصة الإسكندرية، وصادر المنسوجات التي أتت بها طائفة من الفرنج إلى مدينة تورين في سنة ٨٧٦٧هـ، من جعلها أقمشة كثيرة غنيطة وغير غنيطة ، كانت من بين ما نهبه القبارصة من الإسكندرية وباعوها لتجار الفرنج ، ثم أمر أويس بالحوطة على أموالهم وقتلهم عن آخرهم ، وكانوا نحو ثمانمائة شخص (٢) .

ولما بلغت أنباء ما فعله القبارصة في الإسكندرية إلى أهل دمشق شق عليهم ذلك للغاية ، وذكر الخطيب في الجامع يوم الجمعة على المنبر ما أقرهوه في الثغر السكندري من الجرائم ، فتباكى الناس كثيراً ، وصلو الرسوم من مصر إلى نائب السلطنة بدمشق بالقبيض على النصارى والفرنج دفعة واحدة وايداعهم في الحبوس بالقلعة (٣) ، وأن يصادر ربح أموالهم لعارة ما خرب من عمران الإسكندرية ، ولعارة مراكب لغزو الفرنج ، وفي ١٥ صفر نودى بالبلدان أن لا يعامل الفرنج البنادقة والجنوبة والكتيلان (٤) .

(١) مختار البهادر ، دراسات في تاريخ المغرب والأندلس ، ص ٤٤٥

(٢) النويري ، ص ٢٥٢ ب

(٣) انتقم السلطان من الجاليات الأوربية القيمة بالشام ومصر ، كما أمر بالقاء القبيض على الرهبان الفرنسيسكان القيمين بدير صهيون وسجنهم بالقاهرة حيث أقاموا بها ثلاث سنوات (أحمد دراج ، الممالك والفرنج ، القاهرة ١٩٦١ ، ص ٢١) .

(٤) ابن كثير الدمشقي ، البداية والنهاية ، ج ١٤ ص ٣٢٢

وقد أوردنا ثلاثة أمثلة عن رد الفعل الإسلامى فى الشرق والمغرب وقلب العالم الإسلامى مما يدل دلالة واضحة على الوحدة الروحية الوثيقة التى كانت تربط بين الأقطار الإسلامية وتكافلها فيما بينها .

أما فى الغرب المسيحى فقد انتهج المسيحيون هذه الغزوة وهالوا لها ، وبأحد البابا بتهنته بطرس ، وأرسل إلى ملوك أوربا وأمرائها يحثهم على تقديم العون والمساعدة إلى ملك قبرص « الأسد الشجاع » على حربه ، ووعد شارل الخامس ملك فرنسا بارسال جيش كبير إلى قبرص لتحطيم قوة المسلمين ، وتسابق المغامرون والطامعون وعثروا القرصنة إلى قبرص للدخول فى خدمة ملكها عندما بلغهم كثرة ما غنمه القبارصة من ثروات الإسكندرية (١) ومع ذلك فإن أحداً من ملوك أوربا لم يلب دعوة البابا لمساعدة بطرس تلبية جديده ، بل إن كثيراً منهم وجهوا إليه اللوم على الفرار من الإسكندرية عند قنوم جيش المماليك ، ويعبر النويرى عن ذلك بقوله : « وقد قيل إن ملوك النصرانية لامته على هروبه من الإسكندرية وقالوا له : إن الذى فعلته هو فعل اللصوص ، لا فعل الملوك ، كنت لما ملكتها أقمت بها ، وناضلت عنها ، كما فعلت الجنوية بطرابلس الغرب ، ولكن دخلتها لصاً وخرجت منها لصاً ، وذلك لعدم قدرتك على مقابلة جيش مصر » (٢) .

أما البندقية وغيرها من الجمهوريات الإيطالية التى كانت ترتبط مع دولة المماليك بعلاقات تجارية فقد قابلت وقعة القبارصة بالإسكندرية باستنكار شديد لأنها خشت من رد الفعل الإسلامى المضاد على تجارتها التى هى المورد

(١) سعيد عاشور ، قبرص والحروب الصليبية ، ص ٧٠ .

(٢) النويرى ، ص ١١٣ ب (مخطوطة الهند) .

الرئيسي لحياتها . ولذلك السبب حرصت البندقية على إرسال وفد إلى السلطان الملك الأشرف شعبان يؤكد له أن السفن التي أغارت على الإسكندرية لاعتلاقة لها بالبندقية (١) . ولكن السلطان أصر على إيقاف التعامل مع البنادقة أو غيرهم مادام لم يصف حساباه مع ملك قبرص ، ولعلنا السبب أخفقت السفارة البندقية ، وتوجه البنادقة بعد ذلك إلى قبرص لمفاوضة بطرس في إيقاف حملاته العدوانية على مصر والشام ، وطلب الوفد البندقي أن يقوم بطرس بمفاوضة السلطان المملوكي في الصلح ، وتهدد البنادقة بدفع الأموال التي أنفقها بطرس لإعداد حملته التي كان يزعم تسيرها إلى بيروت (٢) ، فعدل بطرس عن مهاجمة بيروت ، ولكن مفاوضات الصلح بين قبرص ومصر تمثرت ، وامتد أثرها ، على النحو الذي سنتفصله فيما بعد .

(١) Makhairas, vol. I, P. 157.

(٢) Makhairas, vol. I, p. 157 — سعيد عاشور ، قبرص ، ص ١١

(٣)

الاحداث السياسية التى أعقبت وقعة القبارصة بالاسكندرية

١ - تحويل الإسكندرية من ولاية إلى نيابة :

أحسن السلطان الأشرف شعبان بضرورة تحصين الإسكندرية والعناية بها
وبشؤونها بعد أن أصبحت مطعماً للصليبيين ، وكانت غزوة القبارصة تجربة
مريرة ، ودرساً قاسياً لم ينسه الممالك ، وازدادت أهمية المدينة فى نظرهم ،
فكان أول ما عمله السلطان الأشرف شعبان فى هذا السبيل أن حول ولاية
الاسكندرية إلى نيابة يقوم بشؤونها نائب للسلطنة ، ينفرد بحكمها ، ويكرس
جهوده لتحسينها ، والإشراف على الدفاع عنها ، وأصبح هذا النائب مختار
من بين الأمراء المقدمين ، بعد أن كان يتولاها وال من أكابر أمراء الطبلخانة
وهكذا أصبحت الإسكندرية وظواهرها إقليماً مستقلاً يحكمه نائب للسلطنة
له من السلطات ما يماثل نواب السلطنة فى طرابلس الشام وحماة وصفد ،
ويعتبر فى نفس الوقت صورة مصغرة من السلطان ، يقوم مقامه فى أكثر
الأمر المتعلقة بنيابته . وفى نيابة الاسكندرية يقول القلقشندى : « وهى نيابة
جليلة ، تضاهى نيابة طرابلس وحماة وصفد من المملكة الشامية الآتى ذكرها ،
وبها كرمى سلطنة ونمجة سلطانية توضع على الكرمى ، ونائبها من الأمراء
المقدمين يركب فى المواكب بالشبابه السلطانية ومعه أجناد الحلقة المرتبون بها ،
ويخرج فى مركبه إلى ظاهر الإسكندرية خارج باب البحر ، ويجتمع إليه

الأمراء المسبرون بها هناك ، ثم يعود وهم معه إلى دار النيابة ،
ويمد السباط السلطاني ويأكل عليه الأمراء والأجناد ، ويحضره القضاة ،
وتقرأ القصص على عادة النيابة ثم ينصرفون (١) . وفي موضع آخر يعدد
ولادة الأمور في النيابة فيقول : « وهي نيابة جليلة نائبا من الأمراء المقدمين ،
يضاهي في الرتبة نيابة طرابلس وما في معناها أو ينافيها ، وبها حاجب أمير
عشرة ، وحاجب جندي ووال للمدينة وأجناد حلقة عندهم مائتا نفر يعبر
عنهم بأجناد المائتين ، وبها قاضي قضاء مالكي وقاضي حنفي مستحدث ،
وربما كان بها قاض شافعي ، والمالكي أكبر الكل بها ، وهو المتحدث في
أموال الأيتام والأوقاف ، على أنه ربما ولي قضاء قضائها في الزمن الماضي
شافعي . وبها موقع يعبر عنه في البلد بكتاب السر ، وناظر متحدث في الأموال
الدوائية ومعه مستوف ، وتحت يده كتاب وشهود ، وبها المحتسب ، وليس
بها قضاء عسكري ولا مفتي دار عدل ، ووكيل بيت المال بها نائب عن نائب بيت
المال بالقاهرة . وتركز بها أمراء المقدمين والطلبخانات في غير الزمن الذي
يمنع سبر المراكب الحربية في البحر بشدة الريح منها ، ووال للتركيز يسمى
الحاجب ... » . ثم يصف موكب نائب الإسكندرية بشيء من التفصيل
فيقول : « وعادة الخدمة السلطانية بها في أيام المراكب أن يركب نائب السلطنة
من دار النيابة وفي خدمته مماليكه وأجناد المائتين المتقدم ذكرهم ، ويخرج من
دار النيابة عند طلوع الشمس ، ويسير في موكبه والشبابه السلطانية بين يديه
حتى يخرج من باب البحر ، ويخرج الأمراء المركزون على خدمتهم أيضا ويجمعون

فى الموكب ، ويسىرون خارج باب البحر ساعة ثم يعودون . ويتوجه النائب إلى دار النيابة فى مماليكه وأجناد المائتين ، وقد فارقه الأمراء المركزون وتوجه كل منهم إلى منزله ، فاذا صار إلى دار النيابة ، فإن كان فى ذلك الموكب سباط وضع الكرمى فى صدر الإيوان مغشى بالأطلس الأصفر ، ووضع عليه صيف نمجاه (١) سلطانية ، ومد السباط تحته ، وأكل بمالك النائب وأجناد المائتين ، وجلس النائب بجنبه من الإيوان ، والشباك مطل على مينا البلد ، ويجلس القاضى المالكى عن يمينه والقاضى الحنفى عن يساره ، والناظر تحته ، والموقع بين يديه (٢) ، وروثوس البلد على قدر منازلهم ، وترفع القصص (٣) فيقرؤها الموقع على النائب فى وصلها بحضرة القضاة ، ثم ينصرف الموكب (٤) وكان أول من تولى نيابة السلطنة بالإسكندرية منذ أن تحولت إلى نيابة ، الأمير بكتر المشهور بالشريقى (٥) الذى أنعم عليه السلطان بإمرة مائة وتقدمة

(١) الدجاجة خنجر مقوس يشبه السيف .

(٢) هو كاتب السر ، وكان يشرف على كتاب الدواوين الذين يستترون بأرائه ومشورته ، وسمى كذلك لأنه كان يكتم سر السلطان ، وكان يقب أيضاً بصاحب ديوان الإنشاء ، وناظر الإنشاء الشريف .

(٣) الشكايات .

(٤) القفشدى ، صبح الأعشى ، ج ٦٣ ، ٦٤ .

(٥) هو الأمير بكتر بن عبد الله المؤسسى أمير آخور الأشرف شعبان أو الأمير آخور الكبير بالدبار المصرية ، وكان من أجل الأمراء فضلاً ومعرفة ودبنا وعفة عن الأموال وتولى عدة وظائف ، وتنقل فى الولايات مثل نهاية حلب والاسكندرية ، ثم استقر أمير آخور إلى أن توفى فى المحرم سنة ٧٧١ هـ وهو صاحب الصلى والسبيل المعروف بسبيل المؤسسى بميدان الرميطة بالقاهرة بأدى قلعة الجبل = (٢٣)

ألف (١) ، بعد الوقعة . ومنذ ذلك الحين عظم قدر نوابها ، وحار نائبها يسمى ملك الأمراء (٢) .

ب - سياسة الضغط على مصر لعقد الصلح مع قبرص :

أحدثت واقعة القبارصة بالإسكندرية اضطراباً شديداً في ميزان التجارة البحرية في حوض البحر المتوسط ، فقد خاف البنادقة والكتيلان وغيرهم من الشعوب التجارية أن تؤثر هذه الوقعة على مصالحهم الاقتصادية مع مصر ، وكانت قد وصلت إلى الإسكندرية عقب الوقعة قرقورتان بهما متاجر كثيرة للكتيلان ، ولكن التجار كانوا يخشون من غضب أهالي المدينة ، فرفضوا أن يتزلوا بضائعهم من القرقورتين إذا لم يقدم لهم المسلمون رهائن منهم يضمنون بهم ألا يمسهم أحد بسوء . وظلت السفينتان راسيتين بميناء الإسكندرية إلى أن قدم إلى ميناء الإسكندرية رسول صاحب الكتيلان في غراب ، وطلبوا هم الآخرون أن يقدم أولو الأمر في الثغر رهائن من المسلمين حتى يضمنوا بذلك أداء رسالتهم والعودة سالمين : فامتنع المسلمون من ذلك ، وأصر الكتيلان على عدم النزول ما لم يضمنوا لأنفسهم الأمان عن طريق الرهائن . وفي هذه الآونة قطعت قطاع البنادقة تحمل رسلا من البندقية ، مهمتهم تجديد الصلح وفتح كنيسة القيامة ، وطلبوا هم أيضاً برهائن ، فأرسل الأمير

= (راجع ابن تغرى بردى ، النجوم الزاهرة ، ج ١١ ، ص ١١٢ - ابن حجر ، الدرالكامة ، ج ٢ ص ٢١) .

(١) النويرى ، نهاية الأرب ، ج ٣٠ ص ١٣٩ - النجوم الزاهرة ، ج ١١ ، ص ٣٠

(٢) النجوم ، ج ١١ ، ص ٣٠

بكنمر الشريف نائب السلطنة بالثغر إلى والى دمنهور يطلب منه أن يبعث إليه جماعة من سجنائه ممن حكم عليهم بالإعدام ، فأرسل إليه نحو عشرة منهم ، فلما وصلوا في حضرة النائب ، أمر بأن يتكرر أحدهم في صفة جندى ، وآخر في صفة قاضى ، وثالث في هيئة شاهد ، ورابع في زى تاجر ، وخامس في مرتبة كاتب ، وصنف باقىهم في صفات أخرى ، وألبس كلا منهم ما اقتضاه لبسه . ثم أرسلهم إلى مراكب البنادقة وشيخ وراهم نساء وصبياناً يصبحون ويكونون كأنهم أولادهم . فاستوثق البنادقة من الرهائن ، ونزلوا من مراكبهم ، وحملوا إلى قلعة الحبـل ، فأحسن الأتابك بلبغا الخاصكى استقبالهم ، وأعطوه هداياهم ، فوزعها على من كان يحضرته بعد أن استبقى طستا وإيريقاً من الذهب ، وصندوقاً ، وعوضهم عن هداياهم بهداياه ، ثم طالع رسالتهم وكانت تتضمن ما معناه أنهم ما زالوا في طاعة السلطان « وأنهم مساعده على متهلك قبرص حتى ترد الأسرى التى أخذت من الإسكندرية ويعوض المال ، وسألوا تجديد الصلح ، وأن يمكن تجارهم من قلوب الثغر ، وأن يفتح كنيسة القيامة بالقدس ، وكانت قد غلقت بعد واقعة الإسكندرية ، فأجابهم بأنه لا بد من غزو قبرص وتخريبها » (١) . وهكذا رفض بلبغا مطالبتهم ، وأصر على أن يبدأ ملك قبرص بطلب الصلح وأن يرد إليه أسرى الإسكندرية قبل كل شئ . كشرط أساسى للتفاوض فى الصلح . وعاد وفد البنادقة إلى قبرص ، واتفقوا مع الملك القبرصى — وكان يتأهب لغزو بيروت — على أن يدفعوا له ما أنفقه على تلك الحملة في مقابل ألا يقوم بانفاذها ، وأن يسعى على عقد الصلح مع سلطان مصر . وعاد الوفد من جديد

(١) الفريزى ، السلوك ، ج ٧ ص ١٠١ (مخطوطة مصورة بدار الكتب المصرية)

يحمل رد ملك قبرص ، ونزلوا ثغر الإسكندرية دون أن يطالبوا في هذه المرة برهائن ، وشقوا المدينة « وبين أيديهم طبولهم تلق ، وأبواقهم تصرخ ، ومزاميرهم تزمز ، وأعلامهم منشورة ، وقلوبهم مسرورة » (١) .

وكان تجار الكتيلان والوفد الكتيلائي ما زالوا مقيمين في سفنهم بميناء الإسكندرية ، غير مطمئنين إلى أنفسهم عند النزول ، فلما شاهدوا رسل البنادقة يدخلون الإسكندرية بدون رهائن تجرأوا على النزول من سفنهم ، فأطلقت البطاق إلى السلطان بتزول رسل صاحب الكتيلان ومنهم هداياهم التي بعثها ملكهم إلى السلطان ، فأقى المرسوم بحملهم إلى القاهرة ، فحضروا بين يدي الأمير الأتابكي يلبغا ، وذكروا ما جاءوا فيه من الطاعة للسلطان ، والسعي للصالح وزعموا أنهم لم يظاهروا صاحب قبرص ولا اشتركوا في الوقعة ، فأكرمهم الأمير الأتابكي واحتفى بهم . ثم خاطب يلبغا رسل البنادقة ورسلكتيلان ، فقال مزجها حديثه للبنادقة : « إن مولانا السلطان قصد إرسال رسله معكم إلى صاحب البندقية وصاحب جنوة ، ثم تطولوا بهم أراضي ملوكهم هدايا السلطان لهم وبالصالح معهم ، وتكون متاجرهم تأتي إلى ساحل مصر والشام ، ومن قصد منكم زيارة كنيسة قيامة فليأت بأمان على نفسه وماله ، بشرط أن لا تظاهروا القبرسي ولا تعينوه أنتم ولا هم ، فإن أنتم ظاهروهم فليس بيننا وبينكم صلح ، فاتفق الأمر معهم على ذلك ، ورضوا به ، فأرسل السلطان الملك الأشرف شعبان معهم رسوله صاحبهم معه جنده وخلمه بعد أن تركوا منهم رهاين بالقاهرة من البنادقة والجنوية والكتيلان ، وكان رسول السلطان يقال له الأمير سيف الدين طغية بن

(١) التويري ، الألام ، ص ٢٤٠ ، ٢٤١ ب .

العرضى ... فسافروا فى الثامن والعشرين من صفر سنة ٧٦٨ هـ (١) .

ولم يكن السلطان المملوكى فى حقيقة الأمر راغباً فى عقد الصلح مع ملك قبرص ، فلم يكن قد نسى بعد ما اجترمه هذا الملك وحشوده فى الإسكندرية ، بل كان الأشرف شعبان يتحرق لطلب الثأر منه على هذه الغارة ، فاذا كان قد قبل مبدأ الصلح معه فانه فى الواقع كان يكسب الوقت لبناء أسطول قوى لغزو قبرص بقصد تأديب ملكها . ولذلك فان يلبغا الخاصكى أمر عقب الواقعة القبرصية بعارة المراكب الحربية والاجتهاد فى إعدادها ، كما أمر بتجهيز البحارة والنفاطة لاسفر مع المراكب التى تنتهجها دار الصناعة بمصر ، ويذكر المقرئى أنه اهتم « بعمل الشوانى البحرية لغزو الفرنج ، فجمع من الأخشاب والحديد والآلات ما يجمل وصفه ، وشرع النجارون فى عملها بجزيرة أروى المعروفة بالجزيرة الوسطى (وتقع بين الروضة وبولاق) ، وتولى عملها الوزير فخر الدين بن ماسجدين فقام فى ذلك أتم قيام ، وبذل همه ، واستفرغ وسعه ، وتصدى له ليلاً ونهاراً ، واستقر شاد العمل الأمير علاء الدين طيغتا العلائى أستاذ دار الأمير يلبغا ناظر العمل بهاء الدين بن المفسر ، فقدم العمل مائة شينى ما بين غراب وطريدة برسم حمل الخيل ، وكان أمراً مهولاً . ونودى بالقاهرة ومصر بحضور البحارة والنفاطة ومن يريد الجهاد فى سبيل الله إلى بيت الأمير يلبغا الأتابك للعرض ، وأخذ الثقة للسفر فى المراكب ، فاجتمع عنة من المغاربة رجال البحر ، وكتب أسماؤهم ، وقررت طم المعالم ، وأقيمت لهم تقباء . وقاموا فى مساعدة صناع المراكب ، وكتب إلى طرابلس وغيرها من بلاد الساحل بإنشاء مراكب حربية ، وجمع رجالها ،

(١) النويرى السكندرى ، ص ٢٤١ ، ٢٤٢ ب .

وكان عملاً جليلاً (١). وهكذا كملت المراكب التي أمر يلبغا بصنعها في مصر في عام واحد، وكان عددها مائة مركب أشحنها بالرجال والأسلحة، وأمر الغزاة أن يلبسوا الزرد ومصفحات الحديد بالبر فلبسوها، وتسلموها بأسلحتهم، وركبوا خيولهم. ثم دعا رسل صاحب الكتيلان في ربيع أول سنة ٧٦٨ لمشاهدة المرض العسكري للجيش البري والبحري (٢). وكان يلبغا قد أصدر أمره للأمير بيلمر الخوارزمي في الشام بمجاعة التيسواني والحملات في دار صناعة بيروت، كما أمر جميع التجارين في الشام بقطع أخشاب شجر الصنوبر والقرو وغيرها من جبل شغلان الواقع بالقرب من أنطاكية، ونشرها لصناعة السفن في مصر (٣). وقد امتثل بيلمر الخوارزمي لأمر يلبغا وسخر في صناعة السفن بيروت عدداً كبيراً من الصناع، في حين أمر العسكري بمراقبة الساحل خوفاً من قدوم صاحب قبرص على حين غفلة، فيلزم جيشه ما تم إنشاؤه. ولكن مهمة هذا الأسطول الشامى المصرى لم تتحقق، إذ اغتيل يلبغا الخالصكى في ١٠ ربيع الآخر سنة ٧٦٨ بيد بعض مماليكه (٤)، وعندئذ توقف العمل في إنشاء بقية السفن الشامية (٥).

(١) السلوك، ج ٧ ص ٤٩.

(٢) النويرى السكندرى، ص ١٣٧ ب، ١٣٨ أ - النجوم الزاهرة، ج ١١ ص ٣٥.

(٣) النجوم الزاهرة، ج ١١ ص ٣٠.

(٤) النجوم الزاهرة، ج ١١ ص ٤٠.

(٥) صالح بن يمين، تاريخ بيروت وأخبار الأمراء البحريين من بني الغرب، تحقيق الأب لويس شيخو اليسوعى، بيروت ١٨٩٨، ص ٦٢، ٥٣، ٢١٣.

ثم قدم إلى ميناء الإسكندرية بعد سفر رسل السلطان إلى صاحب البندقية في صفر سنة ٧٦٨ رسل ملك قبرص في غراب ، وهم ثلاث سفراء كتيلان : حنا دالفونسو ، وكان يهودياً ونصرانياً ، وجورج ستيكا ، وبول دي بيلونيا ، حملوا هدايا من ملك قبرص إلى السلطان ، فقابلهم السلطان شعبان وطلب منهم أن يرجعوا أمري المسلمين (١) ، فوعده بذلك ثم رحلوا . ولم يكذب بمضي شهر على ذلك حتى قدم رسول من ملك قبرص في غراب ، وكان رسل ملك الكتيلان ما زالوا مقيمين بالقاهرة ، فحمل رسول بطرس القبرصى إلى القاهرة ، ومثل أمام يلبغا الخاصكى ، فمقته بسبب عدم وفاء الرسل السابقين بوعدهم في إرسال أسرى المسلمين ، وعلم منه أن صاحب قبرص موجود في غراب بالبحر أمام الإسكندرية ، فجهز يلبغا ثلاثة أغربة من السفن التي عمرها في الليل مشحونة بالرجال والعدد ، بالإضافة إلى خمسة أغربة أخرى كانت مشحونة في الإسكندرية بالرجال والسلاح بقصد تسيرها للقبض على بطرس . فاضطر رسل الكتيلان إلى التوسط عند ملك قبرص بقصد لإرجاع أسارى المسلمين ، فخرجوا معهم رسول السلطان وهو ناصر الدين محمد قراجا من جهة دمياط (٢) . وقد نجح رسل الكتيلان عند ملك قبرص في إطلاق سراح أسرى الإسكندرية .

وتسجل عودة الأسرى نهاية المرحلة الأولى من المفاوضات ، وتبدأ المرحلة الثانية بعد ذلك ، وهي مرحلة استغرقت نحو أربعة سنوات كانت تتخللها بين الحين والحين غارات قبرصية على ميناء طرابلس الشام وميناء

Makhairas P. 163 (١)

(٢) النويرى السكندري ، ص ٢٤٢ ، ٢٤٣ ب .

الإسكندرية وبلدة الصرند وميناء صور وغيرها من موانئ الشام . بقصد الضغط على السلطان المملوكى وحمله على قبول الصلح مع القبارصة (١) . ولكن السلطان لم يستطع أن يضر سريعاً للقبارصة جرأتهم على مهاجمة الاسكندرية وسواحل الشام ، ولذلك كان يسعى للانتقام منهم ، ولم يكن قد قبل مبدأ المفاوضة معهم إلا تظاهرا ، وإنما كان يعمل على التسويف والمأطلة فى عقد الصلح حتى يتم خلال ذلك إنشاء الأسطول الذى كان يلبثا التحصين قد أمر بإنشائه فى القاهرة وبيروت . فلما أوفى ملك قبرص بوعده فى إرسال الأسرى ، تظاهر السلطان بالغضب بحجة أن ملك قبرص لم يهتم بشأنه ، إذ أرسل إليه رسلا أقل أهمية من رسله السابقين (٢) . وعندئذ لم يجد بطرس بداً من تشديد الضغط على مصر بمهاجمة سواحل الشام من جديد . فى أوائل الحزم سنة ٧٦٨ هـ (نوفمبر ١٣٦٦ م) جهز بطرس أسطولاً ضخماً تتألف من ١٦ سفينة ما بين شوانى ويطسات للإغارة على ساحل الشام ، ولكن عاصفة عاتية فصلت وحدات هذا الأسطول بعضها عن بعض ، فلم يصل منه إلى طرابلس سوى ١٥ سفينة بقيادة فلوريمونت دى لسبار ، أطلق رجالها يد النهب فى المدينة ، ثم عادوا إلى قبرص (٣) .

ويسدو أن تلك الحملة ، رغم فشلها ، ألانت بعض الشيء من تصميم السلطان على رفض الصلح مع القبارصة ، فوافق السلطان على بدأ المفاوضات ولكنه لم يلبث أن عدل عن ذلك بحجة عدم رضائه على بعض

Atiya, P. 37٨ (١)

Makhaïras, P. 165 (٢)

Atiya, P. 373 (٣)

شروط الصلح (١). عادت سفارة ملك قبرص التي كان يرأسها جاك دي بورس التركبول إلى الماغوصة (بغبرص) بدون نتيجة. وهكذا أخفقت محاولة بطرس إبرام صلح مع السلطان المملوكي. وعندئذ عقد بطرس العزم على ممارسة سياسة الضغط من جديد. ويذكر النويري. أنه «لما كان في أواخر سنة ٧٦٨ هـ أشاعت الناس أن القبرصى جمع جمعاً كثيراً من النصارى قاصداً الاسكندرية، فارتقيت له المسلمون، ونهيات له الترك المجردة بها، وأبرزوا أسلحتهم التي بها يقاتلون، وهى من السيوف الهندية، والرماح الخطية، والدرق اللطية، والدبابيس اللتية، والأطيار المردية، والقسي الحنية، والأعلام المشهورة مع ما هياؤا له من النط والمداغ وأكر الرصاص التي ترمى عليه بالمقالع، مع المجانيق الغضبانة، والحجارة الصوانة، والخيول المضمرة، والفرسان المغمرة، والساكر المسودة التي صارت للقائه كالنار الموقدة» (٢).

ولكن بدلا من أن يواجه القبرصى غارته على الإسكندرية تحول إلى طرابلس الشام، فوصلها في أول عام سنة ٧٦٩ هـ، واشترك في تلك الغزوة مقاتلون من البنادقة والجنوية والقبارصة والخرابطة (أهل كريت) والروادسة والفرنسيين والهنكر (الهنغارين) بلغ عددهم ١٦ ألف مقاتل، حملتهم مائة وثلاثون سفينة ما بين شينى وقرقورة وغراب وطريدة وشختورة، منهم ألف فارس، والبقية رجالة، فقدم البنادقة في ثلاثين غرابا، والجنوية في عشرين، والروادسة في عشرة، والأغراب في خمسة

(١) سعيد عاشور، قبرص والحروب الصليبية، ص ٧٣

(٢) النويرى السكندرى، ص ١١٥ أ (مخطوطة الهند)

عشرة ، والبقية من قبرص (١) ، واشترك بطرس بنفسه هو وصاحب رودس في تلك الغزوة . ويبدو أن أهل طرابلس لم يقاوموا بتزول الفرنج بسبب كثرة طروق القبارصة لمدينتهم ، وعيبتهم بسواحل الشام ، فتصلى لهم جماعة من أهل طرابلس ومن بقى من عسكرها ، ووقعت بداخل المدينة وقائع استشهد فيها من المسلمين نحو الأربعين ، بينما قتل من الفرنج نحو الألف . حسب رواية المقرئى وأبى المحاسن (٢) . وقيل قتل من المسلمين واحد وعشرون شخصاً حسب رواية النويرى السكتلى ، وقيل أربعة أنفس ، بينما قتل من الفرنج ثمانمائة (٣) . ثم انسحب القبارصة منهزمين إلى سفنهم (٤) وحاولوا تعويض خسارتهم في طرابلس بغزو بعض مدن الساحل السورى ، فروسوا بجبله بغية غزوها ، ولكن رجحاً عاصفاً فرق سفنهم في البحر ، فاجتفوا إلى اللاذقية ، فاستعصت عليهم لمناعة التحصينات وهياج البحر ، وأخيراً هاجم بطرس مدينة بانياس وأحرقها ، ثم أغار على بلدة إرياس (٥) . ورد المسلمون على تلك الغزوة ، فقد خرج إبراهيم التازى رئيس دار الصناعة بالإسكندرية من ميناء الإسكندرية في غراين ، وبصحبته خمسمائة قائد مسلحين في ٢٩ رجب

(١) النويرى السكتلى ، الألام ، مخطوطة رقم ٤١٩٣ بدار الكتب المصرية ص ٧٠ (نسخة محمود حمدى منقولة عن النسخة الأصلية برقم ١٤٤٩) — السلوك ج ٧ ص ٦٠ — تاريخ الملك الأشرف قايتباى ، مخطوطة رقم ٨٠٠٤ ح . بدار الكتب ص ٢٤٤ .

(٢) السلوك ، ج ٧ ص ٦٠ — النجوم الزاهرة ، ج ١١ ص ٥٢ ، ٥٣ .

(٣) النويرى ، الألام (نسخة دار الكتب) ص ٦٨

(٤) Makhairas P. 193

(٥) طرابلس الشام ، ص ٣٥٠ والملحق ص ٤٧١

سنة ٧٦٩ هـ إلى جزيرة قبرص وما يجاورها من جزر ، فغم زورقا كبيرا بقلعين وأرسلها مع عدد من رجاله إلى الاسكتلرية ، فوصل الزورق في ٩ شعبان (١) . ثم عاد ابراهيم التازي من غزوته ومعه عدد من أسرى الفرنج في ٢٤ شعبان سنة ٧٦٩ هـ ، بغرابيه موسوقين بالغنائم بعد ٢٣ يوماً ، فارجت الاسكتلرية لقدمه وماجت بأهلها ساعة وصوله ، فخرج أهل الإسكتلرية إلى موضع منارها ، واصطف الترك المردة لحراسة الإسكتلرية بطول الساحل راكبين خيولهم ، متطلعين إلى الغرابين القادمين ، وقد ارتفعت عليها أعلام السلطان . ودخل الرئيس ابراهيم التازي ثغر الإسكتلرية ، وسار من خلفه أسارى الفرنج يتقدمهم راهب كهل وهو راكب حمار ، وجهه للذنب ، وخلفه يسير ٣٥ أسيراً حفاة الأقدام ، قد ربطت أعناقهم بالحبال وأيديهم بالخشب (٢) .

واستمر التوتر في العلاقات بين مصر وقبرص قائماً إلى أن لقي بطرس دى لوزنيان مصرعه على أيدي سباعة من النبلاء في ٧٧٠ هـ (١٣٦٩ م) ، ولم يؤثر مصرعه في تخفيف حدة التوتر القائم ، فقد واصل القبارصة غاراتهم على سواحل مصر والشام في بداية عهد خلفه بطرس الثاني (١٣٦٩ - ١٣٨٢) .

ج - غزوة القبارصة للإسكتلرية في سنة ٧٧٠ هـ :

أغار القبارصة في سنة ٧٦٩ هـ على بلدة الصرغند بساحل الشام ولكنهم لم يخرجوا من هذه الغزوة إلا بعدد من الأسرى عدتهم ١٣ أسيراً ، وانجهوا بسفهم إلى مياه الإسكتلرية للتخلص في بحرها في ١٢ شعبان سنة ٧٦٩ هـ ،

(١) النوري ، الآلام ، مخطوطة دار الكتب ، ص ٩٨ - ٩٨ ب

(٢) نفس المصدر ، ص ١٠١ ب

ففلقروا هناك بزورق للمغاربة قد اكتمل وسقه كان راسياً بأقصى الميناء ،
مجهزاً للإقلاع إلى طرابلس الغرب ، يحمل . أما يقدر ثمنها ببضعة عشر ألف
دينار ، فقتلوا من فيه من المغاربة ومن كان معهم ٥٠ راية الإسكندرية ، من
بينهم ابن معلأ أحد رؤساء دار صناعة الإسكندرية (١) . وفي العام الأول من
حكم بطرس الثاني أغار القبارصة في أربع بطسات بزيادة سنجوان دمرف
القبرصي ، عم بطرس الثاني والوصي عليه ، على سواحل صيدا والبترون الواقعة
جنوبي طرابلس ، كما أغاروا على أنطوطوس واللاذقية (٢) . ولم يكذب ماضي
شهر واحد على هذه الغارة حتى هاجم القبارصة مدينة الاسكندرية للمرة
الثانية ، ويذكر التويري أنه في يوم الأربعاء سادس ذى الحجة من السنة
المذكورة (٧٧٠ هـ / ١٣٦٩ م) ورد إلى ميناء الإسكندرية الشرقية ثلاثة
أغربة كبيرة المقادير وطريدة كبيرة وسلوريتين ، ذكر بعض الركاب
الذين أتوا من بر التركية تجاراً إلى الإسكندرية أن سنجوان دمرف القبرصي
أتى بهم ، فيهم ألف عليج ، وهذا سنجوان دمرف المذكور هو ابن ديوك
صاحب قبرس الذي رزقه من امرأة بوطا التي سكنت عند ديوك يزانيها قبل
أن يرزق من زوجته أولاده زبير الذي ظفر بالإسكندرية والبرنز وحاكك
..... فكان سنجوان دمرف المذكور ولد زنا... فلما أتى سنجوان دمرف ولد
الزنا بغربانه وطريدته والسلوريتين ، نزل يستقوا بها ميناء الإسكندرية الشرقية ،
فلم يأت منها إلى الساحل خبر ، ونزل جماعة منهم ساحل المنار ، فسار إليهم
على سيالة المنار بهاء الدين أصلان الحاجب بأجناده . فلما رأتهم الفرنج الذين

(١) نفس المصدر ، ص ٩٩ - ١٠٠ ب

(٢) Atiya, P. 374

بساحل المنار قاصدينهم رموا عليهم بالسهام . فرمى الحاجب هو وجنده عليهم أيضاً بالسهام ، أذهلوا عتولهم بها بتواتر الرمي ، فتبادروا هرباً في قواربهم إلى غربانهم حصاوا بها . فلما كان وقت العصر أرسلوا قارباً إلى القرب من الساحل فيه جماعة من الفرنج قالوا لمن بالساحل المعدين لحربهم ، إن معنا كتباً للسلطان نعطيها لكم ترسلونها له ونريد جوابها ، فقالت المسلمون هاتوها ، فقالوا : في غداة غد نعطيها لكم . فقالت المسلمون لهم : كيف يكون لكم كتب للسلطان ورميتم على المسلمين بالسهام ، فقالوا خفنا منكم عند اتيانكم إلينا ، توهمنا أنكم جفتم تأسرونا . فقالت المسلمون : وما تريدون الآن ؟ فقالوا : نريد الأكل والشرب ، وفي غد ندفع إليكم الكتب . فقالت المسلمون : إذا دفعتم إلينا الكتب أطعمناكم وسقيناكم بعد أن تعطونا بكل قرصة ماء رجلا منكم يكون عندنا تصديقاً لمقاتلتكم ونرسل إليكم في كل يوم الضيافة إلى أن يأتي جواب كتبكم ، فرجعوا إلى غربانهم وأخبروا بذلك أصحابهم . فباتوا ، وباتت المسلمون على الساحل مستيقظين ولحربهم متأهبين (١) . ويواصل النويري سرد قصة هؤلاء القبارصة ، فيذكر أن المسلمين انتظروهم يقبلون عليهم بالكتب حتى سحر يوم ٧ ذي الحجة ، فلم يفعلوا ، ثم رأوهم يرفعون مراسيمهم ويقلمون من الميناء الشرقية إلى صدر البحر ، وما لبثوا أن انصرفوا عن اتجاههم ، وانطفأوا قاصدين بحر السلسلة وهو الميناء الغربية ، وكان بها قرقورة وغراب وسلورة للمسلمين ، وعندئذ استمد المسلمون لقتالهم . فجهازوا المهازق بالأحجار وأعدوا المدافع للرمي بها . وصعد القياد ورماة الجرخ إلى القرقورة . في حين صعد

(١) النويري ، ص ٢٧٤ ب ٠٠٥ ب (منظومة الهند) .

الرايس ابراهيم التازى رئيس دارصناعة الاسكندرية إلى الغراب هو ورجالها ، بينما صعد الرماة الحرخة أيضاً بقسائهم إلى السلورة ، ثم تعمرو السور بالرماة ، ووقف الرماة المحرقة والأجناد والتركمان المركزة على الساحل وفى المطرق الغربى المتقدم لسور الاسكندرية من جهة الباب الأخضر . تسببم العربية ، واصطف الرماة المتطوعة بطوارقها على ضفة البحر يرمون من جوانبها بالسهم . ثم بدأ القبارصة بالعنوان ، وقذفوا المسلمين بسهامهم بقصد تنفيرهم ، حتى يتيسر لهم جر السفن الإسلامية بالكلايب ، فثبت المسلمون لهم ورومهم بالمثل ، فارتد القبارصة لكثرة ما أصابهم من سهام المسلمين . فأقاموا نحو ساعتين ثم جذفوا من جديد نحو الساحل لمعاودة القتال ، فراهم الترك بالقسي العربية والقياد والرماة المتطوعة بالقسي الحرخية ، فتهقروا للمرة الثانية .

كل ذلك كان يحدث وأهل الإسكندرية يشاهدون القتال الدائر من شرايف السور وهم عزل لا يحملون معهم أسلحة ، بينما جلس رماة السور خلف الكوى والمنافذ بقسائهم الحرخ . فرمى القبارصة أهل الإسكندرية بمدفع تدهام حجره ، ووقع بالجزيرة ، فلم يصب أحداً من المسلمين . ورد المسلمون عليهم بالدافع ، فأخطأهم أيضاً (١) . ولما أعييت القبارصة الحيلة ربطوا منهم بعضها فى بعض ، وحاولوا جر غربان المسلمين ، وعندئذ أدرك إبراهيم التازى الحيلة ، وربط غربان المسلمين الثلاثة المربوطة بعضها فى بعض بالسرياقات فى مراسى الحديد الموثوقة شعبها على الأرصفة ، ورسم خطة بمقتضاها يقفز المسلمون ، وعددهم ٢٥٠ رجلاً ، عندما يرمى

القبارصة الكلايب على غراب المسلمين . دفعة واحدة على غراب التقدمة
القبرصى ، ويقوم البعض بالقتال . بينما يقطع البعض الآخر سرياقات غراب
الفرنج المربوطة بغربانهم الثلاث ، فاذا انقطعت السرياقات يصبح فى إمكان
المسلمين أن يظفروا بالغراب القبرصى المتقدم .

ولكن القبارصة فطنوا إلى خطة المسلمين ، فبدلاً من تكليب غراب
المسلمين ، اقتربوا من مراكب المسلمين وبدأوا يرمونهم بالسهام ، فرمى
المسلمون عليهم أيضاً ، فأخذ القبارصة يجردون وجوههم المقابلة للبر بالترق
تاركين ظهورهم للبحر ، وعندئذ اندفع عليهم رماة المسلمين من كوى
السور ، وتراشقت عليهم السهام من كوى السور ومن المطلق ، والأحجار
من شرايف السور ، وأحاط بهم البلاء من كل جهة ، ثم قذف المتجنق
المقابل لهم على الساحل بحجر ضخم هشم مجاذيف غرابهم . فتوقفت المجاذيف ،
واحتوى القبارصة تحت الطوارق ، ويصور النويرى هذا المشهد أروع تصوير
فيقول : « وصار كل عالج يأخذ طارقه المقابلة تسبب له التستر عليه ، يرميها
على جسده ويرقد تحتها ، فيأتيه سهم الجرح من كوة السور يخترق الطارقة ،
ويركز فى الراقد تحتها ، فيتسمر الكلب معها . فصار كل من بالغراب يصرخ
من حرارة وقع النشاب الذى احتاط بهم من كل جانب ومكان ، فحينئذ
جرت الغربان الثلاثة لغراب التقدمة بتلك السرياقات بقوة جلف قيادهم لها ،
فما بعدوا عن رمى المسلمين لهم بالسهام إلا وأجسام الفرنج حطام ، فأقاموا
داخل البحر بحيث يراهم المسلمون ، فجمعوا الغربان بعضها إلى بعض
يداوون الجرحى ويرمون فى البحر القتلى » (١) .

(١) النويرى ، ص ٢٧٧ ، ٢٧٧ ب (مخطوطة الهند) .

وفي صباح ٨ ذى الحجة رفع القارصة صوارى غرايين ليقبلوا
بهما ، وجروا غرايين خالبيين من الوايسة خلفهما ، ورجعوا من
حيث أتوا .

ولم يتوقف استعداد الاسكندرية لقتال القارصة بعد ذلك ، فعندما بلغ
الأشرف شعبان أن البرنز ، الذي قتل أخاه دبير بطرس واعتل عرش
قبرص ، يتأهب بجيوشه لمواجهة عدوان ابن عمه مجنوة الذي عمر خمسة
وعشرين غراباً ، أرسل الأمراء من القاهرة إلى ثغرى الإسكندرية ودمياط
لحراسها خشية أن يكون في الأمر مكيده مدبرة لغزو سواحل المسلمين ، فقدم
إلى الإسكندرية من الأمراء أسبغا بن البوبكرى ، وقطبغا المنصورى ،
والأمير المعروف بسيدي ابن عم السلطان الملك الأشرف شعبان ، كما قدم إليها
أيضاً الأمير أروس البشتكى ، والأمير ابن تغزدر ، والأمير شرف الدين بن
الأركشى ، والأمير مبارك الطازى بأجنادهم ومماليكهم . ودخلوا الإسكندرية
في مستهل ذى القعدة سنة ٧٧٢ هـ ، وانضم عسكرهم إلى عساكر من كان
يقيم بها من الأمراء مثل ملك الأمراء صلاح الدين خليل بن العرام ، وتمرار
أمير حاجب ، وبكتمر العلائى أمير حاجب ، بمن معهم من الأجناد والمماليك ،
بالإضافة إلى قياد الصناعة ورماة القاعات المتطوعة والعربان المركزة بظاهر
الاسكندرية ، وبدخلها ، والألوف المؤلفة من أهلها ، وترقب الجميع
وصول سفن القارصة فلم تصل .

ثم انتهى الصراع بين مصر وقبرص بتغلب الجنوية على جزيرة قبرص في
سنة ٧٧٥ هـ ، وقد قام هؤلاء بنفى الملك بطرس الثانى والوصى ، نظير اعتراضها
بتغلب الجنوية على الجزيرة (١) .

(١) التويرى ، ص ١١٦ أ (مخطوطة الهند) .

كف بأسماء نواب السلطة بالسكندرية منذ وقعة القيارة حتى قيام دولة المماليك الشراكسة :

[illegible]

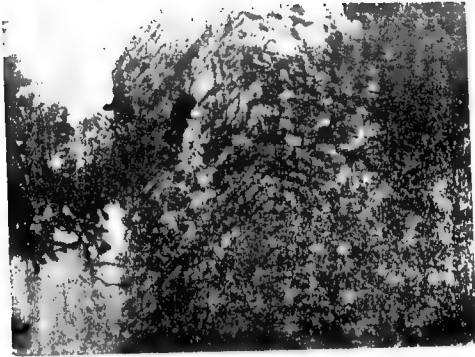
(٤)

تحسين الاسكندرية وتعمير منشآتها العامة بعد الواقعة

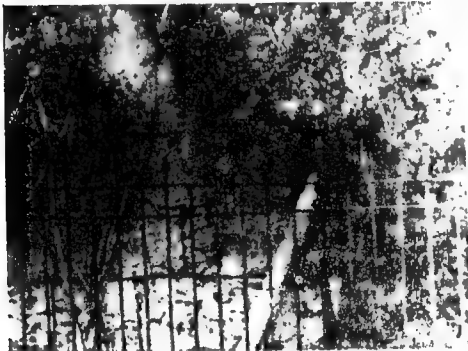
كان لابد للسلطان الأشرف شعبان من العناية بشفر الإسكندرية ، وإعادة تعمير ما دمره القبارصة فيها من المنشآت ، وقد بالغ في ذلك حتى أنه خرج لزيارتها في سنة ٧٧٠ هـ ، وتفقد تحصيناتها ، وشاهد أسوارها وحنديقتها ، وزار دار الطراز ، وشاهد النساجين وهم ينسجون الثياب . ويورد النويري السكندري وصفاً تفصيلياً رائعاً لهذه الزيارة ، يتضمن كثيراً من المواضع التي يمكن أن تساعدنا على إعادة تصور ما كانت عليه طوبوغرافية الإسكندرية في عصره ، على النحو الذي سنتفصله فيما بعد :

وتنسب معظم أعمال الإصلاح والإنشاء في الإسكندرية بعد واقعة القبارصة إلى نائين من نواب السلطنة بالقر السكندري ، هما : سيف الدين الأكر وصالح الدين خليل بن عرام .

١ - سيف الدين الأكر : كان أول ما قام به في الإسكندرية من أعمال عقب توليه نيابة السلطنة بها الطواف على جوامعها ومساجدها وشوارعها ومعاهدها ، فأمر بممارتها ، فعمرت ، كما عمر المارستان الصلاحي الذي كان قد أسسه السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب ، وأمر بتوفير ما يحتاج إليه من الأشربة والأدوية وغير ذلك من آلات الكشف على المرضى والجراحات ، وجعل على رجبته بخارج بابة سلسلة مائة للحواب ثمائل السلسلة المتقايلة للدهليز ضريح وملوسة ومارستان قلاوون بالقاهرة ، وأمر حراس الأخطاط وأصحاب الأرباع أن يطلقوا على أبواب الحوانيت وقاعات القرازين والطواحين والأفران والحمامات والديار الكبار فوانيس توقد طوال الليل ، وبالإضافة



البرج الاسلامى بالشلالات



باب الزهرى (جالب خلفى من السور)

إلى ذلك أمر بصنع أبراج من الخشب ونصبها بأعلى أبواب الإسكندرية تكسى بجلود الجبال والأبقار حتى لا تؤثر فيها النار عندما يقدفها الأعداء في حالة الهجوم ، كما أمر بتعليق الصخور الصوانية المنقطرة الضخمة المثنية الأصابع والمرشوقة بتصل الحراب في أعلى أبواب الإسكندرية من جهة البحر ، فعلفت بسرياقات القنب في البكر ، وذلك استعداداً لقدفها بالمنجنقات في حالة الغزو . كذلك أمر بحصر عدد القلاع والأبراج والمراعى وشرفات السور ، وأن يرتب لكل رماة رام بالسهم وآخر بالحجارة ، وأن يسجل ذلك في سجلات يذكر فيها اسم كل رجل وحرفته الأساسية ومكان سكته (١) .

وبالإضافة إلى تلك الأعمال الجلية التي قام بها أو التي أمر بالقيام بها تحصينا للدفاع السكندري ، فقد أمر بإزالة تراب الخندق المردوم من جهة الأبواب البرية (القبلى والباب الشرق) لتظهر هذه الأبواب للقادمين إلى الثغر ، وأمر أن يبيت الرماة كل ليلة جمعة بالقلاع يحرسونها بالنوبة ، وأن يجتمع القتالون والمرادانية والسودانة والقبانية لحر المنجنق والحداقات لقدفها يوم الجمعة (٢) .

وفي أيام سيف الدين الأكر ركب على الباب الأخضر أبوابه الجسد الثلاثة بعد أن كان قد سد بالحجر والجير عقيب الوقة القبرصية (٣) .

٢ - صلاح الدين خليل بن عرام : تولى صلاح الدين خليل بن عرام الذى كان يتولى الثغرى وقعة القبارصة ، نيابة السلطنة بالإسكندرية بعدها خمس مرات ، وقد قام هذا الأمير بكثير من أعمال الإصلاح والتعمير في الإسكندرية ، فجدد المباني التي خربها القبارصة ، وعمل على تمكين وسائل

(١) النورى ص ٢٠٤ ب ، ٢٠٥ أ (مخطوطة الهند) .

(٢) نفس المصدر، ص ٢٠٧ ب .

(٣) نفس المصدر، ص ١٣٥ ب .

الدفاع عن المدينة بحيث تستطيع أن تصمد أمام الأعداء إذا حاولوا غزوها مرة ثانية .

قدم الأمير ابن عرام إلى الإسكندرية على رأس جيش سيره يلبيها الخصاصي عقب خروج القبارصة منها ، وقام قبل كل شيء بدفن القتلى من أهلها ، وحرق جثث الخيل والدواب التي قتلها القبارصة وتركت مطروحة في الطرقات المؤدية إلى الميناء ، ثم شرع في ترميم ما تخرب من دور المدينة ومنشأتها ، ولكن لم يتسع له أن يستكمل ما شرع فيه إذ خلع من منصبه وتولى منصب حجابة الحجاب بالثغر . غير أن أعماله المنسوبة إليه تندرج في ثلاثة مراحل :

المرحلة الأولى (سنة ٥٧٦٩ هـ) :

في هذه السنة رسم السلطان الملك الأشرف شعبان بهدم ما كان قد تمجده بناؤه بشبه جزيرة المنار من الربط والقصور بعد موقعة القبارصة خوفاً من أن ينزلها العدو فيتخذها حصناً له ومأوى يأوى إليه في الليل والنهار ، وسقاية له لكثرة صهاريجها الممتلئة بمياه الأمطار (١) .

وكان للإسكندرية قبل وقعة القبارصة خندق واحد يبدأ من ساحل البحر السلسلة (الميناء الغربية) والباب الأخضر ويمتد إلى قلعة ضرغام ، وكانت أمواج البحر تلطم السور عند قلعة ضرغام الواقعة قرب الطرف الشمالي الغربي من سور الإسكندرية على ساحل البحر ، ولذلك ترك هذا الموضع بغير خندق ، ثم انحسر البحر عن السور ، فظل هذا الموضع بدون خندق ، ونسى الولاة أمره ، وأهملوا إقامة خندق هناك ، إذ لم يكن في حسابهم أن يكون هذا الموضع نقطة ضعف في دفاع الإسكندرية . ولذلك السبب حرص الأمير

(١) التوحي ، ص ٧٩ أ (مخطوطة الهند) .

صلاح الدين بن عرام في نيابته الأولى لشغر الإسكندرية أن يعمر خندقاً غربى الإسكندرية ، وهو ما عرف باسم المطرق الغربى ، ويبدأ من قلعة الباب الأخضر وينتهى بالقلعة المجاورة لدار السلطان وباب الخوخة . وأوصل هذا الخندق بالخندق القبلى المحيط بالإسكندرية من جهة البر . فأصبح ذلك «خندقاً ومطرقاً» ومكنا لدخول نجدة المسلمين منه في خفاء لإقامة حائطه الذى يلى البحر ، إلى أن يخرجوا منه على حين غفلة إلى الجزيرة وقت حرب الفرنج إن أتوا للملك (١) .

وفي هذه المرحلة أيضاً أقام ابن عرام أبواب البحر الأول والثانى عوضاً عن البابين اللذين أحرقهما الفرنج ، كما أقام بابى رشيد اللذين أحرقهما أهل الإسكندرية عند الوقعة كى يسهلوا لمسكر النجدة القادمين من القاهرة أن يدخلوا منه . كذلك أقام أبواب دار الصناعة الشرقية وأبواب الديوان ، ومد الباب الأخضر وباب الخوخة وباب الأقنية (٢) .

واعتقد أنه أقام في هذا السام أيضاً الخندق الشرقى (٣) بجلاء السور الذى توصل منه الفرنج إلى دخول الإسكندرية من جهة باب الديوان ، ولم يكن بهذا الموضع خندق من قبل ، فعمره في أسرع وقت ، بدليل أن

(١) النويرى ، ص ١٣٥ .

(٢) نفس المصدر ، ص ١٣٥ ب ، ويقصد باب الأقنية ، الباب المجاور لباب الديوان من جهة الغرب ، وسمى كذلك بسبب تفتحه على مجارى القنوات المتفرعة من خليج الإسكندرية .

(٣) يدج النويرى السكندرى انشاء هذا الخندق في أعمال ابن عرام في سنة ٧٧٧ هـ (راجع الاسم ، ص ١٣٥ أ) ولكنه عندما يذكر أن السلطان الأشرف شعبان عند زيارته للإسكندرية في سنة ٧٧٧ هـ شاهد هذا الخندق المتجدد =

السلطان الأشرف شعبان شاهد عند زيارته للاسكندرية في جمادى الأولى سنة ٧٧٠ المكان الذى صعد منه القبارصة السور ، والخنديق الحديد الذى أشاء الأمير صلاح الدين بن عرام مكان صمودهم « (١) . وكان هذا الخنديق الشرقى يحاذى دار الصناعة وديوان الخمس ومجارى الأبنية من داخل السور . وبعد أن أتم ابن عرام حفر الخنديق المذكور أوصله بالخنديق الأصيل الذى كان يبدأ من ساحل بحر السلسلة والباب الأخضر إلى قلعة ضرغام . وقد عرف هذا الخنديق بالمطرق الشرقى (٢) . وكان من فوائد المطرقين بالإضافة إلى أنهما يعرفان من تقدم العلو أنه يمكن عسكر مصر من دخول شبه جزيرة المنار عن طريقهما بدلا من تكلف مشقة دخول المدينة من أبوابها القبلية .

المرحلة الثانية (سنة ٧٧١ هـ) :

أتم الأمير صلاح الدين بن عرام في نيابته الثانية لشغل الاسكندرية بتحسين الميناء الغربية المعروفة ببحر السلسلة لحماية سفن المسلمين ، فعمل على تضيق فوهة الميناء عن طريق تفريق كتل ضخمة من الحجارة فى مدخل الميناء ، وسد قسم كبير منه بهذه الحجارة حتى تشبه السياج الدائر على الميناء من جهة المدخل ، فلا تصله بالبحر الافوهة ضيقة ، أقام بها أبنية محكمة ذات سلسلة ضخمة قوية ، تغلق بقل ثقيل ، وجعل بموضع القفل كوى

= يستتج أن الخنديق حفر قبل هذه السنة أى في فترة نيابته الأولى ، ولذلك نرجح أن الخنديق أقيم في نفس الوقت مع الخنديق الغربى ، وليس من المعقول أن يعمل ابن عرام الشاء هذا الخنديق الشرقى مع علمه بأنه نقطة الضعف الوحيدة فى حور الاسكندرية التى استغلها القبارصة ، فلا يقوم بحفره حتى سنة ٧٧٧ هـ .

(١) النويرى ، ص ١٤٢ أ (مخطوطة دار الكتب) .

(٢) نفس المصدر ، ص ١٣٥ أ

ومنافذ لرمى السهام على من يقصد السلسلة من الفرنج . وقد تم الفراغ من هذه الأعمال في أوائل سنة ٧٧١ هـ .

وبالإضافة إلى تحصين الميناء الغربية أمر صلاح الدين بن عرام في هذه المرحلة بتحسين باب السدرة وذلك ببيان ضخمة شديد الارتفاع أشبه ما يكون بالبرج أو الطابية ، كما أمر بحفر خندق جديد في شبه جزيرة المنار ، يمتد عمودياً على الخندق العتيق ، وقد تم عمل هذا الخندق في مستهل رمضان على الخندق العتيق ، وقد تم عمل هذا الخندق في مستهل رمضان من سنة ٧٧١ هـ (١) .

المرحلة الثالثة (سنة ٧٧٧ هـ):

وفي هذه المرحلة أمر الأمير ابن عرام بإنشاء دروب مغلقة قوية لحماية الدور بالاسكندرية من الأعداء ، ورتب خلف كل باب درب منها حارس ، وتم عمل الدروب في شهر شعبان ورمضان سنة ٧٧٧ هـ (٢) . وفي هذه السنة تم إنشاء مشط جديد ضخمة لباب الصناعة الغربية من جهة المطرق الغربي زنته عدة قناطر ، تخرج منه الرماة إلى الجزيرة وتدخل منه وقت الحرب في حماية رماة السور بأعلاه ، في الوقت الذي تكون فيه أبواب الاسكندرية مغلقة . وكان هذا المشط الحديدي يرعى عندما يتم دخول الحند ، أما في حالة خروجهم فيرفع من أعلى السور عن طريق مرباقات تدور حول لوابب الأكراس ذات الأنصراس (٣) .

(١) نفس المصدر، ص ٢٠٨ ب

(٢) نفس المصدر، ص ٢٧٠ ب

(٣) التوحي، ص ٢٠٨ ب ، ١٣٥

ونستنتج من قيام ابن حرام في المرحلة الأولى باقامة بابين لبسباب البحر ومن قيام سيف الدين الأكثر بتركيب الأبواب الثلاثة الجدد للبواب الأخضر بأن سور الاسكنلوية الشمالى الممتد من باب البحر إلى البواب الأخضر كان مزدوجاً ، أى أنه كان يطوق الستارة الرئيسية سور أمامى ، فكان للسور الرئيسى بابان وللور الأمامى باب واحد . ونعتقد أن هذا السور الأمامى أقيم إما في عصر صلاح الدين يوسف بن أيوب عند زيارته المتابعة بفقر الاسكنلوية ، أو في أيام الناصر محمد بن قلاوون على يد الأمير بيبرس الجاشنكير ، على النحو الذى أوضحناه من قبل .



قلعة قايتباي : صورة تمثل أحد الممرات
بداخل الجدار الخارجي للقلعة المطل على البحر

الفصل الحادى عشر

الازدهار الأخير وبداية عصر الإضمحلال

١ - الاسكندرية منذ قيام دولة المماليك الشراكسة حتى بداية عصر الأشرف قايتباى .

(أ) فى عصر الظاهر أبى سعيد برقوق (٧٨٤ - ٨٠١ هـ) وولده
الناصر زين الدين فرج (٨٠١ - ٨١٥ هـ) .

(ب) فى عصر السلطان المؤيد شيخ (٨١٥ - ٨٢٤ هـ) والسلطان الأشرف
برسباى (٨٢٥ - ٨٤١ هـ) .

١ - اعتداءات القبارصة والكتيلان على سواحل مصر والشام
٢ - فتح قبرص

٣ - تدهور الحياة الاقتصادية فى الاسكندرية .

٤ - إعادة حفر خليج الاسكندرية .

٢ - الاسكندرية فى عصر السلطان الملك الأشرف قايتباى (٨٧٢-٨٩٠١ هـ)

(أ) انتشار الطاعون

(ب) عيث الروادسة فى مياه الاسكندرية

(ج) زيارة الأشرف قايتباى للاسكندرية .

٣ - الاسكندرية فى عصر السلطان قانصوه الغورى (٩٠٦ - ٩٢٢ هـ)

(أ) اضمحلال الاسكندرية

(ب) زيارة السلطان الغورى الأولى للاسكندرية فى ذى القعدة سنة

٨٩٢٠ هـ .

(ج) زيارة السلطان الغورى الثانية للاسكندرية (فى رمضان ٩٢١ هـ)

٤ - الاسكندرية فى العصر العثمانى .

الفصل الحادى عشر

الإزدهار الأخير وبداية عصر الإضمحلال

(الاسكندرية فى عصر دولة المماليك الشراكسة)

(١)

الاسكندرية منذ قيام دولة المماليك الشراكسة

حتى بداية عصر الأشرف قايتباى

(١) فى عصر الظاهر أبى سعيد برقوق (٧٨٤ - ٨٠١هـ) وولده الناصر

زين الدين فرج (٨٠١ - ٨١٥هـ):

أدى التنافس التجارى بين البندقية وجنوة فى القرن الثامن الهجرى إلى احتكار البنادقة لمعظم النشاط التجارى فى البحر المتوسط ، ولكن الجنوية لم يرضوا عن هذا الوضع ، فأخلوا يفترون على سواحل الشام ومصر وبهاجمون السفن التجارية المتجهة إلى هلمين البلدين ، وقد سبب ذلك كساداً فى تجارة مصر الخارجية ، وأثر فى تجارة الاسكندرية تأثيراً بالغا . ويذكر المقرئى أن الفتنة التى قامت بين الجنوية والبنادقة فى سنة ٧٥٣ كان لها نتائج سيئة بالنسبة لمصر ، فقد « قل الواصل من بلاد الفرنج إلى الاسكندرية ، وعز وجود الخشب ، وغلا ، وتعلم وجود الرصاص والقصدير والزعفران » (١)

وضاعفت الاعتداءات القبرصية على سواحل مصر والشام ، وأعمال القرصنة البحرية التي كان يمارسها القبارصة ومن لاذ بهم من المغامرين وذوى الأطماع من هذه الأزمة . غير أن معاهدة الصلح التي أبرمت بين مصر وقبرص لم تضع حداً لذلك الاضطراب في التجارة البحرية ، فالجنوية لم يلبثوا أن استولوا على قبرص ، ومنذ ذلك الحين زاد التنافس بين الجنوية والبنادقة ، وبدأ الجنوية يغيرون على سواحل الشام ومصر من قبرص التي أصبحت تشكل قاعدة للنشاط ومركز الاعتداءات ، واشترك مع الجنوية في هذه الغارات بعض القراصنة الكتيلان والروادسة والقبارصة (١) :

وفي ربيع الآخر سنة ٧٦٩ هـ نزل جماعة من الجنوية إلى سيالة المنار وأسروا رجلين ، وروى أحد الأفرجة الجنوية بالنشاب على الجند الواقفين على الساحل ، وبادهم الجند الرمي بالسهم ، ثم نهب الجنوية مركباً قادماً إلى الاسكندرية (٢) . واضطر السلطان بطبيعة الحال إلى القبض على جميع التجار الفرنج الموجودين بمصر وأودعهم السجن كرد فعل طبيعي لهذا الاعتداء . واستمرت اعتداءات الجنوية على سواحل طرابلس وصيدا وبيروت سنين طويلة ، ومع أنهم بادروا بمصالحة السلطان برقوق في سنة ٨٧٨٨ (١٣٨٦م) إلا أنهم لم يلبثوا أن عادوا إلى سياسة الاعتداء على سفن المسلمين في البحر . وذكر ابن القرات أن جماعة من تجار المسلمين كانوا قادمين من بلاد الشام في سفن لهم ، وبصحبهم أنحت الملك الظاهر برقوق وابنة ابن عمه إلى مصر ، فهاجمتهم جماعة من الفرنج في البحر ، واستولوا على مراكبهم ، وأسروا

(١) أحمد دراج ، الماليك والفرج في القرن التاسع الهجري ، القاهرة ، ١٩٦١

ص ٩ — سعيد عاشور ، العصر المالكي ، ص ٢٦٨

(٢) النويري ، ص ٩٧ أ (مخطوطة دار الكتب)

من كان فيها من التجار والركاب ، فلما علم السلطان بذلك شق عليه ، وأمر جميع نواب السلطنة بالبلاد الساحلية بالقبض على جميع من لديهم من تجار الفرنج وغيرهم ، وقد نفذ نائب الاسكندرية ذلك الأمر ، وقبض على الفرنج الموجودين بالشر ، وختم على حواصلهم ، وتسلم أمتعتهم ومتعلقاتهم ، وكل ما كان لديهم (١) .

وظل أهل قبرص يفسدون في البحر ويقطعون الطرق على المراكب القادمة إلى نغرى دمياط والاسكندرية ، ففي ذى الحجة سنة ٧٩٠ هـ وصل إلى الاسكندرية التاجر خواجا علي ، أخو خواجا عثمان وجميع من كان معه ، وكان قد أسرمهم الفرنج ومن معهم في سفينة أثناء خروجهم إلى الاسكندرية . فزعم السلطان بضائع التجار الخنوية ، ومنهم من دخول بلاد المسلمين إلى أن يحضروا الأسرى وكل ما استولوا عليه من بضائعهم ، فأحضروها كاملة ، وإلا وما نقص من مركبهم شيء يساوي الدرهم الفرد ولا القلنس الواحد (٢) .

ولم تزودنا المصادر العربية بأخبار تشير إلى عناية السلطان برقوق بالاسكندرية ، ويبدو أن اشتغال السلطان بثورة يلبغا الناصري نائب حلب على السلطان ، في المحرم سنة ٧٩١ هـ وفترة تمردهما الأفضلي الأشرفي المعروف بمنطاش نائب ملطية ، وزعيم الأشرفية ، ونجاحهما في عزل برقوق ونفيه بالكرك ، ثم عودة برقوق إلى العرش مرة ثانية مستغلا النزاع الذي نشب بين يلبغا ومنطاش في نفس ذلك العام ، لم يمكن برقوق من توجيه عنايته

(١) ابن الفرات ، ج ٩ ، قسم ١ ص ٣٣

(٢) نفس المصدر ، ج ٩ ص ٣٨

بالنفر . ومع ذلك فقد أشار ابن الفرات إلى أنه قام بتجديد خزائن السلاح
ببغفر الاسكندرية (١).

وعلى الرغم من التسامح عهد ابنه الناصر فرج بالقن والقلاقل والغلاء
والوباء ، وغزو المغول لبلاده ، وغارات الفرنج على سواحله (٢) ، فقد ذكر
ابن اياس أنه زار الاسكندرية في ٧ شوال سنة ٨١٤ هـ (ودخلها في يوم
مشهود ، فأوكب بها موكباً حافلاً ، وحملت القبة والطير على رأسه ،
وقدم إليه بعض تجار المغاربة أثناء مروره في الحمجة شكوى تتضمن تفسيراً لما
يقاسونه من ظلم القباض لهم ، فلما اطلع السلطان فرج على هذه الشكوى ،
أمر بإبطال ما كان يؤخذ منهم من المكوس المحدثه ، وقصر المكوس على العشر
أى أنه خفضها من الثلث إلى العشر ، فارتفعت الأصوات له بالدعاء (٣) .
غير أن هذه المكوس لم تلبث أن أضيفت إليهم في عهد الأشرف برسباى الذى
احتكر تجارة التوابل وأضاف إلى ما كان يجبي من المكوس رسوماً جديدة .

(ب) في عصر السلطان المؤيد شيخ (٨١٥ - ٨٢٤هـ) والسلطان الأشرف

برسباى (٨٢٥ - ٨٤١هـ) :

١ - اعتداءات القبارصة والكتيلان على سواحل مصر والشام :

نتج عن كثرة غارات القبارصة والكتيلان على الثغور المصرية والشامية
وتكرار هله الغارات واشتدادها على مر السنين ، أن بدأ المماليك يردون

(١) ابن الفرات ، ص ٨٦

(٢) في سنة ١٤٠٣ هـ أشار حاكم جنوة الفرنسى بالاشتراك مع جالوس ملك
قبرص وقراصنة آخرى على الاسكندرية والموانئ الشامية ، كما تابعوا تسبيهم
وبجربهم في العام الثانى (أحمد دراج ، المماليك والفرنج ، ص ٢٢) .

(٣) ابن اياس ، ج ٤ ص ٤٢٦

عليهم بالاغارة على قبرص في عامي ٨١٣ . ٨١٤ هـ . ولما عاود القبارصة ومن
لاذ بهم من قراصنة الكيكلان الإغارة على الساحل الشامى في بداية سلطنة الملك
المؤيد شيخ المحمودى عزم السلطان على غزو الجزيرة ، ولكن جانوس دى
لوزيان ملك قبرص يادر بعقد الصلح معه ، وتم ذلك في ١٤ نوفمبر سنة
١٤١٤ (٨١٧) هـ (١) . ولكن القبارصة والكيكلان عادوا إلى استئناف
عمليهم في العام التالى ، فاضطر المؤيد شيخ إلى القاء تبعة ذلك على عاتق تجار
الفرنج وقناصلهم في الاسكندرية ودمشق ، وخاصة على تجار الكيكلان
وقناصلهم بالاسكندرية ، فقبض عليهم وسجنهم بأحد أبراج القلعة ، كما تعرض
الحجاج الفرنج بالقدس لانتقام السلطات المملوكية . وعلى الرغم من هذه
الاجراءات الانتقامية العنيفة فلم تتوقف غارات القراصنة الكيكلان وأخلت
تشند منذ سنة ١٤١٦ ، فانتهر المؤيد شيخ هذه القرصة واتخذ بعض الاجراءات
العنيفة تجاه تجار الكيكلان في الاسكندرية ودمشق ، فأمر بجاذقنصل الكيكلان
بالاسكندرية ثم سجنه . وكان لهذا التصرف رد فعل قوى في أرغون ، فقد
أمر الفونسو الخامس ملك أرغون بمهاجمة السواحل المصرية والشامية ، فأغار
القراصنة الكيكلان على نسطروه ، وباغا في ربيع الأول سنة ٨١٩ ، وأسروا
خمسين شخصا من المسلمين ، ثم هاجموا في نفس الشهر ميناء الاسكندرية ،
واستولوا على إحدى سفن المغاربة ، ولم ينبج من ركبها سوى نفر قليل تمكنوا
من الوصول إلى الشاطئ سباحة . وفي ١٦ جمادى الثانى رست ثلاثة سفن لهم بميناء

(١) M. Mustafa Ziada, The Mamluk conquest of Cyprus, Bulletin of the
Faculty of Arts, University of Egypt, vol. 1, Part 1, May 1933, p. 91 .

الاسكندرية ، وزعموا أنهم قدموا في سفارة من ملكهم للتفاوض مع السلطات المملوكية لعقد الصلح ، فقبلوا بالترحيب ، وسمح لهم أولاً الأمر في الثغر السكندري بتزول التجار من هذه السفن إلى البر وإنزال مسلحهم . فانهز الكتيلان هذه الفرصة وتوجه بعضهم إلى السجن وخلصوا القنصل السجن ، ثم أغاروا على الميناء وأشعلوا النيران في جميع السفن الراسية ، واشتبكوا في قتال عنيف مع عساكر الممالك بالميناء ومن كان هناك من التجار ، فقتلوا عشرين رجلاً ، وأسروا نحو ستين من الرجال والنساء ، ثم استولوا على سفينتين للجنوية وسفينة للبنادقة ورابعة للمسلمين ، وأبحروا بها إلى رودس . وواصل الكتيلان غاراتهم الممرة على الثغور الشامية والمصرية (١) .

٢ - فتح قبرص :

وفي بداية عصر الأشرف برسباي شهدت الاسكندرية وبيروت اعتداء قبرصيا كيتانيا ، (في شعبان سنة ٨٢٥ هـ) ، وتكرر الاعتداء في العام التالي على ميناء الاسكندرية ، إذ اعتدى غرابان قبرصيان على مركب تجارى تصل قيمة شحنته إلى نحو مائة ألف دينار ، فغضب الأشرف برسباي لذلك ، وعزم على وضع حد لهذه الاعتداءات المتكررة ، وما يترتب عليها من اضطراب الأحوال الاقتصادية بالإضافة إلى الخسائر في الأنفس ووقوع عدد كبير من المسلمين من التجسار والأهالي في أسر القراصنة ، فعمد برسباي بادئ ذي بدء إلى تقصص اتفاقه مع البنادقة والرد على هذه السياسة العدوانية

(١) راجع للمالك والفريج ، ص ٢٢ - ٢٨

بتطبيق مبدأ المسؤولية الجماعية إزاءهم ولإزاء جميع طوائف التجار الفرنج (١). ثم أخذ يمد العدة لمهاجمة قبرص مصدر هذه الاعتمادات ، فأرسل إليها حملة في سنة ٨٢٧ هـ كانت على حد قول العيني غزوة صغرى (٢) ، كان هدفها استطلاع قوة الجزيرة وأحوالها الدفاعية تمهيداً لفتحها . واهتم برسبای منذ ذلك الحين بتدعيم أسطوله عن طريق إنشاء قطع جديدة ، ثم سير في العام التالى أسطولا عدته ٤٠ سفينة بقيادة الأمير جرباش الكریمى ، واشتركت في هذه الحملة قوة تونسية من قبل السلطان الحفصى . وأرست السفن الاسلامية بالمغروضة وهزم المماليك القبارصة في عدة مواقع ، ثم عادت السفن وهى تحمل ما يزيد على ألف أسير (٣) بالاصافة إلى الغنائم المائلة التى غنمها المسلمون . وفى صيف سنة ٨٢٩ خرجت الحملة الثالثة من ميناء الاسكندرية (٤) فها يزيد على مائة سفينة بقيادة الأمير ابنال الحكيم والأمير تغربردى الممردى ، ولكن الحملة ما كادت تخرج من الاسكندرية حتى تعرضت لعواصف عاتية فاصطدمت السفن بعضها ببعض وتحطمت أربع منها ، ولكن الطلب كان يسيراً ، فلم يلبث أن أصبلح ، وأقلعت السفن نحو قبرص ، فتصدت لها فى مياه الاسكندرية بعض سفن قبرصية وهاجمتها ، وترأى الفريقان بالنشاب ، وانتهى الأمر بفرار القبارصة ، ثم وصلت السفن المصرية إلى ميناء المغروضة فاستولى المسلمون على قلعتها ، وخرّبوا المدينة

(١) احمد دراج ، المالك والفرنج ، ص ٣٢ -

M. Mustafa Ziada, The Mamluk conquest of Cyprus, p. 90

(٢) العيني عند الجبان ، ج ٢٥ قسم ٣ ص ٥٧٢

Ziada, op. cit. 9 p. 93.

(٣) عند الجبان ، ج ٢٥ قسم ٣ ص ٥٧٦

Darrag, L'Egypte Sous Barsbay, p. 255. (٤)

وأحرقوها (١)، ونجحت الحملة في الاستيلاء على قبرص (٢)، وفرض الجزية عليها أما بالنسبة للكيلان فقد اضطر القونسل الخامس إلى عقد الصلح مع برسباى بعد أن أصيبت مصالحهم التجارية بأضرار فادحة منذ أن توقفت العلاقات التجارية بين أرغون ودولة الممالك في سنة ٨٢٦ هـ ، وتم الصلح بمعاهدة أبرمت بينهما في ٧ رمضان سنة ٨٣٣ (٣) .

٣ — تدهور الحياة الاقتصادية في الاسكندرية :

ويسجل عصر الأشرف برسباى بداية ظهور معالم التدهور والاضمحلال في حياة الاسكندرية الاقتصادية، وترجع بداية هذا التدهور في حقيقة الأمر إلى وقعة القبارصة التي تسببت في تدمير المدينة وتخريب عمراتها (٤) ، فلم تستطع رغم قيام نواب السلطنة بالتمهيد أن تنهض من عثرتها، وتستعيد نشاطها حتى القرن التاسع عشر . فبينما زارها الرحالة الألماني لودلف فون شوشم في سنة ١٣٤٠ ووصفها بأنها أعظم مدن مصر البحرية، وامتدح تحصيناتها المتينة

(١) عقد الجمان . ص ٨٠ — ١٠١—١٠٠ Ziada. op. cit. p.

(٢) سعيد عاشور، قبرص والحروب الصليبية ، ص ١٠٩ — ١١٦

(٣) راجع لمصوب المعاهدة في الملحق المضاف إلى آخر الكتاب ، وراجع تحليلها في مقال الأستاذ الطاهر أحمد سكي ، بعنوان : معاهدة تجارية من القرن الخامس عشر بين سلطان مصر ومفك أرغون ، المجلة ، العدد ٤٩ ، ص ٨٣ — ٩٣ .

(٤) ذكر النويرى السكندري أنه فرح من فر من أهل الاسكندرية من باب البحر بعد دخول القبارصة المدينة . ثم عاد بعد خروجهم عنها ثم روى ما شاهده : فيقول : « فرأيت ما حير عقلى وأذهل لبى، من خراب بعض أسكنها وحريق جوانبها وجيف البغال والخيول وتغير الحال الذى يورث الذهول وأما القتلى فاتهم دفنوا بأماكنهم لتغيرهم وعدم استطاعة حملهم لتزلهمهم » والنويرى ، ص ١١٩ ب مخطوطة المند

التي لا ترام، نشهد رحالة آخر هو إمانويل بيلوقى الذى سجل فى مقاله بعنوان : *Traité sur le passage dans la Terre Sainte* حالة الاسكندرية السيئة فيقول : « إن الاسكندرية التى هى مفتاح وثمر دولتهم (يقصد المماليك سادة القاهرة) أصبحت غير مأهولة ومهجورة ، على الرغم من جمالها وروعة مساكنها وفنادقها التى تشتمل على كسوات الرخام المزين بالزخارف الرائعة . ولكن مع أن أهل الاسكندرية تركوا هذه الديار وهجروها فاننى رأيت فى زمنى أن أحد هذه الدور بلغت قيمته دوكات ، وكان من يشترىها فى الوقت الحاضر لا يفعلون ذلك الا لى يجردها من الكسوات الرخامية المزودة بالزخارف المحفورة والأعمال الفنية التى تتضمنها هذه الدور فى داخلها ، ثم يرسلوها عن طريق النيل إلى القاهرة ، ويستخدموها من جديد فى تزيين فنادق القاهرة . ولهذا السبب فان الاسكندرية يمكن أن تسمى الأرض المهجورة المهملة فى البلاد » (١) .

وهكذا تبدلت حال الاسكندرية فى زمن بيلوقى أى فى منتصف القرن الخامس عشر الميلادى تبدلا تاما ، فأصبحت الدمار وأصبحت مدينة مهجورة ، وكانت بيوتها تتلأع الواحد بعد الآخر إلى حد أن قلب المدينة لم يعد صالحا قط للسكنى خاصة بعد أن قل عدد سكانه (٢) .

وشمل التدهور بالإضافة إلى العمران صناعة النسيج ، فمن حيث هذه الصناعة كانت الاسكندرية أعظم مركز فى مصر لصناعة المنسوجات ، وكانت بالاسكندرية دار طراز تفتج كميات كبيرة من المنسوجات الكتانية الرقيقة

Paul Kahle, *Die Katastrophe des Mittelalterlichen Alexandria*, (١)
dans *Mélanges Maspero*, p. ١٣٧ — Darrag, *L'Égypte sous le règne de*
Barbary, p. ٨٦ — ٨٧

Ibid. p. ١٣٩ (٢)

والحريرية التي تدخل فيها خيوط الذهب ، والتفاصيل المنقوشة بضروب النقوش ، كان يلبسها السلطان وأهل قصره وتصنع منها الخلع والتشريف التي يلبسها أكابر الأمراء وأعيان الدولة وسائر أهل المملكة ، أو تبعث هدايا إلى الملوك ، كما كانت تحمل منها الكسوات الفاخرة للكعبة . وبدأت أول مظاهر التدهور في هذه الصناعة منذ بداية القرن التاسع الهجري (الخامس عشر الميلادي) (١) . وكان ناظر هذه الدار يوقع له مباشرة عند الأبواب السلطانية دون أن يكون لناظر الاسكندرية دخل في هذا التوقيع ، ولكن الأمر لم يلبث أن تغير في عصر برسباي ، فقد أصبح ذلك من اختصاص ناظر الاسكندرية الذي كان يرجع بدوره إلى ناظر الخاص بالأبواب السلطانية (٢) . ويبدو أن دار الطراز بالاسكندرية تعطلت زمن برسباي ، ولم تعد الاسكندرية تنتج من المنسوجات إلا ما كان يتولى صنعه بعض الأفراد ، ففي سنة ١٨٣٧ هـ أحصى عدد أنوال الاسكندرية من الحاكة والقزازين ، فكان فيها ثمانية نول ، في حين وصل عدد أنوال الاسكندرية في نهاية القرن الثامن الهجري إلى أربعة عشر ألف نول (٣) . ونستنتج مما سبق ذكره أن صناعة النسيج ، وكانت أهم صناعات الاسكندرية في العصر الاسلامي ، تدهورت تدهورا واضحا في عصر برسباي .

٤ - إعادة حفر خليج الاسكندرية .:

وبقترن اسم الأشرف برسباي باسم خليج الاسكندرية الجديد الذي أعيد

(١) Darrağ, op. cit. p. 89.

(٢) التفتشدي ، صبح الأعشى ، ج ١١ ، ص ٤٢٦

(٣) مجهول ، حوليات دمشق ، تحقيق الدكتور حسن حبشي ، القاهرة ١٩٦٨

ص ٩٤ - ابن العماد الحنبلي ، مذكرات الذهب ، ج ٧ ص ٢١٨

حفره في عهده وأطلق عليه اسم ترعة الأشرفية تيمناً باسم ^١ السلطان (١)، فقد ظل الخليج الناصري يقوم بوظيفته حتى عام ٧٧٠ هـ (١٣٦٨ م)، ثم انقطع الماء عنه، وأصبح لا يدخل إليه إلا في أيام الفيضان فقط، ثم يجف عند انخفاض مياه النيل، وللملك تحولت كثير من البساتين التي كانت تروى بالاسكندرية إلى أراضي قهراء، ثم خربت كثير من القرى التي كانت تحف بفضى الخليج، ويؤكد ذلك ما ذكره القلقشندي (المتوفى ٨٢١) هـ إذ يصف خليج الاسكندرية في أيامه بقوله: «وهو خليج يخرج من الفرقة الغربية للنيل عند قرية تسمى العطف تقابل فوه مدينة المراحمتين، ويميل غرباً حتى يتصل بمجران الاسكندرية، وتخلل منه قناة تحت الأرض إلى داخلها، ويتشعب فيها شعب كثيرة تدخل دورها، وتخرج من دار إلى أخرى، ويخالط آبارها فيحلو ماؤها، وتملؤها منها صهاريجها حيثل فتمكث من السنة إلى السنة» (٢).

فلما كانت أيام الأشرف برسباي انتدب لحفره الأمير جرباش الكريمي المعروف بعاشق، فتوجه إليه في حشد من الرجال بلغ عددهم نحو ٨٧٥ رجلاً، فشرع في حفره في ١١ جمادى الأولى سنة ٨٢٦ هـ (٢٢ أبريل سنة ١٤٢٣ م)، واستمر العمل فيه زهاء تسعين يوماً، وتم حفره في ١١ شعبان سنة ٨٢٦ هـ (٢٠ يوليو)، وجرت فيه السفن بين مظاهر الفرح والبهجة، وجي ما أنفقته على العمال في الحفر من أصحاب الأراضي والبساتين الواقعة على الخليج (٣).

ومع ذلك فقد ضاعت جهود برسباي عبثاً، لأن الرحالة والمسافرين من القاهرة إلى الاسكندرية كانوا يتبعون طريق الخليج فقط في زمن الفيضان، بينما كانوا يسلكون طريق البر في بقية أيام السنة، مما يجعلنا نستنتج بأن مياه النيل كانت تتوقف عن دخول الخليج في معظم أشهر السنة.

(١) ابن اياس، ج ٤ ص ٤٢٦

(٢) القلقشندي، ج ٣ ص ٣٠٠

(٣) المقريزى، الخطط، ج ١ ص ٣٠٢

(٢)

الاسكندرية في عصر السلطان الملك الأشرف قايتباي

(٨٧٢ - ٩٠١ هـ)

(١) انتشار الطاعون :

ظهرت في بداية عصر السلطان قايتباي بالاسكندرية وأعمالها بعض إصابات وباء الطاعون ، ثم لم تلبث هذه الإصابات أن ازدادت في أمد قصير بصورة وبائية ، وتفشى الطاعون تفشياً خطيراً في الحرم وصفر سنة ٨٧٣ هـ ، ومات بسببه في شهر ربيع الآخر عدد كبير من سكان الاسكندرية (١) .

وفي ١٣ ربيع الآخر وصل الأتابك أربك إلى القاهرة قادماً من إقليم البحيرة ، فنزل السلطان إلى داره ، وسأله عن أخبار الطاعون في الاسكندرية فأخبره بأنه باق بها ، وأنه انتشر ببلاد البحيرة حتى وصل إلى دمهور ، ومات به من عرب غزالة نحو ثمانون شخصاً (٢) . ثم انتقل الوباء سريعاً من البحيرة إلى القاهرة في رجب ، وانتشر في شهر رمضان ، وأصبح الغرباء يموتون به في الطرقات ، ثم تناقص عدد الإصابات تدريجياً من شهر شوال إلى أن اختفى بعد ذلك .

(١) ابن تقي بردي ، النجوم الزاهرة ، ج ٣ (طبعة وليم بوور ، كاليفورنيا

١٩٣٢) ص ٦٧٥ ، ٦٨٧ - ابن أبي اس ، بدائع الزهور ، ج ٣ ص ١٨

(٢) ابن تقي بردي ، النجوم الزاهرة ، ج ٣ (طبعة وليم بوور) ص ٦٨٨

ومن بين ضحايا طاعون الإسكندرية خوند فاطمة بنت الأشرف إينال
التي طعنت بالإسكندرية أثناء حضورها لحفل ختان أولاد أخيها الظاهر أحمد
ابن الأشرف إينال (١) . وكذلك توفي بهذا الطاعون السلطان السابق الملك
الظاهر يلباى المؤيدى فى سجنه (٢) . ومن الملاحظ أن الاسكندرية كانت
تتخذ منفى للسلطين المعزولين والأمراء المبعدين ، وكان يقيم بها كثير من
أبناء السلاطين السابقين ، ففىها أقام أولاد المؤيد أحمد بن الأشرف إينال ،
والسلطان الملك الظاهر يلباى المؤيدى ، والملك العزيز يوسف بن الأشرف
برسباى ، والملك المنصور عثمان بن الظاهر جقمق (٣) ، والسلطان الظاهر
تمربغا (٤) ، الذى أذن له السلطان قايتباى وللآخرين بالركوب إلى الجامع
فى صلاة الجمعة والمبدين، وإلى حيث شاؤوا من مواضع الاسكندرية . وقد
توفى المنصور عثمان فى ذى الحجة سنة ٨٧٩ هـ بعد أن تجاوز الستين سنة .

(ب) حيث الروادسة فى مياه الاسكندرية :

منذ أن فشل السلطان الظاهر جقمق فى حملاته الثلاثة التى سبىها لغزو رودس
فى أعوام ٨٤٤ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ م ، لم يكف الاسكندرية فى هذه الجزيرة
عن مهاجمة السفن المصرية فى البحر ، والعيث فى مياه الاسكندرية ودمياط ،

(١) ابن اياس ، ج ٣ ص ٢٠

(٢) للس المصدر ، ص ٢١

(٣) النجوم ، ج ٣ (طبعة بوز) ص ٧٠٦ - ابن اياس ج ٣ ص ٣١ ،
وابن اياس ، صفحات لم تنشر من بدائع الزهور ، تحقيق الدكتور محمد مصطفى ،
القاهرة ، ١٩٥١ ص ١٩٥

(٤) ابن اياس ، ج ٣ ص ١١٤

وتعددت حوادث القرصنة ضد سواحل مصر والشام في عصر قايتباي ، ففي
صفر سنة ٨٧٧ هـ قبض الأمير قجماس الأمحاق نائب نجر الاسكندرية على
جماعة من الفرنج « يتعشون بسواحل البحر المالح » ، فأمر السلطان بسجنهم في
المقشرة بمصر (١) . وفي المحرم سنة ٨٧٨ قام جماعة من الفرنج ببعض أعمال
القرصنة في ساحل الاسكندرية ودمياط ، وأسروا من المسلمين تسعة أشخاص
فأمر السلطان نائبه بالثغر (قجماس الأمحاق) بمطاردتهم في البحر حيث
ساروا (٢) . وفي رمضان سنة ٨٨٠ احتال بعض تجار الفرنج البروفساليين
على تجار الاسكندرية حتى أسروهم ، وحلّوهم معهم إلى بلاد الفرنج ، وكان
من بينهم تجار السلطان : ابن عليية (٣) وابن يعقوب وعلى الكيراني وعلى
الغراوى ، فاضطربت أحوال الاسكندرية ، وأمر السلطان نائبه بالثغر بالقبض
« على جميع تجار الفرنج الذين بالسواحل ، وضيق عليهم ، وأودعهم في
الحديد ، وألزمهم بأن يكتبوا ملوك الفرنج بما جرى عليهم من السلطان
بسبب التجار » (٤) . هذا الاجراء التحفظي الذي قام به قايتباي ضد تجار
الفرنج المقيمين بثمر الاسكندرية مع مصادرته لأموالهم ومتاجرهم وإرغامهم
على مكتبة ملوك الفرنج ليطلقوا سراح تجار المسلمين لم يؤد إلى ما كان
يهدف إليه السلطان ، فعمل السلطان على زيادة الضغط على ملوك الفرنج ،
فأمر في أول المحرم سنة ٨٨١ هـ بالقبض على جميع الرهبان الفرنسكان

(١) ابن إياس ، ج ٣ ص ٧٥

(٢) نفس المصدر ، ص ٨٩

(٣) هو الخوaja الكاوى بدر الدين حسن ابراهيم بن عليية الاسكندري
تاجر السلطان (ابن إياس ، ج ٣ ص ٢٠٧)

(٤) ابن إياس ، ج ٣ ص ١١٤

المقيمين بدير صهيون وبيت لحم وكنيسة القيامة وإرسالهم إلى القاهرة (١) .
 وكان هذا التصرف سريع المفعول إذ لم يلبث الفرنج البروفنساليون أن أخرجوا
 في نفس الشهر عن التجار المسلمين ، وفي ذلك يقول ابن أياس : « وفيه
 (المحرّم) جاءت الأخبار من الاسكندرية بأن الفرنج قد أطلقوا من كان عندهم
 من التجار اللذين كانوا أسروهم ، وقد اشتروا أنفسهم بمال له صورة حتى
 أطلقوهم ، وقد جرى عليهم أمور يطول شرحها حتى خلصوا من بلاد الفرنج
 واستمر ابن عليّة من يومئذ مريضاً إلى أن مات بعد مدة » (٢) .

(ج) زيارة الأشرف قايتباي للاسكندرية (في ربيع الأول سنة ٨٨٢ ،

وفي جمادى الأولى سنة ٨٨٤) :

حظيت الاسكندرية في عصر السلطان الأشرف قايتباي بقسم كبير من
 عنايته ، فلقد زودها بمدرسة جديدة (٣) ، كما زارها في ربيع الأول سنة ٨٨٢ ،
 فاحتفلت المدينة بقدمه احتفالاً لم تشهده من قبل إلا في أيام الظاهر بيبرس
 والأشرف شعبان . ويذكر ابن أياس أن السلطان رحل من بر الحليزة وفي
 صحبته عدد من الأمراء منهم الأتابكي أزيك أمير كبير ، ويشبك النوادر ،
 وعمرار رأس نوبة النوب ، وأزدر الطويل حاجب الحجاب ، وعدد من
 الأمراء الطليخانات والداشرات ، وكثير من الخاصكية والممالك السلطانية
 والمباشرين ، كما سافر معه القاضي ابن مزهر كاتب السر رغم مرضه . فلما
 وصل السلطان إلى الاسكندرية زينت له المدينة زينة حافلة ، وخرج إلى

(١) دواج ، المالك والفرنج ص ١٠٦ .

(٢) ابن أياس : ج ٣ ص ١١٩ .

(٣) نفس المصدر ، ص ٣٢٩ .

لقائه الملك المؤيد أحمد بن الأشرف إينال ، وقد تزيا بالشاش والقماش ، كما استقبله الأمير قجماس الاسحاقى ، نائب السلطنة بغير الاسكندرية ، واصطف الناس فى شارع المدينة الرئيسى وهو شارع المحجة لرؤية السلطان ومشاهدة موكبه ، ثم دخل السلطان كما كانت العادة من باب رشيد فى موكب مهيب وقد أحاط به العسكر وهم يحملون آلة السلاح بالعدد الكاملة ، والأتاكي أزيلك يحمل القبة والطير على رأس السلطان ، والملك المؤيد بين يديه فى مقدمة الأمراء ، وكان يتقدم الموكب أعيان المباشرين وأرباب الدولة فى ٢٥٠ فرسا. منها خمسون فرسا بالسروج الذهب والكتايش (١) ، والبقية ملبسة بأنواع البركستوانات (٢) والحواخين (٣) المكفنة بالذهب والقضبة والبقية من الخمل الملون . فشق المدينة فى ذلك الموكب الحافل ، وبينما كان يحترق المدينة من المحجة سقط الطائر الذهب من أعلى القبة ، فترجل الأمير يشبك الدوادار عن فرسه وثبت الطائر على القبة . ثم امتطى صهوة جواده ، وسار فى الموكب ، ونثر بعض تجار الفرنج ألف بنلق ذهب على رأسه ، فتزاحم عليه المماليك لالتقاطه من الأرض ، وكاد السلطان يقع من فرسه بسبب تزاحم الناس عليه ، لولا أن أدركه الأمير تمتاز رأس نوبة الثواب ، وفرق الناس بعضها كانت فى يده ، حتى مكن السلطان من مواصلة السير فى الموكب . وظل موكب السلطان

(١) الكتايش جمع كنبوش ، وهو البرذعة التى توضع تحت سرج الفرس (سعيد عاشور ، العصر المالىكى ، ص ٤٤٥) .

(٢) جمع بركستوان وهو ما كان يوضع حول بدن الفرس كالدرع (زيادة ، السلوك ، ج ١ ص ١٧٧ حاشية ٥ - سعيد عاشور ، العصر المالىكى ، ص ٣٩٦) .

(٣) آلات من الفولاذ كانت تلبسها الخيول لحمايتها من الطعان (ابن اياس ج ٤ ص ٤١٢) .

في طريقه الممهود حتى خرج من باب البحر ، وعسكر بالخمير المضروب على ساحل البحر ، وهناك خلع على الملك المؤيد ونائب الاسكندرية . فأقام السلطان في خميمه ثلاثة أيام ، لعب أثناءها بالكرة في الفضاء الممتد ما بين باب البحر وشبه جزيرة المنار ، ولعب معه الملك المؤيد والأمراء محبته . وانتهز فرصة زيارته لثغر الاسكندرية ، وتوجه إلى موضع المنار القديم ، ورمم بأن يبنى على أساسه القديم برجاً ، ثم رحل السلطان إلى إدكو ، ومنها إلى منهور فالقاهرة (١) .

وتم بناء البرج المذكور في عامين . وبأشر البناء فيه البهرى بن الكوير والعلائى بن خاص بك وغيرهما (٢) ، ولما تم بنيانه سافر السلطان قايتباى إلى ثغر الاسكندرية للمرة الثانية في جمادى الآخرة سنة ٨٨٤ هـ لمشاهدة البرج بعد اكمال بنائه ، فرحل في هذه المرة في عدة مراكب في النيل في صحبة الكاتبى أزيك ، ويشبك النوادر ، وخاير بك من حديد ، وأزيك اليوسفى الخازندار ، وعدد كبير من أمراء المتقدمين والطلبخانات والعشرات ومن الخاصكية ، كما محبه من المباشرين القاضى كاتب السرايين مزهر وآخرون . فلما دخل المدينة لم يوكب بها كالمرة الأولى ، ثم نزل بالخمير خارج باب البحر ، فدل له نائب الاسكندرية مدة حافلة . وأقام السلطان في الاسكندرية أياماً شاهد أثناءها البرج ، الذى قيل أنه أنفق عليه ما يزيد على المائة ألف دينار وأوقف عليه الأوقاف الحليلة (٣) .

(١) راجع تفاصيل الزيارة في بدائع الزهور، ج ٣ ص ٣١ ، ١٣٢ ، وفي المسقى

(٢) السقاوى (شمس الدين محمد بن عبد الرحمن) ، الضوء اللائع لأهل القريظ الطبع ، القاهرة ، ١٣٥٤ ، ج ٥ ص ٢٠٩

(٣) ابن إياس ، ج ٣ ص ١٥٦

وكان قد انتهر فرصة زيارته للاسكندرية . وخرج إلى رشيد لنفقد
البرج الذى أقامه بها ، تحت مباشرة مقل الحسى الظاهر جقمق ، فاعينه ،
وعاد إلى الاسكندرية . ثم رحل السلطان من الاسكندرية بعد أن شحن برجها
بجماعة من المجاهدين ، أجرى عليهم الجوامك والرواتب فى كل شهر ، وجعل
عليهم شادا من خواصه يقال له قانصوه المسمى المعروف بالبرجى .

ويرجع السبب فى اهتمام الأشرف قايتباى بتحسين الاسكندرية وغيرها
من ثغور مصر (١) ، إلى اضطراب العلاقات بين مصر والدولة العثمانية
التي ظهرت قوتها فى ذلك الحين ، خاصة بعد أن فتح السلطان العثمانى محمد
الثانى القسطنطينية فى سنة ١٤٥٣ م (٨٥٧ هـ) فى عهد السلطان إرنال ، وأصبحت
الدولة العثمانية على هذا النحو منافساً خطيراً للدولة المماليك . وكانت علاقات
المودة المتبادلة بين قايتباى ومحمد الثانى قناعاً زائفاً يخفى وراءه حقيقة هذه
العلاقات من تغاير وتحاسد وتربص كل منهما بالآخرى (٢) . وكان قايتباى
يلربك تماماً ما يحول بخاطر خصومه الأتراك . وكان واقفاً من تربصهم
وانتظارهم لفرصة مواتية يثبون فيها على بلاده ، عاجلاً كان ذلك أو آجلاً
فعمد بادئ ذي بدء إلى تحصين ثغوره المعرضة للغزو العثمانى من جهة البحر

(١) لم تكن الاسكندرية وحدها هى البلد الذى زوده قايتباى بتحصيناته ،
فقد ذكر ابن إياس فى بدائع الزهور ، أنه أقام برجاً آخر فى رشيد . وما زالت بقايا
هذا البرج قائمة حتى يومنا هذا ، ونلاحظ أن ثغر رشيد ظهرت أهميته منذ عهد قايتباى ،
وزادته هذه الأهمية فى أيام هانصوى القورى . كذلك أقام قايتباى برجاً فى طرابلس
الشام يشبه إلى حد كبير برج قايتباى بالاسكندرية . (راجع فيما بعد ، العمارة الحربية) .

(٢) أحمد السيد دراج ، جم سلطان والدبلوماسية الدولية ، مقال فى المجلة
التاريخية المصرية ، ١٩٥٩ ، ص ٣٠٣

مثل الاسكتلرية ، ورشيد ، ودمياط ، ثم أخذ يترقب الأحداث . فلما تولى
بايزيد الثانى العرش بعد أبيه محمد الفاتح (١٤٨١ - ١٥١٢ م) ، ظهر العلماء
سافراً بين الدولتين ، خاصة بعد أن تنازع بايزيد مع أخيه جم من أجل العرش ،
والتجأ جم إلى قايتباى الذى احتفل به فى شعبان سنة ٨٨٦هـ (١٤٨٢م) احتفالاً
عظيماً ، وزوده بالمال اللازم والحند ليحصل على حقه فى العرش بحمد السيف .
وغادر جم القاهرة فى عام ١٤٨٢ م فى طريقه لغزو آسيا الصغرى ، ولكنه
هزم ، واضطر إلى الالتجاء إلى فرسان الاسبتارية برودس فى ٢٩ يوليو
سنة ١٤٨٢ م (١) ، وبدأ النزاع بين الدولة العثمانية ودولة المماليك يتخذ صورة
مصادمات مسلحة .

(١) الرجوع السابق ، ص ٢١٥ - ابراهيم طرخان ، مصر فى عصر دولة المماليك
الجراكسة ، ص ١٦٨

(٣)

الاسكندرية في عصر السلطان قانصوه الغوري

(٩٠٦-٩٢٢هـ / ١٥٠١-١٥١٦م)

(١) اضمحلال الاسكندرية :

كانت الاسكندرية مدينة عامرة مزدهرة في بداية عصر سلاطين المماليك البحرية، ولكنها بدأت تسير بخطى حثيثة نحو الاضمحلال منذ أيام الناصر فرج ، وأخذت آثار هذا الاضمحلال تظهر بوضوح بعد وفاة الأشرف قايتباي ، عندما نجح البرتغاليون في كشف طريق رأس الرجاء الصالح ، ورابطت سفنهم بقيادة فاسكو دي جاما عند مدخل البحر الأحمر لمنع السفن المصرية من العبور إلى الهند ، وكان هذا الاكتشاف ضربة قوية أصابت كيان الاقتصاد المصري ، وخسرت مصر خسائر فادحة نتيجة لتحكم البرتغال في الطريق التجاري القديم الذي يربط مصر بالهند (١) . ومن العوامل التي ساعدت على اضمحلال الاسكندرية قبيل الفتح العثماني انتشار الطوائف والأوبئة بالاسكندرية في موجات متتابة ، كانت آخرها ظهور إصابات مرض الطاعون بالاسكندرية ورشيد في ذى الحجة سنة ٩١٨هـ (٢)، وانتشار هذا الوباء بعد ذلك في المحرم وصفر سنة ٩١٩ هـ ، مما أدى إلى وفاة عدد كبير من سكان المدينة . وقد فر جماعة من الأمراء بأولادهم وذويهم إلى

(١) فيث ، المواصلات في مصر ، ص ٤١ - ابراهيم طرخان ، ص ٢٩١ - ٢٩٥

(٢) ابن اياس ، ج ٤ ص ٢٩٦

مناطق لم يصل إليها هذا الوباء مثل جبل الطور، وتوفي بهذا الطاعون الأمير سليمان بيك بن أحمد بن أبي يزيد بن العثماني الذي قدم إلى مصر فراراً من عمه سليم شاه، ثم توفي أخوه على بيك بالطاعون بعده بشهرين، كذلك توفي بالطاعون عدد كبير من أمراء المماليك وسائر الناس. وقد أثر هذا الوباء والأوبئة السابقة على عمران الاسكندرية تأثيراً عميقاً، فتخربت الدور، وأغلقت الحوانيت، وقل عدد السكان، وفقدت المدينة نضارتها، ونحوت بسائنها الخضراء إلى أراض قفراء، ويمسح يندرو مارتير، سفير الملكين الكاثوليكين إلى السلطان قانصوه الغوري، وكان قد وصل إلى الاسكندرية في ديسمبر سنة ١٥٠١ م، عن هذا التدهور والاضمحلال الذي أصيب بهما الاسكندرية في ذلك العصر بقوله: «بالأسف !! إن المدينة التي تألفت في أيام البطالة وكانت ذات يوم أجمل وأعظم وأكثر البلاد عمراً، تخربت وعليها ذرفت الدموع، فقد أصبحت في أكثرها صحراء، فياله منظر من يثير الأمل، وأسفاه عليه يا اسكندرية !! ما أعظم أسوارها ! وما أفسح طرقها ! وما أشدها كآبة ! وما أروع مبانيتها التي ترتفع إلى السماء !! وما أضخم عقود أبوابها !! وعند مرورنا بداخل الدور ألفيناها أنقاضاً، وفسروا لنا سبب هذا الخراب المتزايد، فنسبه بعضهم إلى انتشار الأوبئة (١) وعلة بعضهم بكثرة الحروب وثورات الأهالي (٢)، بينما أرجح آخرون السبب

(١) انتشرت الطوامين والأوبئة في الاسكندرية منذ أيام الملك العادل أمي صلاح الدين، وكان لقد هذه الأوبئة انتشاراً وأكثرها فتكاً بالسكان وباء سنة ٥٧٤٩ هـ و٥٨٣٣ و٥٨٥٢ و٥٨٧٣ و٥٨٨٣ و٥٨٩٧ هـ

(٢) يذكر ابن بطوطة أن أهالي الاسكندرية ثاروا في سنة ٧٢٧ هـ على واليها أيام الناصر محمد بن علاون لأنه كان يحجز لروم ضد المسلمين، فحاصروا قصره، =

الأساسى إلى تصف السلاطين واستبداد نوابهم فى المدينة ... فان جميع السلاطين الذين يتولون السلطنة كانوا ينهبون أهالى الاسكندرية ، إذ كانت — باستثناء دمشق — المركز التجارى الرئيسى لجميع بلاد السلطان ، ومستودع البضائع والسلع ، ولذلك كانوا يسلبونهم كما لو كانوا غنيا ، فاذا ما بلغ الوشاة والمخبرين خبرا عن تاجر مثر أخرجهوا منه المال بقوة التعذيب بدون أدنى عذر سوى رغبتهم فى مصارعة ماله ، ولذلك كله ، كم كان يرغب التجار وبعض الأهالى الميامير ليلا ونهاراً خوفاً على حياتهم بسبب ثرواتهم التى يمتلكونها...» (١) .

ولم يكن هذا السفير وحده الذى عبر عن اضطهاد الاسكندرية فى أواخر العصر المملوكى ، فقد سبقه إلى ذلك Emmanuel Piloti فى مصنفه «Traité sur le passage dans la Torre Saluta» ، وهو تقرير كتبه بيلوتى فى سنة ١٤٢٠ ، ووصف فيه الحالة السيئة التى آلت اليها الاسكندرية فى عصر برسباى . كذلك يتضمن وصف ابن إياس لوكب السلطان الغورى عند زيارته للاسكندرية

«...بعثت الناصر لبعثته أميراً يعرف بالجمالى ثم أتبعه بالأمير طوغان فدخل الاسكندرية ووقبضا على كبار أهلها وأعيان التجار بها كأولاد الكويك وسواهم ، وأخذوا منهم الأموال الطائلة ، وجعلت فى علق حماد الدين القاضى جامعة حديد ، ثم إن الأميرين تتلا من أهل الاسكندرية ستة وثلاثين رجلاً » . (راجع ابن بطوطة ، الرحلة ، ص ٢٨ . وقد سبق أن تحدثنا عن هذه الثورة) .

Pedro Martir, Una Embajada de los Reyes Catolicos a Egipto, (١)
trad. por L. Garcia, Valladolid, 1947, pp. 78 - 80 — Combe, Pierre
Martyr d'Anghiera et le Drogman du Sultan Ghauri (1502), Bulletin
of the Faculty of Arts of Alexandria, 1944, vol. II, p. 107.

في ذي الحجة سنة ٨٩٢٠م (١٥١٤م) تعبيراً صارخاً عن هذه الحالة، فهو يقول: «... فلما شق من المدينة زينت له زينة فشرية، وكان ثغر الاسكندرية يومئذ في غاية التزجل والخراب.... ولم يكن بثغر الاسكندرية يومئذ أحد من أعيان التجار لا من المسلمين ولا من الفرنج، وكانت المدينة في غاية الخراب بسبب ظلم النائب وجور القباض، فلهم صاروا يأخذوا من التجار العشر عشرة أمثال، فامتنع تجار الفرنج والمغاربة من الدخول إلى الثغر، فتلاشى أمر المدينة، وآل أمرها إلى الخراب، حتى قيل: وطلب الخبر بها فلم يوجد، ولا الأكل. ووجد بها بعض دكاكين مفتحة، والبقية خراب لم تفتح» (١). وفي «Bahrije den Piri Re'is» صورة واقعية عن مدينة الاسكندرية في بداية عصر الاحتلال التركي (سنة ١٥١٧م)، ففي داخل نطاق سور المدينة نرى المسجدين الكبيرين حيث أدى السلطان التركي سليم الأول صلاة الجمعة في الجامع الغربي منهما، وذلك في يوم الجمعة الموافق ٦ يونيو، كما نرى مرتفعين على مسافة قريبة من باب البحر، أما في شرق المدينة عند باب رشيد فنرى بعض الدور ما تزال قائمة، وما دون ذلك فخراب وأطلال (٢).

(ب) زيارة السلطان الغوري الأولى للاسكندرية (في ذي القعدة سنة ٩٢٠):

على الرغم من التدهور الذي أصاب العمران السكندري في عصر

(١) ابن أبياس، بدائع الزهور، ج ٤ ص ٤٢٤. وفي حوادث الحرم سنة ٩٢٠ يقول: «فإن بندر الاسكندرية خراب ولم تدخل إليه القاطن في السنة الحالية». ابن أبياس ص: ٣٥٩

(٢) Paul Kahle, Die Katastrophe de Mittelalterlichen Alexandria, p.140.

السلطان الغورى ، فقد اهتم هذا السلطان بتحسيناتها ، وعزم على زيارتها في جمادى الآخرة ٨٩١٦ هـ (سبتمبر ١٥١٠م) ليتفقد أبراجها ، ويرمى تحصيناتها ، خوفاً من طروق الإفرنج لها ، غير أن الأتابكي قرقاش أثناء عن الرحيل بحجة صعوبة السفر برا بسبب امتلاء الطرقات بالوحل الناشئ من مياه النيل . فعبد السلطان عن السفر وسافر قرقاش نيابة عنه إلى ثغر الاسكندرية ، وبصحبته الأمير علان النوادر في رجب سنة ٨٩١٦ هـ ، ثم عادا في الشهر التالي ، فأخلع عليهما السلطان ، ونزلا من القلعة في موكب حافل (١) .

ويبدو أن السلطان - لشدة اهتمامه بتحسينات الاسكندرية - كان قد عهد إلى أحد مهندسيه بأن يقدم إليه صورة مصغرة تمثل الاسكندرية بأسوارها وتحصيناتها ، فان ابن اياس يروى أن المعلم حسن بن الصياد المهندس خط للسلطان « بالخبس في الأرض صفة مدينة ثغر الاسكندرية وعدد أبراجها وأبوابها ، وهيئة صورها والمنار التي كان بها وقدر عرضها وطولها ، فنزل السلطان بسبب ذلك حتى تأملها ، وتفرج عليها ، ثم عاد إلى القلعة من يومه » (٢) . وفي محرم سنة ٩١٨ هـ عزم السلطان على الخروج إلى الاسكندرية في حراقة فقط أمر باعدادها لذلك الغرض ، بعد أن يقضى على فتنة عربان البحيرة الذين شقوا عصا الطاعة وأفسدوا الزروع ، ثم عبد السلطان عن عزمه على السفر إلى الاسكندرية بسبب ما تلقاه في صفر سنة ٩١٨ هـ من هزيمة عسكر الشاه

(١) ابن اياس ، المصدر السابق ، ج ٤ ص ١٩٣ - ١٩٦

Combe, les Sultans Mamlouks, Ashraf Sha'ban et Ghauri à Alexandrie, dans B.S.R.A.A. No. 9 vol. IX fasc. 30-39, Alexandrie 1937 p. 44

(٢) ابن اياس ، ج ٤ ص ١٩٦

اسماعيل الصفوى (١) .

وفى ٢٥ شوال سنة ٩٢٠ اشتد عزم السلطان على السفر إلى بفر الاسكتلرية كما فعل الأشرف قايتباى . فأعد العدة لزيارة الاسكتلرية . ففي ذلك اليوم « عرض آلة الطلب (٢) وهم الخيول الملبسة بالجواغب القولاذ المكثت ، وعرض خيول النوبة (٣) وهم بالكنايش (٤) الزركش والسروج والأرقاب الزركش الذهب والنواشى الذهب ، وعرض التختين وهما بنواشى حرير أصفر ، ثم طلع إلى الدهشة ، وعرض الصناجق (٥) السلطانية والقبّة والطير ، وقد غير الطير الذهب الذى كان فوق القبّة . وجعل مكانه هلالا ذهبيا خرمًا ، وعرض ستة خزائن التى يكونوا فى الطلب بالأغشية الحرير الأصفر ، وعرض الجوشن (٦) وهما من آلة الطلب ، وعرض محفة على بقال وهى بنشاء من حرير أصفر » (٧) .

وفى اليوم التالى ركب السلطان من القلعة إلى ميدان الرميّة حيث استعرض بماليكه الخاصكية الذين يصمحيونه أثناء رحلته إلى الاسكتلرية ، فوقف على باب الميدان . واستعرض وهو راكب جواده بماليكه الجلبان من الخاصكية ،

(١) ابن إمام ، ج ٤ ، ص ٢٥٨

(٢) الطلب ، كتيبة من الجبش .

(٣) هى الخيل التى تربط بالقرب من قصر السلطان لتكون على أهبة الاستعداد لركوب السلطان .

(٤) الكنايش أى البراذع .

(٥) هى أعلام صفاء تربط فى أطراف الرياح .

(٦) مشق حوش . وهو الدرع من السلاسل المتصلة بحمى الظهر .

(٧) ابن إمام ، ج ٤ ، ص ٢٥٨

واختار منهم ١١٠ مملوكا ليصبحوه في الرحلة . ثم صعد السلطان إلى القلعة وأمر بفتح حواصل الذخيرة وأخرج منها الزرديات والخوذ والأمراس والرماح والسيوف والجواغين ، ووزعها على خاصكيته ، وأمرهم بلبسها كاملة واستعصرهم في ٢٩ شوال بالميدان ، ثم ركب السلطان من الميدان في موكب يتقدمه الطلب والخاصكية والأمراء المقدمون ونزل ببر لإنابة . وفي

٦ من ذى القعدة رحل السلطان من لإنابة متوجها إلى الاسكندرية ولم يسافر معه إلا جماعة من الأمراء المقدمين والأمراء الطليخانات والأمراء العشرات ، فمن الأمراء المقدمين الأتابكي سودون السجى والأمير أركاس من ولى الدين أمسير مجلس ، والأمير أنصبأى من مصطفى حاجب الحجاب ، والأمير تمر الحسى المعروف بالزردكاش ، والأمير خاير بيك ، وعلان من قراجا الدوادار ، ويخشأى ، وأقبأى الطويل . وبلغ عدد هؤلاء الأمراء المقدمين عشرة . وأما من صعبه من أمراء الطليخانات فجماعة كثيرة العدد ، منهم الأمير قن بك الشريفي رأس نوبة ثانى والأمير مغلبأى الشريفي الزردكاش ، ومن أمراء العشرات نحو عشرين أميراً ، كما صعبه نحو ٥٠٠ من الخاصكية ، وعدد كبير من المباشرين والقضاة والأعيان ، وجماعة من المغنين وأرباب الآلات . ثم

رحل السلطان إلى البحيرة ، فأقام بها يوماً وليلة ، وأخذ ينتقل من موضع إلى آخر في طريقه إلى الاسكندرية متخذاً طريق رشيد ، حيث أقام بقراها يوماً واحداً ثم أوكب من هناك في يوم ١٤ ذى الحجة ، ودخل مدينته الاسكندرية في يوم الاثنين ١٥ من الشهر نفسه ، وتقدم عسكر السلطان موكبه وهم لا يهسون لباس الحرب كاملاً ، وتبهمهم الأمراء وقد ارتدوا الشاش والقماش ، ولم يكن السلطان مرتدياً الكلفته أو الكلوة وهى أشبه بطاقيّة الرأس تلبس وحدها أو بعمامة . وإنما لبس على رأسه تحفيقة صغيرة ملبورة ، وارتدى كامليّة

من الخمل الأحمر التي تشبه العباة أو الطيلسان يعلوه فراء (صمور) . وكان الأتابكي سودون العجمي يحمل القبة والحلالة لتظلّل السلطان ، واخترق المركب مدينة الاسكندرية من المحجة ، فأخذ بعض تجار الفرنج البنادقة ينثرون قطعاً من الذهب والفضة على رأسه ، واتفق أثناء مسيرة المركب السلطاني في سوق الاسكندرية أن صدم الأتابكي سودون بالحلالة (الحلال) التي تعلق القبة بعض السقائف ، فانكسرت الحلالة نصفين وسقطت على الأرض . كذلك انكسرت الرصافية التي كانت تعلق الحفة أثناء مرورها في نفس الموضع ، فبادر الأمراء إليها ووضعوها على الحفة . وتشام الناس لما حدث من كسر الحلالة والرصافية (١) . ثم خرج السلطان من باب البحر ، ونزل بالهيم الشريف ، فقدم إليه خدابردى نائب السلطنة في الاسكندرية بتقديم حافلة ما بين ذهب عين ، وعمالك ، وقماش على حاملين ، وخيول ، كما قدم إليه الخوارجا ابن أبي بكر تاجر السلطان هدية قيمة ، فالبس الأتابكي سودون العجمي الكاملة الخمل التي كانت عليه ، وأخضع على نائب الاسكندرية والخوارجا

(١) في ٢٦ ذى القعدة لودى في القاهرة بالزينة بسبب عودة السلطان الغوري من ثغر الاسكندرية ، ولا وصل السلطان إلى الريانية في ٢٧ ذى القعدة عزم على دخول القاهرة في مركب حافل ، فأمر خاصيته بارتداء آلات السلاح كالزرديات والخوذات ، وإلباس الخيول البركستوانات الخمل ، كما أمرهم بإسلاك الرماح بالشطفت في أيديهم ، واتفق أثناء مسيرة المركب السلطاني في سوق الدريس أن صدم الأتابكي بهلال القبة بعض قتاديل معمرة بالزيت كانت معلقة هناك . سقطت تلك القتاديل على القبة وكلفت السلطان والكاملة الخمل الأحمر التي كان يرتديها ، فتشام الناس بذلك الحادث أيضاً (ابن إياس ، ج ٤ ص ٤١٩) .

ابن أبي بكر. وفي هذا اليوم نارماليك السلطان الخاصكية على نائب الاسكندرية لأنه لم يوزع على كل منهم عشرين ديناراً أشرفياً كما فعل قبحاس الاسحاق عندما دخل الأشرف قايتباي الاسكندرية. وفي ذلك اليوم أيضاً تناهت وفود الكشاف ومشايخ العربان بالغريسة ، وقدموا للسلطان هدايا قيمة ما بين ذهب عين ، وخيول وأبقار وأغنام وغير ذلك ، فوزع السلطان معظمها على من قدم معه من الأمراء . وأمر خلدبردى نائب السلطنة بالاسكندرية بإيقاد القناديل والشموع على مآذن الثغر ، وعلى شراريق السور ، على كل شرفة قنديل . وفي اليوم التالى ، ركب السلطان جواده ولعب الكرة هو والأمراء على ساحل البحر ، وتوجه بعد ذلك لزيارة شيوخ المدينة ، ثم مضى إلى برج السلطان قايتباي ، فصعد إليه هو ومن محبه من الأمراء ، وقام الحراس بالرى بالمكاحل والمنجنقات أمام السلطان . ثم طاف بأبراج الاسكندرية وتفقد ما فيها من السلاح والمكاحسل ، وأنعم على الأمير يوسف الزردكاش الثانى بامرة طبلخاناه . وأقام السلطان بغفر الاسكندرية يومين وليليتين ، ثم رحل إلى القاهرة عن طريق البر ، ماراً بدمهور والنجيلة والطرانة والمنصورة (١).

(ج) زيارة السلطان الغورى الثانية للاسكندرية (فى رمضان ٨٩٢١هـ) :

سامت العلاقات بين دولة المماليك وبين الدولة العثمانية إلى درجة كبيرة خاصة بعد أن تحالف السلطان الغورى مع الشاه اسماعيل الصفوى ، وآوى الأمير قاسم العثمانى ، أحد أبناء الأمير أحمد الذى قتله السلطان سليم ، واتخذ

(١) راجع أخبار زيارة السلطان للاسكندرية ، فى بدائع الزهور ، ج ٤ ص

٤٢٣ وما يليها ، وفى الملحق

منه الغورى أداة للتهديد (١). ويروى ابن لياس أن الأمير جانم الخاصكى الذى كان السلطان قد سيره مع هدية إلى ملك التتار ، حضر إلى القاهرة فى ١٦ شعبان سنة ٩٢١ هـ ، وأبلغ السلطان أنه لما مر على بلاد الدولة العثمانية قبض المسكر عليه وأخذوا ما كان معه من هدية الغورى وأساموا إليه ، وهوا بشنقه أكثر من مرة لولا أن شفع فيه بعض وزراء السلطان سليم ، ثم أن جانم أخبر السلطان الغورى عن نوايا السلطان العلوانية سليم نحو مصر ، فأبلغه أنه أعد نحو أربعة مائة مركب بقصد غزو مصر من ثغرى الاسكندرية ودمياط على حين غفلة ، وأنه جهز فرقا من عسكره لغزو البلاد الشامية عن طريق حلب (٢). وعندئذ قوى عزم السلطان الغورى على السفر إلى ثغرى الاسكندرية ورشيد ليضفد أحوال أبراجهما ، وأشيع أنه شرع فى بناء سور حول رشيد على شاطئ البحر ، وأنه أرسل لللك الغرض عدداً من البنائين والحجارين .

فلما أدى السلطان صلاة الصبح فى يوم الأربعاء ٢ رمضان نزل من القلعة وتوجه إلى بر إنابة حيث نصب عيجه إلى أن يتكامل خروج المسكر ، وصحبه من الأمراء المتقدمين الأتابكى سودون العجمى ، والأمير أركماس أمين مجلس ، والأمير سودون اللوادارى رأس نوبة النوب ، والأمير أنسباى حاجب الحجاب ، والأمير تانى بيك الخازندار أحد الأمراء المتقدمين ، وجماعة من الأمراء الطليخانات والعشرات تخص بالذكر منهم الأمير خاير بيك المعار ، كذلك صحبه من المباشرين الشهاى بن الحيعان نائب كاتب السر ، والقاضى أبو البقا ناظر الأسطول . وأقام السلطان فى عيجه بر إنابة إلى اليوم الثالث

(١) إبراهيم طرخان ، مصر فى عصر دولة المماليك الحبراكسة ، ص ١٧٥

(٢) ابن لياس ، ج ٤ ، ص ٤٧١

من رمضان، ثم رحل في عدة مراكب هو ومن صحبه من الأمراء ، إذ كان النيل مرتفعاً قد بلغ عشرين ذراعاً ، والطرق البرية قد غمرتها مياه الفيضان .

ثم وصل السلطان إلى ثغر الاسكندرية وتفقد أحوال أبراجها ، وعابن تحصيناتها ، وزار رشيد، ورسم بأن تسور بسور من جهة البحر ، وأنعم السلطان في هذه الزيارة على مهندس هذه التحصينات الأمير خايري بك العللى الشهير بالمهار بتقدمة ألف ، وجعله متحدثاً في باشية برج الأشرف قايتباى . وعاد السلطان بعد ذلك إلى القاهرة فوصلها في ١٥ رمضان (١).

(١) نفس المصدر، ج ٤ ص ٤٧٦

(٤)

الاسكندرية في العصر العثماني

نختم الفتح العثماني لمصر عصور الإزدهار في تاريخ الاسكندرية الإسلامية ، وفقدت عاصمة مصر الثانية مكانتها القديمة ، وخربت أبنيتها العظيمة التي كانت تؤلف فيها مضي أهم معالمها التي تعز بها ، وأصبحت هذه الأبنية في هذا العصر المظلم أنقاضاً دارسة ، وأطلالا متكلمة .

وكانت الاسكندرية قد شاركت في حركة المقاومة ضد العثمانيين ، فكانت تزود طومان باي بالزرد والسلاح ما بين نشاب وقسي وبارود (١) ، وشهدت بعد أن شق العثمانيون طومان باي على باب زويلة ، قدوم عدد كبير من أهل مصر الذين أمر السلطان سليم بارسالهم إلى القسطنطينية ، وكانوا من الكثرة بحيث استهلكوا في الشرب مياه الصهاريج بالمدينة ، فقلت هذه المياه وغل ثمنها حتى بلغ ثمن « كل كراز هناك خمسة أنصاف » (٢) ، وأقام الرجال الذين تقرر تسييرهم إلى القسطنطينية في أبراج الاسكندرية ، بينما أقامت النساء في الخانات

ورحل السلطان سليم إلى ثغر الاسكندرية في جمادى الأولى سنة ٩٢٣ ، وأقام بالثغر ثلاثة أيام استولى خلالها على السلاح الذي كان مكدماً بأبراج المدينة (٣) .

(١) ابن إياس ، ج ٥ ص ١٦٣

(٢) نفس المصدر ، ص ١٨٥

(٣) نفس المصدر ، ص ١٨٧

وفي العصر العثماني انكشف عمران الاسكندرية، وانحصر في المنطقة الواقعة خارج باب البحر المؤدية إلى شبه الجزيرة . وبينما كانت هذه المنطقة تدعى بالمباني الجديدة لتصبح المركز العمراني الجديد للفر الاسكندرية . وتحل محل القسبة التي أصبحت تعرف باسم المدينة العربية ، اقتصر العمران داخل الأسوار لإبان القرن السابع عشر الميلادي على عدة فنادق كان يستخدمها التجار لتزويهم وتخزين متاجرهم ، بالإضافة إلى كنيسة و عدة مساجد . غير أن هذه الخانات والفنادق لم تلبث أن تلاشت في القرن الثامن عشر ولم يدها وجود ، ولم يعد يسكن المدينة الإسلامية القديمة في الوقت الذي أقام فيه القنصل الفرنسي بنوا دى مايه Benoit de Maillet فيها بن عامى ١٦٩٢ ، إلا عدد قليل من السكان لا يتجاوز المائة شخص، وذكر بنوا أن المرء لم يكن يستطيع في ذلك الوقت الخروج من داره بداخل الأسوار في الصباح أو في المساء دون أن يعتريه الخوف من قطاع الطرق والصوص . والظاهر أن الأهالي آثروا الإقامة خارج السور في المدينة التركية الجديدة التي أقيمت من أنقاض المدينة الإسلامية بعد أن تم ردم جزء كبير من الميناء الشرقية بحلاء اللسان القديم بالرمال (١) . وتظهر هذه المدينة الجديدة بوضوح في المخططات والصور التي سجلها جغرافيه درتير في سنة ١٦٨٦ م (٢) . ويتجلى في تخطيط جغرافيه المذكور بعض أمثلة قائمة في مواضع من الاسكندرية الإسلامية الواقعة داخل الأسوار بالإضافة إلى مسلة قائمة وأخرى ترقد على جانبها . ونستطيع أن نميز في هذا التخطيط وجود كوين أولتين، أحدهما

Kahle, op. cit. p. 140. (١)

Gamble, Les Levés de Gravier D'Ortières à Alexandrie, Bulletin (٢)
of the Faculty of Arts of Alexandria, vol. I, May 1943, p. 52 sqq.



خريطة جبل الاسكندرية في عصر الحملة الفرنسية

يقع في الجنوب الشرقى من المسلتين وهو كوم الدكة ، والثانى يقع قريباً من الميناء الغربية ، بالقرب من السور الغربى عند التقائه بالسور الشمالى ، ويعلوه برج ، هو المعروف حالياً برج كوم الناصورة . وكان هذا الكوم الثانى يعرف فى المصادر العربية بكوم وعلة (١) . وفى هذا التخطيط أيضاً نشاهد عمران المدينة التركية فيما بين الأسوار وجزيرة فاروس القديمة .

Combe, Notes sur les forts d'Alexandrie et des environs, dans :
Bulletin de la Société Royale d'Archéologie d'Alexandrie, No. 34,
1941, p. 95.

القسم الثاني

بعض مظاهر حضارة الاسكندرية في العصر الاسلامي

الفصل الثاني عشر

التوسع العمراني والمنشآت

١ - تطور العمران السكنتري في العصر الإسلامي .

٢ - العامة الحربية :

(١) أسوار الاسكندرية :

(ب) أبواب الاسكندرية : باب رشيد - باب الزهري - باب السلرة
باب القرافة - باب الخوخة - باب الديوان - باب البحر -
باب الفلر - الباب الأخضر

(ج) قلاع الاسكندرية .

برج شرقى - برج ضرغام - برج باب السلرة - برج باب
الزهري - قلعة السلسلة - برج كوم وعلة أو كوم النظورة - قاعة
وماء القرافة - قلعة قايتباى .

(د) بعض التحصينات الأخرى .

٣ - العامة الدينية :

(١) المساجد : الجامعان الشرق والغربى - مسجد وضريح أبى
العباس المرسى والمنطقة حوله - مسجد قبحاس الأحماق خارج
باب رشيد - جامع الصوارى خارج باب السلرة .

(ب) المدارس ودور الحديث والحوائق : المدرسة الخلاصية -
المدرسة النابلسية - مدرسة الفخر - مدرسة الهلبيسى - مدرسة
ابن حباسه - مدرسة التكريتي - دار الحديث التكريتية -
دار الحديث النيبية - مدرسة الدمامي - المدرسة الخضراء -
خانقاه بيليك المحسن - المدرسة الحافظية - مدرسة قاية اى -
المدرسة والمارستان الصلاحى .

(ج) الربط : رباط الواسطى - رباط سوار - رباط الحكارى -
رباط ابن سلام - رباط وتربة الأمير طغية - رباط قبحاس
الاصحاق .

٤ - العمارة المدنية :

(أ) القصور الخاصة والقصور العامة :

قصر الإمارة - قصر السلطان - قصر السلاح .

(ب) الدور الخاصة والعامة :

نظام الدار الاسلامية فى الاسكندرية - دار الضرب - بيت
المال ودار العدل - دار الصناعة - دار الطراز .

(ج) المؤسسات العامة :

الحمامات - القنادق - الصهاريج والخزانات - القناطر والمقياس

الفصل اثناني عشر

التوسع العمراني والمنشآت

(١)

تطور العمران الإسكندري في العصر الاسلامي

رأينا من العرض التاريخي السابق كيف احتفظت الاسكندرية في فجر الاسلام بتخطيطها القديم حتى بعد أن تخربت بعض أجزاء من سورها اليوناني الروماني بقذائف منجنوقات عمرو بن العاص ، ورأينا كيف انكش جدران الاسكندرية بعد موجة الفتح ، الأمر الذي أدى بالضرورة إلى إعادة تسويرها بسور جديد يحيط بالأجزاء العامة منها بعد أن أخرجت من نطاق المدينة الاسلامية المناطق التي هجرت ، واستخدمت في السور الجديد ، الذي يعتقد أنه من بناء أحمد بن طولون ، أحجار الأسوار القديمة المخرّبة .

وظلت الإسكندرية بالرغم من ذلك تحفظ من حيث التخطيط بنظامها التخطيطي اليوناني الروماني ، فتميزت شوارعها بالنظام المتعامد ، وكان يمتد ما بين باب رشيد شرقاً والباب الغربي أو القراة غرباً ، يقطعه طريق آخر رئيسي ، يقارب المحجة في الاتساع ، ينتهي في الشمال بباب البحر المطل على المينة الشرقية ، وفي الجنوب بباب السلوة أو باب البهار أو باب العمود. نسبة إلى عمود السوارى التي أصبح يرى منذ بناء السور الجديد في ظاهرها المدينة

من قبلها . كذلك كانت الاسكندرية في هذا العصر تحفظ بمعاملها التي كانت تتميز بها منذ الفتح العربي ، مثل أطلال معبد السيرايوم بعمود السوارى الضخم ، ومنار الإسكندرية القائم في الزاوية الشمالية الشرقية من شبه جزيرة المنار بازاء رأس لوكياس ، وأطلال القصرين بمنطقة الرمل بظاهسر الاسكندرية من الجهة الشرقية ، والمساجد التي أقيمت في أعقاب الفتح العربي ، وأهمها الجامع الغربي ، ودار الإمارة والقصر الفارسي ، ومثل المسلتين القائميتين بجوار آثار معبد القيصريوم . ولا نعرف من أحياء المدينة الإسلامية في ذلك العصر سوى اسمي حومتين أو حين من أحيائها هما : القصبة (١) والعدالية (٢) ، كما لا نعرف من أرباضها سوى ثلاثة هي : ربض القصرين بشرق الاسكندرية ، وقد ذكرنا فيها سبق أن موضع القصرين يتفق وموضع معسكرات مصطفى باشا في الوقت الحاضر ، ثم ربض السرية وكان يقع في جنوب المدينة ، وبضيف الكندي وبضفاً ثالثاً يقال له منية الزجاج دفن فيه عتبة بن أبي سفيان (٣)

وشهدت الاسكندرية في العصرين الفاطمي والأيوبي قطوراً عمرانياً واضح المعالم ، فقد عمرت المنطقة الشرقية بظاهر الاسكندرية بالمباني والقصور التي سبق أن تحدثنا عنها في العصرين الفاطمي والأيوبي ، وأقيمت بالاسكندرية مدرسة وبيارستان المغاربة ظللاً قائمتين في عصر المماليك البحرية ، إذ زودها سيف الدين الأكر الكشلاوي ، نائب السلطنة بالتغبر السكندري ، في سنة ٧٦٧ ، بعد وقعة القبارصة ، بالأدوية والأشربة اللازمة ، وأقام أمام بابها

(١) كان هذا الحى هو قلب الاسكندرية ومركزها الذى ينضى بالحياة ، ولغنى به حى المطايرين حيث كانت تتوزع أسواق الاسكندرية الهامة .

(٢) القرى ، نفع الطيب ، ج ٢ ص ٤٠٦

(٣) الكندي ، كتاب الولاة وكتاب القضاة ، ص ٣٦

سلسلة ضخمة على النحو الذى أوضحناه من قبل . كما شهدت الاسكندرية
مسجداً جامعاً ثانياً فى العصر الفاطمى هو جامع العطارين، وأصبح لها بذلك
جامعان رئيسيان ،

وفى العصر المملوكى تطور العمران السكندري تطوراً سريعاً ، فقد عاشت
الإسكندرية فى أيام المماليك عصراً زاهراً نهضت فيه اقتصادياً وعمرانياً ،
وانعكس أثر ذلك على المنشآت الحليّة ، الدينية والمدنية ، التى زخرت بها
شوارع المدينة . ويعبر الرحالة ابن بطوطة عن هذا التوسع العمرانى أصديق
تعبير بقوله : « هى الثغر المحروس ، والقطر المأنوس ، العجبية الشأن ،
الأصيلة البنيان ، بها ما شئت من تحصين وتحصين ، وما تروى دنيا ودين ، كرم
مغانها ، ولطفت معانيها ، وجمعت بين الضخامة والإحكام مبانيها ، فهى
الفريدة تجلّى سناها ، والخريدة تجلّى حلّاه ، الزاهية بجمالها المغرب ،
الحامدة لفتق الحاسن ، لتوسطها بين المشرق والمغرب ، فكل بدية بها
اجتلاؤها ، وكل طرفة فاليها انتهاؤها ، وقد وصفها الناس فأطنبوا ، ووصفوا
فى عجايلها فأغريوا » (١) .

ولستدل من وصف النويرى السكندري لموكب السلطان الملك الأشرف
شعبان أن المدينة كانت تحفظ فى النصف الثانى من القرن الثامن الهجرى إلى
حد كبير بنظامها التخطيطى القديم ، فقد ظلت الهجسة العظمى تحترق
الاسكندرية من وسطها ، من الشرق إلى الغرب ، ويقطعها من الشمال إلى
الجنوب الطريق الرئيسى الآخر الذى يصل بين بابى البحر شمالا والسدرة
جنوبا ، وبالقرب من التقاء الطريقين يقوم مسجد صغير يعرف بمسجد أبى
الأشهب . كذلك نستدل من وصف النويرى للموكب أن داراً تعرف بدار

(١) ابن بطوطة الرحلة ، ص ٢٠

ابن الجباب أو ابن الجباب (وهو أحد أفراد أسرة من كبار تجار الاسكندرية) كانت تقع في الطريق المؤدى إلى البحر ، وكان سفار القصارين يقع قريباً منها مما يلى البحر ، وإن كانت هناك أبقار أخرى لقصارى الثياب ذكر للنويرى السكندرى في موضع آخر أنها كانت تجاور الباب الأخضر الذى يفتح في السور الشمالى الغربى (١) .

وكان يشغل المنطقة الفضاء الواقعة خارج باب البحر ، المؤدية إلى الفنار القديم وقلعة قايتباى فيما بعد ، وتعرف بالميدان عجم كان يتزل به السلاطين ، ويلعب فيه الأشرف قايتباى والغورى بالكرة مع أمراء الممالك (٢) . وعندما يزور أحد السلاطين الاسكندرية ، ويتزل بالخيم الشريف المنسوب خارج باب البحر ، كانت شرافات السور تعلق منها القناديل (٣) ، وكان يعلو كل برج من أبراج السور أعلام وطليحانات وأبواق وأجراس (٤) . وكان يشرق الثغر خليج ممتد يأتى من النيل ويصب في البحر غربى المدينة (٥) ، وتتفرع من هذا الخليج بداخل المدينة شبكة مائية في باطن الأرض تروى الدور والبساتين .

كللك كان يحيط بالمدينة من الشرق والجنوب الشرق بساتين نفرة ، ومزارع خضراء ، كانت تسمى بالضيعات والمنتيات في الأوقات التى تجرى

(١) النويرى السكندرى ، مخطوطة الهند ، ص ٢٣

(٢) ابن ايامس ، ج ٣ ص ١٢٨ ، ج ٤ ص ٤٢٣

(٣) عرس الدين خليل بن شاهين ، زبدة كشف الممالك ، ص ٤٠ — ابن

ايام ، ج ٤ ص ٤٢٥

(٤) نفس المصدر ، ص ٤٠

(٥) نفس المصدر .

فيها مياه النيل في الخليج ، ثم تحول إلى خرائب عندما تتوقف هذه المياه عن الوصول إلى الاسكندرية ، كما حدث في السنوات الأولى من القرن العاشر الهجري .

واستجدت بالمدينة في عصر المماليك البحرية أحياء أورد النويرى السكندري أسماءها ، منها حى الزربية بغرب الاسكندرية حيث كان يقع قصر السلاح (١) ، وحى قلزى (٢) وكانت تقوم فيه كنيسة . ويعتقد الأستاذ كومب أن لفظة قلزى تحريف من الكلمة اليونانية « اكليزى » بمعنى كنيسة ، وأن هذا الموضع إنما سمي كذلك نسبة إلى الكنيسة المذكورة التى كانت تقوم فيه (٣) . ويشير الرحالة الألمانى فورر Forrer الذى وصف الإسكندرية في سنة ١٥٦٥ م إلى أن اليهود كانوا يقطنون موضعاً يعرف بحكوم العافية ، يقع بشرق الإسكندرية ، ويدعى الأستاذ كومب أيضاً أن هذه المنطقة كانت تقع فيما يلى جبانة اليهود الحالية ، أى فى المرتفع الذى يقع ما بين منطقة الشاطي الحالية والإبراهيمية (٤) ، ومعنى هذا أن كوم العافية كان ربضاً من أرباض الاسكندرية الشرقية .

وبالإضافة إلى هذه المواضع المذكورة أمدنا النويرى فى سياق حديثه عن وقعة القبارصة بأسماء مواضع وأسواق ، منها موضع يعرف بالكديس ، كان

(١) النويرى السكندري ، مخطوطة الهند ، ص ٨٣ ب

(٢) النويرى السكندري ، ص ١٩٥ ب

(٣) E. Combe, Notes de topographie Alexandrine, dans B.S.R.A.A. (٣) No. 34, p. 72.

Ibid. p. 72 (٤)

يقع في جهة الباب الأخضر (١) ، وموضع يعرف بالمعاريج كان يقع فيه سوق يقال له سوق القشاشين ، وبحواره تقوم حوانيت المرجانيين وقيسارية الأعاجم (٢) ، وأعتقد أن هذه المواضع كانت قريبة من الحى التجارى المعروف بالطيارين . ويشير ابن حجر إلى موضع يقال له المرجانيين من الاسكندرية كانت تقوم فيه مدرسة أسسها أحد شيوخ الاسكندرية ويعرف بتاج الدين . عتيق بن محمد بن سليمان الخزومي العاميني ، المتوفى في سنة ٧٣١هـ (٣) . ومن المواضع التجارية التي زدنا النويرى بأسمائها : سوق السلاح (٤) ، وسوق الجوار ، ووكالة الكنان المقابلة للجامع الحيوشي أو جامع الطيارين ، وسوق الخشابين الذي كان يقع أيضاً بالقرب من ذلك الموضع (٥) ، والبرازين . والشاهدين والصاغة (٦) ، وهى مواضع كانت تقع فيما يظهر إلى الشمال الغربى من الاسكندرية ، في حى الجمرك بالقرب من منطقة الباب الأخضر ويرجع السبب في تعدد هذه الأحياء والمواضع إلى كثرة الأسواق التجارية والمنشآت الدينية التي كانت أسماؤها تغلب على أسماء المناطق التي تقوم فيها . وكان من الطبعي أن نميز في طبوغرافية الاسكندرية ، إلى جانب معالمها الاسلامية القديمة التي ظلت قائمة في مواضعها في العصر المملوكى ،

(١) النويرى السكندري ، ص ٨٤ أ

(٢) النويرى ، ص ٨٢ ب

(٣) ابن حجر ، الدرر الكامنة ، ج ٣ ، ص ٤٨

(٤) النويرى ، ص ٢٦٩ أ

(٥) نفس المصدر ، ص ٨٢ ب

(٦) نفس المصدر ، ص ٨٣ أ

معالم أخرى جديدة ، جدت بسبب اتساع العمران السكندري في هذا العصر ،
أشار إليها التويرى في مصنفه الكبير « الإلام بما قصت به الأحكام » ، ومن
هذه المعالم البارزة في مدينة الاسكندرية في العصر المملوكى ما يلى :

سيالة المنار : هى منطقة ضحلة المياه ملاصقة لسور منار الاسكندرية
القديم ، تطل على ميناء الاسكندرية الشرقية ، وتزل فيها جماعة من القبارصة
في سنة ٧٧٠ هـ (١) :

باب الزهرى (٢) : أول أبواب البر الجنوبية من الاسكندرية من
الجهة الشرقية ، يقع قريباً من باب رشيد أو الباب الشرقى ، وما زالت بقايا
منه مع جزء من السور القبلى قائمة في وقتنا الحاضر في ملعب الاسكندرية
المعروف بالاستاد .

باب الخوخة (٣) : كان مجاوراً للدار السلطان ، في الشمال الشرقى من
سور الاسكندرية .

باب الغر (٤) : كان يقابل باب البحر من داخل دهليزه ، ويستخدم
في أوقات الحصار .

رباط ابن سلام (٥) : أنشأه الشيخ أبو عبد الله محمد بن سلام خارج
باب البحر بالجزيرة قبل وقعة القبارصة بأكثر من سنة ، وأنفق عليه ثمانمائة

(١) التويرى ، ص ٢٧٤ ب

(٢) نفس المصدر ، ص ٨١ ب

(٣) نفس المصدر ، ص ٨١ أ ، ٨٤ أ

(٤) نفس المصدر ، ص ٢٠٨ ب

(٥) نفس المصدر ، ص ٨٠ أ

دينار ، وقد تعرض هذا الرباط لاعتداء القبارصة ، الذين انتزعوا شبايكه النحاسية وكسروا قناديله ، وأحرقوا سقف إيوانه الخشبية .

تربة الأمير طغية (١) : كانت تقوم بشبه جزيرة المنار في المنطقة المعروفة بمقبرة الميناوين وفيها ضريح الأمير طغية والأمير بلاط .

مصلى الأحياد (٢) : كان يقع بشبه جزيرة المنار ، في منطقة فضاء كانت تؤدي فيه صلاة العيدين ، ويقابله في المغرب الإسلامى الشريعة .

ملوسة الفخر (٣) : كانت تقع بالقرب من باب رشيد .

مقبرة الميناوين (٤) : كانت تقع خارج باب البحر في المنطقة القضاء الممتدة إلى شبه جزيرة المنار .

• • •

وإلى جانب هذه المعالم الجديدة ، هناك معالم أخرى كثيرة سنشير إليها عند دراستنا المقبلة عن منشآت الاسكتلرية في العصر المملوكى ، وهو العصر الذى اكتملت فيه طبوغرافية الاسكتلرية الاسلامية واتخذت صورتها النهائية.

وقبل أن ننتهى من حديثنا عن تطور العمران السكتلري ، لابد أن نشير إلى جبانات الاسكتلرية ، وهى أربع جبانات : الشرقية خارج باب رشيد والغربية اثنتان ، واحدة في داخل نطاق السور ، وهى بجانة وعلة التى دفن فيها

(١) نفس المصدر، ص ٨٢ ب؛

(٢) نفس المصدر، ص ٨٣ ب

(٣) نفس المصدر، ص ٨١ ب

(٤) البويعى، ج ٢ ص ٣٤٩، ٣٥٧

الطرطوشى والسلفى وغيرهما ، والثانية هى مقبرة القرافة الواقعة خارج باب القرافة . أما الجبانة الثالثة فهى مقبرة الميناوين أو ما بين الميناوين (١) ، وكانت تقع خارج باب البحر ، ودفن فيها أبو العباس المرسى وتلميذه ياقوت الحبشى (٢) وغيرهما ، وأخيراً مقبرة الدبماس (٣) أو كوم الذكة .

(١) المؤنفى، ج ٢ ص ٣٤٩

(٢) النويرى، ص ٢٣٩ ب

(٣) النجوم الزاهرة، ج ١١ ص ١٩٤

(٢)

العارة الحربية

(١) أسوار الاسكندرية:

كان سور الاسكندرية الذى أسسه ابن طولون ما يزال سليماً فى العصر الفاطمى ، ولذلك لم يتلق من عناية الخلفاء الفاطميين الا قلوأ ضئيلاً ، غير أن بنیان هذا السور تأثر تأثراً شديداً ، كما سبق أن أوضحنا فى حديثنا عن المنشآت الحربية فى العصر الفاطمى ، بالحركات الثورية والفن التى قامت ابان هذا العصر ، مثل حركة ابن حمدان ، وفتنة الأوحى ، والنوبة الترابية وأدى ذلك بطبيعة الحال إلى تعرض أجزاء منه لقلائف المنجنىقات. وقد حمل هذا والى الاسكندرية فى أيام الأمر بأحكام الله و المؤمن سلطان الملوك أبو تراب حيلة ، على أن يحدد عمارته فى سنة ٥١٧ هـ (١) ، كذلك أقام الأمير أبو الأشبال ضرغام بن سوار برجا عند باب البحر عرف بـ برج ضرغام وذلك فى سنة ٥٥٧ هـ (٢) ، والظاهر أن هذا البرج كان يـ قصد به تمكين الدفاع فى هذه المنطقة بالنـات ، لاشرافها على شبه جزيرة المنار وقد أسهم هذا البرج فى الدفاع عن الاسكندرية فى العصر الأيوـى سنة ٥٦٩ هـ ، ثم أـرق فى وقعة القبارصة فى سنة ٧٦٧ هـ (٣) . وسنعود للنـاسة هذا البرج عند تعرضنا لذكر قلاع الاسكندرية .

(١) التـريزى ، اتمانـا الحنـفا ، المخطوطة ، ص ١٢٨ ب

(٢) نفس المصدر ، ص ١٠٢ ب

(٣) النويرى ، ص ٨٤ أ

ولما قامت الدولة الأيوبية ، اهتم صلاح الدين مؤسس هذه الدولة بمدينة الاسكندرية اهتماماً خاصاً ، وذلك لما أظهره أهل الاسكندرية من تضامن لقميته في صراعه ضد شاور والقوى الصليبية ، ولما بذلوه له من عون ، فأمر بإصلاح أسوار المدينة عند زيارته للاسكندرية في ٢٣ شعبان سنة ٥٦٦هـ (١) ثم قدم بنفسه في سنة ٥٧٢هـ ليشرف على أعمال الترميم .

ويبدو أن أسوار الاسكندرية — وخاصة الأجزاء الشمالية منها — أصيبت ببعض الأضرار في أواخر عصر الدولة الأيوبية ، الأمر الذى دفع بالظاهر بيبرس إلى زيارة الاسكندرية عقب ظفرو بالسلطنة ، لترميم أسوارها ، والعناية بها ، وذلك في سنة ٦٥٩هـ (٢) . غير أن جزءاً كبيراً من سور الاسكندرية الشمالى المواجه للبحر تهدم على أثر الزلزال الذى حدث في ٢٣ ذى الحجة سنة ٨٧٢هـ ، وأدى إلى طغيان البحر على الواجهة الأمامية للاسكندرية حتى « دخل الصناعة ووصل إلى الأسوار » (٣) . وذكر المقرئى أن الزلزال هدم

(١) أبوشامة ، ج ٢ ص ٤٨٦

(٢) المقرئى ، السلوك ، ج ٢ ص ٤٤٦

وذكر يحيى الدين بن عبد الظاهر فى كتابه الروض الزاهر فى سيرة الملك الظاهر أن السلطان بيبرس « حث على عارة أسوار الاسكندرية وحفر خنادقها وإصلاح الواهى منها ، ورتب جملة لذلك تنفق فيه فى كل شهر ، وبني لغفر رشيد مرقباً لكشف مراكب العدو الخذل »

Syedrah Fatima Sadeque, Baybars I of Egypt, Pakistan, 1956, Arabic text, p. 30.

(٣) النويرى ، نهاية الأرب ، ج ٣ . حوادث ٧٠٢ هـ

منا وأربعين بدنة وسبعة عشر برجاً من السور الأمامي (١) . فتولى الأمير ركن الدين بيبرس الحاشنكير إصلاح ما تهدم من السور ، وتم ذلك في شهر سنة ٧٠٣ (٢) . واعتقد أن سور الاسكندرية الشمالى دعم في هذا الترميم بستارة أمامية في القطاع الممتد ما بين باب البحر والأخضر على الأقل مسافة الست والأربعين بدنة المذكورة ، فأصبح سوراً مزدوجاً يتألف من السور الرئيسى بيدناته وأبراجه ، والسور الأمامى . كما اعتقد أيضاً أن هذا السور فتحت فيه أبواب جديدة إما في عصر السلطان بيبرس أو في عصر السلطان الناصر محمد بن قلاوون عقب الزلزال المذكور ، منها باب الديوان المجاور لباب البحر من الجهة الشرقية ، وباب الفدر وكان باباً داخلياً متصلاً بدهليز باب البحر ، والباب الأخضر في الركن الشمالى الغربى من السور السكندرى بجوار باب القرافة ، وباب الزهرى في النقطة التى يتجه فيها السور السكندرى الشرقى إلى الجنوب ، على مسافة قصيرة من باب رشيد ، وباب الخوخة المجاور لباب الأخضر ، وقد لاحظ ابن بطوطة حصانة أسوار الاسكندرية عند زيارته لها في سنة ٧٢٥ هـ . ويبدو أن الأبواب التى فتحت مؤخراً كانت مجرد أبواب ثانوية بدليل أنه لم يذكر من أبوابها سوى أربعة هى : باب السيرة وباب رشيد ، وباب البحر ، والباب الأخضر (٣) .

ونستخرج من وصف النويرى لزيارة الأشرف شعبان المدينسة الاسكندرية ما يؤكد رأينا في أن سورها الشمالى الممتد ما بين باب البحر والبواب الأخضر على الأقل إن لم يكن سور الاسكندرية كله ،

(١) القريزى ، السلوك ، ج ١ ص ١٤٣ - ١٤٤ - أبو الفدا ، ج ٧ ص ٦٠

(٢) القريزى ، الخطوط ، ج ١ ص ٢٧٧

(٣) ابن بطوطة ، ص ٢٠

كان مزدوجاً أى يتألف من سورين ، على النحو الشائع فى العمارة البيزنطية والعمارة الإسلامية فى الأندلس (١) . غير أن أستاذنا المرحوم الدكتور جمال الدين الشيال إستنتج فى مقاله عن طبوغرافية الاسكندرية من نفس نص النويرى أن هذه الأسوار كانت ثلاث يفصل كل منها فصيل أى طريق فاصل ، وذلك لأن الأشرف شعبان وفقاً لرواية النويرى خرج من باب البحر الذى إلى البلد ، ثم سار وخرج من باب البحر الثانى ، ثم الثالث (٢) . وقد فندنا هذا الرأى فى طبعتنا الأولى من هذا الكتاب (٣) ، وفى بحثنا عن تخطيط مدينة الاسكندرية وعمرانها فى العصر الإسلامى (٤) ، مستندين فى ذلك إلى الحقائق الآتية :

١ - ذكر النويرى السكندرية فى وصفه لمرور الأشرف شعبان من الباب الأخضر بالاسكندرية أنه « ركب وفتح له الباب الأول والثانى مما إلى البلد وسار به وزيره سيف الدين الأكر المتقدم ذكر ولايته بالاسكندرية بين السورين إلى أن أتى به دار الطسراز » (٥) . وهذا النص صريح يدل على أن السور الأسامى الذى إلى البلد كان به بابان ، أما السور الأمامى فكان له باب واحد ، فالسلطان يخرج من البابين الأولين فيجد نفسه بين السورين .

(١) السيد عبد العزيز سالم ، المساجد والقصور ، فى الأندلس ، ص ١٣٤ وما يليها .

(٢) جمال الدين الشيال ، الاسكندرية فى العصورين الأولى والمملوكى ، ص ١٠٣ - الاسكندرية : طبوغرافية المدينة وتطورها ، ص ٢٣٩ .

(٣) تاريخ الاسكندرية وحضارتها ص ١١٨ وما يليها

(٤) تخطيط مدينة الاسكندرية ، ص ٩٩

(٥) النويرى ، نسخة دار الكتب ، ص ١٤٢ أ

٢ - ذكر غرس الدين خليل بن شاهين الظاهري ، نائب السلطنة بالاسكندرية في عصر الأشرف برسباي ، في كتابه « زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك » عن نغر الاسكندرية المبارة التالية : « وهو أجل نغور الإسلام وأعظمه ، يشتمل على سورين محكين ، بها عدة أبراج يحيط بها خندق ، يطلق فيه الماء من البحر المحيط عند وقت الضرورة ، وللنغر عدة أبواب محكمة حتى أن على كل الباب منها ثلاثة أبواب من حديد » (١) . وهذا النص أيضاً صريح واضح لا يحتاج إلى تفسير ، فسور الاسكندرية كله مسور مزدوج ، والبواب الواحد يشتمل على ثلاثة أبواب حديدية .

٣ - ذكر النويري السكندري في سياق حديثه عن موكب السلطان الأشرف شعبان بالاسكندرية أنه سار بالمحجة ، ثم عطف عطفة مسجد أبي الأشهب ، وسار إلى أن « خرج من باب البحر الذي يلي البلد ... ثم سار وخرج من الباب الثاني والثالث ، فشاهد البحر الملح والمينه » (٢) ومعنى هذا أن باب البحر كان يشتمل على ثلاثة مداخل أو أبواب :

٤ - ذكر النويري أثناء تعرضه لما اجترمه القبارصة في الاسكندرية ، أنهم « أخرجوا باب البحر الأول والثاني ... وأبواب الباب الأخضر الثلاثة » (٣) . وفي موضع آخر يذكر أن الباب الأخضر المذكور سد بعد الواقعة بالحسيير والحجر ، « ثم فتح بعد ذلك ، وركب عليه أبوابه الأول والثاني والثالث المتجددة وذلك في يوم الواقعة سنة ٧٦٧ في ولاية الأمير سيف الدين الأكر

(١) ابن شاهين الظاهري ، ص ٣٩

(٢) النويري ، لسفحة دار الكتب ، ص ١٤١ ب

(٣) النويري ، لسفحة الهند ، ص ٨٤ أ

الاسكندرية» (١).

٥ — يمكننا أن نشهد السورين في خريطة للاسكندرية ترجع إلى أوائل القرن السابع عشر الميلادى (في سنة ١٦١٩ م) ، فالسور الشمالى من دون أسوارها جميعاً يبدو في الصورة مؤلفاً من سورين أحدهما أكثر ارتفاعاً من الآخر .

٦ — يمكننا أيضاً أن نميز ازدواج السور الشمالى في خريطة للاسكندرية ترجع إلى سنة ١٦٨٦ م .

٧ — في إحدى صور الفنان والمهندس الفرنسي لوى فرانسوا كاساس (١٧٥٦ — ١٨٢٧) التى صورها لياب رشيد ، نشاهد السور المتصل بالباب سورين أحدهما أمامى يتقدم الباب وسور آخر خلفى متصل بالباب (٢) .

وقد أوضحنا في ذلك الحين أن من السهل تصور الأبواب الثلاثة للباب الواحد (٣) ، فلقد عرفنا من أسوار القاهرة أن الباب الواحد باين تفصلهما رجة أو اسطوان ، وتماوه قبوة كبيرة ، كما هو ممثل في أبواب الفزوح والنصر وزويلة ، فاذا أضفنا للسور الأمامى باباً ثالثاً ، أصبح للباب الواحد ثلاثة مداخل أو أبواب . ومن أمثلة هذه الأبواب الثلاثية ، باب قرطبة بمدينة

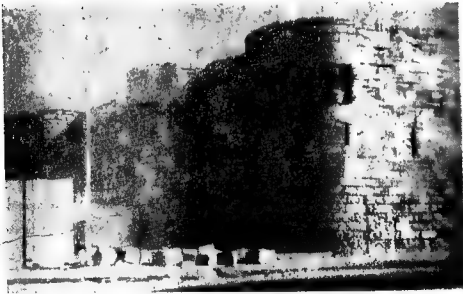
(١) نفس المصدر ، ص ٧٨

(٢) Combe, Notes de Topographie et d'histoire Alexandrine, dans, (٢)
B.S.R.A.A. No. 36, p. 135.

(٣) كانت هذه الأبواب تفك سبابعها الحشوية وتقفى على الأرض عندما يقوم السلاطين بزيارة الاسكندرية (راجع ابن إياس ، بدائع الزهور ، ج ٣ ص ١٢٦ — ١٢٨) .



جانب من سور الاسكندرية الشرقى بالقرب من باب شرق



باب من أبواب قلعة قايتباى

اشبهلية (١) ، فهو يتألف من بابين في السور الأساسى (الحلقى) ، وباب واحد في السور الأمامى الذى كان أقل ارتفاعاً من السور الأساسى . ووظيفة السور الأمامى أنه يمنع العدو المهاجم من شن هجومه مباشرة على الأسوار الرئيسية ، ويعوقه ويعطل من تقدمه لفتح الثغرات التى يمكنه أن ينفذ منها إلى داخل المدينة . وأعتقد كذلك أن بناء هذه الأسوار كان متأثراً بالأسوار الإسلامية في المغرب والأندلس ، فلقد تغلغلت التأثيرات المعمارية المغربية في صميم العمارة المصرية في هذا العصر ، بسبب كثرة وفود الأندلسيين الذين حكم عليهم بمغادرة وطنهم ومسقط رأسهم بعد سقوطه في أيدي الأسبان ، هذا بالإضافة إلى كثرة تردد التجار المغاربة إلى مصر (٢) .

ويسلو أن المرحوم الأستاذ الدكتور الشيال قد عدل عن رأيه الأول واقنع بما أدليت به في كتابي من الأسانيد ، فقد ذكر أنه يفهم من وصف التويرى أن الاسكندرية كان يحيط بها سوران أحدهما داخلى بما يلى البلد ، وهو السور الرئيسى ، والثانيهما خارجى يشرف على ما يحيط بالمدينة . وكان لكل باب من أبواب المدينة ثلاثة أبواب متينة مصفحة بالحديد . (٣) .

وقد ظل سور الاسكندرية على حد قول الأستاذ روفون جيست في مقاله بلاترة المعارف الاسلامية قائماً حتى ١٨١١ ، وكان يتألف من سور خارجى ارتفاعه عشرون قدماً ، ووراءه في معظم محيط السور سور أكثر

(١) J. Guerrero Lovillo, la Puerta de Cordoba en la cerca de Sevilla, al-Andalus, 1958

(٢) عبد العزيز سالم ، بعض التأثيرات الأندلسية في العمارة المصرية الاسلامية
المجلة ، العدد ١٢ ص ٨٨

(٣) جمال الدين الشيال ، تاريخ مدينة الاسكندرية في العصر الاسلامى ، ص

ارتفاعاً ، وأشد سميماً ، يبعد عن السور الأمامى بمسافة تتراوح ما بين عشرين قدماً ، وخمسة وعشرين قدماً (١) .

(ب) أبواب الاسكندرية :

كان يفتح في سور الاسكندرية الاسلامى أربعة أبواب رئيسية هي : باب البحر ، وباب رشيد ، وباب السلوة ، وباب القرافة ، ثم أضيف إلى هذه الأبواب الأربعة أبواب أخرى يثلب على الظن أنها فتحت في سور الاسكندرية في العصر المملوكى ابتداء من عصر السلطان الظاهر بيبرس . وفيما يلي بيان موجز لهذه الأبواب :

١ - السور الشرقى : وينفتح فيه الباب الشرقى المعروف بباب رشيد ، وكان يقع على وجه الدقة في طريق الحرية قرب التقائه بشوارع الشهيد صلاح مصطفى (السلطان حسين سابقاً) من اليمين وشوارع بلجيكا من اليسار . وكان هذا الباب هو الباب الرئيسى الذى يدخل منه القادم من القاهرة والقسطنطينية . ولذلك عرف أيضاً بباب القاهرة (٢) ، وكان يعبر منه سلاطين المماليك عند زيارتهم لثغر الاسكندرية . وقد فر أهل الاسكندرية من هذا الباب وغيره من أبواب البر عند اقتحام القبارصة للمدينة ، وأحرق المسلمون (٣) مصاريع مدخله حتى يتيسر للمسكر المملوكى القادم من القاهرة أن يدخل المدينة ويحرقها بسهولة ، وحتى لا يتحصن القبارصة داخل المدينة . ولقد وصلتنا صورة هذا الباب قبل أن يتهدم بسبع وتسعين سنة ، في جملة ما رسمه لوى

(١) R. Guest, Alexandria, dans Encyclopédie de l'Islam. (١)

Combe, Les Levés de Gravier d'Ortières à Alexandrie, (1866) p. 56.(٢)

(٣) النورى ، ص ٩٣ أ

فرانسوا كاساس في رحلته لمصر والأراضي المقدسة وسوريا سنة ١٧٨٥ م .
وفي هذه الصورة (أنظر ص ٣٣٧) نشاهد باب رشيد وأمامه قافلة من الجمال
تخرج من المدينة بينما نشاهد السور الأمامي وقد اكتنفت بدناته أبراج نصف
أسطوانية، وعند الطرف الأيمن من الصورة نرى برجاً مستطيل الشكل، وكلها
في حالة سيئة من التخرّب، قد سقطت أعاليها. ونلاحظ في الصورة أن مدخل
المدينة لا يعلو أن يكون باباً عادياً، فتحتّه تبلو ضخمة إلى حد ما، ويكتنفه من
كل جانبيه برج نصف أسطوانى ذو طابقين ، ويتصبّب في المؤخرة بناء
ضخم كالقلعة مزود في الأركان بأبراج ركنية . ويعلم المدخل فتحة كبيرة
معمودة بعقد قوطى . ويعتقد الأستاذ كومب أن السور الأمامى كان يفتح فيه
باب عادى، ثم يمر الداخل منه في الفصيل الذى يقع بين السورين إلى أن يدخل
من البوابة الضخمة . وقد قام برسم باب رشيد غير كاساس عدد من الفنانين
الذين زاروا الاسكندرية في القرنين ١٨ ، ١٩ منهم ما ير الذى صوره
بعد كاساس بمهد قصير ، وتينون Thénon الذى صوره في سنة ١٨١٨ (١).

وظل باب رشيد قائماً حتى بدأت جدرانّه تتصدع منذ سنة ١٨٨٢ ، ثم
تهدمت جدران جانبي المدخل ، وأخذت الحنادق تنظم تدريجياً ، ثم اختفت
معالم الباب في سنة ١٨٨٥ . إلا أن قسماً من سور الاسكندرية الشرق المتصل
باب رشيد قد بقى حالياً في حداثق الشلالات، وهو عبارة عن قطعتين من

(١) Combe, Les Levées de Gravier d'Ortêtres à Alex., P. 57.

وذكر الأستاذ كومب أن ما ير رسم باب رشيد من الداخل وأظهر منازل السهام
وبقايا أعمدة منمنمة في البناء بالاعمال إلى أفاريز من الجرانيت محيط بالعقود والنوافذ
(Combe, Notes de Topographie et d'histoire Alexandrine, de p. 135).

السور ، إحداها إلى الشمال من باب رشيد (١) وهي لا تملأ أن تكون برجين واحد نصف دائري والآخر مستطيل الشكل يتصل به ، وحجارتها من النوع المسنم البارز الشائع الاستعمال في العصر الأيوبي ، وتشب إلى حد كبير نفاظرها في سور صلاح الدين بالقاهرة ، وبعض أبراج قلعة صلاح الدين بالقلعة وبرج الظفر ، وسور القسطنطين (٢) ، والقطعة الثانية من سور باب رشيد نشاهدها مختلطة بأبنية مستحدثة في القسم الجنوبي من الشلالات ، قبل أن يتجه السور إلى الغرب .

٢ - السور القبلي : كان يفتح في هذا السور بابان : الأول من

الجهة الشرقية هو باب الزهري ، وقد سمى بذلك نسبة إلى ضريح الشيخ محمد الزهري (٣) كان قائماً خارج هذا الباب (وما يزال قائماً حتى الوقت الحاضر) ، وقد سد هذا الباب في عصر متأخر ، ولم يرد ذكره فيما ذكره بوكوك أو في تخطيط الاسكندرية الذي قام به علماء الحملة

(١) يشغل السور ومرفقاته من الداخل ضريح لأحد الشيوخ المتأخرين .

(٢) Crowell, some researches in the citadel of Cairo, Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale, t. ٥٣.

حسن عبد الوهاب ، العمارة في العصر الأيوبي ، مجلة العمارة ، عدد ٧ ، ٨ ،

القاهرة ١٩٤٠ ص ٣٩٦

(٣) ذكر ابن حجر أنه جد شيخنا يوسف بن عبد الحميد بن علي الزهري الطوسي شرف الدين الاسكندراني ، من أعيان المائة الثامنة (الدور الكامنة ، ج ٥ ص ٦٠) وهذا يؤكد أن هذا الباب فتح في السور في العصر المملوكي وبالأخص في بداية القرن الثامن الهجري ، واعتقد أنه فتح فيه في سنة ٧٠٣ هـ عند قيام الأمير بربص الجاشنكير بتسييم السور بعد زلزال ٧٠٢ هـ .

الفرنسية (١) . ثم أعيد فتحه في القرن التاسع عشر، فظهر في الرسوم التخطيطية لمدينة الاسكندرية الصادرة من إدارة التنظيم العام في ١٨٨٧ تحت اسم باب الصوري ، تحريفاً عن الاسم الأصلي .

وكان باب الزهري أحد أبواب البر الثلاثة ، وهي باب السيرة ، وباب الزهري ، وباب رشيد وهي الأبواب التي فر منها أهالي الاسكندرية إلى القرى الجنوبية عندما اقتحم القبارصة أسوار المدينة من جهة باب النعوان في الحرم سنة ٧٦٧ ، وأجره أهل الاسكندرية هو وباب السيرة وباب رشيد حتى لا يتجهوا للقبارصة الفرصة في التحصن بداخلها واحتلالها فترة طويلة ، وفي نفس الوقت ليسهلوا لجند مصر وحسبك الماليك مهمة دخول المدينة (٢) . ولما استرجع الماليك الاسكندرية ، أقاموا لهذا الباب مصراعاً من الخشب المكسو بصفائح النحاس ذات المسامير البارزة .

وظل أمر هذا الباب مهملاً ، لا يعرف عنه الباحثون شيئاً حتى العصر الحاضر ، ولكن آثار هذا الباب وآثار قلعته ، وجزءاً من السور المتصل به ما زالت قائمة حتى اليوم داخل ملعب الاسكندرية ، وقد كسبتها النباتات المتسلقة بكسوة نباتية لم تترك من السور أو البرج النصف الباقي المتصل به سوى مواضع قليلة يمكن أن تراها العين (أنظر ص ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣) وما زالت ترى من الخارج منازل السهام والقنات المخططة ، ويحتاج الأمر إلى دراسة طويلة لهذا الأثر الهام الحدير بالعناية والحفظ ، باعتباره أحد الآثار الإسلامية النادرة التي تبقت في الاسكندرية .

Kahle, Die Katastrophe des mittelalterlichen Alexandria, in (١)

Mélanges Maspéro, III, 1935, p. 148.

(٢) النويري السكندري ، ص ٨١ ب ٩٣ أ

أما الباب الثاني فهو باب السدرة ، ويقع قريباً من الطرف الغربي لهذا السور القبلى . ومن المعروف أن باب السدرة هو نفس باب العمود أو باب السوارى نسبة لعمود السوارى ، أو باب الشجرة نسبة لشجرة السدر التى كانت تقوم بجواره ، أو باب البهار (١) بسبب مرور القوافل التجارية من هذا الباب حاملة البهار والتوابل ، أو الباب القبلى ، بسبب وقوعه فى جنوب الاسكندرية أو فى السور الجنوبي .

ومن هذا الباب كان خروج أهل الاسكندرية عقب اقتحام القبارصة المدينة ، فطاردهم القبارصة ، ثم نصبوا فوق الباب الأعلام القبرصية ذات الصلبان . فلما استرد المسلمون المدينة يادر صلاح الدين بن عرام بتزع ضليان القبارصة من أهل الباب ، ونصب أعلام المسلمين مكانها ، كما أمر بتحصين هذا الباب وذلك باقامة برج هائل مرتفع لصقه (٢) .

وقد ضاعت معالم هذا الباب ، ولم يبق منه سوى اسمه الذى أصبح يطلق على أحد شوارع الاسكندرية فى نفس الموضع الذى كان يقوم فيه الباب المذكور .

٣ — السور الغربى : كان يفتح فيه بابان : القبلى منهما هو باب القرافة وهو نفس الباب الغربى الذى ينتهى إليه الطريق المعروف بالهجة ، وورد ذكره فى الحملة الفرنسية تحت اسم باب المغاور . ويجعله كالهو وباب

(١) أطلق ماشو هذا الاسم على باب السدرة لأول مرة فى مدونه : "La prise d'Alexandrie ou Chronique de Pierre Ier de Lusignan" ويسميه "Porte de Poivre" . وكان يؤدى إلى تنطرة تملأ الخلع (Combo, Les levés de Gravier, P. 58.)

الخوخة باباً واحداً . واعتقد أن باب الخوخة الوارد ذكره لأول مرة في كتاب الإلام والذي أحرقة القبارصة في جملة ما أحرقوه من أبواب الاسكندرنية باب آخر غير باب القرافة الذي تنسب إليه القاعة المعروفة بقاعة رماة القرافة . وكان هذا الباب يؤدي إلى مقبرة كانت تقع في ظاهر الاسكندرنية من جهة الغرب ، ويبدو أن هذا الباب كان مسدوداً بالبناء في الوقت الذي حدثت فيه وقعة القبارصة أو قبل ذلك بنحو ربع قرن ، اكتفاء بالباب الأخضر الذي كان يقع قريباً منه من الجهة الشمالية ، لأن ابن بطوطة لم يشر إليه ، كما أن النويرى لم يذكره في جملة أبواب الاسكندرنية ، بل ان الباب الأخضر نفسه لم يكن يفتح في زمن ابن بطوطة (أى في سنة ٧٢٥ هـ) إلا في يوم الجمعة ، « فيخرج الناس منه إلى زيارة القبور » (١) الواقعة خارج الباب الغربي المسدود ، وهي المقبرة المعروفة بالقرافة ، لأن هناك مقبرة أخرى قريبة من الباب الأخضر في داخل نطاق الأسوار كانت تعرف بمقبرة وعلا أو وعلة أو مقبرة الباب الأخضر (٢) .

أما الباب الثاني الذي يسميه النويرى السكندري بباب الخوخة ، فقد كان مجاوراً لدار السلطان القريبة أيضاً من الباب الأخضر ، ومنه دخل جنفرا مدينة الاسكندرنية أثناء وقعة القبارصة بعد أن سلك طريق المطرق القديم الغربي المحاذى لدار السلطان من ظاهر سورها خائضاً بفرسه في الماء (٣) . واسم باب الخوخة لا يعنى باب المقبرة كما أشار كاله في مقاله ، وإنما يعنى

(١) ابن بطوطة ، ص ٢٠

(٢) المقرئ ، ج ٢ ص ٢٩٣

(٣) النويرى ، ص ٨١ ، ٨٤

الفتحة الصغيرة أو المدخل الصغير ، وكان من التسميات الشائعة في أسوار مدن المغرب والأندلس . ففى كثير من أسوار مدن المغرب الأقصى والأندلس كانت تفتح أبواب بهذا الاسم مثل باب الخوخة بمدينة أشبونة (١) وباب الخوخة بمدينة الجزيرة الخضراء (٢) ، وباب الخوخة بمدينة مالتة (٣) ، وباب الخوخة بـمدن فاس (٤) وتلمسان (٥) وتنس (٦) . وتسمية الأبواب بهذا الاسم مرتبطة ارتباطاً مباشراً بوظيفتها المميزة لها في حالة الحرب (٧) ، إذ كان باب الغدر لا يفتح إلا في ظروف الاعتداء المسكرى أو الغزو . ويمثل هذا الاسم باب الثقب وباب السر المؤدى إلى السور الأمامى ، أو باب الغدر الذى تسمى به باب من أبواب سور الاسكتلرية الشمالى .

ونخرج من ذلك كله بأن السور الغربى كان يفتح فيه بابان لا باب واحد كما يعتقد جمهور الباحثين ، باب القرافة وباب الخوخة .

٤ — السور الشمالى : كان يفتح فيه أربعة أبواب هى كما يلى : من الشرق إلى الغرب :

-
- (١) الحميرى ، صفة جزيرة الأندلس منتخبة من كتاب الروض المطار ، تحقيق الأستاذ ليفى يروفسال ، القاهرة ١٩٣٧ ، ص ١٦
 - (٢) نفس المصدر ، ص ٧٥
 - (٣) لقمة ، ص ١٧٨
 - (٤) الجزناتى ، زهرة الآس ، ص ٥٢
 - (٥) البكرى ، ص ٦٢
 - (٦) ليفى يروفسال ، الإسلام في المغرب والأندلس ، ص ٦٩
 - (٧) نفس المرجع ، ص ٦٩

باب الديوان : هى تسمية شعبية نسبة إلى الديوان أو مبنى الدائرة البحرية أو ديوان الصادر الذى كان يقوم داخل السور فيما بين باب البحر وباب الديوان ، ويسميه بوكوك الباب العتيق (١) . وكان يفتح فى السور الشمالى من جهة الشرق بجوار دار الصناعة الشرقية . وكان هذا الباب قد أغلق يوم وقعة القبارصة بأمر شمس الدين بن غراب كاتب الديوان ، وشمس الدين بن أبى عليية ناظر الديوان ، من داخل الاسكتلرية خوفاً من أن يستغل التجار فرصة مقاتلة المسلمين للقبارصة فيقومون بنقل بضائعهم المكلمة هناك إلى المدينة ، ولذلك اكتفى الرماة باغلاقه ، وأكملوا حراسة السور من تلك الجهة (٢) . فلما ألغاه القبارصة خالياً من الحراس ، أحرقوا مصراعه ، ودخلوا منه وارتقى بعضهم السلم إلى نصبوها على جداره .

باب البحر : يلى باب الديوان غرباً ، وكان يعرف أيضاً بباب أشنوم (٣) وهى لفظة مشتقة من اليونانية ، كما كان يعرف عند بعض الأوربيين بباب السلسلة (٤) بسبب اشرافه على الميناء الشرقية التى يحميها المنار الصغير فى نهاية الصخور الممتدة بطرف رأس لوكياس القديم ، وهو المنار الذى شرع السلطان الناصر محمد فى بنائه ، ولم يتم بناؤه فى عهده ، وإنما تم فى عهد

(١) Kahle. op cit. p. ١٤٣

(٢) التويرى ، ص ٨١ أ

(٣) الاستبصار ، ص ٩٧

(٤) سماه بلجيزنو بروكارودو بباب زيزيل Zizail وهى لفظة محرقة من السلسلة

صلاح الدين بن عرام الذى جعل على أساسه حصناً دائراً على شكل أسطوانى، وعرف هذا الباب أيضاً عند علماء الحملة الفرنسية بباب الساحة Port de l'Esplanade نسبة إلى القضاء الممتد فيما وراء هذا الباب فى شبه جزيرة المنار حيث كان ينصب نخم سلاطين المماليك ، عندما يتزلون الاسكتلرية لزيارتها ، وعرف لهذا السبب عند الأوروبيين منذ أواخر القرن ١٥ وخاصة فى خريطة كومينيل ، بالباب الرئيسى «Porta Principalis» (١)، كما عرف فى الخطط التوفيقية بباب الميدان . ومن الواضح أن تسميته بباب السلسلة ترجع إلى التقاليد الشعبية القائلة بوجود سلسلة تمتد ما بين منار الناصر محمد والمنار القديم ، ولذلك سمى برج الناصر محمد ببرج السلسلة. والواقع أن تسمية هذا الباب بهذا الاسم هى تسمية خاطئة أطلقت عليه فى عصر متأخر ، لأن السلسلة المذكورة أقيمت على الميناء الغربية ، وهى المخصصة لسفن المسلمين ، بعد وقعة القبارصة بأربع سنين ، فقد اهتم الأمير صلاح الدين بن عرام بتحصين هذه الميناء المعروفة ببحر السلسلة (٢) لحماية المسلمين ، فقام بالقاء كتل ضخمة من الحجارة سد بها قسماً من الميناء ، ولم يترك منه إلا فوهة ضيقة أقام بها أبنية محكمة ذات سلسلة ضخمة قوية تغلق بقفل ثقيل ، وجعل بموضع القفل كوى ومنافذ لرمى السهام على من يقصد السلسلة من الفرنج (٣) .

٣ - باب الغلر : ذكر النويرى أن هذا الباب كان يقا بل باب البحر

(١) النويرى ، ص ٨٣ ب

Combe, les levés de Gravier d'Ortière à Alexandrie, p 57

(٢) النويرى ص ١٣٥ ، أ ، ٢٠٨ ب ، (مخطوطة الهند) .

(٣) النويرى ص ٢٧٨ ب (مخطوطة دار الكتب المصرية)

من داخل دهليزه ، (١) وكان يستخدم فقط في أوقات الحصار .

٤ — الباب الأخضر : وكان يفتح في السور الشمالي عند انحنائه ناحية

الجنوب الغربي ، بحيث يطل على الميناء الغربية أو بحر السلسلة شمالا (٢) وعلى كوم ولة المعروف بكوم الناصورة جنوبا، وكان يجاوره أو يفتح بالقرب منه الباب الغربي المعروف بباب القرافة . وكان يحمي الباب الأخضر من الجهة الشرقية قلعة ضرغام (٣) التي تقوم بجوارها من داخل السور دار السلطان (٤) ويفتح بجوارها باب الخوخة الذي سبق أن تحدثنا عنه . وقد تعرض الباب الأخضر بأبوابه الثلاثة للحرق يوم دخول القبارصة مدينة الاسكندرية (٥) ، فسد بالبناء بعد الواقعة مباشرة ، ثم ركبت عليه أبوابه في ولاية سيف الدين الأكر (٦) ، ومن هذا الباب دخل الأشرف شعبان مدينة الاسكندرية من الجهة الشمالية الغربية ، وزار ضريح الشيخ أبي بكر الطرطوشي ، وخرج من هناك إلى دار السلطان مارا برحبة الجامع الغربي المجاور لهذه الدار (٧) . وقد اندثر الباب الأخضر ولم يبق من ذكره سوى شارع بهذا الاسم .

(١) نفس المصدر، ص ٢٠٨ ب

(٢) ذكر النويري السكندري أن القبارصة لما أقبلوا بهم يوم الخميس ٢١

من المحرم سنة ٧٦٧ هـ حطت قلاعها ببحر السلسلة من جهة الباب الأخضر (النويري، ص ١٧٨ أ) .

(٣) النويري، ص ١٣٥ أ

(٤) نفس المصدر .

(٥) نفس المصدر، ص ٨٤ أ

(٦) نفس المصدر، ص ٧٨ أ

(٧) ارجع إلى الملحق في نهاية هذا الكتاب .

(ج) قلاع الاسكتلرية :

١ - برج شرق : ذكر ابن حجر في الدرر الكامنة أن تقي الدين أحمد ابن عبد الحليم بن تيمية عندما أرسله المماليك إلى الاسكتلرية في صفر سنة ٧٠٩ هـ نزل في برج شرق ، وكان موضعه فسيحاً ، فأصبح الناس يدخلون إليه ويقرأون عليه ، ويبحثون معه دون أن يمنهم أحد (١) . وذكر ابن كثير في البداية والنهاية أن ابن تيمية أقام بالاسكتلرية في برج واسع فسيح متسع الأكتاف نظيف له شباك ، أحدهما يطل ناحية البحر ، والآخر إلى جهة المدينة (٢) . ومن المحتمل أن يكون هذا البرج المذكور قريباً من باب شرق ولعله أحد البرجين الكبيرين المتبقين حالياً في الشلالات ، في المنطقة الواقعة شمالى موضع باب رشيد أو باب شرق ، وهما برجان يمكن أن يشرف المرء منهما على البحر من جهة وعلى المدينة من جهة ثانية .

٢ - برج ضرغام : ذكرنا من قبل (٣) أن هذا البرج من بناء الأمير أبي الأشبال ضرغام ، أنشأه بالقرب من باب البحر في سنة ٥٥٧ هـ (٤) ، وذكر النويرى أنه كان يتقدم سور الاسكتلرية الشمالى ابتداء من ساحل بحر السلسلة والباب الأخضر غرباً إلى قلعة ضرغام شرقاً . خندق قديم (٥) ، ومعنى ذلك أن برج ضرغام كان يقع في السور الممتد ما بين باب البحر والباب الأخضر .

(١) ابن حجر ، ج ١ ص ١٥٩

(٢) ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج ١٤ ص ٤٩ - ٥٠ .

(٣) راجع قبل ذلك في ص ٢١٤

(٤) اتعاض الخنفا ، ص ١٥٢ ب

(٥) النويرى ، ص ١٣٥ أ

وكان البحر قديماً يضرب في السور عند قلعة ضرغام ، ولذلك لم يستكمل المسلمون انشاء خندق يحيط ببقية السور ، ثم انحسر البحر عن السور ، فأصبح ما وراء السور ما بين باب البحر وبرج ضرغام لا خندق له .

وقد تعرض برج ضرغام لاعتداء القبارصة في غزوتهم التي حدثت في سنة ٧٦٧ هـ ، فأحرقوه في جملة ما أحرقوه من منشآت . ولكن الأمير ابن عرام أصلحه بعد خروج القبارصة ، وحفر خندقاً غربياً يعرف بالمطرق الشرقي كان يحاذي دار الإمارة .

٣ - برج باب السدرة : ذكر النسوي أن الأمير صلاح الدين بن عرام أمر بتحسين باب السدرة بجارة هائلة مشيدة عالية (١) ، وشق خندقاً جديداً يحيط بالسور البري .

٤ - برج باب الزهري : كان يقوم لصق باب الزهري أول أبواب السور القبلي من جهة الشرق برج ضخم نصف دائري ما زال قائماً حتى يومنا هذا ، تتخلل جدرانه منافذ للسهام ، وتعلوه من الداخل قبوات متداخلة . ونصل إلى هذا البرج عن طريق باب يؤدي إلى أسطوان ممتد ، سقفه عبارة عن قبوة نصف اسطوانية . والبرج يحتاج للدراسة تفصيلية ، وبحث علمي دقيق ، إذ لا تخفى أهميته بالنسبة لتطور العمارة الإسلامية في الاسكندرية في العصر المملوكي ، وباعتباره ثاني برج حربي بعد برج قايتباي ما زال قائماً حتى يومنا هذا (٢) .

٥ - قلعة السلسلة : هي المنار التي ذكر ابن بطوطة أن السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون شرع في بنائه بازاء منار الاسكندرية القديم

(١) النسوي ، ص ٢٠٨

(٢) سأقوم قريباً بنشر بحث كامل عن آثار هذا البرج وبنية السور المتصلة به

المتخرب ، فعاقه الموت عن إتمامه (١) ، ثم أتبع لهذا المنار في زمن الأشرف شعبان أن يتخذ شكل برج أسطواني الشكل قام ببنائه الأمير صلاح الدين بن عرام قبل وقعة القبارصة ، على الأساس الذي كان قد أسسه السلطان الناصر محمد ، وأقام له ابن عرام بابا ، وأقام بأعلى سجدانه شرفات ، وكان يتكون من عدة طوابق ذات شرفات ، ولم يلبث هذا البرج أن نهى القبارصة بابيه في جملة ما نهبوه من الاسكندرية (٢) . وكان هذا البرج يقوم في نهاية خط الصخور التي تحدد نهاية الميناء الشرقية من جهة الشرق (٣) ، وكان يرى من بعيد كأنه مسجد ، ولذلك يحدثنا عنه الرحالة الأوربيون الذين زاروا الاسكندرية في القرن الخامس عشر الميلادي وما يليه على أنه مسجد . وكانت لهذا البرج مثانة ما تزال قائمة في بداية القرن التاسع عشر .

أما تسمية هذا البرج ببرج السلسلة فهي تسمية حديثة شاعت في النصف الأول من القرن التاسع عشر الميلادي ، ونراه مسجلا على الرسم التخطيطي لموافي وأرصفة الاسكندرية الذي قام بعمله سولتييه دي فوهيلو في سنة ١٨٣٤ . وقد تعرض البرج المذكور في العصر الثماني لأضرار جسيمة ، فطرات عليه تغيرات كثيرة في هذا العصر وعصر محمد علي ، ثم تهدم في الثلث الأول من القرن العشرين (٤) .

٦ - برج كوم وعلة أو كوم المنظورة :

كانت الاسكندرية الإسلامية تتميز بوجود كومين في وسطها ، يبدوان

(١) ابن بطوطة ، ص ٢١

(٢) النويري ، ص ٨٣ ب

(٣) عبد الرحمن زكي ، قلعة صلاح الدين وقلاع إسلامية معاصرة ، ص ١٤٧

(٤) Combe, les levés de Gravier d'Ortitières, p. 61 - 63

من بعيد للدخول إليها من أبواب البر أو القادم عليها من الميناء الغربية، أحدهما كوم الدكة ، والآخر كوم وعلة . وأول من أشار إلى كوم وعلة الرحالة الأندلسي ابن رشيد السبكي الذي زار الاسكندرية في سنة ٨٦٨هـ، وطاف بمقبرة كوم وعلة (١) التي دفن فيها عدد من شيوخ الاسكندرية ومنهم الحفاظ السلفي (٢)، وأبو بكر الطرطوشي، وعبد الرحمن بن هرمز الأحمري، وأبو عبد الله محمد بن أحمد الرازي الملقب بابن الخطاب الشافعي (٣) .

ويشير ابن فضل الله العمري في مسالك الأبصار إلى منارة أو برج كان قائماً بأعلى كوم وعلة ، ويسميه كوم النظورة ، ويذكر أن هذا البرج لم يكن على أسس قوية . ويظهر هذا البرج في الرسم التخطيطي الذي قام به كويمبلي في سنة ١٤٧٢ . وقد عرف هذا البرج في أيام الحملة الفرنسية باسم حصن كافاريلي أحد قواد الفرنسيين ، ثم تعرض هذا البرج لأعمال تجديدية في عصر محمد علي لتقويته وتدعيمه، حتى يصلح لمراقبة البحر من هذه الناحية، وعرف منذ ذلك الحين بكوم التناضورة (٤) .

٧ - قاعة رماة القراصة : كانت هذه القاعة من الأبنية الحجرية الضخمة وكانت تقع فيما يبدو بالقرب من الجامع الغربي ، بجوار باب القراصة الملقق ، وقد اتخذت هذه القاعة لاجتماع المتطوعة من رماة السهام والخرق ، كما كان

(١) Combe, Notes sur les forts d'Alexandrie et des environs, dans

Bulletin de la S.R.A.A. , No. 34, Alexandrie, 1941, p. 96.

(٢) السبكي، طبقات الشافعية، ج ٤ ص ٤٥ - ابن كثير، البداية والنهاية

ج ١٢ ص ٣٠٧ - السيوطي، ج ١ ص ١٦٥

(٣) Combe, Notes sur les forts, p. 96

(٤) Combe, Notes sur les forts d'Alexandrie, p. 101

يحفظ فيها سلاحهم وعددهم وأعلامهم وبندودهم وسائر معداتهم الحربية . وكان يتولى رئاستها زمن الأشرف شعبان أبو العباس أحمد المنشاوى . وكانت هناك بالإضافة إلى هذه القاعة قاعات أخرى خاصة أنشأها جماعة من كبار تجار الاسكندرية مثل بن رواحة الذى كانت له قاعة للسلاح مجهز فيها نحو مائة أو مائتين من الرجال بما يكفيهم من الأسلحة (١) .

٨ — قلعة قايتباى فى الاسكندرية :

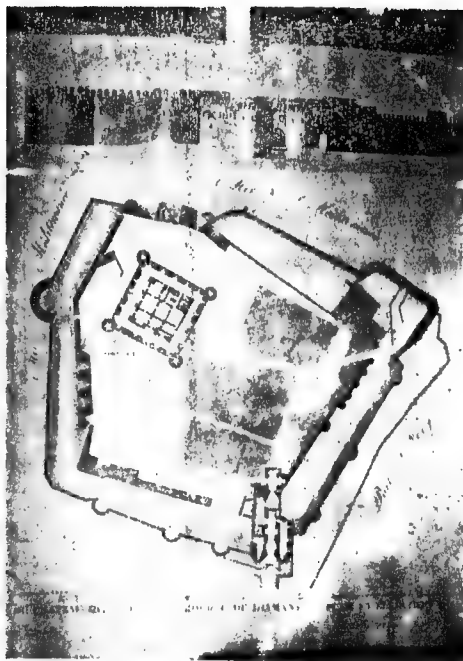
ذكر ابن لياس أن السلطان الملك الأشرف قايتباى أسس فى الاسكندرية برجاً أو قلعة على أساس منار الاسكندرية المتخرب ، وذلك فيما بين عاى ٨٨٢ ، ٨٨٤ هـ . وأن هذا البرج كان يشتمل على مسجد جامع وطاحون وفرن وحواصل مشحونة كلها بالسلاح والمكاحل (٢) . ويصف ابن لياس البرج فيقول : « بنى على أساس المنار القديم الذى كان بالاسكندرية ، وأنشأ بهذا البرج مقعداً يطل على البحر ، ينظر منه من مسيرة يوم إلى مراكب الفرنج وهى داخلة إلى المينة ، وجعل بهذا البرج سجناً مخطبة ، وطاحونا ، وفرنا وحواصل ، وأشحنهم بالسلاح ، وجعل حول هذا البرج مكاحلا معمرة بالمدايع ليلا ونهاراً ، بسبب أن لا تطرق الفرنج للثغر على حين غفلة ، وجعل به جماعة من المجاهدين قاطنين به دائماً ، وأجرى عليهم الجوامك والرواتب فى كل شهر ، وجعل عليهم شادا من خواصه يقال له قانصوه المسمى ، وهو الذىولى نيابة الشام فيما بعد ، وصار يعرف بقانصوه البرجى ، وقيل أن السلطان أصراف على بناء هذا البرج زيادة على المائة ألف دينار ، وأوقف عليه الأوقاف الجليلة ، وجاء من أحسن الآثار والمعروف » (٣) .

والواقع أن برج قايتباى اكتسب أهمية كبرى من تشييده على أساس

(١) ابن بطوطة ، ص ٢٨

(٢) ابن لياس ، بذائع الزهور ، ج ٣ ص ١٥١ وما يليها ، ج ٤ ص ٤٢٧ .

(٣) نفس المصدر ، ج ٣ ص ١٥٠ ، ١٥١



تخطيط لقلعة قایتبای

المنار القديم ، بحيث أصبح امتداداً لمنار الاسكندرية القديمة ، ولذلك عرف
ببناء القلعة ، في أيام الحملة الفرنسية باسم قلعة المنارة أو المنار الصغير
• (١) le Farillon

وقلعة قايتباى ما زالت ترتفع حتى اليوم شامخة في نهاية الطرف الشمالى
من شبه جزيرة رأس التين ، بحيث تشرف في هذا الموقع الممتاز على مدخل
الميناء الشرقية . وتتكون القلعة من عنصرين أساسيين :

١ - الأسوار الخارجية التى تحيط بالقلعة كلها .

٢ - البرج الرئيسى المقام على أساس المنار القديم .

أما الأسوار الخارجية فيمتد محيطها حول مساحة كبيرة تزيد على فدانين (٢) ،
وتنقسم بدورها إلى قسمين منفصلين : الأسوار الداخلية ، والأسوار الخارجية ،
ويبينهما أرض فضاء . والأسوار الداخلية مجموعة من الغرف المتلاصقة كانت
مخصصة للعسكر ، تمتد بمحاذاة الأسوار الخارجية ، وتفتح أبوابها على فناء القلعة
الواسع . أما الأسوار الخارجية فتتألف السياج الخارجى للقلعة ، وتتخذ مظهر
أسوار المدن ، لأنها تحيط بالقلعة من الجهات الأربعة ، والقسم الشرقى من
هذه الأسوار لا تتخلله أبراج ولا تعلوه شرفات بارزة عن السور على نقيض
ما نراه في القلعة الغربى ، أما القسم الغربى فقد زود بثلاث أبراج اسطوانية

Combe, les levés de Gravier d'Ortières, P. 63 Notes (١)
de topographie et d'histoire Alexandrine» p. 131 --

Van Berchem, Chateau du Sultan Qayt Bay à Alexandrie, Corpus
Inscriptionum Arabicarum, (L'Egypte, t. I), t. 79, Paris, 1894, p. 478

(٢) عهد توفيق بليغ ، آثار السلطان قايتباى فى الاسكندرية (قلعة قايتباى) :

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير ، فى مايو ١٩٥٥ ص ١٠٤

ترتفع إلى مستوى الأسوار، وتفتح فيه منافذ السهام على طابقين . ويرتكز القسم الجنوبي من الأسوار على ثلاثة أبراج نصف أسطوانية تتجاوز في بروجها عن السور نصف الدائرة . ويتوسط هذا القسم من الأسوار باب هو المدخل الرئيسى للقلمة . ويواجه هذا الباب في السور الداخلى باب آخر يؤدى إلى أسطوان يتوسط نصف الغرف المخصصة للجند . ويعلو هذا الباب لوحة رخامية مازالت تملو عتبه مسجل عليها المرسوم الذى أصدره السلطان الغورى فى ربيع الأول سنة ٨٩٠٧هـ ، ونصه : « بسم الله الرحمن الرحيم ، رسم بأمر المقام الشريف الملك الأشرف أبو النصر قانصوه الغورى خلد الله ملكه أن لا أحد يأخذ من البرج الشريف بالاسكتلرية سلاح مكاحل ولا بارود ولا آلة ولا غير ذلك . ومن خالف ذلك من جماعة البرج من ممالك عبيد وزر دكاشية ، وخرج منه بشيء ، شق على باب هذا البرج ، وعليه لعنة الله ، بتاريخ شهر ربيع الأول سنة سبع وتسعمائة من الهجرة » (١) .

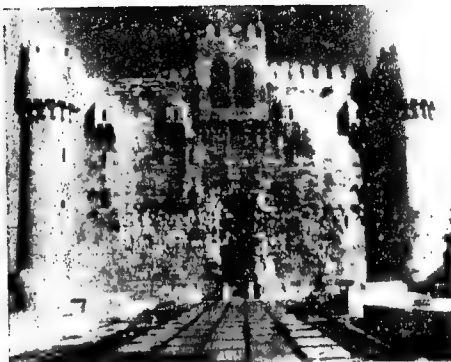
أما القسم الشمالى من هذه الأسوار الخارجية ، يعطل على البحر ، فقد فتحت فى جزئه الأدنى فتحات مربعة معقودة كانت تنصب فيها المدافع والمجانيق ، بينما فتحت فى جزئه الأعلى منافذ للسهام (٢) .

والبرج الرئيسى بناء مربع الشكل طول كل جانب منه ثلاثون مترا ، ويتجاوز ارتفاعه ١٧ مترا ، وأركان هذا البرج الأربعة مزودة بأبراج صغيرة نصف أسطوانية تنهى من أعلى بشرفة بارزة عن سمت الجدار الأبقى مستديرة الشكل ، ترتفع إلى مستوى البرج الأسمى نفسه ، يبلغ قطرها منها

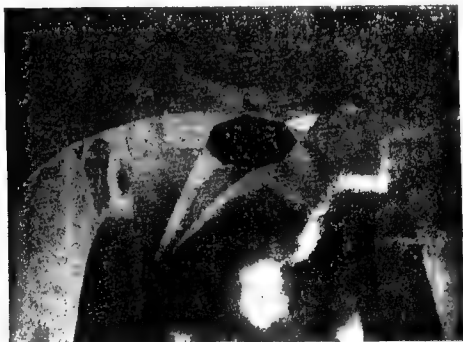
(١) عهد توليق بلخ ، المربع السابق ، ص ١٠٧ - عهد الرحمن زكى ، قلمة

سلاح الدين ص ١٥١

(٢) عهد توليق بلخ ، المربع السابق ص ١٠٤ - ١٠٨



واجهة البرج الرئيسى بقلعة قابتباى



القبة التى تعلو أسطوان الدخول ببرج قابتباى

سنة أمتار ، وترتكز على مساند حجرية عددها في كل برج ١٣ مسنداً .
ويبتلع في جدران كل منها ثلاث نوافذ للسهم موزعة على المحيط الخارجي
لكل برج ، في نفس مستوى نوافذ واجهات البرج الرئيسي وعلى طابقين .
ويشتمل البرج على ثلاثة طوابق ، ارتفاع الأدنى $٧\frac{1}{2}$ متراً تقريباً ، ويقوم
في هذا الطابق مسجد القلعة الذي يشغل أكثر من نصف مساحته ، ويتألف
من صحن مركزي مربع الشكل تحيط به أربع إيوانات صغيرة تزدان بواطن
عقودها بزخارف هندسية ونباتية ، وتكسو أرضية الصحن فسيفساء ممتدة
الألوان في تكوينات هندسية رائعة . (أنظر ص ٤٦٥) وإيوان الصلابة
يرتفع قليلاً عن أرضية الصحن ويفتح على الصحن بعقد متفوخ ، وينتهي
بجدار القبلة في الإيوان بمحراب تقسم عضاداته على عمودين من
الرخام . وكان يعلو البرج مثلثة من الطراز الشائع في عصر قابليباى ،
القسم الأدنى منها مثنى تتخلله النوافذ المقودة ، ينتهى بشرفة قائمة
على مقرنصات ، ويعلوه جسم مثنى آخر ينتهى أيضاً بشرفة ثانية ،
ثم يتوج المثلثة طابق ثالث ييسو في الرسوم والصور التي وصلت
اليها في القرنين ١٨ ، ١٩ مستديراً وينتهى من أعلى بجوشق مسحوب
توجهه الحلالة (١) . أما الإيوانات الثلاثة الأخرى فأقل اتساعاً من إيوان
القبلة ، وهذه الإيوانات جميعاً مسقوفة (٢) .

أما الطابق الثاني من البرج ، فيشتمل على محرات ، وقاعات ، وحجرات
داخلية ، بينما يضم الطابق الثالث القاعة الكبرى التي تتوسط الواجهة القبالية
ويسمى ابن إياس بالمقعد . ويزودنا الدكتور محمد توفيق بلبح بوصف دقيق

(١) راجع صور المثلثة في رسم جرافيه دورتيير سنة ١٦٨٦ ، ورسم كلاس
سنة ١٧٨٥ ، والرسوم الواردة في كتاب وصف مصر الذي يرجع تاريخ تأليفه إلى أيام
الحملة الفرنسية .

(٢) عيد الرحمن زكى ، قلعة صلاح الدين ، ص ١٥١

لهذا المتعد ، فيقول : « وهذه القاعة الكبيرة التي تتوسط الواجهة الجنوبية عبارة عن حجرة مستطيلة طولها خمسة أمتار ، وعرضها أربعة أمتار تقريباً ، لها سقف مبنى بالآجر على شكل قبة متعاضدة ، ترتكز على أربعة عقود ملتصقة بالجدران ، وقد فتح في جدار تلك القاعة الجنوبي نافذتان كبيرتان مستطيلتان ، لكل منهما عقد حجري صغير ، وتبرز هاتان النافذتان عن مستوى الجدار بنصف متر تقريباً . ويرتكز ذلك الجزء البارز على أربعة أزواج من المساند الحجرية » (١) .

وعمارة برج قايتباي تشبه إلى حد كبير عمارة برج قايتباي برشيد التي أسست في نفس الفترة . - جنوبي مدينة رشيد بنحو ستة كيلومترات (٢) ، ولا يختلف برج رشيد عن برج الاسكندرية الا في أنه يتخذ شكلاً مستطيلاً وفي أنه بني بالآجر ويشبه في أنه مزود في الأركان الأربعة بأبراج نصف اسطوانية ، وفي أنه يضم مسجداً بمئذنة .

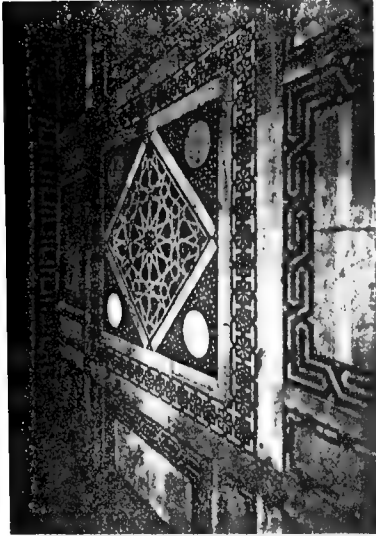
كذلك تشبه عمارة برج قايتباي بالاسكندرية عمارة برج رأس النهر بطرابلس الشام ، وهو البرج الذي أقامه الأشرف قايتباي في سنة ٨٨٢ هـ أثناء رحلته إلى الشام ، وهو صورة مصغرة لبرج الاسكندرية ، إذ يبلغ طول ضلع قاعدته المربعة نحو ١٦ متراً . وهو يشبه برج الاسكندرية في

(١) محمد توفيق بلخ ، المرجع السابق ، ص ٩٠ ، ٩١ .

(٢) De Cosmon, Notes of the forts of Alexandria and environs, dans B.S.R.A.A., No. 33, Alexandrie, 1939, p. 312.

وراجع تاريخ بناء برج رشيد في مقال الأستاذ كوسب :

Combe, le fort Qayt-Bay à Rosette, B.S.R.A.A., No. 33, p. 320.



فیسفہا ارضیۃ المسجید بروج قادیانی

تخطيطه المربع ، وفي ركائزه الأسطوانية بالأركان الأربعة ، وفي أنه يشتمل على مسجد صغير (١) .

(د) بعض التحصينات الأخرى :

اهتم السلطان الأشرف شعبان بتحسين ثغر الاسكندرية بعد وقعة القبارصة ، وقد ذكرنا من قبل المراحل المختلفة لهذه التحصينات ، وأهم ما أجرى في تلك المراحل ، إقامة المطرق الشرق وريطه بالمطرق القديم وبالمطرق الغربى ، وتحسين الميناء الغربى بإقامة سلسلة تربط بين طرفها بعد تضيق فوهة الميناء ، وذلك لتدعيم الدفاع البحرى فى هذه المنطقة وحماية مراكب المسلمين . وقد فصلنا الحديث عن هذه الأعمال عند دراستنا لتأثير وقعة القبارصة .

(١) راجع مقال : طرابلس الشام : تاريخها وآثارها فى العصر الإسلامى ، مجلة كلية الآداب ، جامعة الاسكندرية ، العدد الصادر ، فى أغسطس ١٩٦٣ ، ص ٤٢ - ١٠٣ ، وكتابى « طرابلس الشام فى التاريخ الإسلامى » ، الاسكندرية ١٩٦٧ ص ٤٤٩

(٣)

العارة الدينية

نقصد بالعارة الدينية ، العائر التي تغلب عليها الروح الدينية مثل
المساجد والمدارس والخوانق والأربطة والزوايا والأضرحة ، وفيما يلي دراسة
لأهم هذه المنشآت في عصر المماليك ، وهو العصر الذي اتخذت فيه مدينة
الاسكندرية ذروة تطورها العمراني :

(١) المساجد :

ظل جامعا الاسكندرية الشرقي والغربي قائمين في العصر المملوكي ، وكانا
من المعالم البارزة في مدينة الاسكندرية في هذا العصر ، وقد سبق أن تحدثنا
عنهما من قبل ، وبهنا أن نشير إلى أوصاف الرحالة الأوروبيين لهذين الأثرين.
أما الجامع الشرقي المعروف بجامع العطارين ، فقد أشار هولاء الرحالة إلى
شكله المنتظم ، بفنائه الداخلى الذى تدور به الألوكة ، ذات البوائك ، ويتوسط
محيطه أشجار وميضأة . وذكر ترويلو Truilo في سنة ١٦٦٩ أنه كان يقوم
على كل من أركانه الأربعة مثلثة مرتفعة . وفي كتاب وصف مصر وصف
لأزخارف الرائعة المحفورة في الرخام والجرانيت والمرسومة على القسيمة ساء (١)
أما الجامع الغربي الذى يشير ابن عبد الحكم إلى أنه كان مقاماً على

« الكوم » (١) الذى يقصد به بطبيعة الحال كوم وعلة أو كوم الناصورة ، فيبدو لنا فى كتاب وصف مصر مسجداً ضخماً مربع الشكل يشتمل على أربعة ألونة ، يضم إيوان القبلة ٢٩ بلاطاً تقطعها خمسة أساكيب ، وتشبه عقود الجامع نظائرها فى جامع الأزهر ، وبين كل عمودين من عقود واجهات الصحن سرة زخرفية . ويتوسط صحن الجامع قبة للوضوء تحيط بها أحواض مقسمة تقسماً هندسياً ، تكسوها بعض الزهور ، وللجامع مثلة من ثلاث طوابق ، الأدنى مئمن ينتهى بشرقة بارزة قائمة على مقرنصات ، وتفتتح فى كل كل ضلع من المئمن نافذة معقودة . أما الطابق الثانى فمئمن أيضاً أصغر حجماً وأقل ارتفاعاً من الطابق الأدنى ، وينتهى من أعلى بشرقة ثانية من الحجارة قائمة على مقرنصات ، وتنتهى المثلة بطابق أسطوانى الشكل تتوجّه قبة مضلعة مسحوبة من أعلى . ويبدو من هذه الصورة أنها أقيمت فى العصر المملوكى . ويعلو جدران المسجد شرفات مسننة الشكل تشبه شرفات الجامع الأزهر ، ويلو بأعلى جدران المسجد نوافذ معقودة .

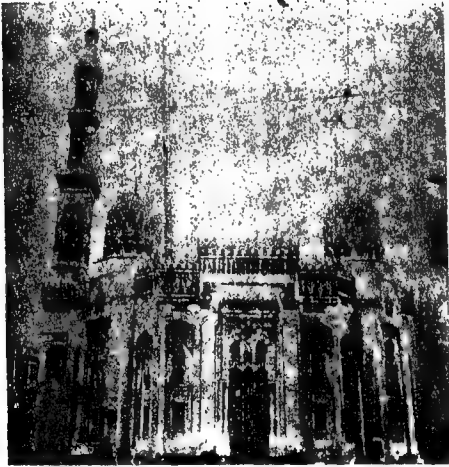
وفى أيام الحملة الفرنسية اتخذه بونايرت روضة محصنة للمدفعية (٢) ، وبيعت أرض المسجد ومبانيه فى سنة ١٨٨٤ لجماعة الرهبان الفرنسيسكان بالأرض المقدسة (٣) .

والى هذين المسجدين نضيف مسجداً ثالثاً هو مسجد وضريح الشيخ أبى العباس

(١) ابن عبد الحكم ، ص ١٧٧

(٢) Combe, le texte de Nuwairi sur l'Attaque d'Alexandrie par Pierre I de Lusignan, dans Bulletin of the Faculty of arts of Alexandria University, vol. III, 1946, P. 110, Note I.

(٣) Combe, Notes sur les forts d'Alexandrie et des environs, p. 99. Note No. 4



مسجد الشيخ أبي العباس المرسى

للمرسى (١) ، الذى أقيم خارج باب البحر فى سنة ٧٠٦ هـ من مال كبير تجار الإسكندرية فى ذلك التاريخ ، الشيخ زين الدين بن القطن . ويذكر صاحب الخطط التوفيقية أنه كان فى الأصل مسجداً صغيراً ، وأن أحد الحجاج المغاربة جدد فيه جزأه الذى يلى القبلة والمقبة فى سنة ١١٨٩ هـ ، ثم أخذ نظاره فى تجديدده

(١) هو الشيخ الأكبر العارف الزاهد أبو العباس أحمد بن عمر بن محمد الألبارى المرسى ، قطب زمانه ورأس أصحاب الشيخ أبي الحسن الشاذلى ، ولد فى مدينة مرسية إحدى كبار مدن شرق الأندلس فى سنة ٥١٦ هـ ، وفى هذه المدينة التى كانت تعرف بمصر الأندلس قضى أبو العباس أيام شبابه ، ثم قدر له أن يرحل عنها مع أسرته نهائياً فى سنة ٥٤٠ هـ وقد بلغ من العمر ٢٤ سنة ، عندما اشتدت حركة الاسترداد المسيحية فى إسبانيا ، وقبل أن يشهد سقوط مرسية فى أيدي الغشاليين بعد عام واحد من رحيله عنها . ولقد أبو العباس والديه اللذين ماتا غريقين فى البحر أمام شاطئ بونة من إفريقيا ، ولما وصل إلى تونس قدر له أن يلتقى بأبي . رضى كان له أهلهم الأثرى فى حياته المستقبلية هو أستاذه القطب الصوفى الكبير الشيخ أبو الحسن الشاذلى ، الذى اصطفاه دون غيره عنها وتلميذاً ثم خليفة بعد ذلك ، وقد لازمه أبو العباس ورافقه فى رحلته إلى الإسكندرية فى سنة ٥٤٦ هـ فى عصر الملك الكامل محمد ابن المعادل أخى صلاح الدين بن أيوب . ولم يكن غريباً أن ينتار الشيخان هذا الفخر السكندرى دون غيره من مدن المغرب ومصر منزلاً ، فطالما اجتذبت الإسكندرية رجال العلم من أهل الأندلس والمغرب منذ أن اشتدت حركة الاسترداد المسيحية فى إسبانيا الإسلامية بعد سقوط طليطلة الإسلامية فى يد الفولوس السادس ملك قشتالة فى سنة ٤٧٨ هـ . وفى الإسكندرية ووث الشيخ أبو العباس شيخه الشاذلى تصوناً ، وتوفى بالإسكندرية فى سنة ٦٨٦ هـ ودفن بالحياطة القديمة إزاء رباط الشاذلى خارج باب البحر من ظاهر الإسكندرية (راجع : جمال الدين الشيال ، أعلام الإسكندرية فى العصر الاسلامى ، ص ١٩٢ - ٢١٢ ، السيد عبد العزيز سالم ، مدينة مرسية موطن القطب الأعظم أبي العباس المرسى ، محاضرة ألقىت بجمعية الأكارم بالإسكندرية بمناسبة احتفال الإسكندرية بمرور ٧٠٠ عام على وفاته) .

وتوسعته شيئاً فشيئاً بأخذ قطعة من المقابر وبعض الدور التابعة لوقفه ، وجعلت ميضأته فيها هدم من تلك الدور ، حتى أصبح على ما عليه من السعة في زمن على مبارك (١) . ثم جدد هذا المسجد للمرة الثانية في سنة ١٢٨٠ هـ ، وأعيد بناؤه من جديد في عهد الملك السابق فؤاد ، وأنشأ أمامه ميدان فسيح يسمى ميدان المساجد ، ليشرّف عليه مسجد أبي العباس ، ومسجد ياقوت العرش تلميذ أبي العباس الرمزي (ت ٧٣٢) ، ومسجد البوصيري صاحب البردة المتوفى سنة ٦٩٥ هـ ، وروابط الواسطي ، ومسجد ابن عطاء الله السكندري (ت ٧٠٧) . ونضيف إلى هذه المساجد مسجداً بخطبة أقامه الأمير قجماس الأسحاقى خارج باب رشيد ، وأنشأ بجواره تربه له وخاناً ينزل فيه القادمون من هذا الباب (٢) ، ومسجداً يعرف بجامع الصواري وكان قائماً خارج باب السلوة ، جددّه قجماس الأسحاقى .

(ب) المدارس ودور الحديث والخوانق :

كثّر عدد المدارس في الاسكندرية في العصر المملوكي ، ذكر النويري السكندري منها :

١ — المدرسة الخلاصية : أنشأها نور الدين علي بن خلاص ، وكان لها باب ذو حلقتين ، من النحاس المحرم ، وكرسى للربعة وبيت لها من النحاس الأندلسي المتزل فيها بالفضة ، ولم ير لئلهما حسن صنعة ودقة تحريم . وقد تعرضت هذه المدرسة لاعتداء القبارصة في سنة ٨٧٦٧ هـ ، فحطموا الحلقتين ، واستولوا على كرسى الربعة وبيتها (٣) :

(١) على بابها مبارك ، الخطط التوقفية ، ج ٧ ص ٦٩

(٢) السقاوى ، الضوء اللامع ، ج ٦ ص ٢١٣

(٣) النويري ، ص ٨٣ ب

٢ - المدرسة النابلسية : ذكر النويرى أن لهذه المدرسة صومعة ، اختبأ بأعلاها الشيخ جمال الدين بن النابلسى مؤسسها ، فصعد إليه جماعة من القبارصة ، وقلدوه من أعلاها (١) .

٣ - مدرسة الفخر : ذكر النويرى أنها كانت تقع بالقرب من باب رشيد (٢) .

٤ - مدرسة البليسى : ورد ذكرها فى سياق حديث النويرى عن دخول القبارصة الاسكندرية (٣) ، وكانت تقع فى شارع رماة قاعة القرافة بغرب الاسكندرية .

٥ - مدرسة ابن حباسة : ذكر النويرى أن القبارصة أحرقوا هذه المدرسة مع سقف الايوان (٤) .

ونضيف إلى هذه المدارس أسماء مدارس استقيناها من مصادر أخرى منها :

٦ - مدرسة التكرينى : أنشأها التاجر الكارى عبد اللطيف بن احمد ابن محمود بن أبى الفتح بن محمود بن أبى القاسم التكرينى الأصل بن الكويك التاجر الاسكندرانى ، وكان من رؤساء الكارم (٥) .

(١) النويرى ، ص ٨٣ ب .

(٢) نفس المصدر ، ص ٨١ ب . لعلها تلسب إلى القفر بن عساكر أحد شيوخ الاسكندرية (السيوطى ، ج ١ ص ١٩٣) .

(٣) نفس المصدر ، ص ١٨٠ . ولعل منشأها هو عماد الدين محمد بن اسحق بن محمد المرتضى البليسى الحافظ الذى ولى قضاء الاسكندرية ، وتولى بالطاعون فى شعبان سنة ٧٤٩ (السيوطى ، ج ١ ص ٢٠٠)

(٤) نفسه ص ٨٢ ب .

(٥) ابن حجر ، ج ٢ ص ٣ . وذكر ابن العماد الحنبلى أن أسرة التكرينى =

٧ - دار الحديث التكريتي : أنشأها عبد اللطيف بن رشيد بن محمد

ابن رشيد الربيعي التكريتي ، نزيل الاسكندرية ، وجعلها للدراسة الحديث الشريف والفقهاء على المذهب الشافعي . وقد تمجد ببناء هذه المدرسة ، وحولت في القرن الثاني عشر الهجري إلى زاوية صغيرة ، وتقع في شارع الباقطرية بقسم الحمراء ، وتحفظ هذه الزاوية اليوم باللوحة التأسيسية للمدرسة ونصها : (بسم الله الرحمن الرحيم إن المساجد لله فلا تدعو مع الله أحداً . أوقف هذا المسجد المبارك ودار الحديث العبد الراجي رحمة ربه عبد اللطيف بن رشيد التكريتي لتلاوة الكتاب العزيز ، وقراءة الأحاديث النبوية وطلب العلم الشريف على مذهب الإمام أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي رحمة الله عليه في شهر المحرم سنة ثمان وسبعين وستة واصل على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه (١) .

٨ - دار الحديث النبهية : ذكر ابن حجر أنه تولى مشيخة هذه

المدرسة الفقيه إبراهيم بن أحمد بن عبد المحسن بن أحمد العلوي الحسيني الغرافي الاسكندراني بعد أخيه تاج الدين علي بن أحمد ، محدث الاسكندرية المتوفى

= المعروفين بال الكويك كانوا يشتغلون بالتجارة في الاسكندرية (عذرات الذهب في أخبار من ذهب ، ج ٦ ص ٣١٤) ، ومن الملاحظ أن هذه المدرسة هي نفس المدرسة التي أشار إليها غرسم الدين خليل بن شاهين الظاهري وذكر أن بأنها ابن الكويك من أعظم تجار القفر (راجع زبدة كشف الممالك ، ص ٤١) . ولا يحفل أن يكون ابن الكويك قد بناها من محصل فائدة يوم واحد ، والأرجح أنه جدد لها .

Repertoire chronologique d'Épigraphie arabe, t. 12, p. 248 (١)

حسن عبد الوهاب ، الاسكندرية في العصر الاسلامي ، ص ٣٩٢ - جمال الدين الشعال ، الاسكندرية . تاريخ مدينة الاسكندرية ، ص ١٠٨

في سنة ٧٠٤ هـ (١) .

٩ — مدرسة الدمامي : بناها تاج الدين عتيق بن محمد بن سليمان الخزوي نزيل الاسكندرية (ت ٧٣١) في منطقة الرحايين بالاسكندرية (٧) ، وصحتها المرجانيين ، أحد شوارع الاسكندرية في حيها التجاري المعروف بالمطارين . وأمرة الدمامي من الأسرات المعروفة في الثغر السكندري في عصر المماليك بحب العلم ، ومن أشهر رجالها بلر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر الاسكندراني الأديب الفقيه (ت ٨٢٧) (٣) .

١٠ — المدرسة الخضراء أو مسجد الخضير : أنشأها الشيخ خضر بن أبي بكر بن موسى المهراني العدوي على أنقاض كنيسة للروم في الاسكندرية وسماها المدرسة الخضراء ، وأنفق على بنائها مالا كثيراً من بيت المال (٤) . وتعرف اليوم بزاوية سيدي خضر ، وتقع بالقرب من جامع ترابانة بالاسكندرية

١١ — خانقاه بيليك المحسن : ذكر ابن حجر في الدرر أن هذه الخانقاه من اثناء بيليك المحسن الذي كان نائباً على الاسكندرية في القرن السابع ، وكان من شيوخها موسى بن أحمد بن محمود الأقصري (٥) .

١٢ — المدرسة الحافظية : ظلت المدرسة الحافظية التي أسسها أبي الطاهر

(١) السيوطي ، ج ١ ص ١٨١ — ابن حجر ، ج ١ ص ١٠ — حسن عبد الوهاب ، المرجع السابق ص ٣٩٢

(٢) ابن حجر ، ج ٣ ص ٤٨

(٣) السيوطي ، ج ١ ص ٢٥٨

(٤) النجوم الزاهرة ، ج ٧ ص ١٦٢ — ابن الفرات ، ج ٧ ص ١٠٣

(٥) ابن حجر ، ج ٥ ص ١٤٣

ابن عوف في سنة ٥٣٣ هـ (١) قائمة في العصر المملوكي ، وكان يتولى التدريس فيها أحمد بن محمد بن قيس (٢) .

١٣ - ملوسة قايتباي : أنشأها قايتباي في الاسكندرية (٣) .

١٤ - المدرسة والمارستان الصلاحي : كانت مدرسة المغاربة التي أسسها صلاح الدين للمغاربة في الاسكندرية ما تزال قائمة في عصر الماليك ، وقد قام الأمير سيف الدين الأكثر بتعميرها وتزويدها بما يحتاج إليه بيارستانها من أدوية وآلات للجراحة ، وجعل على رجليها سلسلة مائعة للدواب (٤) .

(ج) السريسط :

١ - رباط الواسطي (٥) : كان هذا الرباط من الأبنية التي يجتمع فيها الأتقياء والصالحين للتعبد ، ويقع شرق مسجد أبي العباس المرمي ، وقد تجددت عمارته في عصر متأخر ، وهو اليوم لا يصلو أن يكون زاوية صغيرة تقوم في جهتها القبلىة قبة صغيرة ، يتوسطها قبران ، الشرقى منهما

(١) التلخندى ، ج ١٠ ص ٤٥٨

(٢) ابن حجر ، ج ١ ص ٣١٦

(٣) ابن إياس ، ج ٣ ص ٣٢٩

(٤) النويرى ، ص ٢٠٤ ب

(٥) ولد الشيخ الواسطي إلى مصر في سبيل القرن السابع الهجرى ، واستوطن الاسكندرية ، ويشربها الطريقة الرفاعية. ونلاحظ أن هذا العصر يتميز بازدهار الحركة الصوفية ، كالطريقة الرفاعية ، والطريقة الأحمدية للمسوية للمعيد أحمد البدوى للتوفى سنة ٧٥٠ هـ ، والطريقة البرهاسية للمسوية للشيخ ابراهيم النسوق القرشى للتوفى في ٧٧٦ (الشعرانى ، الطبقات الكبرى ، ج ١ ص ١٤٣ ، ١٥٨ ، القاهرة ١٣٤٣ هـ) ، والطريقة الشاذلية للمسوية للشيخ أبى الحسن الشاذلى

هو قبر منشئ الرباط ، وبازائه لوح من الرخام نطالع فيه النص التالى :
« بسم الله الرحمن الرحيم وصلّى الله على النبي . كل نفس ذائقة الموت ، وإنما
توفون أجوركم يوم القيامة — الآية — توفى الشيخ السعيد الأمين المفضل المرتضى
أطكين شهاب الدين أبو على منصور بن الشيخ السعيد الأمين أبو الفتوح
نصر بن الشيخ أبي الفضل الواسطي القاضي العدل . ليلة الجمعة رابع شهر
شعبان الشريف سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة رحمه الله تعالى ونور ضريحهم (١).

٢ — رباط سوار : كان يقع بظاهر الاسكندرية من الجهة الشمالية

الشرقية حيث منطقة الشاطي حالياً ، أقام به نزيل الاسكندرية أبو عبد الله
محمد بن سليمان العافري الشاطي ، المتوفى سنة ٦٧٢ هـ ، أحد أولياء الله ،
وصاحب الكرامات المشهورة (٢) .

٣ — رباط الهكاري : أنشأه محمد بن الأمير زين الدين أبي المغاخر

باخل بن عبد الله الهكاري ، متولى ثغر الاسكندرية زمن المنصور قلاوون ، وكان
أديباً عالماً ، توفى في سنة ٦٨٣ هـ ، ودفن عند رباطه بخارج باب رشيد . وتولى

(١) حسن عبد الوهاب ، ص ٣٩٣ — جال الدين الشهاب ، تاريخ مدينة

الاسكندرية ، ص ١٠٧

(٢) ولد بشاطبة في ٨٥٠ هـ ، وقرأ القرآن ببلدة القراءات الصحيح على
أبي عبد الله محمد بن سعادة الشاطي وغيره ، وقرأ بدمشق على الواسطي ، وسمع علومه
الحديث ، كما سمع بدمشق على أبي الناعم بن مصري ، وأبي المعالي خضر ، وأبي الوفاء
ابن عبد الحق وغيرهم . ثم نزل الاسكندرية والقتل للعبادة في رباط سوار من
الاسكندرية بقرية أبي العباس الراسي ، وتوفى بالاسكندرية سنة ٦٧٢ هـ ودفن بقرية
شيخه المجاورة لزاويته (فتح الطيب ، ج ٢ ص ٣٤١)

ابنه حسام الدين ولاية الاسكندرية في سلطنة الأشرف خليل (١).

٤ — رباط ابن سلام : أسسه الشيخ أبو عبد الله محمد بن سلام خارج باب البحر بشبه جزيرة المنار قبل وقعة القبارصة بأكثر من سنة ، وأفتق عليه نحو ٨٠٠ دينار ، ليبني فيه طائفة ومائة قاعة القراءة. ١١-١٢. بن ويؤدون الصلاة. وقد تعرض هذا الرباط لاعتداء القبارصة ، فكسروا شبائيكه النحاسية وصعدوا إلى أعلى الرباط حيث يقف الرماة وراء شرفات الرباط ، وكسروا قناديل الرباط وأحرقوا أسقف لإيوانه الخشبية ، ثم ذبحوا جميع من كان موجوداً في أعلاه من الرماة المسلمين ، ويذكر النويري أن دماء هؤلاء الرماة المدبوحين وعددهم يزيد على الثلاثين كانت تجري من ميازيب الرباط جري الأمطار (٢). وقد تولى الشيخ أبو عبد الله محمد بن سلام سد شبائيكه بعد وقعة القبارصة بالحجارة ، ثم عمره في سنة ٨٧٧هـ ، وأقام لإيوانه سقفاً من الحجارة بدلا من السقف الخشبي الذي أحرقه القبارصة .

٥ — رباط وتربة الأمير طغية : كان يقع في شبه جزيرة المنار بالقرب من رباط ابن سلام ، وكان يقوم من حوله عدد من الأضرحة . وكان يعمل بابها خرفة لها طيقان كان يجلس فيها الأمير جنغرا نائب صلاح الدين بن عرام متولى الاسكندرية ليستعرض إطلاق النقط المشتعل . وكان يقوم حول التربة المذكورة عدد من الرباط ، أحرقها القبارصة وكسرها قناديلها وقناديل المزارات . وقد هدم نائب الاسكندرية هذه الرباط بعد الوقفة بسنتين حتى لا يتخذها

(١) النويري ، ص ١٧٢ ب

(٢) النويري ، ص ١٨٠ ا

القبارصة في المستقبل مأوى لم (١) .

٦ - رباط قبحاس الاصماني : وهو رباط عمره قبحاس الاصماني نائب
سلطنة الاسكندرية في أيام الأشرف قايتباي ، خارج باب البحر على شاطئ
بحر السلسلة ، وأودع به أسبلة ونحوها (٧) .

(١) القصور :

عمرت الاسكندرية بالقصور البديعة التي شيدها أعيان المدينة وأمرائها
في العصر الاسلامي ، والتي نوه الكتاب والمؤرخون بها . وقد أشرنا إلى أن
معظم هذه القصور كانت كانت مقامة في ظاهر الاسكندرية من جهة الشرق
مثل قصر بني خليف الذي ذكرنا أنه كان متكاملاً في منطقة الرمل (٣) .
وقصر مكين الدولة ابن حديد الذي كان يتميز بهستانه المزود بمحوض من
الرخام لا نظيره (٤) . وذكر النويري في سياق حديثه عن وقعة القبارصة
أن منطقة شبه جزيرة المنار كانت تقوم بها بعض القصور التي أمر الأشرف
شهبان بهدمها هي والربط بعد وقعة القبارصة (٥) . وفي العصر المملوكي
أقيم في الاسكندرية عدد كبير من القصور أقامها جماعة التجار الأثرياء
الذين كانوا يجمعون ثروات ضخمة من تجارتهم بها أمثال آل الكويك التجار
وآل الحياض ، وبنو علي بن راشد ، مدير رقع التجار على اللواوين ، ومحمد

(١) لفحة ، ص ١٧٩

(٢) السطاوي ، الضياء اللامع ، ج ٦ ص ٢١٣

(٣) راجع ما سبق ، ص ٢١٥

(٤) راجع ما سبق ، ص ٢١٦ ، ٢١٧

(٥) النويري ، ص ١٧٩

النويرى السكندرى دار أحد هؤلاء التجار وهو ابن الحياى فى الشارع المؤدى إلى باب البحر بالقرب من جدار القصر بن (١). وكانت الدور والقصور الواقعة بالمحجة من الحصانة بحيث امتنت على القبور عندما عاثوا فى المدينة فسلمت من أعمال النهب والسلب (٢) وفى أيام الأشرف قايتباى كان يقيم فى الإسكندرية عدد كبير من أبناء السلاطين والأمراء المبرزين أمثال الملك المؤيد أحمد بن الأشرف إينال، والسلطان السابق الظاهر إيلياى، والملك المنصور ابن الظاهر بقمق، والسلطان السابق الظاهر عمر بغا، وكان هؤلاء السلاطين السابقين وأبنائهم يقيمون فى قصورهم ويتنقلون باذن من السلطان إلى حيث شاؤوا من أماكن الاسكندرية .

ولى جانب هذه القصور السكنية أقيمت بالاسكندرية قصور للإمارة ولنواب السلطنة وللإمارة. أما قصر الإمارة فقد أسسه عتبه بن أبى سفيان فى سنة ٨٤٤، فى الحصن القديم الذى يقصد به فيما يظهر حصنا يطل على المينة الشرقية بالقرب من السور الشمالى الشرقى، ولعله هو نفس دار النيابة الذى كان يقيم فيه نائب الاسكندرية، ويوكب منها عند طلوع الشمس حتى يخرج من باب البحر، ويمضى لخارج باب البحر ساعة ثم يعود إلى دار النيابة. وكانت هذه الدار تشتمل على ايوان له نافذه بارزة عن سمت الجدار تطل على ميناء البلد، وكان النائب يجلس بجنبسة من الايوان بحيث يستطيع أن يشرف على الميناء (٣).

(١) النويرى، لسغة دار الكتب، ص ١٤١ ب

(٢) النويرى، ص ٨١ ب

(٣) القلقشندي، ج ٤ ص ٦٤. وذكر النويرى أن الطرق الشرقى الذى أقامه =

وبالإضافة إلى هذا القصر كان بالإسكندرية قصر آخر يعرف بدار السلطان لا يسكنها إلا الأباطنة ، وكان هذا القصر يقع قريباً من الجوامع الغربية والباب الأخضر الذى يفتح فى الطرف الغربى من سور الإسكندرية النجلى ، بجذء الماروق الغربى الذى كان يبدأ من قلعة الباب الأخضر وينتهى بالقلعة المحاورة لدار السلطان وباب الخوخة ، الذى يفتح فى السور لصق دار السلطان. ويصف غرس الدين خليل بن شاهين الظاهرى قصر السلطان بآراءه :
 وبها دور متسقة وهى عجيبة من عجائب الدنيا ، وبها دار عظيمة ، وبها تحت الملك ، قيل إنه لم تهر دار وسعها ، أنشأها فى الأصل المقتدر (١) ، ثم بعده جوهرة الموفقى ، ثم بعده صلاح الدين بن أيوب ، ثم بعده الملك الناصر فرج بن برقوق ، وبها من الأعمدة الرخام الماونة ، والقباع المقروشة بالرخام الملون ، والأماكن المزخرفة ، والبساتين الحسنة ، ما يتناول شرح وصفه . وهى مشرفة على البحر المحيط ، لا يسكنها إلا الأباطنة خاصة ، ولم تزل إلى الآن مقفولة. وقد استأذنت المقام الشريف الملك الأشرف (بربرائى) على السكنة فيها ، حين كنت نائب السلطنة الشريفة بالشعر ، فأمرلى بذلك ، وزوجنى بأخت زوجته ، خوند الخوندات جلبان ، فقدمهم الله برحمة ، ولم يكن سبق لأحد ذلك من نواب الشعر. ونصب بالقاعة العظيمة من الخلال

= ابن عرام بعد الواقعة كان مجازياً لدار الامارة (التوهرى ، ١٣٥) . ومن المعروف أن المطرق الشرقى كان يفتح باب الديوان المحاور لباب البحر من الجهة الشرقية. ويؤكد القلقشندى أن البحر يصل بالإسكندرية بظاهرها « من الجانب الغربى بما إلى الشمال إلى الشرق حتى دار النيابة » (القلقشندى ، ج ٣ ص ٤٠٣)
 (١) وذكر السيوطى أن حاطب بن أبى بلتعة ، رسول النبى صلى الله عليه وسلم إلى القوقس ، دخل على القوقس فى مجلس يشرف على البحر (السيوطى ، ج ١ ص ٤٧) .

مالا يوصف ، ومن جملة ذلك سبعة بشاخين مختلفة الألوان ، وأشياء
عجيبة مما يطول شرحه (١) .

أما قصر السلاح فكان يقع في منطقة من الاسكندرية تعرف بالزربية ،
بالقرب من الباب الأخضر والجامع الغربي وضريح الطرطوش (٢) ، وكان
قصرأ ضخماً يشتمل على سبع قاعات ، في كل قاعة عدة غرف ، وفي كل
غرفة ألوف مؤلفة من السهام والسيوف والرماح والزازيق والأتراس والخوذ
والعنايز والزرد والزرديات والأطواق والقرقلات والسواعد والركب
والساقات والأقدام الحديد والقسي المولبة والحسرخ والركاب والأعلام
وحجارة الملوج والمناضع والنفط والبارود وحيل الحرب ومكائدها (٣) .
وذكر ابن شاهين الظاهري أنه كان يضم مسجداً (٤) . وعندما اقتحم القبارصة
قصر الاسكندرية ، ووصلت حساكرهم إلى هذا الموضع ، وأتوا إلى باب
قصر السلاح ، وكان بناء ضخماً ، ظنوا أنه أحد أبواب المدينة لجاورته
للسور من جهة البر ، فخافوا أن يكسروا بابه خشية أن يكون خلفه كميناً
يطبق عليهم ، ووقف بعض خيالتهم على زلاقة بابه ، فشاهدهم حارس هذا
القصر واسمه أبو عبد الله محمد بن يوسف بن قراجا من خلال منافذ ضيقة ،
وهم يترددون في حرق بابه ، ولكن الله لطف بالمسلمين ، فعدلوا عن إحراقه .
ويعلق التويري على ذلك بقوله : « ولطف الله بعباده المسلمين في عدم معرفة

(١) غرس الدين خليل ، المصدر السابق ، ص ٤٠ .

(٢) راجع الملحق

(٣) التويري ، ص ٨٤

(٤) زبدة كشف المالك ، ص ٤٠ .

الفرنج لقصر السلاح ... لو فهموه أحرقوا جميع ما فيه من السلاح المدخر من عهد الملوك السالفة ، فلقد وضعوا فيه من الأسلحة الكثيرة ما ليس بعددها حصر » (١) . وفي موضع آخر يعال علولهم عن مهاجته لاعتقادهم بأنه جامداً للمسلمين يصلون فيه ويتبذلون به ، ويقول : « فكفوا عن كسر دأبه ودخولهم لإياه ، ولو فهموه أحرقوه بعد أن كانوا يحماوا منه العدد الكثيرة والأسلحة المتينة ، ولكن الله تعالى بفضلته وإحسانه أعى أبصارهم وبصايرهم عنه بزعمهم أنه مسجداً لصلاة المسلمين ، ومنعهم الله له أيضاً لأنهم لم يتعرضوا لخراب شيء من جوامع الاسكندرية ومساجدها وصوامعها خشية إخراج المسلمين لكتائبهم التي هي بالديار المصرية والشامية ، لأن الملك الناصر محمد بن الملك المنصور قلاوون كان رسم في أيام دولته يهدم كنائس النصراني ... » (٢) .

وقد انتبه السلطان الأشرف شعبان فرصة زيارته لفر الاسكندرية بعد مضي ثلاث سنوات على الواقعة وسار إلى قصر السلاح فدخله ، وشاهد ما فيه من الأسلحة الكبيرة المدخرة من عهد الملوك السابقين ، وأمر ببناء قاعة سلاح جديدة تسمى باسمه أسوة بالملوك السابقين ، ملأها أسلحة جديدة كثيرة العدد ، « فصارت تلك القاعة كأحد قاعات الملوك السالفة بالقصر المذكور ليدكر بذلك ما ذكروا » (٣) . وقد وصلت إلينا من خزانة السلاح بتفسير الاسكندرية أعداد كبيرة من السيوف موزعة حالياً في خزائن السلاح بدار صناعة اسطنبول ، وخزائن السلاح الملكية بتورين ، وفي متحف المتروبوليتان

(١) التويري ، ص ٨٣ ب

(٢) نفس المصدر ، نسخة دار الكتب ، ص ١٤٤ ب

(٣) التويري ، ص ١٨٢ أ

وفي مجموعات خاصة، وكلها تحمل نقوشاً باسم خزانة قاعة الأكر الى أنشأها
بالاسكندرية ، أو باسم خزانة السلاح . وأقدم هذه الدروع
المجمل نقشا نصه : (حبس المنر السيني الأكر الما الأشرى في سنة تسع
وستين ومبهاة بالنباعة المعروفة بانشائه بمفسر الاسكندرية المحروس
ومن أخله ولم يرد ، كان عليه ذبه) . وهناك سيف ... برسباى
يم إلى النيش إلى : (حبس الملك الأشرف برسباى عز نصره بخزانة السلاح
بغير الاسكندرية المحروس من متحصه في شهر المحرم سنة ستة وثلاثين
وثمانمائة) (١) .

(ب) الدور الخاصة والعامة :

كانت الاسكندرية في العصر الإسلامي تزخر بالدور والمساكن التي
أخلفها العرب وصبت للملك بالأخاند ، وذكروا أن عمرو بن العاص حين
افتتحها أحصى دورها ، فوجد أنها أربعة آلاف دار ، بحكمة البناء ،
مفروشة بالرخام الملون ، وفي كل دار منها حمام مختص به . ومضت موجة
الفتح ، وأقام العرب في هذه الأخاند ، وما لبثت المدينة أن تعربت ،
وأقيمت فيها بجانب الدور العامة مثل دار الإمارة ودار الطراز ، والأهراء
وبيت المال ودار العدل ، وبرز أخرى خاصة ، مثل الدار التي أقامها الزبير
ابن العوام عند الفتح ، والدار التي نزلها خمارويه عند مربوط من ضواحي
الاسكندرية (٢) . وبمرور الزمن أخذت الدور القديمة تختفي تدريجياً من

(١) Combe et de Conson, European swords with arabic inscriptions, from the
armoury of Alexandria, B.S.R.A.A. vol. IX, pp. 225 - 246. Combe,
Nouveaux sabres européens à Inscriptions arabes de l'arsenal d'Alex.
B.S.R.A.A. vol. X, p. 158.

(٢) محمد عبد الحادي شعيرة ، الاسكندرية من الفتح العربي إلى نهاية العصر الفاطمي ،



واجهة إحدى الدور القديمة بالاسكندرية خلف فريخ. ومسجد أبي العباس الرضى

طوبوغرافية المدينة لتحل محلها دور أخرى مستحدثة ، راعى المسلمون في بنائها أن تتفق مع التقاليد الاسلامية ، فكانت الدار يتوسطها صحن مكشوف مغروس بأطياب الأشجار ، وفي وسطها نافورة أو بئر للسقاية . وكان المظهر الخارجى للدار الاسكندرية ، شأنها في ذلك شأن بقية الدور الاسلامية ، بسيطا كل البساطة فهي جدران عارية من الزخرفة ، لا تفتتح فيها الا نوافذ قليلة بالغرف العليا . أما في الداخل فكانت جدران القاعات تكتظ بالزخارف الجصية والرخامية (١) . وقد نوه القلقشندي بدور الاسكندرية فذكر أن لأهل الاسكندرية القصور والجواسق الدقيقة البناء المحيطة بالحدود والأبواب (٢) ونستدل مما رواه النويري عن وقعة القبارصة أن الدار كانت مرتفعة الجدران ، وكان يفتتح في أعلى بابها طاقات يمكن أن تتخذ للدفاع عنها وقت الاعتداءات (٣) . وفي موضع آخر نستدل من أقوال النويري على أن بناء ديار الاسكندرية كان « بمجلس مطوى الأبواب ببادهنج في صدره ، يلتقى الهواء فيه ، وأقسام بجانبى المجلس ، وقاعة وصفتين متقابلتين ، وبيت عرضى في صدره شبابيك مشرفة » (٤) . ونخرج من قول النويري السالف الذكر بأن المجلس الرئيسى في الدار وهو الإيوان كان يتقدمه بادهنج — وهو المنفذ الذى يتوسط الدار للتهوية ويقابله في الوقت الحاضر المنور (٥) ، ويفتح على يمينه وعلى يساره

(١) السيد عبد العزيز سالم ، التخطيط ومظاهر العمران الاسلامى في العصور

الوسطى ، ص ٩٠ .

(٢) القلقشندي ، ج ٣ ص ٤٠٤ .

(٣) النويري ، ص ١٩٧ ب .

(٤) نفسه ، ص ١٩٥ ب .

(٥) عاصم ، العصر المملوكى ، ص ٣٩٥ .

كان وهما أشبه بغرفتين صغيرتين ، وبجواره قاعة مركزية ، يقال لها درقاعة يحف بها إلى اليمين واليسار صفة ملحقة تتأهل في الجهة المقابلة صفة أخرى ، ثم مقعد له نوافذ تطل على الطريق .

وقد اهتم نائب السلطنة بالاسكندرية بعد وقعة القبارصة بتأمين الدور الخاصة فأمر بأن يتم في مدخل كل درب باب قوى يذلق ، ورتب خلف كل باب حارس لحمايته (١) .

ولم يتبق للأسف شيء من آثار الدور المملوكية ، وكل ما تحفظ به الاسكندرية اليوم بعض الدور التي أقيمت في العصر التركي المتأخر بين الحمر كوحى المنشية .

أما الدور العامة ، فهي مؤسسات اقتصادية أو إدارية لها أهميتها في دراسة العمران السكندري ، منها دار الضرب ، وبيت المال ، ودار العدل ، ودار الصناعة ، ودار الطراز .

دار الضرب :

يلذكر ابن عساقى أنه كانت بنفسر الاسكندرية دار للضرب ، وظيفتها سبك ما يجعل إليها من الذهب المختلف ، كما كانت تقسوم بسبك الفضة وعمل الدراهم (٢) . ويؤكد المقرئى أن الاسكندرية كانت إحدى مراكز ثلاث في مصر لضرب النقود ، أحدها في قوص والثاني

(١) النويرى ، ص ٢٠٧ ب

(٢) ابن عساقى ، قوانين الدواوين ، تحقيق الدكتور عزيز سوريال عطية ، القاهرة

في القاهرة والثالث في الاسكندرية (١). وكان لا يتولى عيار دار الضرب إلا قاضي القضاة أو من يستخلفه ، ثم أصبح يلها في زمن المقریزی مسألة « لسعة اليهود » .

وكان أهل الاسكندرية لا يتعاملون إلا بالمسودة التي يسمونها الورق ، وهي دراهم الفضة التي يدخل فيها النحاس ، وظلوا يستعملونها حتى زمان المقریزی (٢) . وفي أيام الظاهر برقوق أنشئت بالاسكندرية دار ضرب الفلوس ، واستوردت مصر كميات من النحاس الأحمر من بلاد إفريقية ، فكثُر استخدام الفلوس منذ ذلك الحين وراجت ، وأصبحت النقود الغالب في البلاد (٣) .

بيت المال ودار العسل :

ذكر النويری أن دار العسل بالاسكندرية كانت مجاورة للدار الطراز (٤) ، وأنها أقيمت في عهد سيف الدين أبي بكر بكتمر الوشاق (٥) ، وكان بيت المال مجاورا للدار السلطان ، ويذكر النويری أن جنغرا قصدها عند اعتلاء القبارصة على الاسكندرية وحمل ما كان فيها من الذهب والفضة ، وأخرجها من باب البر (٦) .

(١) المقریزی ، المخطوط ج ١ ص ١٩٥

(٢) المقریزی ، إغالة الأمة ، ص ٦٥

(٣) نفس المصدر ، ص ٧١

(٤) النويری ، نسخة دار الكتب ، ص ١٤١ ب

(٥) النويری ، ص ١٢ أ

(٦) النويری ، ص ٨٠ ب

دار الصناعة :

كانت بالاسكندرية في العصر الأيوبي دار صناعة واحدة تقوم بانشاء السفن اللازمة للأسطول المصرى (١) . ولعلها نفس الدار التى كانت قائمة عند الفتح العربى ، وجددها عبد الله بن سعد بن أبى السرح (٢) ، ويظهر أن هذه الدار كانت تقع قريباً من باب الديوان . ونستدل من وصف النويرى لزيارة الأشرف شعبان للاسكندرية وما ذكره فى سياق حديثه عن غزوة القبارصة أن الاسكندرية فى عصر المماليك كانت تعمل بها داران للصناعة أو صناعتان ، إحداهما شرقية والأخرى غربية . أما الصناعة الشرقية فكانت تقع بين السورين قريباً من ديوان الخمس ومجارى الأتنية (٣) ، وكانت تشرف على الميناء الشرقية . وعندما دخل القبارصة الاسكندرية أحرقوا المبانى التى كانت تحمى هذه الصناعة الشرقية ، ومجانين الصناعة الغربية . ويذكر النويرى أن أهل الاسكندرية أحرقوا أغربة كانت قد صنعت بالصناعة الشرقية حتى لا يستولى عليها القبارصة ، فلما رآها هؤلاء مخروقة ، أحرقوها بالنار (٤) .

أما دار الصناعة الغربية ، وهى الصناعة المستحدثة فى العصر المملوكى فكانت تقع عند نهاية المطرق الغربى الذى أنشأه ابن عرام فى سنة ٧٦٩ هـ داخل سور الاسكندرية بلبق السور ، وقد حصنها ابن عرام فى سنة ٨٧٧ هـ

(١) ابن ماقى ، كتاب قوانين الدواوين ، ص ٣٤٠

(٢) سيدة الكاشف ، مصر فى عصر الولاة ، ص ٥٦

(٣) النويرى ، ص ١٣٥ أ

(٤) النويرى ، ص ٨٤ أ

بأن أنشأ على بابها مشطاً ضخماً من الحديد تبلغ زنته عدة قناطير ، كى يخرج منه الرماة إلى شبه جزيرة المنار ، ويدخلون منه وقت الحرب ، عندما تكون أبواب الاسكندرية مغلقة ، وكان المشط يرمى أو يسدل بعد دخول المسكر إلى المدينة ، فاذا أرادوا الخروج رُفع المشط عن طريق سرياقات تدور حول لوالب الأتراس بأعلى السور (١) .

وقد زار الأشرف شعبان دار الصناعة الشرقية في سنة ٨٧٧٠ هـ ، وشاهد ما فيها من الشوائب الخزوانية والمجانيق الشيطانية (٢) . وكانت جارا صناعة الاسكندرية ، تقومان بإنشاء عدد كبير من السفن والطرايد المعدة للغزو . في عصر المماليك الشراكسة ، وكانت تتوفر لصناعتها المواد الخام المحلية والمستوردة ، كالأخشاب المحلوبة من صعيد مصر والمستوردة من الخارج والكتان المعروف باسم الدقس الذى كانت تصنع منه حبال السفن (٣) .

وكان يتولى رئاسة دار صناعة الاسكندرية في عصر الأشرف شعبان الرئيس ابراهيم التازى (٤) ، الذى لم يكن رئيساً للصناعة فحسب بل قائداً بحرياً من الدرجة الأولى ، أبدى كثيراً من ضروب البطولة ، وغزا عدداً من بلاد القبارصة في البحر . ومن رؤساء البحر بالاسكندرية زمن الظاهر بيبرس شهاب الدين محمد بن ابراهيم بن عبد السلام الهوارى (٥) . وذكر النويرى

(١) النويرى ، ص ١٣٥ أ

(٢) نفس المصدر ، نسخة دار الكتب ، ص ١٤٤ و

(٣) ابن الفقيه الحمذاني ، مختصر كتاب البلدان ، ص ٦٦

(٤) النويرى ، ص ٢٤٢ ب

(٥) العلافى ، ج ٢ ص ٤٥٤

اسم أحد رؤساء دار الصناعة بالاسكندرية ، وهو على ابن معلا كان قد أسره
القبارصة في الاسكندرية في سنة ٧٦٩ هـ (١) .
دار الطراز :

يرجع الأستاذ الدكتور محمد عبد الميزيز مرزوق أن يكون أصل
دار الطراز الجنس *Gynaceum* التي وجدها العرب في الاسكندرية
عند الفتح (٢) ، لأن الاسكندرية كانت قد اشتهرت في العصرين البطلمي
والروماني بدمج الحرير ، وكانت الجنس ملحقة بقصر الوالي (٣) . وذاعت
شهرة الاسكندرية في العصر الإسلامي في صناعة المنسوجات ، إذ كانت
أقمشتها تصل إلى الآفاق وغتلف أقطار المسلم في الشرق والغرب ، وكان
أكثر هذه المنسوجات شهرة الثياب الكتانية المعروفة بالشرب (٤) ، والوفى ،
والسقلاطون ، والمنمر (٥) ، والمرج (ذى الدلات) ، والطرود وحش .
وستحدث عن هذه المنسوجات عندما نقوم بدراسة صناعة النسيج .

وظلت دار الطراز بالاسكندرية تواصل إنتاجها بنشاط في العصر الإسلامي

(١) النويرى ، نسخة دار الكتب ، ص ١٠٠ ب

(٢) محمد عبد الميزيز مرزوق ، الزخرفة المنسوجة في الأقمشة الفاطمية ، القاهرة
Marzouk, Alexandria as a textile centre, B. I. A. O. — ٢٢ ص ١٩٤٢
tome XII

محمد عبد الميزيز مرزوق ، تاريخ صناعة النسيج في الاسكندرية في عصر البطالة ،
مجلة كلية الآداب بالاسكندرية ، المجلدان ٦ ، ٧ ، ص ٧٠

(٣) المرجع السابق ، ص ٣٤

(٤) المزيزي ، المخطوط ، ج ١ ، ص ٢٨٦

(٥) يرى الأستاذ الدكتور مرزوق أنه سمي كذلك بسبب الرسوم التي تصور
النمر ، ويعتقد أن سبب تسميته بالنمر أنه كان يردان بالزخارف المخططة .

وخاصة في العصر الفاطمي ، أغنى العصور الإسلامية في مصر في إنتاج المتسوجات ، وكانت تقع خارج باب البحر ، فلما أحيط سور الاسكندرية الرئيسي بسور أماني ، سواء أكان ذلك في عصر صلاح الدين أو في عصر الظاهر بيبرس أو في عصر الناصر محمد بن قلاوون ، أصبحت دار الطراز تقع بين السورين . وتعرضت دار الطراز في الغزوة القبرصية للحريق (١) ، فقد أحرقها القبارصة بعد أن نهبوا ما كان فيها من الاستمالات . ولكنها عمرت بعد الواقعة ، واستأنفت نشاطها ، ثم تعطلت بعد ذلك في سنة ٧٤٩ على أثر الواء الكبير (٢) .

(ج) الحمامات :

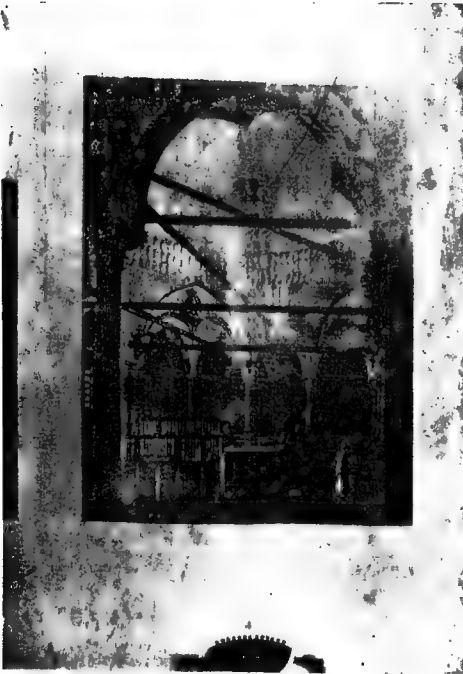
تعتبر الحمامات من أهم المنشآت المدنية الإسلامية ، وكانت كثرة الحمامات وتعددها هي الظاهرة البارزة في مدينة الاسكندرية منذ العصر الروماني ، فقد وجد العرب عندما افتتحوها الاسكندرية نحو ١٢ ديماسا ، أصغرها كان يسع ألف مجلس ، وكل مجلس منها كان يسع جماعة نفر (٣) .

(١) النويري ، ص ٨٤ أ

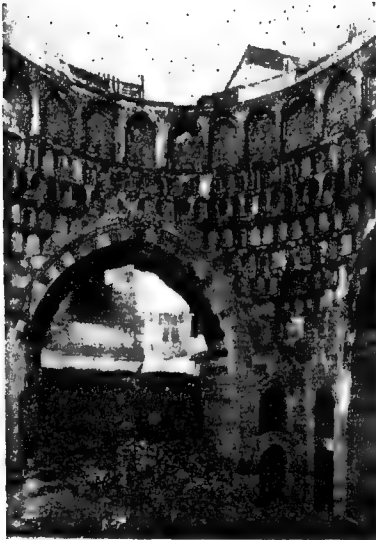
(٢) المترزي ، السلوك ، ص ٧٧٧

(٣) ابن عبد الحكم ، ص ١٢١ - ويبدو من الواضح أن هذا القول يناهض له فقد ثبت من الكشف التي أسفرت عنها الأبحاث الأثرية للبعثة البولندية في منطقة كوم الدكة أو كوم الديماس أن الحمام الروماني المكتشف كان مفسر المساحة ، لطوله لم يكن يتجاوز ١٥ متراً وعرضه ستة أمتار فهو إذن من الحجم الصغير ، ولا يشتمل على الملعب وحوض السباحة وحجرة خلع الملابس وحجرات الادارين وغير ذلك من المرافق التي تتوفر في الحمامات الرومانية ببومبي (نوزي الفخري ، حمامات الاسكندرية الرومانية ، مجلة كلية الآداب جامعة الاسكندرية ، عدد ١٦ سنة ١٩٦٣) .

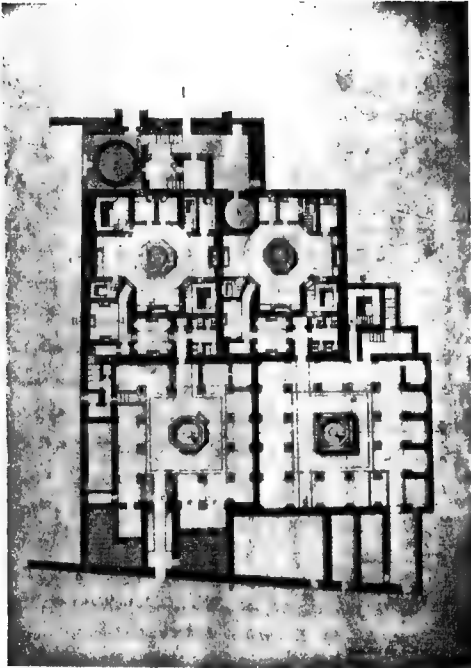
وكثر بناء الحمامات في الاسكندرية الإسلامية على نحو ما حدث في القسطنطينية ، فقد ذكر المقرئ أن القسطنطينية كانت تضم ١١٧٠ حماماً ، وفي هذا الرقم مبالغة ظاهرة ، ومع ذلك فهو يدلنا على كثرة الحمامات في القسطنطينية وحدها . والواقع أن مكانة الحمام في العارة الإسلامية تتبع مباشرة مكانة النار ، فإن عادة الاستحمام كانت من العادات المتأصلة في الاسلام وذلك للطهارة والنظافة . ولا نشك في أن الاسكندرية ، ثغر مصر الأول ، ومركزها الاقتصادي الهام ، كانت تضم بين أسوارها عدداً كبيراً من الحمامات ، غير أن هذه الكثرة لم تمنع من تعرض هذه الحمامات للضياع . ويذكر الأستاذ ادمون بوتي Edmond Pauty أنه عثر في الاسكندرية على ستة حمامات قديمة من العصر الإسلامي ، (ولعلها من أواخر عصر المماليك وبداية العصر العثماني) هي : حمام حسن بك عبد الله بكرم الشقافة — حمام جامع الشيخ بشارع جامع الشيخ — حمام الذهب بشارع صلاح الدين — حمام الناصوري بشارع الضبطية — حمام المصري بشارع ساحل الغلال — حمام الشيخ بشارع أبي اللوداء . وكان حمام الذهب أجمل هذه الحمامات جميعاً ، وكان يتردد عليه الرجال والنساء على السواء . ويصفه الأستاذ بوتي بأنه كان يشتمل على أربعة مغاطس ، ونظام قاعة خلج الثياب فيه وعناصره المعمارية تدل دلالة قاطعة على قدمه ، وكان يتوسط هذه القاعة قبة (لم يبق منها سوى مقرنصات في الأركان) تقوم على أربعة أعمدة من الرخام رؤوسها كورنثية ، انحلت من بعض الأبنية البيزنطية (١) .



صورة تمثل قاعة من قاعات الاستحمام بصرام اسكندري (من كتاب وصف مصر)



منظر يمثل إحدى قاعات حمام الويد بالقاهرة (أثر رقم ٤١)



مخطوط لأحد حمامات الإسكندرية

وفي كتاب وصف مصر لوحة تصور حماماً للنساء والرجال مكتمل العناصر كما نجد تصميماً لهذا الحمام السكندري نعيد نشره في هذا الكتاب (أنظر ص ٤٩٩، ٥٠٣). ونلاحظ أن قاعة خلع الثياب في هذا الحمام تتبع النظام المعماري الشائع في عصر المماليك بقيته المرتفعة، القائمة على ثلاثة طوابق من صفوف المقرنصات كما أن جوفاته المقوسة بالأركان وعقوده تذكّرنا بالقاعة الكبرى في حمام المؤيد بالقاهرة (١) (أنظر ص ٥٠١).

(د) الفنادق والوكالات والقياسيات :

الفندق أو الخان بناء على قدر كبير من الأهمية بالنسبة للحياة الاقتصادية بوجه عام ، وكان الفندق الإسلامي في المصور الوسطى يقوم بوظائفين في آن واحد: خزن كميات كبيرة من السلع أو البضائع قبل توزيعها على تجار التجزئة ، وإيواء التجار الغرباء (٢). وكانت الاسكندرية تزخر بعدد كبير من هذه الفنادق بسبب نشاطها التجاري الكبير ، وكثير من هذه الفنادق كان خاصاً بتجار القرنج ، فلقد حرصت الدول التجارية التي كان يتعامل معها المماليك على إقامة فنادق لها في الاسكندرية منذ العصر الأيوبي، وقد ذكر بنيامين التطيلي ١٨ دولة كانت تتعامل مع الاسكندرية، لكل منها فندق في الثغر (٣) ، ولكن هايد لا يوافق على هذا العدد الكبير من الدول ، ولا يصدق

(١) Ibid. p. 38, 39 . ويظهر في التخطيط الذي أصدره الصلح في سنة

١٨٨٧ في الحى المأوى لباب البحر عدة حمامات منها حمام أبو الشها وحمام الذهب وحمام عطية (راجع p. 6١ (Combo, les lavoirs de Gravier).

(٢) السيد عبد العزيز سالم ، التخطيط ومظاهر العمران في المصور الإسلامية

الوسطى ، ص ٥٧

Vinje de Benjamin de Tudela, p. 115 (٣)

الإحصاء الذى أورده بنيامين (١) . وكان للبندية جالية كبيرة فى النجر يتولى شؤونها قنصل ، وكان فى الحى البندقى فندقان حمام ونجبر وكنيسة (٢) ، كذلك حرصت الدول التجارية التى تتعامل مع مصر المملوكية على أن يمثلها فى الاسكندرية قناصل يرفعون شؤون تجارتها ، كما أقامت لها فى النجر فنادق خاصة بهؤلاء التجار كان معظمها يقع قريباً من باب البحر . ويذكر النويرى فى معرض حديثه عن غزوة القبارصة أن القبارصة عندما اقتحموا سور الاسكندرية ودخلوا المدينة أحرقوا فندق الكتيلانيين وفندق الجنوئين وفندق المرسلين (٣) . وبالإضافة إلى هذه الفنادق الأجنبية كانت هناك فنادق محلية نذكر منها فندق الموز الذى كان يقع بشارع المرجانيين ، وقد أحرقه القبارصة أيضاً (٤) ، وفندق الطيبة (٥) ، وفندق الجوكندار (٦) وفندق اللعامين بسوق الجوار (٧) . وذكر السخاوى فى الضوء اللامع أن نائب السلطنة قجماس الاصفاى أقام خاناً خارج باب رشيد لتزول المسافرين .

أما عن الوكالات ، فيزودنا النويرى باسم وكالة فى الاسكندرية هى وكالة الكتان التى كانت تقع قبالة جامع المطارين (٨) ، ولا نشك فى وجود

(١) Heyd, op. cit p. 389

(٢) شارل دبل ، البندقية جمهورية أرستقراطية ، ترجمة الدكتور أحمد عزت

مهد الكرم ، القاهرة ١٩٤٨ ص ٥٩

(٣) النويرى ، ص ٨٣ أ

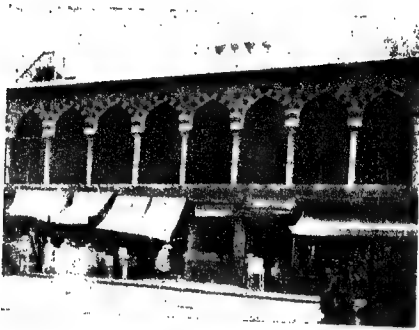
(٤) النويرى ، ص ١٦٣ أ

(٥) النويرى ، ص ٨٢ أ

(٦) نفس المصدر ، ص ٨٢ ب

(٧) نفس المصدر

(٨) نفس المصدر ، ص ٨٢ ب



صورة لواجهة الوكالة المعروفة بوكالة الشوريحي بالاسكندرية
(من العصر التركي)

وكالة بالإسكندرية للبحار والتوابل ، مثل خزانة التوابل التي أنشأها الخلفاء الفاطميون في القاهرة (١) . فقد أشار النويرى السكندرى إلى أن شمس الدين ابن خراب كاتب الديوان وشمس الدين بن أبى عذبية الناظر أمرا بغلق باب الديوان حتى لا يتمكن أحد من التجار من نهب البضائع المكلمة في خزائن الديوان (٢) ، ومن المعروف أن معظم البضائع الموجودة في الديوان كانت من التوابل والبحار ، فنهبا القبارصة وشحنوا سفنهم بما قلروا عليه ، وتركوا على الساحل فضلات البحار التي لم يجدوا لها موضعاً على سفنهم ، فعادت إلى أصحابها بعد خروج القبارصة (٣) :

وفيما يختص بالقيساريات والأسواق ، فقد كانت معظمها تتركز حول منطقة العطارين التي تؤلف قلب المدينة التجارى ، والمنطقة المجاورة لباب البحر حيث يقع العدد الأعظم من الفنادق ، ومن هذه القيساريات والأسواق التى ورد ذكرها في كتاب الإلمام ، سوق الحوار ، وسوق الخشابين ، وسوق القشاشين ، وقيسارية الأحاجم ، وقياسر البرازين ، وحوانيت شارع المرجانيين ، وحوانيت الصرقة (٤) ، سوق السلاح (٥) .

(٨) الصهاريج والخزانات :

كانت ترعة الخليج تحترق مدينة الاسكندرية ، وتشعب إلى فروع وأغنية

(١) القريزى ، المخطط ، ج ٢ ص ٢٧٢

(٢) النويرى ، ص ٨١ أ

(٣) نفس المصدر ، ص ٨٤ ب

(٤) نفس المصدر ، ص ٨٢ أ - ٨٣ أ

(٥) نفس المصدر ، ص ٢٦٩ أ

تصب في البحر ، ومن هذه الفروع كانت تتفرع شبكة من القنوات المائية تمتد في جوف الأرض ، وتصل إلى الدور والبساتين ، وقد شاهد ابن جبير هذه الظاهرة ، فعبر عنها بقوله : « ومن العجب في وضعه أن بنائه تحت الأرض كبنااته فوقها وأعتق وأمن ، لأن الماء من النيل يخترق جميع ديارها وأزقتها تحت الأرض ، فتتصل الآبار بعضها ببعض ، وتمد بعضها بعضها » (١)

(و) القنطرة والمقياس :

ذكر ابن عبد الحكم أن عمرو بن العاص فتح الاسكندرية من ناحية القنطرة التي يقال لها قنطرة سليمان التي كانت تقع عند نهاية الطريق المؤدية إلى باب السدرة (٢) . وواضح من اسم هذه القنطرة الوارد في المصادر العربية أن العرب كانوا يربطون بين آثار معبد السيرابيوم وبين سليمان ، فكما سمى ابن رسته وغيره سوارى هذه المعبد بسوارى سليمان ، ونسبوا آثار المعبد إلى قصره (٣) ، فانهم نسبوا هذه القنطرة إليه أيضاً . ويؤكد الأستاذ كومب أن هذه القنطرة ظلت قائمة حتى عصر محمد علي ، وأنها هلمت عند قيامه بجفر قناة الحمودية . وقد ورد ذكر هذه القنطرة عندما أشار علي بن ظافر الشاعر إلى البساتين والمنتزهات التي كانت تمتد على ضفتي خليج الاسكندرية ، ويسمىها قنطرة السوارى (٤) .

وبالإضافة إلى هذه القنطرة القديمة ، يشير أبو المحاسن إلى أن الظاهر

(١) ابن جبير ، ص ٤٠ ، ٤١

(٢) ابن عبد الحكم ، ص ١١٨

(٣) ابن رسته ، ص ١١٧ — ابن الفقيه المذاني ، ص ٧٣

(٤) أحمد النجار ، الانتاج الأدبي في مدينة الاسكندرية ، ص ١٨٨

بيبرس أقام أثناء زيارته الثانية للاسكندرية في سنة ٦٦٤ هـ قنطرة عظيمة بالقرب منها بعقد واحد (١)، ويذكر الأستاذ كومب أنه قرأ في وقفية قديمة اسم « قنطرة السباع » ، ويستنتج من ذلك أن بيبرس نقش على القنطرة المذكورة رنكه الذي يتمثل في صورة أسد على النحو الذي يبدو فيه أفريز السباع الذي نحت على أعلى الواجهة الشمالية لقنطرة ترعة أبي المنجا المنسوبة إلى الظاهر بيبرس (٢) ، ونفس الرنك منقوش في قنطرة القد بفلسطين (٣).

وفي الرسم الذي أورده كومنلي سنة ١٤٧٢ ، تظهر القنطرة القديمة التي ذكرناها باسم قنطرة سليمان أو السوارى مكونة من ثلاثة عقود تقوم أرجلها في القناة ، وذكر أمان Anmann في سنة ١٦١٣ أنها قنطرة محكمة من الحجر ، بينما ذكر فانسلب Vanclief أنها قنطرة صغيرة (٤) .

أما مقياس النيل في الاسكندرية ، فلم تزودنا المصادر العربية بشيء عنه ، وكل ما نعرفه عن وجود مقياس بالاسكندرية ينسب إلى الرحالة الحاج لودولف دي سوشم ، الذي ذكر في معرض حديثه عن النيل وفيضاته إلى وجود مقياس النيل بالقرب من الاسكندرية . نقش عليه علامات . ويعتقد الأستاذ كومب أن المقياس المذكور هو نفس العمود الذي عثر عليه

(١) أبو الحسن ، النجوم ، ج ٨ ص ١٩٣

(٢) عبد الرحمن عبد التواب ، مشأتنا الماثية عبر التاريخ ، المكتبة الثقافية عدد ٩٦ ، القاهرة ١٩٦٣ ، ص ٥١

(٣) Creswell, Works of Sultan Bibars, in Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale, le Claire, vol. XXVI, 19٥6, p. 143 - 150
Combe, Notes de Alexandrine, p. 70

(٤) Combe, op. cit. p. 71.

في سنة ١٨٩٨ بكموم البحيرة والتي يحفظ به متحف الفن الاسلامي (١)٢.
وكان هذا العمود الرخامي يتوسط بُراً مربع الشكل مدفوناً في كوم قريب
من الكريون ، والسبب في ذلك يرجع إلى تغير مجرى الخليج .

الفصل الثالث عشر

الحياة الاقتصادية والعلمية

(١) التجارة والزراعة وميد الأملاك .

(٢) المصناعات :

١ - صناعة النسيج

٢ - صناعة الخزف

٣ - صناعة الزجاج

(٣) الحياة العلمية .

الفصل الثالث عشر

الحياة الاقتصادية والعلمية

(١)

التجارة والصناعة وصيد الأسماك

١ - التجارة :

استمرضنا في القسم التاريخي من هذا الكتاب مركز الاسكتلندية التجارية في العالم القديم، كما تحدثنا عن أهميتها التجارية في العصور الاسلامية باعتبارها أهم ثغور مصر الاسلامية منذ الفتح العربي حتى الفتح العثماني، وحلقة الاتصال بين طرق التجارة العالمية في العصور الوسطى . فقد ظلت الاسكتلندية بعد الفتح العربي طريق التجارة الرئيسي بين الشرق والغرب ، ولم تفقد مكانتها التجارية في العصر العباسي على الرغم من سيطرة بغداد لتجارة العالم الاسلامي ، والسبب في ذلك يرجع الى موقع الاسكتلندية الرائع على البحر المتوسط من جهة، واتصالها بالنيل عن طريق خليجها من جهة ثانية ، فلها كانت تهوى ركائب التجار في البر والبحر ، وتميز من قماشها جميع أقطار الأرض (١) ، لذلك انتعش الاقتصاد السكتلندي انتعاشاً ملحوظاً ، بسبب الرسوم الباهظة التي كانت تفرضها حكومات مصر على السلع والمتاجر التي يأتي بها

التجار الفرنج ، وتعرف هذه الرسوم بضريبة الثغور (١).

وكان لتشجيع دولة المماليك للتجار الأجانب على القلوم إلى الاسكندرية والإبحار في الفنادق الأفرنجية التي أعدتها الجاليات الأوروبية (من بنادقة وجنوين وبرين وفرنسين وكتيلان وقبارصة وأرخونين إلى آخر ذلك) أثر كبير في الازدهار التجاري الذي أصابته الاسكندرية في هذا العصر ، وقد حاولت البابوية أن تتدخل دينا في لدى الدول الأوروبية عقب سقوط عكا في أيدي المماليك لتقطع كل علاقاتها التجارية مع مصر ، وفرض حصار اقتصادي على السواحل المصرية ، وتحريم التجارة بين مصر والغرب ، والسعى إلى إقامة علاقات أوروبية مع المغول (٢)، لاحتلال طريق الخليج الفارسي وطريق التجارة وسط آسيا المفتوحة أمام الغرب محل طريق البحر الأحمر المغلق في وجه تجارهم ، ولكن هذه المحاولات أنجفت وباءت بالفشل ، لأن الجمهوريات الإيطالية والأوربية الأخرى التي كانت تتعامل مع مصر المملوكية فطنت بعد فشل الصليبيين المتكرر إلى قدرة مصر على الصمود ، زد على ذلك أنها أدركت أنها لا يمكن أن تستغنى عن الطريق المصري عبر الاسكندرية ، وظلت هذه الدول تعمل

= ويمتدح ابن بطوطة مرسى الاسكندرية بقوله : « وما المرسى العظيم الشأن ، ولم أر في مراسى الدنيا مثله الا ما كان من مرسى كولم (كيلون)، وقاله (كلكتا) ببلاد الهند ، ومرسى الكفار بسوداق ببلاد الأتراك (في شبه جزيرة القرم) ، ومرسى الزيتون (تسج تشيولو) ببلاد الصين » (ابن بطوطة ص ١٠) .

(١) الطاهر أحمد المكي ، معاهدة تجارية من القرن الخامس عشر ، ص ٩١

(٢) صبيح ليبب ، التجارة الكارمية وتجارة مصر في المصور الوسطى ، المجلة

التاريخية المصرية ، المجلد الرابع ، العدد الثاني ، مايو ١٩٥٢ ، ص ٢٤

على كسب مودة سلاطين مصر بكافة السبل ، وعقد أكثر المعاهدات التجارية فائدة ، وأبعدها أثراً . وتشهد تقارير قناصل أوروبا في الاسكندرية على كثرة التجار الأجانب في الاسكندرية وتعدد فنادقهم في هذا النهر السكندري ، وتتابع السفارات الأوروبية إلى سلاطين المماليك بقصد عقد معاهدات تجارية مع مصر ، فكانت هناك سفارات بعضها ملوك أرغون وقشتالة وفرنسا ، ودوجا البندقية وجنوة ، وامبراطور بيزنطة ، وملك البلغار وادى القويحان ، والبلاط العثماني ، والبلاط الإيراني ، وكان التجار الكيلان والجنوية والبنادقة يجلبون إلى مصر ، ما كانت تحتاج إليه من الرقيق ومن الخشب ومن المنسوجات ومن القراء المعروف بالسمر أو الصمور ، والحديد والقصدير . والزئبق والنحاس والزيت والصابون والقطران والخسوز وجلود الحيوان والمرجان والشمع والزعفران ، وبعض أصناف معينة من المنسوجات ، بينما كانوا يستوردون من مصر توابل الهند كالبهار والقلقل والزنجبيل والقرنفل ، التي كان يستوردها الكارمية المسلمون (١) من الهند واليمن والصومال ، وخزف الصين ولآلء الخليج الفارسي (٢) . بالإضافة إلى مواد الدباغة والصبغة والسكر

(١) صبحى ليب ، المرجع السابق .

(٢) فقيت ، الواصفات في مصر في العصور الوسطى ، ص ٣٨ - ٣٩ . ومن أسئلة المعاهدات والسفارات التجارية بين مصر ودول أوروبا الماهدة التي عقدها الأشراف خليل مع خايمي الثاني ملك أرغون في ١٩ صفر سنة ٦٩٢ (٢٨ يناير سنة ١٢٩٢) والسفارة التي أرسلها ملك قشتالة إلى الناصر محمد بن قلاوون ورد عليها الناصر بسفارة أخرى في ٥ رجب سنة ٦٩٩ هـ (٢٨ مارس سنة ١٣٠٠ م) راجع : Maximiliano Alarcon, Los Documentos Arabes diplomaticos del archivo de la Corona de Aragon, Madrid, 1940, pp. 335 - 346. Hedy, Histoire du Commerce du Levant, t. II, p. 125

والدهون والصبغ والقطن والمنسوجات الكتانية والحريرية والشب المصري والتطرون والمطور والمقاير (١) .

وكانت الاسكندرية على هذا النحو أهم مركز في مصر لتصدير التوابل ، وهي تجارة مصر الأولى مع أوروبا المسيحية ، وعلى هذه التجارة اعتمد سلاطين المماليك في تنمية موارد الدولة (٢) . وزاد من هذه الموارد احتكار سلاطين المماليك لتجاريتها وتجارة بعض الحاصلات مثل السكر والأخشاب والمصنوعات المعدنية (٣) ، وبلغت هذه الاحتكارات ذروتها في أيام الأشرف برسباي الذي أصدر في سنة ١٤٢٨ م مرسوماً حرم فيه شراء التوابل من غير مخازن السلطان ، وفرض السلطان رسوماً باهظة على الواردات والصادرات ، وجعل الاسكندرية الميناء الوحيد لتجارة التوابل (٤) ، فارتفعت أسعار بعض السلع الشرقية ارتفاعاً هائلاً ، كالتوابل والحريير والسمك وكانت هذه الاحتكارات مثارا لسخط الأجانب واستصراخهم للسلطان ، فاجتمع البنادقة على الأشرف برسباي في سنة ٨٣٦هـ (١٤٣٢ م) عن طريق ممثلهم في الاسكندرية ، ولما لم يجهم السلطان إلى مطالبهم ، قطعوا علاقاتهم بمصر ، وأرسلوا أسطولهم إلى الاسكندرية لإعادة التجارة البنادقة إلى بلادهم . ولما شاهد برسباي ذلك عاد إلى صوابه ، ومنحهم شروطاً أفضل فيما عدا احتكاره للفلل (٥) . كذلك احتج الكتيلان على موقف برسباي منهم ، ورفضوا شراء البضائع من مخازن السلطان

(١) الطاهر أحمد بكى ، معاهدة تجارية من القرن الخامس عشر ، ص ٨٨

(٢) فيث ، المرجع السابق ، ص ٣٩ - صبحي لبيب ، التجارة الكارمية ،

ص ١٥

(٣) ابراهيم طرخان ، مصر في عصر دولة المماليك الجراكمة ، ص ٢٧٨ - ٢٧٩

(٤) صبحي لبيب ، ص ٤٣

(٥) Lane-Poole, history of Egypt in the middle ages, London, (٥)

1936 p. 340

ولكنه لم يجبههم إلى مطالبهم لأنه لم يفر لهم ما فعله قراصنتهم (١) . أما
أرغون وقشتالة فقد احتجنا بشدة ، وعمدنا إلى رفع أثمان السلع الأوروبية التي
ترد إلى مصر ، ولم تكنيا بذلك بل هاجت سفنهما السفن المصرية على سواحل
الشام ، وأمرت بعضها ، واضطر برسبای أخيراً إلى عقد معاهدة صالح مع
ممثلها في ٧ رمضان سنة ٨٣٣ (٣٠ مايو سنة ١٤٣٠ م) (٢) . وبمقتضى
هذه المعاهدة أصبح من حق التجار الأرغونيين التجول داخل البلاد المصرية
وحرية التنقل والتجار بعد أداء الرسوم المقررة ، وحق الأسبقية في الشحن
والفرغ لبضائعهم وبعض امتيازات أخرى (٣) .

ثم أخذ مركز الاسكندرية كثفر تجارى يتضاغل تدريجياً بعد أن كشف
البرتغاليون طريق رأس الرجاء الصالح ، ولم تلبث المدينة أن هجرها التجار
من سائر الأقطار ، فاضمحلت وسادها الخراب حتى دخلها النمانيون ،
فانتكست نكسة طويلة لم تنف منها إلا بعد حركة الاستقلال .

• • •

وقد لعب تجار الكارم دوراً هاماً في الحياة الاقتصادية والعلمية في مصر ،
فالهم ترجع كثير من أعمال الانشاء والبناء من فنادق ومنازل ووكالات ،
فقد ذكر غرس الدين خليل أن تاجراً بثغر الاسكندرية « يقال له الكوكب
عمر به مدرسة مشهورة الآن صرف عليه جملة من متحصل فائدة يوم

(١) إبراهيم طرخان ، مصر في عصر دولة المماليك الجراكسة ص ٢٨٩

(٢) طالع الملحق في نهاية الكتاب .

(٣) الطاهر أحمد مكي ، معاهدة تجارية ، ص ٩١

واحد فقط» (١)، وقد أشرنا إلى هذه المدرسة عند دراستنا للمدارس الاسكتلندية في العصر المملوكي، ونسبنا هذه المدرسة إلى عبد اللطيف بن أحمد بن محمود ابن أبي الفتح بن الكويك التكريتي. وكانت أسرة الكويك من أشهر الأسرات التجارية بغير الاسكتلندية (٢).

ومن أسرات الكارمية المشهورة في الاسكتلندية أسرة الدمايني، وقد قام أحد أفراد هذه الأسرة وهو عتيق بن محمد بن سليمان الدمايني بإنشاء مدرسة بالمرجانيين بالاسكتلندية (٣) ومن تجار الاسكتلندية المعروفين في عصر المماليك البحرية عبد العزيز بن منصور الكرمني (ت ٨٧١٣) التاجر الكارمي، وكان كثير الثقة في أعمال البر والاحسان، وكان غنياً كثير المال حتى صار يضرب به المثل في كثرة المال وعجزه عن حصر ماله، ولما مات أخذ كريم الدين الكبير من ماله صنوفاً مملوفاً بالجوهر الثمينة التي لا يقدر ثمنها (٤). ومنهم ابن روضة التاجر الذي كانت له قاعة معدة للصلاح (٥).

وذكر التويري السكندري أسماء جماعة من تجار الاسكتلندية منهم الشيخ أبو عبد الله محمد بن صلاح، والشيخ أبو عبد الله محمد المؤدب، والشيخ أبو عبد الله محمد بن أحمد التاجر السفار، وحلي بن راشد الحمجازي الذي كان مقيماً بالاسكتلندية ويدبر رقع التجار على الدواوين (٦). ومن أعظم تجار

(١) زبدة كشف الممالك، ص ٤١

(٢) ابن بطوطة، ص ٢٨

(٣) الدرر الكامنة، ج ٣ ص ٤٨

(٤) نفس المصدر، ج ٢ ص ٤٩٣، ٤٩٤

(٥) ابن بطوطة، ص ٢٨

(٦) التويري، ص ١١ أ

الاسكندرية زمن السلطان قايتباي ، انطواجبا محيي الدين عبد القادر بن ابراهيم بن حسن المعروف بابن عليبة السكتري ، تاجر السلطان (١) .

(ب) السزراعة :

كانت الاسكندرية إلى جانب شهرتها التجارية العظيمة مدينة تحيط بها المزارع والحقول ، وكانت أرضها تنبت بوجه خاص النخيل والكروم والزيتون والبنين واللوز والجوز وسائر الفواكه والبقول والرياحين (٢) . وقد شاهد ابن جبير عند رحيله من الاسكندرية إلى دمنهور بسيف من الأرض « كله محترت بعنه النيل بفيضه ، والقرى فيه يمينا وشمالا لا تحصى كثرة » (٣) وذكر ابن ماضي أنه كان يزرع على خاليج الاسكندرية القصب والقلقاس والتيلة وأنواع بزرعة الصيفى والسسم (٤) ، وفي كورة مريوط الواقعة غربي

(١) ابن ماضي ، ج ٣ ص ٢٢١

(٢) عهد عبد المادى شميرة ، الاسكندرية من الفتح العربي إلى نهاية العصر الفاطمي ، ص ٩٠ . ويصف ابن رسته الطريق النهري إلى الاسكندرية من القسطنطينية يقول « يخرج منها في سفينة متعديراً لتسبح مقدار ثلاثين فرسخاً ، عن يمينك ويسارك النخيل والبساتين والضماح حتى تنتهي إلى سور الاسكندرية » (الأعلاق النفيسة ، ص ١١٨) . وفي موضع آخر يقول : « ... فتدخل من باب الشرق من الاسكندرية فهناك قبة خضراء عليها مئة عشر عموداً من رخام وهي وسط المدينة بناها الاسكندر ، يمتد من هذه القبة البحر ، ويسرة منها أشجار الجميز والكروم » (ص ١١٨) .

(٣) ابن جبير ، ص ٤٤

(٤) ابن ماضي ، ص ٢٢١

الاسكندرنية ، كانت تزرع الفواكه ، وتحمل إلى الاسكندرنية (١). وذكر القلقشندي أن الاسكندرنية كان بها من الفواكه والثمار ما يفوق فواكه غيرها من الديار المصرية حسناً مع رخص الثمن (٢) !

وكان العنب يكثر برمل الاسكندرنية كما كان يزرع في منطقة تروبيجة ، وفي ذلك يقول النويري : « وتروبيجة عنب مستطيل يسمى العنيز له حلالة وقشر رقيق ، ومنه عنب مستدير يسمى المنور ، وعنب أسود . كما ذكر أيضاً أن برمل الاسكندرنية من ظاهرها غنب أحمر قاني الحمرة يقال له شتقاري ، وعنب أحمر يقال له القمشيش » (٣)

ولما حفر الناصر محمد بن قلاوون خليج الاسكندرنية ، استغنى أهل الاسكندرنية عن الصهاريج ، وقام الناس بالزراعة على طول الطريق إلى الاسكندرنية . ويذكر المقرئ أنه « استجد من الأراضي ما يربو على مائة ألف فدان زرعت بعد ما كانت سباخاً ، وما ينيف على سبائة ساقية برسم القلقاس والنيلة والسهم ، وفوق الأربعين ضبعة ، وأزيد من ألف غيط بالاسكندرنية » (٤). غير أن هذه التربة لم تلبث أن سدت وطمرتها الرمال ، فتلف الجزء الأكبر من الحقول والبساتين المحيطة بالاسكندرنية ، وتلاشت القرى . ولما أعاد برسباي حفر الخليج (ترعة الأشرفية) لم تعد البساتين كما كانت من قبل إذ أخذت الاسكندرنية تسير سيراً حثيثاً نحو الاضمحلال .

(١) القلقشندي ، ج ٣ ص ٣٨٦

(٢) نفس المصدر ، ص ٤٠٤

(٣) النويري ، ص ٢٤٧ أ

(٤) المقرئ ، المخطوط ، ج ١ ص ٣٠١

٣ - صيد الأسماك :

إلى جانب حرفى التجارة والزراعة ، اختص جماعة من أهل الاسكندرية بصيد الأسماك ، بحكم وقوع الاسكندرية على البحر الأبيض المتوسط من جهة ، وقربها من بحرق إدكو ومريوط من جهة ثانية ، ووصول خليج الاسكندرية إلى المدينة متفرعاً من النيل من جهة ثالثة . وأول من أدخل نظام المصايد فى الديوان أحمد بن منبر وإلى خراج مصر زمن ابن طولون ، وجعل لصيد الأسماك ديواناً ، وفأمر أن يكتب فى الديوان خراج مضارب الأوتار ومغارس الشباك ، فاستمر ذلك ، وكان يتدب لمباشرتها مشد وشهود وكاتب إلى عدة جهات مثل خليج الاسكندرية وبحيرة الاسكندرية .. (١) وكان يصاد من بحيرة الاسكندرية أسماك البورى ، نسبة إلى قرية بورة من أعمال تنيس ولكن عملية الصيد فى بحيرة مريوط بطالت وتوقفت زمن المتريزى الخفاف البحرية (٢) . أما الصيد من بحر الاسكندرية فكان يتم وفقاً لما ذكره المنريزى بالقرب من تمثال ضخم من نحاس يقال له شراحيسل كان قائماً على حشفة من حشاف البحر ، كانت تكثر حوله الحيتان وتصاد عنده . ثم انقطعت عن هذا الموضع بعد أن أخذ أسامة بن زيد التنوخى عامل الوليد بن عبد الملك على مصر هذا التمثال وضربه فلوساً (٣) .

وكان صيد السمك فى الخليج السكندرى مطلقاً ومباحاً للرعية ، وكان السمك يطفو فوق الماء بكثرة حتى كان يتمصيده الأطفال بالخرق ،

(١) المنريزى ، الخطط ، ج ١ ص ١٩١

(٢) لغسه ، ص ١٩٢

(٣) نفس المصدر

ولكن والى الاسكتلندية فى العصر الفاطمى (زمن الطرطوشى) منع الناس من صيده (١) .

كللك كان السمك يصاد من بحيرة إدكو المعروفة ببجيرة بوقير ، وكان لها خليج صغير مشتق من خليج الاسكتلندية ، « وبها من صيد السمك ما يتحصل منه المال الكثير » (٢). غير أن هذه البحيرة لم تلبث أن جفت وأصبحت سبخة طويلة عريضة بعد أن تغلب الرمل على أشтонها الموصل إليها الماء من البحر (المعدية) ، وانقطع ما كان يصاد منها من السمك البورى ، وعاد على الاسكتلندية بسبب ذلك ضرر كبير ، لأن الغالب على أهلها كان أكل السمك (٣) وفى خليج بوقير كان صيادو الأسماك من أهل هذه الضاحية يقومون بصيدها أثناء الليل بحرايقهم فى قواربهم (٤) .

وترتب على هذه الحرفة صناعة تجفيف السمك وتعليقه ، فكان السمك إذا تم صيده « يوضع على أنماخ ويملح ويوضع فى الأمطار ، فإذا استوى بيع وقيل له الملوحة والصب ، ولا يكون ذلك إلا فيما كان من السمك فى قدر الاصبح فما دونه ، ويسمون هذا الصنف إذا كان طريا بسارية ، فتؤكل مشوية ومقلية » (٥).

(١) نفس المصدر ، ص ٣٠٠

(٢) القلقشندى ، ج ٣ ص ٣٠٣

(٣) نفس المصدر

(٤) النويرى السكتندى ، ص ٧٣ ب

(٥) الفريزى ، الخطط ، ج ١ ص ١٩١

(٢)

الصناعات

اشتهرت الاسكندرية في العصر الاسلامي بكثرة صناعاتها ، وأهم هذه
الصناعات صناعة النسيج وصناعة الخزف وصناعة الزجاج ، وصناعات
أخرى متعلقة بالكروم ..

١ - صناعة النسيج :

يكاد يجمع المؤرخون العرب الذين كتبوا عن الاسكندرية على تفوق
صناعة النسيج في الاسكندرية في العصر الإسلامي ، فالمقرئى يذكر أن
« الثياب المنسوجة بالاسكندرية لا نظير لها وتحمل إلى أقطار الأرض ، وفي
ثياب الاسكندرية ما يباع الكتان منه إذا عمل ثياباً يقال لها الشرب كل زنة
دوهم بدرهم فضة ، وما يدخل في الطرز فيباع بنظير وزنه مرات عديدة » (١) ،
وذكر القلقشندي أن بالاسكندرية « ينسج القماش الفاخر الذى ليس له نظير
في الدنيا ، وإلها تهوى ركائب التجار في البر والبحر ، وتميز من قماشها
جميع أقطار الأرض » (٢) . كذلك أشار غرس الدين خطيب بن شاهين الظاهري
إلى ازدهار صناعة النسيج في الاسكندرية في عصره ، فقال : « ويعمل بهنا
التمر من الأقمشة العجيبة التى لا توجد في غيره » (٣) . وذكر النويرى أنه

(١) المقرئى ، الخطط ، ج ١ ص ٢٨٦

(٢) القلقشندي ، ج ٣ ص ٤٠٤

(٣) ابن شاهين الظاهري ، ص ٤١

ينسج من الحرير بالاسكندرية أقمشة مختلفة تحمل إلى العراق وإلى غيره من البلاد (١) .

ويرجع سبب تفوق الاسكندرية في هذه الصناعة على غيرها من مدن مصر والشام إلى أنها ظلت محتفظ بعد الفتح الإسلامى بمركزها القديم، فلم تتأثر بهذا التغيير السياسى والدينى ، لأن العرب الفاتحين لم يقوموا بأى تغيير جوهري في هذه الصناعة ، وقنعوا بادخال الكتابة العربية في منتجاتهم (٢) ، وقامت دور الطراز في الاسكندرية وغيرها بانتاج كسوة الكعبة والخيام والأعلام والملح التي كان يخلعها الولاة على من شاوروا من الناس لشريفهم . وقد اختلفت الاسكندرية في العصر المملوكى بانتاج أنواع جديدة من المنسوجات نخص بالذكر منها الوشى والسقلاطون والشرب والمنمر والمقرج السكندري ، والشاش الحرير السكندري المادج بالذهب والطرود وحش ، والبشايخ (٣) . أما الوشى السكندري الذي كان على حد قول السيوطى يقوم مقام وشى الكوفة (٤) ، والذي كان يطلق على ثيابه اسم الحلل (٥) ، فنسج من الحرير على بخيوط الذهب ، ولذلك عرف هذا النوع من النسيج باسم الحلل الموشية . أما السقلاطون فنوع من النسيج المصنوع من الحرير مطرز بالذهب ، وكان

(١) النويرى السكندري ، ص ١٢١ أ

(٢) M.A. Marzouk, Alexandria as a textile centre, p. 126

(٣) القشندى ، ج ٤ ص ٥٢ ، ٥٣

(٤) السيوطى ، حسن المحاضرة ، ج ٢ ص ١٩٣

(٥) عبد العزيز الأهوانى ، ألفاظ مقريية من كتاب ابن هشام اللغوى في الحن

العامة ، مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد الثالث ، ١٩٥٧ ص ٣٠

معروفا في بلاد اليونان ، ثم انتقلت صناعته إلى البلاد العربية ، وحلقة
الصناع العرب . ويذكر ماركيز دى لوثويا أن السقلاطون لفظة مشتقة من
siglaton اليونانية الأصل ، وهو اسم كان يطلق في أوروبا على نسيج من
الحرير مطرز بالذهب ، اختصت بغداد بصناعته ، ويرجح أن هذا الاسم
طبق على هذا النوع من النسيج بسبب رسومات الدوائر التي تحملها المنسوجات
البيزنطية والسامانية والعربية (١) . أما الشرب فنوع من النسيج الكثافي
الرقيق كانت تعمل منه القمصان الداخلية ، وتلف به العمام ، تصنع الخمر
لنطاء رؤوس النساء ، كما كان يستعمل برسم الطرح أو القوارات التي توضع
على الصواني وقشد على المواثد (٢) . وأما المنمر فنسيج حريري يدخل فيه
خيوط الذهب يزدان برسوم مخططة تشبه جلد الفم ، ويعرف أيضاً بالفاش (٣) ،
في حين أن المفرج السكتلري نوع من النسيج الرقيق المذهب تصنع منه الطرح
والكلونات المزركشة بالكلايب (٤) . والشاش السكتلري هو نسيج
حريري مموج بالذهب ، وهو نفس النوع المعروف بالمنمر . والطرود وحش

Marqués de Lozoya, Historia del arte hispanico, t. I, Barcelona, (١)

1981, p. 268

السيد عبد العزيز سالم، تاريخ الموضة الإسلامية قاعدة أسطول الأندلس، بيروت ١٩٦٨،
ص ١٥٨ . وكان هذا النوع من النسيج يعرف في اللغة الفرنسية القديمة باسم Siglaton

. (راجع : Blachère, Extraits de principaux géographes arabes :

Ju Moyen - Age, Paris - Beyrouth, 1932, pp. 197 - 198)

(٢) القريري، ج ٢ ص ٣٦٠

(٣) القريري، الخطط، ج ٣ ص ١٥٩ - القلقشندي، ج ٤ ص ٣٠

(٤) نفس المصدر .

نسيج كان يعمل بدار الطراز بالإسكندرية وهو « مجوخ بجاختات كتابة بالقاب
السلطان وجاختات طردوحش ، وجاختات ألوان متميزة بقصب ملهب ،
يفصل بين هذه الجاختات نقوش ، وطراز هذا يكون من القصب ، وربما
كبر بعضهم فركب عليه طرازاً مزركشا باللعب » (١). والظاهر أن هذا
النسيج كان يزدان بلواثر أو رسوم بداخلها صور تمثل مناظر لصيد الوحوش.
أما البشاشين ، فنوع من الخمل (٢) (القطيفة) .

وكان يصنع بدار الطراز بالإسكندرية أيضاً نوع من الشقق الحريرية
والكلونات برسم النواتية والملاحين (٣)، والبندق الرقيق والجوخ الأحمر (٤)
والاسكرلاط (٥) والأطلس (٦) وهو أرق أنواع المنسوجات ، وكانت
الشقق تعمل برسم كسوة الكعبة .

غير أن صناعة المنسوجات في الإسكندرية أخذت تضمحل منذ بداية
القرن التاسع الهجري (٧)، ثم لم تلبث دار الطراز أن تعطلت زمن برسباي ، ولم
تعد الإسكندرية تنتج من النسيج إلا ما كان يتولى بعض الأفراد صنعه ، ففي

(١) لفن المصدر . وقصد بالحاجة دائرة بداخلها الرسم المذكور

(٢) ابن الماس ، ج ٤ ص ٣٣٤

(٣) المقريزي ، ج ٢ ص ٢٦٠ ، ٢٦٠

(٤) ابن واصل ، تاريخ الواصلين ، ص ٤٢٤ أ — المقريزي ، السلوك ،

ج ١ ص ٤٩٩

(٥) ابن عبد الظاهر ، ص ١١٧

(٦) السلوك ، ج ٢ ص ١٩٥

Darrag, L'Egypte sous le règne de Barsbay, p. 69. (٧)

سنة ٨٣٧ هـ أحصى عدد الأنوال بالاسكندرية ، فظهر أن هذا العدد لم يتجاوز ثمانمائة نول ، في حين بلغ عدد أنوال الاسكندرية في نهاية القرن الثامن الهجرى ١٤٠٠٠ نولا (١) .

ويزودنا النويرى السكندري بوصف رائع لدار الطراز بالاسكندرية ، إذ يصور لنا مشاهدات السلطان الأشرف شعبان في هذه الدار فيقول : « وجعل يطوف على الأنوال يبصرها ، ويدخل رأسه تحتها لينظر أسفلها ، ويتفرج على الصناعات كيف ينسجون ، وإلى مكائهم كيف يرمونها ولها يربصون ، ويرفع رأسه يشاهد في أعلى الأنوال الشياطين من العبيان كيف يشيلون نحيطان المأدى ولها يحطون ، وكيف تصنع الطيور المنسوجة والدالات والشادروانات وغيرها بتلك الخيوط الطالعة والمأبذة إلى أن يكمل كل طائر وغيره ... ثم إن السلطان شاهد ما في دار الطراز بالاسكندرية من عمل زراكن وورقوم وثياب حرير ملهبة مفروغ منها ، فاختار منها ثياباً يستصحبها معه وترك الباقي إلى حين تكملة نسجه » (٢) .

ويحفظ متحف الفن الاسلامى بالقاهرة بعدد من قطع النسيج التى تحمل كتابة كوفية تشير صراحة إلى أنها من إنتاج دار الطراز بالاسكندرية .

٢ - صناعة الخزف :

عرفت الاسكندرية قبل الاسلام صناعة الخزف ، وكانت تؤلف مركزاً هاماً لصناعة التحف الفخارية الصغيرة المتخلطة للزينة كالكووس

(١) ابن العباد الحنبلى ، شذرات الذهب ، ج ٧ ، ص ٢١٨

(٢) النويرى ، نسخة دار الكتب ، ص ١٤٢ ، ب

ذات الرسوم البارزة . وكانت تغطي كلها باللون الأخضر ، أما جزؤها الداخلى فكان لونه يميل إلى الأصفر (١). ولاشك أن هذه الشهرة استمرت بعد الإسلام وعلى الأخص في العصرين الفاطمي والمملوكي ، فلقد أسفرت الحفائر الأثرية التي قامت بها كلية الآداب في كوم السدكة سنة ١٩٤٨ عن كشف قطع هائلة من الخزف الفاطمي والخزف الشائع في عصر المماليك ، كما كشف عن بقايا النباتات البحرية ومخلفات الحريق وكتل زجاجية تشير كلها إلى أنه كان يقوم في هذه البقعة مصنع للخزف ، هذا إلى جانب قطع كثيرة من خزف أجنبي (صيني وأندلسي وإيراني وسوري) (٢) مما يدل قطعاً على أن الصناع الاسكندرانيين كانوا يقومون بتقليد هذه المنتجات المستوردة في صناعتهم المحلية . وأغلب ما عثر عليه قطع من النوع المعروف بالخرافياتو ونعني به الخزف المصنوع من طينة حمراء اللون ومغطى بطبقة من طينة بيضاء تسمى البطانة ، وتلسم زخارف هذا النوع بأنها ترسم فوق البطانة ثم تزال الأجزاء المحيطة بالزخرفة حتى تلبو الطينة الحمراء ويظهر الرسم بذلك بارزاً ، ثم ترجع الآيصة بعد ذلك . وتتميز القطع التي عثر عليها بحمل كتابات نسخية منها « الأميري » و « المولوي » و « الملكي » و « المقرى » وكلها ألصاق كان يحملها المماليك ، كما عثر على قطعة تحمل توقيع أحد الصناع المشهورين في عصر المماليك وهو شرف

(١) Arthur Lane, Early Islamic Pottery, London, p. 9

(٢) حفائر جامعة الاسكندرية في كتاب « الاسكندرية » الذي وضعته غرفة

الأبراني (١).

كذلك كشفت البعثة البولندية التي تقوم بحفائرهما في موضع آخر من منطقة كوم الدكة عن كميات كبيرة من الخزف ، منها النوع القاطمي المعروف بريقه الذهبي ، ومنها النوع الأيوبي الذي تشتمع منه الخزاف ، ومنها النوع المملوكي المعروف بالخرافياتو . كذلك عثرت البعثة المذكورة على قطع من الخزف الأندلسي والابراني مما يدل على أنه كان يرد إلى الاسكندرية بعض الأواني الخزفية من الشرق والغرب . ولقد كان الخزف الأندلسي من الأنواع الممتازة التي يقتنيها الناس ، وليس أدل على ذلك مما قدمه صغير السلطان الغالب بالله أبي عبد الله محمد بن نصر ملك غرناطة إلى السلطان الظاهر جقمق من هدايا من الخزف والنياب . ويذكر السفير الأندلسي أنه قدم إلى السلطان المصري « شيئاً مما اصطحبناه من متاع الأندلس كالفخار المائلي والانبجبار الغرناطي وشيء من ثياب الخز المنسوجة بها » (٢) .

٣ - صناعة الزجاج :

كانت الاسكندرية معروفة منذ عصورها القديمة بصناعة التحف الزجاجية (٣) ، وظلت هذا الصناعة مزدهرة في العصر الإسلامي ، فكانت تصنع من الزجاج الأواني والقارورات والأختام (٤) . وكانت

(١) Marzouk, Three signed specimens of Mamluk Pottery from Alexandria, in *Ars Orientalis*, II, 1957, pp. 497 - 501.

(٢) عبد الميزز الأهواني ، سفارة سياسية من غرناطة إلى القاهرة ، مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، مايو ١٩٥٤ ، ص ١٠٥

(٣) بتلر ، فتح العرب لمصر ، ص ٧٩

(٤) زكي محمد حسن ، الفن الإسلامي في مصر ، ج ١ ، ص ١١٧ ، القاهرة ، ١٩٣٥

الاسكندرية من أهم مراكز صناعة الزجاج في مصر في العصر الفاطمي (١)،
ويذكر المقرئى اسم مدينة الاسكندرية بين المدن التي اشتهرت بصناعة
الزجاج (٢). وكشفت الحفائر الأثرية بمنطقة كوم الدكة عن كميات من القطع
الزجاجية والبللورية وقطع من الزجاج المزين بزخارف مذهبة ومموهة بالمينا
من النوع الشائع في المشكاوات .

(١) زكى محمد حسن ، فنون الاسلام ، ص ٥٨٦ ، القاهرة ، ١٩٤٨

(٢) المقرئى ، الحفائر ، ج ١ ص ٣٤٢

(٣)

الحياة العلمية

كانت الاسكندرية عندما فتحها عمرو بن العاص أعظم مراكز الثقافة اليونانية الرومانية ، غير أن مدرسة الاسكندرية لم تلبث أن اضمحلت بعد الفتح العربى ، لانصراف أهل مصر عن دراسة الثقافة اليونانية ، وإقبالهم على الثقافات العربية ، بعد أن نزلها عدد كبير من العرب المجيئة ، ومع ذلك فقد ظلت الاسكندرية تحتل مركزها العلمى والثقافى القديم فى الشرق على الرغم من تعرضها ، ونىغ من رجالها كثيرون فى الطب والكيمياء ، وعلى يد علماءها أخذ خالد بن يزيد علم الكيمياء ، بعد أن أمرهم بنقل كتب الكيمياء إلى العربية (١) .

وفى الطب نىغ عدد من أهل الاسكندرية منهم طيب يدعى ابن أجمر كان يتولى التدريس فيها ، ومنهم بليطان السكتورى (٢) (ت ١٨٦) الذى بعث الخليفة هارون الرشيد فى طلبه لتطبيب إحدى جارياته ، وسعيد بن نوفل الذى كان فى خدمة ابن طولون ، وسعيد بن البطريق (ت ٣٢٨) . وفى العصر الأيوبي شاركت مجموعة المدرسة والبيمارستان التى أسسها صلاح الدين بنغر الاسكندرية على ازدهار العلوم ، والظاهر أن البيمارستان المذكور كان يضم عدداً من الأطباء الذين كانوا يتولون التدريس فيه وفى نفس الوقت

(١) سيدة كاشف ، مصر فى عصر الولاة ، ص ١٨٩

(٢) السيوطى ، ج ١ ص ٢٠٨

يشرفون على علاج المرضى . وظهر في العصر المملوكى طبيب مغربى يدعى عبد الواحد بن الوز المغربى (نزىل الاسكندرية) ، وكان بارعاً فى علم الطب والفلك والتاريخ (ت : ٧٨١) (١) .

وفى الهندسة والفلسفة والعلوم العقلية نبغ من أهل الاسكندرية الرشيد ابن الزبير الأسوانى، وكان عالماً بالهندسة والمنطق وعلوم الأوائل (ت ٥٦٣) (٢) . وفى الأصول فخر الدين أحمد بن سلامة بن أحمد الاسكندرانى العلامة الأصولى البارح (ت ٧١٨ هـ) (٣) ، وفى الهندسة وفنونها أبو المكارم هدية بن عامر ابن فتوح الحضرمى المهندس (٤) . وكانت علوم الهندسة والفلك مزدهرة ، فى الاسكندرية فى العصر المملوكى إلى حد أن ابن الشاطر الفلكى (ت ٧٧٧) عالم الفلك المعروف والهندسة والحساب رحل من دمشق إلى الاسكندرية ليتعلم بها المزيد من هذه العلوم (٥) .

أما العلوم الدينية فلم تزدهر فى الاسكندرية ، الا منذ أن تأسست بها مدرستا الحافظية والسلفية السنيان، لتتريس الحديث ، وكان لهاتين المدرستين أعظم الأثر فى النهضة العلمية التى اتسمت بها الاسكندرية فى العصر الفاطمى . وساعد على ازدهار هذه العلوم شيوخ مغاربة وأندلسيون، نزولوا الاسكندرية، وأسهموا فى الحركة العلمية بها . ويذكر الضبى أن الحافظ السلفى كان يحضر

(١) ابن الفرات ، ج ٩ ص ٤٤

(٢) السيوطى ، ج ١ ص ٢٥٩

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٦١

(٤) حسن عبد الوهاب ، الاسكندرية فى العصر الاسلامى ، ص ٣٨٦

(٥) ابن الهاد الحنبلى ، شذرات الذهب ، ج ٦ ص ٢٥٢

في محفل عظيم بالاسكندرية عند بعض أهلها وكان المجلس ينص بالخاصرين (١). وكانت الاسكندرية منذ العصر الفاطمي ملتقى علماء المغرب والأندلس والمشرق على السواء ، وكانت تموج بهؤلاء العلماء الذين نذكر منهم : العالم أبا الحجاج يوسف بن عبد العزيز بن فادر الميورقي ، وأبا عبد الله محمد بن مسلم بن محمد القرشي المازري الصقلي (٢) ، وأبا بكر الطرطوشي ، وعبد الرحمن بن أبي بكر بن عتيق بن خلف الصقلي المعروف بابن الفحام ، وكان من شيوخ القراء بالاسكندرية (٣) . وأبا القاسم بن مخلوف المغربي ثم الاسكندري ، أحد كبار أئمة المالكية (٤) (ت ٥٣٣هـ) ، وأبا العباس أحمد بن عمر بن ابراهيم الأنصاري القرطبي الفقيه الحديث (ت ٥٥٦هـ) (٥) ، وأبا عبد الله محمد بن ابراهيم بن الجرح التلمساني نزيل الاسكندرية ، وكان من صلحاء العلماء في الحديث (ت ٨٦٥هـ) (٦) ، والحسن بن خلف بن عبد الله بن بليمة القيرواني نزيل الاسكندرية ، وكان عالماً في القراءات (ت ٥١٤هـ) (٧) ، واليسع بن حزم الغافقي الأندلسي الجلياني نزيل الاسكندرية في عصر صلاح الدين (ت ٥٧٥هـ) (٨) ، والقاسم

(١) الغبى ، ص ٢٠٧

(٢) نفس المصدر ، ص ١٣٢ ، ١٣٤

(٣) السيوطي ، ج ١ ص ٢٣٥

(٤) نفس المصدر ، ج ١ ص ٢١٤

(٥) نفس المصدر ، ص ٢١٥

(٦) نفس المصدر ، ص ٢١٦

(٧) نفس المصدر ، ص ٢٣٥

(٨) نفس المصدر ، ص ٢٣٦

ابن خيرة بن خلف بن أحمد الشاطبي المقرئ (ت ٥٥٥) (١)، وأبا علي منصور
ابن لب الأنصاري (٢).

وعلى هؤلاء العلماء الأجلاء أخذ كثير من أهل الاسكتلرية علوم الحديث
والقرآن والفقه، ونبغ منهم العلامة ابن أبي مطر (ت ٣١٩)، ومحمد بن ميسر
فقيه الاسكتلرية في النصف الأول من القرن الرابع الهجري، وعبد الرحمن
ابن عوف بن عمرو العلاف، وجعفر بن علي بن هبة الله أبو الفضل الممداني
الاسكتلراني المقرئ والمحدث (ت ٦٣٦)، وابن الصغراوي الاسكتلراني
(ت ٦٣٦)، وعبد الكريم بن عطاء الله الاسكتلراني (ت ٦١٢) (٣).

ومن أشهر علماء الاسكتلرية في العصرين الأيوبي والملوكي العلامة
ناصر الدين أبو الهباس أحمد بن محمد بن منصور الجندلي الاسكتلراني
أحد الأئمة المتبحرين في العلوم من التفسير والفقه والأصول والنظر بالاضافة
إلى نبوغه في العربية والبلاغة والأنساب، وتوفي بالاسكتلرية في ٦٨٣ هـ (٤)
وابن أخيه عبد الواحد بن شرف الدين بن المنير شيخ الاسكتلرية (ت ٧٣٦) (٥)
والحافظ ابن العماد أبو المظفر منصور بن سليمان الممداني الاسكتلراني الشافعي.
الذي ألف في الحديث وفي الفقه وفي تاريخ الاسكتلرية (ت ٦٧٣) (٦)

(١) السيوطي، ص ٢٣٦

(٢) المقرئ، ج ٣ ص ٣٢٢

(٣) السيوطي، ج ١ ص ٢١٥

(٤) نفس المصدر، ج ١ ص ١٤٢

(٥) نفس المصدر، ص ٢١٦

(٦) نفس المصدر، ص ١٦٦

ومنصور بن سندی الدباغ الاسكندراني (ت ٦٤٦) ، والمكين الأهمر
عبد الله بن منصور الاسكندراني شيخ قراء الاسكندرية (ت ٦٩٢) (١) ،
ويحيى بن أحمد بن الصواف الجلبلي الاسكندراني (ت ٧٥٠) (٢) ، وأبو
القاسم بن يحيى المالكي الاسكندري المعروف بالقباري (٣) ، وتاج الدين
ابن عطاء الله أحمد بن محمد بن عبد الكريم الجلبلي الاسكندراني المتصوف
أحد تلامذة الشيخ أبي العباس المرسى والشيخ أبي الحسن الشاذلي .

وفي علوم النحو واللغة نبغ محمد بن عبد الله عبد العزيز الاسكندراني
شيخ الاسكندرية في النحو (ت ٦٩٣) ، وبلر الدين محمد بن أبي بكر بن
الغمامي الاسكندراني (ت ٨٢٧) . وفي الشعر والأدب برز عدد كبير من
شعراء الاسكندرية ، نذكر منهم علي بن عباد الاسكندري في عصر الحافظ
القاضي ، وظافر بن القاسم الحداد الجلبلي الاسكندري (ت ٥٢٩) ، ونصير
الدين عبد الله بن مخلوف بن علي اللخمي المعروف بابن قلافس الاسكندري
(٦٠٧) ، والشرف النساج بن غنوم الاسكندري نزيل مصر (ت ٦٨٠) .
ومنذ أواخر القرن السادس الهجري ازدهرت الحياة العلمية بالثغر ، وأقيمت
المدارس ودور الحديث والأربطة ، وشارك في هذه الحركة العلمية المباركة
عدد كبير من التجار والصناع وأرباب الحرف ، نذكر منهم علي مبريل المثال :
أ - من التجار :

منهم أبو القاسم عبد الرحمن بن مكى بن حمزة بن موقا الأنصاري التاجر ،
مسند الاسكندرية (ت ٥٧٩) (٤) ، وأبو محمد عبد الرحمن بن عبد الجبار

(١) السيوطي ، ص ٢٤٠

(٢) نفس المصدر ، ص ٢٤٠

(٣) نفس المصدر ، ص ٢٤٨

(٤) نفس المصدر ، ص ١٧٦

المعاني الاسكتلندية التاجر الكارمي المحدث (ت ٦١٤) (١)، وعبد العزيز بن منصور الكريمي التاجر الكارمي (ت ٧١٣) (٢)، وعبد اللطيف بن أحمد بن محمود التكريتي، أحمد رؤساء الكارمية التي بنى مدرسة بالاسكتلندية علم فيها الحديث (٣)، وعبد اللطيف بن رشيد بن محمد التكريتي (ت ٧١٣) (٤).

ب— من الوراقين والمجلدين:

منهم أبو الرضا زيد بن محمد بن عبد الحميد بن الطرابلسي المجلد بالعفر، وكان يشتغل بتجارة الكتب وتجليدها، وكان يحفظ كثيراً من الشعر، وأبو الحسن علي بن يوسف بن عبيد الكندلي الشاعر، وكان مطرزاً، وأبو محمد عبد الوهاب بن اسماعيل بن بريك بن توهيب الوراق، وأبو الحسن علي بن محمد ابن علي بن الحسين بن يحيى الجيزي الكندي، وكان من أعراف الناس بالخطوط وأتمان الكتب (٥).

ج— من أرباب الحرف والصناعات:

منصور بن سندی الدباغ (٦)، والمحدث، وأحمد بن عبد الله بن محمد الأنصاري الاسكتلندي النحاس (٧)، وظاهر بن القاسم الحداد

(١) السيوطي ص ١٧٦

(٢) ابن حجر، ج ٢ ص ٤٩٣

(٣) نفس المصدر، ج ٣ ص ١٨

(٤) نفس المصدر، ج ٣ ص ٢٠

(٥) حسن عبد الوهاب، ص ٣٨٤ وبإيها

(٦) السيوطي، ج ١ ص ١٧٧

(٧) نفسه، ص ١٧٩

الشاعر (١)، والشرف النماج الشاعر (٢) ، وأبو الفضل قاسم البجائي
القصار (٣) ، والعباس بن طريف الخراط الاسكندري الشاعر (٤) .

(١) السيوطي ، ص ٢٦٩

(٢) نفسه ، ص ٢٧٢

(٣) النويري السكندري ، ص ١٨٠ ب

(٤) حسن عبد الوهاب ، ص ٣٨٨

ملاحق الكتاب

ملاحق الكتاب

- ١ - ذكر ما اتفق للمسلمين مع البنادقة والجنوية بمينة الاسكندرية الشرقية .
(من كتاب الإلام بما قضت به الأحكام ، نسخة دار الكتب المصرية).
- ٢ - ذكر العناية بالاسكندرية وتولية ملك أمراء بها يصير مقبلا كدمشق وحلب (من كتاب الإلام ، نسخة دار الكتب المصرية) .
- ٣ - ذكر تاريخ ولاية ملك الأمراء طيدير البالى ثغر الاسكندرية المحروس ، وما اتفق في ذلك من ولايته للمسلمين مع طائفة الأفرنج الكافرين . (من كتاب الإلام ، للنويرى السكندرى ، نسخة دار الكتب المصرية) .
- ٤ - ذكر تاريخ قدوم سيف السلطان الملك الأشرف شعبان من القاهرة إلى الاسكندرية ، ونصب كرمى الملك بها سنة ٧٦٩ هـ .
(من كتاب الإلام ، نسخة دار الكتب المصرية) .
- ٥ - ذكر زيارة السلطان الملك الأشرف شعبان للاسكندرية في سنة ٧٧٠ هـ .
(من كتاب الإلام ، نسخة دار الكتب المصرية) .
- ٦ - ذكر خبر ابراهيم التازى رايس دار الصناعة بالاسكندرية ، وما فعله بالقرنج من المخازى وغير ذلك :
(من كتاب الإلام ، نسخة دار الكتب المصرية) .
- ٧ - متتبعات من معاهدة الصلح الموقودة بين الأشرف برسباى والفونسو الخامس ملك أرغون في سنة ٨٣٣ هـ .

(من كتاب الوثائق الدبلوماسية العربية المحفوظة بأرشيف مملكة أروغون).

- ٨ - زيارة السلطان الملك الأشرف قايتباى الأولى للاسكندرية فى سنة ٨٨٢ هـ
(من كتابا بدائع الزهور فى وقائع الدهور لابن اياس ، ج ٣ ،
ص ١٢٦ - ١٢٨).

- ٩ - زيارة السلطان الملك الأشرف قايتباى الثانية للاسكندرية فى سنة ٨٨٤ هـ
(من كتاب بدائع الزهور ، ج ٣ ص ١٥٠ ، ١٥١).

- ١٠ - زيارة السلطان قانصوه الغورى للاسكندرية فى سنة ٩٢٠ هـ .
(من كتاب بدائع الزهور ، ج ٤ ص ٤٢٣ - ٤٢٥).

- ١١ - وصف سفير غرناطة إلى السلطان الظاهر بقمق للاسكندرية فى
سنة ٨٤٤ (نص نشره الأستاذ الدكتور عبد العزيز الأهوانى ، فى مجلة
كلية الآداب بجامعة القاهرة ، المجلد السادس عشر ، الجزء الأول ،
مايو ١٩٥٤ ، ص ٩٨ - ١٠٥).

(١)

ذكر ما اتفق للمسلمين مع البنادقة والجنوية

بمدينة الاسكندرية الشرقية

(من مخطوطة الايام بما قضت به الأحكام ، للتويزي السكندري ،
نسخة دار الكتب المصرية)

« ١٦٧ أ) وفي يوم الجمعة ثالث ربيع الآخر سنة تسع وستين وسبعمائة
ذكر أن بمراكب الجنوية أسيراً مسلماً من بلاد التركية ، فطلبته المسلمون
منهم ، فامتنعوا أن يذهبوه لهم ، وذلك بعد أن أوقرت الجنوية والبنادقة
مراكبهم السبعة بمناجر البهار ، وهم عازمين على السفر إلى بلادهم . وكان
بالاسكندرية حيثل من الفرنج نحو مائتي نفر ما بين تجار وغللمان يتسوقون
للسفر فتحهم المسلمون الخروج من باب البحر ، فسأل من بالمراكب من
أصحابهم أنهم يطلقوا لهم الأسير المذكور على أن يطلقوا لهم الفرنج المتعوقين ،
فرضيت المسلمون بذلك ، فكنكوا ومنعوه ، وطلبوا أصحابهم يخرجون إليهم ،
فامتنعت المسلمون ... لم إلا به . فزلت الجنوية إلى سيالة المنار أخذوا من
الصيادين رجلين ، وأتى قارب كبير من مراكبهم إلى الساحل بالسلاح ليقبضوا
على رايس دار الصناعة وهو ابراهيم التنازي ، لوقوفه ذلك الوقت بالساحل ،
معه بعض رجاله . ففهم ابراهيم بما أتوا به ، فخاض إلى القارب ، وطبق
على عالج منهم رماه البحر ، فتسلمه بعض أصحابه ، وعطفوا أصحاب الرايس سريماً
على القارب أخذوه بمن فيه من تلك الأعلاج وقبضوهم كالقبض على الدجاج ،
فأنت الترك الخيالة الذين كانوا حيثل بالجزيرة يرموا النشاب على سجارى
عادتهم بسبب الإدمان . فقبض كل واحد منهم على شوشة إفرنجى ، وصار
سابقاً فرسه ، والعلاج يجرى إلى جانبها يجرىها ، والدعاء قد سال منهم بما قبلته
(٣٥)

قياد الرايس بهم حين القبض عليهم من قاربهم ، فسجنوا . و رسم على جميع الفرنج المتأخرين في البلد عن المراكب ، فلما عاينت الفرنج التي بالمراكب (٦٧ب) ما حل بأصحاب القارب من المصائب ، ومنع أصحابهم من الخروج إليهم ، زحف إلى الساحل غراباً من غربان البنادقة رموا بالنشاب على من ليس سرايل حربه من الجند وقفوا على الساحل بسبب حرب إن وقع ، فرمهم الجند أيضاً بالسهم ، فخرج من الإفرنج جماعة ، وقالت لهم المسلمون : إن لم تعطونا الأمير والصيداين والا أهلكتناكم عند خروجكم من ضيق لم المينة أجمعين . فحينئذ أطلقوا الأسارى الثلاثة ، فلما حصلت تلك الثلاثة على البر ، ادعى نائب السلطان بتجار الأفرنج والقناصلة المقيمين بالاسكتلرية ، فأخرجوا إلى الساحل ، فرسم أن يقرأ عليهم كتاب السلطان الوارد عليه الآن ، فقرئ عليهم وهو يتضمن تعويق البنادقة والجنوية وجميع أجناس الفرنج عن السفر ، وأن الفرنج جميعهم لا يعودوا يدخلوا سواحل المسلمين بمتجر أبداً إلا إن أتوا بأموال الاسكتلرية وجميع أسراها ، فلما سمعت القناصلة والتجار ذلك كتبوا كتاباً بالخط الرومى ، ودخل به رجل من المسلمين البحر ، وجعله يعقب رمح ، وحرز سنامه بقاع البحر ، ورجع به إلى المراكب ، فلما قرعوه ييقنوا أن أصحابهم مأسورين ، فبينما هم كذلك وإذا بمركب تشق البحر آتية ، فحين رست أخبروا أهلها بالخبر ، فرفع ما كان فيها من متجر فرقت في تلك المراكب . وأخذوا قلعتها وصاريتها وسكانها وتركوها فضية بسبب عيبها التي انعابت به ، وسافروا في الليل وتركوها . فطولع السلطان بما اتفق من القليل ، فورد مرسومه إلى الاسكتلرية بحملهم إلى القاهرة ، فحملوا إليها ، وحبسوا بسجنها .

(٢)

ذكر العناية بالاسكندرية وتولية امير امراء

بها يصير مقبلاً كدمشق وحلب

(من مخطوطة اللام ، نسخة دار الكتب المصرية)

« ٦٨١ » وفي يوم الاثنين ثالث عشر ربيع الآخر سنة تسع وستين وسبعمائة ورد إلى الاسكندرية ملك الأمراء سيف الدين أسنغا بن البيوكري في موكب جليل وحال جميل ، وصحبته من الأمراء عشرين أميراً منهم طبلخانات وعشراوات ، أما الطبلخانات ، فهم الأمير ناصر الدين بن قشتمر ، والأمير أقبغا مصطفي ، والأمير دقماق بن طغنجق ، والأمير ناصر الدين بن شرف الدين ، والأمير قطبغا جركس ، والأمير طنبغا ماووق والأمير ناصر الدين بن بكتمر ، والأمير ناصر الدين بن سالار ، والأمير سيف الدين بن قبليه ، والأمير أروس . وأما العشراوات فهم الأمير أحمد ابن صرغتمش ، والأمير ابن دلنجي ، والأمير التنبغا العلای ، والأمير ابن قطليغا الحموي والأمير علي بن قماري ، والأمير سودون ، والأمير قماري ، والأمير ناصر الدين بن كنبغا ، والأمير قشتمر التفرزدمري ، وصارت حجاب ملك الأمراء اسنغا ثلاثة ، فحاجب الحجاب الأمير صلاح الدين خليل بن عرام ، ويليهِ الأمير بهاء الدين أصلان الحاجب ، والأمير سيف الدين بكتمر العلمي الحاجب أيضاً . فصارت الاسكندرية تضرب بها في كل ليلة أربعة عشر طبلخانة ، الواحدة لملك الأمراء ، والعشرة لعشرة أمراء ، وواحدة لحاجب الحجاب ، وواحدة لأصلان

الحاجب ، وواحدة بأعلى باب الصناعة . وصار ملك الأمراء يركب يوم الاثنين ويوم الخميس في موكب جليل وحال جميل ، فيه الأمراء المذكورين بأتباعها ، وتركبه لركوبه أجناد الحلقة المنصورة المبردين بها والأجناد المركزين بها وهم أرباب الجوامك . ويجلس ملك الأمراء (٦٨ ب) بعد الموكب بدار العدل يفصل القضايا بين الناس . فبينما هو جالس بدار العدل وإذا بمركب قدم من بلاد الإفرنج إلى مينة الاسكندرية ، فلم يخرج منها أحد يأخذ واصلها كجاري العادة ، فلما لم يأتهم أحد أتى من المركب قارب إلى الساحل فيه سبعة من الفرنج ، منهم ثلاثة تجار وأربعة بحرية ، فثقلوا بين يدي ملك الأمراء وهو جالس بدار العدل ، فقال لهم : أما بلغكم مرسوم السلطان بأن من ساير أجناس التصارى لا يدخلوا للمسلمين برا ولا بحرا يطوؤوا لم أرضاً إلا أن تأتى بقية أسارى الاسكندرية ، ورسل السلطان الموقين بقبرس . فقالوا : إن لنا في البحر ما يزيد على شهر ولم نسمع بشئ فاقضى رأى ملك الأمراء أن السبعة ... بالاسكندرية حسب مرسوم السلطان المتقدم ذكره والمتضمن بأن كل من وطئ بر المسلمين من الفرنج يقبض عليهم وعلى أموالهم ومراكبهم ، وإن تعلو القبض على مراكبهم فليطردوا من المين . فرسم ملك الأمراء أن يخرج إليهم إبراهيم التتازى رئيس دار صناعة الاسكندرية في رجاله ورماته ، يأخذ المركب بما فيه من المتاجر والرجال ، فخرج إليهم في زورقين ، ووقع القتال بينهم ، فلما رأيت الفرنج الحد من المسلمين في القتال قطعوا سرياقات مراسى مركبهم وهربوا ، فأخذت المسلمون مراسيها من قاع البحر ، وطولع السلطان ، فورد المرسوم بحمل السبعة إلى القاهرة ، ومن بقي بالاسكندرية مسجوناً من الفرنج ، فحملوا إلى القاهرة في السلاسل والأغلال محشيين بالأيدى ، مشاة حفاة ، وذلك في جمادى

الأولى سنة تسع وستين وسبعمائة ، وحبسوا عند الإفرنج المتقدم (٦٩) ذكرهم ، فصاروا محتفين في السجون ، يحملون بالنهار في المعابر السلطانية ، وبالليل في السجون يبيتون ، قد أكلت سوقهم القيود ، ورتق في أجسامهم بقى خزانة البنود ، والمسلمون يصيحون عليهم ، ويقولون يا كلاب النصراني لا تخف الله عنكم العلاب ، ما تسمعون الا قول الكافر بولص ، ولا تجتمعون أبداً على محبة مسلم غلص ، بل أكثر شعاركم ، والفجور دناركم ، فلعنة الله عليكم في الليل والنهار ، والعشى والأبكار ، فستلقون في الدنيا الربال ، وفي الآخرة بجهنم النكال .

(٣)

ذكر تاريخ ولاية ملك الأمراء طيدير البالى ثغر الاسكندرية المحروس وما اتفق فى ذلك من ولايته للمسلمين مع طائفة الافرنج الكافرين

(من مخطوطة الالمام ، نسخة دار الكتب المصرية)

١ (١٢٥ ب) وهو أنه فى شهر ذى القعدة الحرام سنة تسع وستين وسبعمائة
ولى السلطان الملك الأشرف شعبان الأمير سيف الدين طيدير البالى ثغر
الاسكندرية المحروس ملك أمراء ، فدخل الثغر المذكور يوم الأحد ثانى
عشرين ذى القعدة من السنة المذكورة أعلاه عوضاً عن ملك الأمراء
أسنبغا بن البوبكرى ، وانفاذه ملك أمراء بحلب ، وكان قبل دخول ملك
الأمراء طيدير البالى الاسكندرية ورد إلى مينها ثلاث أخربة فيها رسل
الإفرنج بسبب الصلح ، فلم ينزلوا من غربانهم إلا بعد أن أرسل لهم قنصلين
من الافرنج المسجونين بالقاهرة حسب ما تقدم ذكر سبب سجنهم بها ، فلما
رأت الرسل القنصلين نزلوا هم وغلماهم ، فدخلوا الاسكندرية ثالث يوم
قُدوم ملك الأمراء طيدير ، وكان أحد الرسل جنوى يسمى قازان والثانى
بندق ، قيل إن قازان المذكور هو الذى ظفر بمدينة القرم ، نهبا وأسر منها
من الترك المسلمين كثيراً . ثم إن تلك الرسل حملوا إلى القاهرة ، فأتى بعد
سفرهم إليها أربعة قراقر أرسوا بالقرب من أخربة الرسل زعموا أن معهم
البضائع (١٢٦ أ) التى انشقت مرايرهم بسبب كسادها مدة طردهم من سواحل
المسلمين كما تقدم ذكر ذلك ، وزعموا أنهم أتوا خاضعين ذليين ، فصارت

المسلمون يقولون : إنما أتوا مكرًا وخداعًا ليخلصوا الإفرنج المسجونين بالقاهرة . وبعضهم يقول إنما معهم بعض البضائع وبقية وسقها أسلحة يقاتلون بها المسلمون إذا خلبوا أصحابهم ، وحصلوا بقرقرهم ، ويرسلوا إلى المراكب الكبيرة المحملة تأتيهم وتعينهم القرائر الأربعة على قتال المسلمين . فلما كان في العشرين من ذى الحجة سنة تسع وستين وسبع مائة قدم بعد رسل الإفرنج من القاهرة إلى الاسكندرية ، فنودى بها : من كان له أسيراً ببلاد الإفرنج فليكتب اسمه ونسبه ليخلص من الأسر ، فكتب أسماء أسارى كثيرة ، وكان السبب في ذلك أنه قيل للرسل المذكورين بالقاهرة فيم أتيتهم ، قالوا : في الصلح . فقيل لهم ، وأين رسل المسلمين الذين بمجيرة قبرص : ناصر الدين محمد بن قراجا الشرفى والحويان وأصحابهم وأسارى الاسكندرية . قالوا : يحضروا بسعادة مولانا السلطان . فقيل لهم : لا يبيع أحداً منكم عندنا بضاعة ، ولا ينزل بها من المراكب حتى تأتي رسل السلطان وأسارى الاسكندرية فإنكم ما جيت إلا المصالحكم . فلا سبيل لكم إلا بملك . فوقع الاتفاق على أن القرائر المذكورين تقيم بمينة الاسكندرية ، وتساfer الغريان تأتي يرسل المسلمين والأسارى وزورق المغاربة الذى أخذه ابراهيم القبرسى المعروف بابن الخبازة في العشر الأول من ذى الحجة بما فيه من كتان وغيره حسب ما تقدم ذكر أخذه له . فسافرت الغريان مردود عليهم هداياهم بعد أن أخلوا معهم ما كتبه المسلمون لهم من أسماء أسارى الاسكندرية وأصحابهم ، وصارت رسل الإفرنج بالقاهرة مقيمين عند الإفرنج المسجونين (١٢٦ ب) فيهم قازان الجنوى ورفيقه البندقى . وكانت أصحاب الغريان أتوا يخلصوا الإفرنج بمكرهم ، فازدادوا يرسل الفرنج وغلماهم معهم في السجن ، فرجع من بالزبان خائبين ، وإلى قومهم منفرين بقولهم : إلهدجوع رسل المسلمين وأسارى الاسكندرية والزورق المأخوذ ، وإنما الحرب والظعن والضرب . وكان إذ ذاك بالاسكندرية من الأمراء المجردين لحراستها الأمير

أبيلمر الشمسى مقدم ميمنة العساكر المنصورة ، وملك الأمراء طيلمر البالىسى
والأمير صلاح الدين بن عرام حاجب الحجاب ، والأمير محمد بن ذكر بنغا
والأمير أبو بكر بن طاز ، والأمير أسندمر حروفوش ، والأمير طغيتمر
العلمانى ، والأمير أرسفا الخليلى ، والأمير عبد الله ابن الحجاب ، والأمير
ابن بكتمر الساقى ، والأمير أرغون الخزندار ، والأمير جركس بن سولى ،
والأمير ابن أرنان ، والأمير أحمد بن ذكرىفا ، والأمير ابن اللهى ،
والأمير ابن المملى ، والأمير ابن دلنجى ، ابن لاجين ، والأمير بهاء الدين
أصلان الحجاب ، والأمير بكتمر العلمى الحجاب أيضاً ، وغيرهم ، منهم
متمدين وطبلخانات وعشراوات غير بعض أجناد الحلقة المنصورة المقطعين ،
وأجناد الجوامك ، وقياد الصناعة ، والعربان المركرة ، وظلمان القرسان
غير أهل الثغر الذين صارت قلوبهم على الفرنج أحر من الجمر : فبينما
الناس على أهبة القتال واذ بغرايين قدما إلى مينة الاسكندرية فهما رسل
المسلمين وثمانين أسيراً وأسيرة ، منهم دون العشرين نسوة ، والباقي رجالا .
فلما أرست الغرايين المينة لم يتركوا رسل المسلمين والأسارى يترأوا السبر
حتى يأخلوا رسلهم ونجارهم وظلمانهم الذين بالقاهرة ، ولم ينزل منهم
(١٢٧٧ هـ) سوى أربعة من المسلمين غرباً من غير أسارى الاسكندرية ، واثنين
من الفرنج حملاً إلى القاهرة يردون الخبر . فقبل إن الأمراء قالوا لهم : فيم
أتيتم . قالوا : نريد الصلح . فقالوا لها : من أى الملوك أتيتم . قالوا : من عند
صاحب جنوة وصاحب البندقية ، وقد حملنا صاحب قبرس رسالة نذكرها
للسلطان . فقالت الأمراء لها : أذكروها لنا وما يجتم به من صاحب قبرس ،
فان رأينا فيه صلاحاً تركنا كما نذكرها للسلطان ، وإن لم يكن فيه صلاحا
خفنا عليكما سطوته وغضبه ، فقالوا : يقول صاحب قبرس إن السلطان

لا يأخذ منه على متاجره الا العشر لا الخمس ، وأن يصير قنصله مقبياً
بالاسكندرية يحكم بين تجار المسلمين وتجار الفرنج في بيعهم وشرايهم ،
وأن كل من حج كنيسة قمامة من أهل جزيرة قبرس لا يؤخذ منه شيء ،
وأن يعطى له أرضاً في بر الشام محاذية للقدس يعمره تصير له ولاصحابه ،
وأن يكتب اسمه على كنيسة قمامة . هذا والأمراء يسمعون كلامهما ذلك .
فلما انقضى كلامهما قال أحد الأمراء لها : صاحب قبرس سلطاناً عاقلاً أو
مجنوناً مطلقاً ؟ قال : ليس به جنون . قال : أما ما ذكر من العشر فليس
ذلك لنا لأن الله تعالى قال في كتابه العزيز الخمس ، وليس لنا تغيير ما أمر
الله به . وأما قوله أن قنصله يحكم بين تجار المسلمين وتجار النصرارى في
بيعهم وشرايهم مقبياً دائماً بالاسكندرية ، فليس في إقامته بها ضرراً ، وأما
حكمه على تجار المسلمين فلا يجوز في ديفنسا ، لأن الاسلام يعلو ولا يعلى عليه .
وأما قوله إن كل من حج من القبارسة إلى كنيسة قمامة ، لا يؤخذ منه شيء ،
فالذى يؤخذ منهم بسبب زيارتهم لما يتفق على أصحاب الأكراد الذين يخفرونهم
في ورودهم وصلودهم من العرب التي تنهبهم في طريقهم (١٢٧ ب) ، وإن
كان مراده أن لا يؤخذ من أصحابه شيئاً فليخفف الافرنج أنفسهم على طريق
بلاد المسلمين ، وذلك لا يتصور أبداً أثقال الفرنج الزائرين وكثرة العرب التي
تركهم من ملبوسهم ، فضلاً عن أخذهم لأموالهم ، منها عارين ، وأما
قوله يكتب اسمه على قمامة فيصير بذلك مضحكة لأنه يضع اسمه على غير
ملك له ، وذلك إنى إذا أمرت أن يكتب اسمي على كنيسة قبرس مكانا لا أملكه
لا يفعل ذلك لي ، وإن فعل صرت مضحكة لأهمل قبرس ولغيرهم من
النصارى الواردين عليهم . وأما قوله يعمر في أرض المسلمين بلداً ، فكيف
يتصور له الحكم على بلد يجاوره فيها آلاف من المسلمين كانوا يهدمون

البلد على رأسه ويحملون لأناقسه ثم قال لها : هذا الكلام الذى تكلمتا به لا يتصور وقوعه من مجنون أبداً، فكيف من عاقل، والجلو الخلو من ذكره السلطان، فإن عليكما فيه من الأمر المخوف ما تمضون به على حروف السيوف.

وكان السلطان قبل ورود الغريابن إلى مينة الاسكندرية طلب الأمير صلاح الدين بن عرام من الاسكندرية وهو إذ ذاك حاجب بها لمصالحه ، فحضر بحضرة السلطان ، فأمره بما اقتضته مصالحه ، فامتثل أمره ، ولما بلغ السلطان أن أصحاب الغريان منعوا رسل المسلمين والأسارى أن يتزلوا منها حتى يأخلوا رسل الإفرنج وتجارهم وغلمانهم ، قال لابن عرام المذكور : انمحل إلى الاسكندرية ، وتحمل على نزول الرسل والأسارى من مراكب الإفرنج فقال : يتزلوا إن شاء الله تعالى بسماعة مولانا السلطان خطه الله ملكه ، وعجل بوار عدوه وهلكه من غير أن ينفع لم علاج واحد من أصحابهم ، ولكن يريد المملوك مرسوم شريف بأن استصحب معى أربعة من الإفرنج المسجونين أستعين بهم على خلاص المسلمين (١٢٨ أ) من غربانهم ، فرسم له بهم ، واستصحب معه من أكابرهم ، فلما وصل بهم إلى الاسكندرية ، أركبهم الخيول العربية بالسروج المذهبة والكتائبش المقرقة ، وأتى بهم إلى ساحل البحر الملح ، فسلموا على من بالغريان ، وسلم من بالغريان عليهم ، وكلمهم فى نزول الرسل والأسارى ، فقالوا حتى تأتونا بأجمعكم وتحصلوا عندنا كلكم فقالوا لهم : إن السلطان رسم للأمير صلاح الدين هذا بأنكم إن منتم نزولهم من غربانكم أن يقتلنا الأربعة قدامكم . قالوا ذلك بحضرة تراجمة المسلمين يكلمونهم بكلام فيه ضرراً على المسلمين ، فيذكره التراجمة للأمير صلاح الدين ، فيحصل لهم ما لا خير فيه ، وأيضاً قصدت الأربعة نزولهم ليكون ذلك سبباً لخلاصهم من أبدى المسلمين . ثم قال الأمير صلاح الدين لمن بالغريان : اتزلوا

بالمسلمين وبما جتم به من الهدايا وسترون ما يفعل بكم وبرسلكم من الإحسان والإكرام ، وصار يسايسهم ، ويجلب عقولهم بدين كلامه إلى أن أخذ لوهم بأجمعهم من المراكب . وكان لرسل المرسلين بقبر من حين أرسلهم الأمير يلغا الخاسكى من جهة دمياط من قبل المقتلة إلى حين نزولهم من غربان النصرارى مدة سنة وأربعة أشهر ، فدخلت رسل المسلمين الاسكندرية راكبين الخيول العربية ، تضرب بين أيديهم الطبول ، وتصرخ الأبواق والزمر ، والأسارى خلفهم يتبعون ، فكان من أسارى الاسكندرية سبع نسوة وصبي مرافق البلوغ ، وبقية الثمانين من الشام . ثم نزل عقيهم من تجار الفرنج المحتشمين ستة عليهم الشايات الرقيقة الثمن ، المزرة بأزرار الذهب واللؤلؤ المنظوم ، فاجتمعوا بأصحابهم الأربعة ، فقالوا لهم حين سألوهم عن أسوانهم : نحن نجبر عند المسلمين ، وإن قازان الجنوى ورفيقه الهنلق فى خير ، فعند ذلك تمحيل الأمير صلاح الدين على التجار الستة ، وقال لم (١٢٨ ب) أنتم لكم وجاهة وحشمة وشكالة ، فامضوا مع أصحابكم هؤلاء الأربعة إلى القاهرة تمضروا قدام السلطان ليراكم ويشاهد أشكالكم وحشمتكم ، وتنظروا مملكة مصر ، وتصيروا مترددين بمناجركم بعد إيقاع الصلح بين المسلمين وبينكم ، وصار يسايسهم بهذا الكلام وشبهه حتى نزلوا الحراقة التى هى مرسية بطليح الاسكندرية بسبب توديع أصحابهم الأربعة ، وهم مترددين بين السفر والإقامة بالاسكندرية ، فساعة طأوهم الحراقة ، وحصولهم بها ، أشار الأمير صلاح الدين بجفته لرايس الحراقة بالسفر ، فاستم جلوس الإفرنج بها إلا وهى سايرة كالطيور الطائيرة ، فلما مثلوا بين يدى السلطان سر بذلك ، وزاده إقطاعاً على إقطاعه بعد الإكرام . والإحسان لابن عرام ، وذلك بسبب خلاص رسل المسلمين وأسرهم على يديه بعد

أن أقاموا في غربان الفرنج على مدينة الاسكندرية خمسة عشر يوماً ينظرون المدينة ولا يستطيعون النزول إليها ، خائفين من رجوع الفرنج بهم إلى بلادهم . فلما تخلصت المسلمون من أيدي الفرنج بسياسة الأمير صلاح الدين ، ذلت الفرنج بعد ذلك ، ونزأوا بهداياهم من مراكبهم ، وظهر بعد ذلك خبثهم ومكرهم للمسلمين بمحاقة رسل المسلمين لهم ، لأن رسل الفرنج ذكروا أنه لم يبق أحداً من أسارى المسلمين بقبرس ، فكلبهم رسل المسلمين وأسراهم وقالوا ببقى بها ويروءدس الأسارى ، وذكرت الأسارى أمهات من هم عندهم . فلما قالت الأسارى القاديين ذلك ، صيرت رسل الفرنج والسبت تجار أيضاً محبوسين مع الفرنج المسجونين ، ثم صارت مراكب الفرنج تأتي إلى ميناء الاسكندرية شيئاً بعد شيء إلى أن تكمل إلى يوم الأحد الثاني والعشرين من ربيع الأول سنة سبعين وسبعمائة (١٢٩٠) الزيادة على ثلاثين قرقرة وعدة غربان أيضاً . فصارت المسلمون في قلق بسببهم يزدنون ويتحصنون ويقفلون إن القبرسي يأتي في الأربعين غربا التي عنده يطلب الصلح بما يشترط على اختياره ، فان وقع الصلح على مراده والا أوقع الحرب . فتهيأت المسلمون للقتال وصاروا يبيتوا كل ليلة بقلاع السور وأبراجه ، والقوانين موقدة ، بشراريفه ، والزفة دايرة في كل ليلة بأعلى السور تضيء فوانيسها بالسور ، والأمير صلاح الدين بن عرام حاجب الحجاب طائف من داخل السور بجندته ومشاعله وفوانيسه ، وقد تهيأت قبائل العرب للحرب والقتال . فبينما هم كذلك وإذا بقازان الجنوى ورفيقه البنلق أنبا من القاهرة إلى الاسكندرية معها خيلنها بما وقع الاتفاق عليه بسفرهما إلى قبرس يأتيان بقية الأسارى الاسكندرانيين بعد أن ضمنهما تجار الفرنج التي بالقاهرة مسجونين ، فسافرا من الاسكندرية ، فحينئذ نزلت تجار الفرنج بضايعها من القرائر باعوها بالاسكندرية ، ونفضوا عنها بضايع الكارم ، وسافروا شيئاً بعد شيء ، فاطمأنت المسلمون بسفرهم ، بخلاف ما كانوا يظنون بهم ... »

(٤)

ذكر تاريخ قدوم سيف السلطان الملك الأشرف
شعبان من القاهرة الى الاسكندرية ونصب كرسي
الملك بها سنة ٧٦٩ هـ

(من مخطوطة اللام ، نسخة دار الكتب)

١ (٨٩) ... وفي يوم الاثنين ثامن عشر جمادى الآخرة سنة تسع وستين وسبع مائة ، ورد سيف السلطان الملك الأشرف شعبان بن حسين ابن الملك الناصر محمد بن الملك المنصور قلاوون من القاهرة الى الاسكندرية فكان لدخوله الاسكندرية يوماً مشهوداً ، فتلقاه ملك الأمراء سيف الدين أسنغا بن البوبكرى والأمراء المجردين بها ، والحجاب الثلاثة المتقدم ذكر أسمائهم وهم : صلاح الدين بن عرام ، وبهاء الدين أصلان ، وبكتمر العمرى ، ثم قضاة القضاة ، وهم قاضى القضاة كمال الدين الرىعى المالكى ، وقاضى القضاة شهاب الدين الحلبي الحنفى ونوابهما ، واصطفت الناس بالمحبة العظمى لدخول سيف السلطان المذكور ، فكان خبز نادر ملك الأمراء لابس الخلعة والسيف السلطاني على عاتقه الأيمن ، قابضاً على قبضته بيده اليمنى ، وملك الأمراء بحجب السيف ، وقضاة القضاة الواحد عن يمينه والآخر عن يساره ، والأمراء تحجب الأمراء ، والشاوشية تصرخ ، والشبابه ترعق ، والخلق (٨٩ ب) يمججون من كثرتهم ، وذلك بعد أن وضع كرمى الملك بايوان دار الإمارة الحديد العمارة . وهذا الإيوان المذكور ، عمره ملك الأمراء أسنغا المذكور ، وقد فرش الكرسي بفرش الحرير ، ووشح أيضاً بشقاق الحرير الملونة ، وعلق السيف السلطاني بصدر الكرسي ،

وجلس ملك الأمراء تحت الكرمى ، وجلست القضاة عن يمينه ويساره ،
وجلس الأمراء بمجالسهم اللائقة بهم . وانتصب الحجاب والجند قياماً
على أقدامهم ، وزعقت الشباية بصوتها ، وصرخت الشاوشية بلفتها ،
ومد السباط ، فأكلت الأمراء من تلك الموائد المنصوبة بقدر أكل الطائر ،
ورفع السباط لأرباب الوظائف المعتادين لأخطه ، إذ ليس الحظ من موائد
الملوك كثرة الأكل عليها بل للمرتبة التى يرفع إليها ويخص بها ، كما قيل
موائد الملوك للشرف لا للعلف ، فقد كانت ملوك القرمس إذا رأَت رجلاً
شرها فى هذا الحال على الطعام أعرجوه من طبقة الحد إلى باب المنزل ،
ومن باب الإعظام إلى باب الاستخفاف .

(٥)

زيارة الملك الأشرف شعبان للاسكندرية سنة ٧٧٠ هـ

(من غملوطه اللام بالاعلام فيما جرت به الأحكام والأسور المتضبة
في وقعة الاسكندرية) ، نسخة دار الكتب المصرية)

(١٢٩ ب) وفي يوم الجمعة الرابع من بجادى الأول سنة سبعين وسبعمائة
دخل السلطان الملك الأشرف شعبان بن الحسين بن الملك الناصر محمد بن
الملك المنصور قلاوون ثغر الاسكندرية المحروس ، وكان دخوله من باب
رشيد في ضحى نهار اليوم المذكور ، بعد أن تقدمته البزائرة (أ) بالبزارة
والصقور والشواهيـن والعتبان ، يلقمها باز أشهب يساوى بدره ذهب ،
يعقبها كلاب الصيد عليها أجلة الحرير المطرزة بطرز الذهب ، يتبعها الفهود
التي أعينها كثار الوقود . والفهود جمع فهد ويقال للفهد سبع الأيل ، وهو
فوق الغلظ من الكلب ، مزوق بسواد وبياض وحمرة ، وذنبه كذلك ...
(١٤١ أ) نعود إلى ذكر صفة دخول السلطان الملك الأشرف شعبان ثغر
الاسكندرية المحروس ، وذلك أنه دخله من باب رشيد ، فصار بالحجة العظمى
وقد اجتمعت الرجال والنساء ، والعبيد والإماء لرؤيته ، فصادوا يدعون له
والنساء صرن يزورغن فرحا به ، لشبابه وحسنه وجماله ، وهو راكب فرساً
أشهباً تلوس متابعه شقق الحرير المقروشة على الأرض ، وأمرأوه يمشون

(١) جمع بازدار وهو ماسك الباز ، وكان يشرف على طائفة البازداربة أو
البزادرة أمير يعرف باسم أمير شكار .

بين يديه ، والشاوشية ترعق ، والمغنين يدفوفها تضرب ، والشعراء على ضرب الرباب تشعرون ، والشبابية (١) تشبب ، لها صوت مطرب ، فطربت الاستماع على حسن الإيقاع ، وتمايلت الأبدان كتمايل الأغصان والأفنان ، لحسن سماع تلك الألحان ، وقرب العيون بمشاهدة جمال السلطان ، وصارت الشبابية تشبب بغير جارحة لسان ؛ بل كل ما نفخ فيها الإنسان أزيلت الأحزان ، كما قال بعضهم (١٤١ ب) في شياطة كالعناية حيث قال :

ومقطوعة موصولة شقها النوى . . . تخبر أخباراً بغير تكلم
تراها إذا هاج الموى في فؤاده . . . تلذع من الأسرار كل مكتم

وكانت الحفلات (٢) تحجب السلطان وهما مملوكان ، بيض الألوان ، راكبان فرسان أشقران ، عليهما أقبية الحرير الأصفر بطراز الذهب وعلى رؤوسهما كوفى الذهب المزركشة ، متساويان في سيرها ، لا يتعدى الواحد الآخر ببعض خطوة ، والغاشية (٣) المتوجة بالطاير الذهب المشبه بالحمامة بيدي رجل ماش يديرها بأعلى رأسه يميناً ويساراً (٤) يقدمه غاشية ثانية مرصعة بالذهب بيد رجل آخر ، وعلى عنق فرس السلطان رقبة من ذهب

(١) الدف : طبلة صغيرة ، والرباب آلة موسيقية وترية ، والشبابية آلة موسيقية تشبه للزمار

(٢) لعلهما الأوجاجية اللذان يصبحان السلطان في المواكب ، وكان كل منهما يركب فرساً أشهباً برقية من الأطلس الأصفر ويلبسان أقبية صفراء من حرير مطرز ومزركش

(٣) هي : « سرج من أديم مخروزة بالذهب ينالها الناظر جميعها مصنوعة من الذهب » وكانت توضع على ظهر الفرس فوق البرذعة (أنظر التفقشدي : صبح الأعشى ، ج ٣ ص ٤٨٠ ، ج ٤ ص ٧) .

(٤) كالأداة الغاشية يعرف باسم الركاب دار

مرصعة بأنواع الذهب والجواهر ، والسلطان عليه قباء أخضر بفرو قاقون أبيض ، والجنائب (١) ذوات الرقاب والكتايش (٢) الذهب المزركشة المكحلة بأحجار الجواهر ، تساق خلف مركوبه نحو خمسين جنياً ، وكان السلطان إذ ذاك سنة دون الستة عشر ، ووجهه من حسنه كالقمر ، فلم يزل سايراً بالهجرة إلى مسجد أبي الأشهب فعطف عطفته ، ومر على دار ابن الجباب إلى سفار القصارين ، إلى الصادر ، إلى أن خرج من باب البحر الذى يلى البلد ، فنثر عليه مقابل دار العدل ودار الطراز دنانير كثيرة التقطها الناس . ثم سار وخرج من باب البحر الثانى ثم الثالث ، فشهد البحر الملح والمينة بها مراكب الفرنج . وفى ذلك اليوم لم يبق بالاسكندرية افرنجياً تاجراً ولا علفاً غلاماً إلا ومحض بالمرأب خوفاً من السلطان ، ثم أن السلطان شاهد قلاع السور وأبراجه التى تلى البحر مزينة بالمد من الأسلحة والأتراس والشطقات الحرير الملونة ، والأعلام التى تخفق بالرياح ، تبهج لرويتها الأبصار وترتاح الأرواح . ثم إن السلطان شاهد المكان الذى صعدت منه (١٤٢) العلوج السور والخندق الجديد الذى أنشأه الأمير صلاح الدين ابن عرام مكان صمودهم ، ولم يكن قبل فى ذلك المكان خندقاً ، بل كان الانسان يأتى ماشياً إلى أن يلتصق بالسور . ثم شاهد السلطان أيضاً الخندق الغربى المتجدد خلف الباب الأخضر المعروف بالمطرق ، ثم أنه دخل الاسكندرية من الباب الأخضر وسار إلى أن اجتاز بضريح الشيخ الصالح الفقيه العالم

(١) الأكراس التى كانت رقباتها مكسوة بفاش الأمانس الأصفر المزركش بالذهب . وكانت الرقاب توضع على أعناق الأكراس من أذنها حتى نهاية أعرالها (صبح الأعشى ، ج ٤ ص ٨) .

(٢) هى مواضع الركوب منها .

العلامة أبي بكر الطرطوشي ، ثم منه إلى رحبة الجامع الغربي إلى دار السلطان وقد امتلأت الطرقات بالناس يدعون له كبيرهم وصغيرهم ذكرهم وأثناهم ، فلما كان بعد صلاة الجمعة ركب وفتح له الباب الأول والثاني مما يلي البلد (١) ، وسار به وزيره سيف الدين الأكر المتقدم ذكر ولايته بالاسكندرية بين السورين إلى أن أتى به دار الطراز ، فترجل ودخلها صاعداً سلمها إلى أن أتى موضع أنوالها واستعمالها ، فرأى كل صانع ينسج على منواله من أصناف الأقمشة المنمقة والبدلات المطبقة المتخذة لحريم السلطان المختلفة الألوان . قال بعضهم حدثني أحد ممالك السلطان الخاسكية وكان بيني وبينه معرفة من القلعة بالقاهرة ، أن السلطان لما طلع دار الطراز قلع كلوته (٢) وأقبيته وتخفف حتى صار في ملوطه (٣) ، وتبع نوفره ، وجعل يطوف على الأنوال ، يبصرها ، ويدخل رأس تحمها لينظر أسفلها ، ويتفرج على الصناعات كيف ينسجون ، وإلى مكابهم كيف يرمونها ولها يرجعون ، ويرفع رأسه يشاهد في أعلا الأنوال الشياطين من الصبيان كيف يشيلون خيطان المسادي ولها يحطون ، وكيف تصنع الطيور المنسوجة والدالات والشادروانات وغيرها بتلك الخيطان الطالعة والمابطة إلى أن يكمل كل طائر وغيره . فلم يزل طاييف يتفرج على نوع حتى اجتاز بشيخ كبير السن (١٤٢ ب) ينسج بمنواله ، بموج تارة على يمينه وتارة عن شماله ، برمي له كوكبه في باطن مسدبته ، فيظهر

(١) هذا نص صريح يدل على أن السور الأساسي الذي يلي البلد كان به بابان ، أما السور الأمامي فكان له باب واحد ، فالسلطان يخرج من الباب الأول والثاني ويسير بين السورين .

(٢) من كلمة Galotte أى الطائفة الصوفية التي يضمها السلطان على رأسه والأقضية جمع قباء أى القوب الذي يلبس فوق ثيابه الأخرى ويشبه المظف .

(٣) الملوطه قباء واسع الكمين يلبس فوق الفرجية ، وكان يصنع من الحرير أو الكتان الرفيق (ن. ع. عاشور ، العصر المملوكي ، ص ٤٥٤)

بذلك نسج بديع كزهر الربيع ، فقال السلطان له : العافية يا أبى ، فلم يرفع الشيخ رأسه إليه ولا نظر له بعينه ، ولا دعا له بالرد عليه ، بل صار مقبلاً على نسجه ، ناظراً إلى سير مكوكه ورجعه ، فتعجب السلطان من مكابذته على شيخوخته ، وبديع قفرسه في صنعتة مع سكتته ، وكان يبنى للشيخ حين كلمة السلطان أن يدعو له ويسأله معروفه ليرتقى به ، فإكان يجيب سؤاله ، لأنه لولا رقب له لكبر سنه وجهده في العمل ما كلمه ، ولا كلمه إلا لخبر يصله منه إليه لشفتته عليه ... (١٤٤ أ) ثم إن السلطان المذكور شاهد ما في دار الطراز بالاسكندرية من عمل زراکش وروقوم وثياب حرير ملهبة مفروخ منها ، فاختار منها ثياباً يستصحبها معه ، وترك الباقي إلى حين تكملة نسجه ، ثم إن السلطان رأى زير ماء عليه قادوس فخار أحمر تشرب به صناع دار الطراز من الزير المذكور ، ملأ بيده وشرب منه . حدثني الشيخ أبو عبد الله محمد بن يوسف البغدادي معلم دار الطراز لما سألته وقلت : بلغني أن السلطان ملأ بنفسه بقادوس فخار على زير بدار الطراز تشرب به منه صناع القزازة وشرب منه ، فقال نعم ، عاينته تشرب من الزير المذكور وإن الصناع احتفلوا بذلك القادوس ومهوه (١٤٤ ب) قادوس السلطان ، وصاروا يقولوا اسقونا بقادوس السلطان . وصار له بينهم مزية ورفعة قلر وعظم شأن ، فقلت في ذلك القادوس بيتين مقصودين وهما هذين :

صار للقادوس ذكراً عندنا . . . شرب السلطان منه وارثوى
فحوى فخرا دائماً بمجمل . . . الذكر مسا بين الورى

ثم إن السلطان خرج من دار الطراز وأتى دار الصناعة فرأى ما فيها من الشوائب الغزوانية والمجانيق الشيطانية ، فرموا بها قدامه فاستحسن رميها ، ورجع من بين السورين ، إلى أن دخل الاسكندرية من الباب الأخضر .

وسار إلى قصر السلاح فدخله ، وشاهد ما فيه من الأسلحة الكبيرة المدخرة من عهد الملوك السالفة ، بقاعات القصر المذكور ، فرسم بأن يحمل له به أيضاً قاعة سلاح تسمى به كما سميت قاعات الملوك بهم ، فبنيت ، وجعل له فيها من السلاح الجديد شيء كثير ، فكان عمله لذلك حسنة كاملة ونعمة شاملة . وقد قيل في هذا :

لست أرى للزمان سيئة . . . وهذه من فضائل الحسنة
بل وجهه أبيض يضيء سنا . . . وهذه فوق خلد حسنة

وهذا القصر المذكور الحاوي للسلاح المذكور ، حرسه الله تعالى من الفرنج حين ظفروهم بالاسكندرية ، بعد أن أتوا إلى بابه مشاة وخيالة ، ألهمهم الله تعالى بمته وكرمه أنه جامعاً للمسلمين يصلون به ، ويعتدون فيه ، فكثروا عن كسر بابه ، ودخلوه إياه ، ولو فهموه أحرقوه بعد أن كانوا يحملوا منه العدد الكثيرة والأسلحة المتينة ، ولكن الله تعالى بفضله وإحسانه أعمى أبصارهم وبصائرهم عنه بزعمهم أنه مسجداً جامعاً لصلاة المسلمين (١٤٥) ومنعهم الله له أيضاً لأنهم لم يتعرضوا لخراب شيء من جوامع الاسكندرية ومساجدها وصوامعها خشية لإخرا ب المسلمين لكتائبهم التي هي بالديار المصرية والشامية ، لأن الملك الناصر محمد بن الملك المنصور قلاوون كان رسم في أيام دولته بهدم كتائب النصارى ، فهدم منها بمصر والاسكندرية والصعيد والبحيرة والشام كثيراً ، لذلك لما ظفروا بالاسكندرية امتنعوا من خراب مساجدها خوفاً مما تقدم من خراب جل كتائب النصارى فامتنعوا من ذلك خوفاً من خراب بقيتها ... (١٤٧ أ) نعود إلى بقية خبر السلطان الملك الأشرف شعبان دخوله الاسكندرية ، وذلك أنه صلى العصر من يوم الجمعة بمسجد القصر المتقدم ذكره وركب وخرج من باب السدرة

وقصص وطاقه (١) المضروب بالموضع المعروف بالسرية شرق ظاهر الاسكندرية، بات به، وأصبح يوم السبت مقبلاً نهاره ، فكانت الرجال والنساء والعبيد والإماء يتفرجون بوطاقه ، ويلبوا الخيام المنصوب ، والايوان المذكور من أحسن ما يكون من الخيام الناصع البياض وهو شاقق في الهواء مزخرف بأنواع التقاصيص الملونة ، وأرضه مفروشة بالبسط ، والسلطان حينئذ في خيمة متبلة عنه كبيرة تسمى بالملورة ... (١٤٧ ب) وكان رحيله من السرية بظاهر الاسكندرية ليلة الأحد المسفر صباحها عن السادس من جمادى الأول سنة سبعين وسبعائة، وأقامت الاسكندرية بعد رحيله يومين مزينة ، فآله تعالى ينصره على النوام ٥٠٠٠ .

(١) المسكر الذي ضربت فيه الخيام .

(٦)

ذكر خير ابراهيم التنازى رايى دار الصناعة بالاسكندرية ، وما فعله بالفرنچ من المحازى وغير ذلك (من مخطوطة الإلام ، نسخة دار الكتب المصرية) .

« (٩٧ب) ولما عزل الأمير الأكثر من الاسكندرية فى التاريخ المتقدم ذكره ،
وارتقت منزلته عند السلطان الملك الأشرف شعبان إلى أن صيره وزيره ،
صار يعرض عنده بذكر الرايس ابراهيم التنازى ، ويشكره لحسن رياسته
وشجاعته ومعرفته بقتال الافرنج حين قاتل بمينة الإسكندرية قرارى البنادقة
والجنوية المتقدم ذكرهم ، فوقع من قلب السلطان موقعا . وتشوق لرويته ،
فأمر باحضاره ، فطلب على خيل البزید فحضر ، فقيل والله أعلم أنه لما أذن
له بالدخول قال : أدخل فى حلية لباس المسلمين أو حلية محاربة الافرنج ،
فقيل له : أدخل فى الحلية التى تحارب بها الافرنج . فدخل فى قمحون وشبرون
وكباس وبيدرين ، وشابه وحياصة جلد ، وسيفاً وخنجرأ ، وصار بقوة
الحنان السليم يفزع منه الشيطان الرجيم ، فلما دخل على السلطان (١٩٨) فى
تلك الحالة العجيبة تعجب من صفته ، وقال له : من أنت ومن تكون ؟
قال أنا مملوك مولانا السلطان وعبد ابراهيم التنازى رايى دار صناعة
الاسكندرية . قال : ما الملبوس الذى أراه عليك ؟ قال : به أقاتل الفرنج أنا
وقيادى (فتياى) نقاتلهم به ، وشرع يشرح له غزواته فيهم ، وخطابه التى
غنمها منهم ، وتنكيسه لأعلامهم ، وأسره لمريمهم ، فقَالَ له السلطان :
تقدر تفتح جزيرة قبرس ؟ قال : نعم بسعادة مولانا السلطان . فقال :

فتفتحها بكم غراب ؟ قال : بمساية غراب . قال : هي حاضرة ، خذها
وسافر بها . وكانت هذه الغرابان التي عمرها يلبغا الخاسكى بعد وقعة
الإسكندرية قصد يسافر فيها بالجيوش الاسلامية من الديار المصرية والشامية ،
فأدركته المنية ، وتأخر سفرها ، وصارت يبحر النيل واقفة . ثم إنه قال :
يا مولانا السلطان بل أسافر يفرابين ، لا تكشف بهما جزرهم ، ولا تعرف
خبرهم . فقال له السلطان : تمن على . قال : وما الذي علمته حتى بلغت
درجة الحمى ؟ لست بمتمن حتى يرى مولانا السلطان فعل المملوك وعمله .
فازداد السلطان فيه رغبة ، فرسم له بالسفر من الإسكندرية في غرابين ،
والنفقة فيه وفي رجاله شهرين مستقبليين . ثم إنه خلع عليه ، ورسم له بفرس
من خواص خيله ، وانحدر إلى الإسكندرية ، فجهز الغرابين وسافر بهما
مستصحباً معه فيها خمس مائة قائد بأسلحتها ورماتها ، وكان سفره من
الإسكندرية يوم الاثنين التاسع والعشرين من رجب سنة تسع وستين وسبع
مائة . فلما كان يوم الأربعاء التاسع من شعبان من السنة المذكورة ، ورد إلى
مدينة الإسكندرية زورق كبير بقلعين ، فيه رجال مسلمون ، فقبل لهم : من
أين أنتم بهذا الزورق ؟ قالوا : من عند الرايس ابراهيم (٩٨ ب)
التازي ، أتينا به غنيمة ضمنها وأرسلها معنا بعد أن أخذ معه ما كان فيه من
الإفرنج جعلهم في الغرابين أسارى ، وأرسل معنا كتاباً . فقرأ الكتاب ،
وإذا فيه : لا تفرغ الغنيمة التي بالزورق إلا بمحضرة القضاة والعدل . ففعل
له ما ذكر في الكتاب المذكور . وكانت الغنيمة سكر وقطناً وخشب بقس
وغير ذلك ، فحصر وتخزن ، وطولع للسلطان به . ففرح وفرحت المسلمون
بسرعة لإرساله هذه الغنيمة بعد سفره بأيام قلائل . ثم أخبرت القادسين في
الزورق عنه أنه قال لتاجر الزورق ولرايسه : إنكما قد صرتما معنا أسارى ومن

معكما أيضاً من البحيرة وغيرهم ، فأخبراني بالخبر الصحيح عن صاحب قبرس حتى استوهبكما من السلطان وأطلق سبيلكما . فقال : إن البابا استدعاه لحاجة الجنوية بين يديه لما ضيعه من أموالهم ، وقتل رجالهم وتعريق صاحب مصر لتجارهم بسبب ما فعل بالاسكندرية ، وإن مراكيه التي غزا بها طرابلس الشام جالسة فوق البر وليس يمينها الآن غير ثلاث شياطين تحرمها ، وأن ابراهيم بن الخبازة خرج من قبرس في غرابين وشيطن يتلصص في البحر . وقيل بل إن هذا المتلصص بفتور أخو ابراهيم المذكور . فبينما أهل الإسكندرية منتظرين قدوم الرايس ابراهيم التازي ، وإذا قد ظهر في يوم السبت ثاني عشر شعبان من السنة المذكورة ثلاث قلاع أرسوا خارج المينة . فتشوش المسلمون لعدم دخولهم المينة ، وقالوا : لو كانت مراكب الرايس ابراهيم التازي كان دخل المينة ، ولم يبرز في البحر . فباتت الناس على الساحل في تشويش يسببهم ، وكان للمغاربة زورق قد تكمل وسقه (١٩٩) وهو مرسى بأقصى المينة قاصداً السفر إلى طرابلس الغرب ، فيه ما يساوى على ما قيل بضعة عشر ألف ديناراً ، فخافت المسلمون على الزورق من تلك المراكب المبرزة ، فصعد إليه بعض رماة الاسكندرية والخرجية يحرسونه منهم . فقالت أرباب الأمور لرايس الزورق : ادخل به المينة ، وقربه من الساحل ليمتنع منهم إن كانوا حرامية بحجارة المخانيق ، فامتنع وقال : إذا كانوا حرامية قاتلتهم القتال الشديد ، وأفضل فيهم ما أريد . وقد كان حصل بالزورق الزبور جماعة من المغاربة مع بعض رماة الاسكندرية متأهين للقتال من يأثمهم فبينما هم متأهين في تلك الليلة المقمرة ، وإذا بشيطن دخل على الزورق . كشفه ، فرمى من بالزورق عليه بالسهم ، فطار كطيران الحمام ، فأخبر من بالغرابين خبره ، فجدفوا قاصدين الزورق ، فاندفعت عليهم المسلمون

بالسهام والحجار ، فتابعدوا عنه ، ثم عادوا كرة أخرى ، فرمىهم المسلمون أيضاً منه ، فخرجوا عنه أيضاً ، غابوا ، وعادوا إليه مرة ثالثة . فرمىهم المسلمون بالسهم والحجار إلى أن نفذت سهامهم وحجارهم ، فكسروا ما معهم من أواني الفخار رموهم بها حتى أنهم رموهم بشقاف الأزار التي حملوا فيها الماء للسفر ، فعلمت الفرنج أنهم ما رموا بالشقاف إلا لتنفيذ سهامهم وحجارهم ، فهجموا عليهم حصلوا معهم بالزورق ، فقتلت المسلمون منهم يسوفهم وخناجرهم جماعة ، وقويت الفرنج عليهم ، ملكت منهم الزورق ، فن المسلمون من قتل ، ومنهم من أسر ، ولا وجد من بالساحل من المسلمين سبيلاً إليهم يتصرون من بالزورق لغلبة التآذي بالغرابين اللذين فيها سافر ، وما حل الإفرنج على الدخول على الزورق وأخطه من المسلمين إلا لعلمهم (٩٩ ب) عند كشفهم المينة بالشيطنى ، أنها لم يكن بها أغربة حرب ، تخرج إليهم . ولو كان في تلك الليلة غرابان مجهزة القتال أو كان الرايس ابراهيم التآذي حاضراً بغربانه التي سافر بها ، لمازياً وقع بالزورق الذى أرسله بتنميمته إلى الاسكتلوية ، وكان رجوع معه ، أخذ الغرابين والشيطنى من تلك الحامية بسرعة ، ولكن كان ذلك في الكتاب مسطوراً . ولو كان رايس زورق المغاربة دخل به إلى الساحل ، وسمع من أرباب الأمور ما ذكره له كان قد سلم ، ولكنه غرر فوق الضرر . قيل في مثبور الحكم : احلر الغرور فما يعرف الإنسان يحصل له السرور أو يحصل له الشرور . قال الشاعر : ليس المعز بمحمود ولو سلما .

فلما ملكت الإفرنج الزورق خرجوا به إلى واسع البحر ، وأصبح الصباح غطست الغطاسين يرفعون مراسى الزورق التي قطعت الفرنج سرياقاتها بالخناجر ، ومضوا به ، فبينما تحت الماء يرفعونها ، إذا برجل ميت ، فرفعوه

إلى القارب ، وأثوا به إلى الساحل ، وإذا به حسن الصال بالعين المهمة
وصلره ووجهه مرشوقان بالسهام ويده اليسرى قابضة على آذان قفه فيها
جرخته ، والقفة مرشوق فيها ثلاثة أسهم كان يلقى بها عن نفسه ، ويبله النقي
خنجر قابض على نصابه ، قد يبست يده على الخنجر ، واليد اليسرى قد
يبست على آذان القفه وهو ميت ، وملك الأمراء أسنفا وجيشه وقوف على
الساحل ، وناظر الاسكندرية فخر الدين بن الحازن إلى جانبهِ ، فترل حيثل
الناظر المذكور عن فرسه أتى إليه قبل ما بين عينيهِ هو وغيره من الأكابر ،
وقلعه بيده الأسهم التي بوجهه وصلره ، وقلع من يده اليسرى القفه ومن
يمينه الخنجر ، وقال هنا هو الشهيد الذي قتل مقبلا لامدبرا ، أما ترون
إلى ظهره (١٠٠) أ ليس به جرح ولا خدش ووجدت عورته مستورة بتالهِ ،
فلنن بالمقبرة المجاورة (١) تربة الشيخ أبي العباس المرسى ، وهي قبره بقبر الشهيد
قال المؤلف : غفر الله له ولوالديه ولأقربين إليه ولجميع المسلمين ،
حدثني الشيخ الصالح عبد الله بن نجم الصرغندى بشفر الاسكندرية المهرس بعد
أخذ الفرنج للزورق المزبور بمدة ، قال : ان هذا الملعون إبراهيم بن الحجازة
القبرسى الذى قاتل المسلمين وأخذ زورقهم ما أتى إلى الاسكندرية إلا بعد أن
أثانا بلد الصرغند بساحل الشام وذلك أن رجلين من أهل الصرغند تخافا ،
ففى أحدهما يشتكى الآخسر من عند والى صيدا ، فلما كان فى الليل ضرب
البوق والزمر ، فظنت أهل البلد أن الرجل أتى بالوالى بكبس الصرغند ،
فخرجت أهل البلد منه هارين ، فبينما هم خارجين من البلد وإذا بالنامس
يصيحوا : ارجعوا إلى بلدكم ، وقاتلوا عدوكم ، فلما هم الفرنج ، فرجعت
الناس ، فهربت الفرنج بعد أن قتلوا من المسلمين ثلاثين نفرا ممن أدركوه
فى أزقة البسلد وأسروا ثلاثة عشر ، منهم ثلاث نسوة وأربع صبيان

وأربع بنات وطفلين على أكتاف أمهاتهما . ولم ينالوا من البلد شيئاً غير
المأسورين المذكورين . ثم إنه أخبر عن بعض أسارى المسلمين اللذين قدموا
من جزيرة قبرس إلى الشام أن ابراهيم بن الحليزة القبرسي ، قال لنايب صاحب
قبرس في غيبة صاحب قبرس عند البابا كبير النصارى : اعطى غرايين
وشيطنى مكملين الماهرة برجالهم وأزوادهم أحجم بها على الصرغند ، فأتى لما
كنت أدخلها تاجراً أرى فيها الأموال الكثيرة والنساء الحسان ، أنبها وأرجع
إليك بأموالها وحرعها . فلما لم يحصل له في غزوته تلك غير الأسارى المذكورين
قال : كيف أدخل قبرس بغير مال ، وقد نفق نايبا النفقات الكثيرة على
الغرايين والشيطنى ؟ فقصد الاسكتلرية ، صادف زورق المغاربة ، فظفر به
ودخل به جزيرة قبرس (١٠٠ ب) بالطبول والأبواق والزور ، فانقلبت
جزيرة قبرس بالفرح لدخوله إلى مدينتها به ، لكنهم لما تبين لهم قتل جماعة
كبيرة من أصحابهم الفرنج بسهام المسلمين وسيوفهم انقلب فرحهم ترحاً ، لما
عابنوا من كثرة الجرحى ، فأطلقت النساء والمجانز على المقتولين الجنايز .
وفى يوم الثلاثاء الثاثر ، والعشرين من شعبان من السنة المتسلم ذكرها وهى
سنة تسع وستين وسبع مائة قذف البحر على ابن معلأ أحد رؤساء دار الصناعة
بالاسكتلرية ، وكان المذكور هو وضيده من المسلمين فى الزورق المزبور ،
فضيبت مع الناس لأتظرو ، فرأبته على الساحل ملقى على ظهره متوجها
للقبلة ، قد سمر بالمسامير فى يديه ورجليه وقلمها منها ، فصارت طاقات
المسامير بأقدامه بينه ظاهرة ، وفخله الأيسر مهشم من وسطه ، ويديه
معورة بضرب السيوف ، ويده اليمنى مرتقعة إلى جهة رأبيه ، ويده اليسرى
بجانبه الأيسر ، ووجهه بضرب السيوف معور غير عينه اليسرى فأنها مفتوحة
وبياضها ظاهر ، وقد انتفخ . ولم أر له لحية ، فقلل إن الفرنج سلختها

بجلستها ، ورأيت عورته مستورة بديس البحر ، فذكر لي بعض الحاضرين أنه مقطوع الذكر والأيتين والأذنين أيضاً ، وهذا القش الذي على عورته سترته المسلمون به . ثم كفن وصلى عليه ودفن بالقرب من الباب الأخضر . ولم تمثل الفرنج به هذه المثلة إلا لعلمهم أنه أحد رساء الصناعات ، ثم ألغوه في البحر من غير تثقيب بحجر ليقذفه البحر بعد ثلاث إلى ساحل الاسكتلندية ليبيظ المسلمين تمثيلهم له ، ولم تعلم الملاعين الفجرة الكافرين أن الله تعالى قد أنعم عليه بالشهادة ، ورزقه في الآخرة السعادة ، فإنه من قاتل من المسلمين الكفار وقتل بسيفهم أمن من النار ، وصار في الجنة حيا يرزق ، كما جاء في القرآن وصحيح الأخبار . وأما من تسبب في قتل نفسه بزعمه أنه يرحم بملك فالرحمة عنه بعيدة ، والشقاوة به موجودة . حدث بعضهم قال : (١٠١ أ) رأيت قوماً على نهر من أنهار الأغنياء التي تجري إلى البحر الملح ولها جرى عظيم تمد تجزر ، وإذا بمحجوزة قاعلة في وسط النهر على رمل ، وقد هرب الماء مجزره ، فقلت لها : ما أقمنك ها هنا ؟ قالت : انتظر الماء حتى يجيء بمده فيحملني إلى البحر . فقلت لها : ولم تفعل بنفسك ذلك ؟ فذكرت أنها عاشت مدة طويلة وأكلت وشربت ، فأرادت أن تقرب نفسها لحالقتها ، كما زعمت . فهله الرحمة عنها بعيدة بتسببها لقتل نفسها ، فما زالت قاعلة في موضعها حتى جاء الماء حملها وسار بها . وحدث بعض المسافين أنه رأى بمدينة كتيبات من أرض الهند الواحد يجيء إلى النحر فيغرق نفسه ومن خاف منهم أعطى أجرة لمن يغرقه ، فيقبض عليه ويضع يده في قفاه ويغسل رأسه في الطين والماء حتى يتلف ، فإن صاح واستغها وسأله أن لا يفعل ويتركه حيا فلا يقبل منه ذلك ، ولم يزل به حتى يهلكه لأن ذلك عندهم في إحسانه بعد إذنه في إمامته .

انتهى فلترجع إلى خبر ابراهيم التازى من اتيانه إلى الاسكندرية بأسارى النصرانية من الجزاير الرومانية . وفى يوم الخميس الرابع والعشرين من شعبان سنة تسع وستين وسبع مائة قدم الرئيس ابراهيم التازى من جزر الفرنج إلى الاسكندرية بأسارى النصرانية مخشبين ، وغربانه الاثني بالغانم موسيقين ، فكانت مدة غيبته فى غزوته من حين سفره من الاسكندرية إلى حين عودته إليها ثلاثة وعشرين يوماً ، فارتجت الاسكندرية لقنومه ، وماجت بأهلها ساعة وروده ، فخرجت أهلها منها إلى موضع منارتها التى لم يبق من أساسها فى سنة خمس وسبعين وسبع مائة إلا البقعة لا غيرها ، وقد تقدم ذكرها وذكر انتفاضها بحر السنين عليها ، فأغرى عن إعادته . وأما الترك المجردة بالاسكندرية لحراسها فانهم اصطفوا بطول الساحل على ظهور خيولهم ناظرين للفرانج القادمين (١٠١ ب) مرتفعة بهما أعلام السلطان وأعلام النصرانية منكسه فى البحر عاتمة ، يجذف بروسها فيه يمينا ويساراً ، والمسلمون بالساحل يفسجون بالتكبير للعلل الكبير ويصلون على البشير النذير ، ولم تبق مخلة إلا خرجت من خطرهما ، ولا مصونة إلا برزت من كنها ، لينظرون إلى النصرانية الأسارى وكان وصول التازى إلى المينة ضحى نهار ، فدعوا له الصغار والكبار ، وزرغنت له الأحرار والحوار ، فدخل الاسكندرية على فرس عربية ، على طرطور يقال له بلغة الإفرنج كستبر (١) ، وبلغة الره م كباس (٢) ، وبلغة المصريين رأس الغول ، من به شبه الصوف المرعز ، وعلى بدنه فشطون (٣) محترم عليه بحياصة جلد معلق بها خنجر مجوهر ، وهو مهياً

(١) لعلها مشتقة من كستورا Castora الأسبانية بمعنى قبة ذات رأس مرتفع

(٢) يبدو أنها معربة من الكلمة الفارسية Cabba بمعنى قبة أو سلة

(٣) مشتقة من كلمة Veston الفارسية بمعنى معطف قصير .

معه للذبح العلوج وقت الممعة في الدخول والخروج . وكان من خلف فرس الرايس المذكور أسارى الفرنج مقدمهم راهب مكرمش الوجه ، شنع القالب ، مزنر بزناؤه ، متوشح بصلبائه ، رأسه مكشوف ، ولحيته شبه القطن المنسوف ، كبير السن ، جلده ناشف كالشئ بعيد عن ديره . من خبره قيل لما قبضت المسلمون عليه بال على ساقيه وقدميه ، وضرب على صدره بيديه ، وصار يضرب الأرض برجليه ، حتى كلمه من يعرف لفته فقال له : ما اسمك ؟ قال حنين . فقال له : كم سنك يا حنين ؟ قال مائة وستين . فقال له : يا خبيث قطعت عمرك في الكفر والتلثيت ، فلما صار ساير خلف فرس ابراهيم التنازي بشفر الاسكتندرية صار في كربة وبليه ، يقدم قومه العلوج الأسرى المأحيس ، وهو راكب على حمار وجهه الذنب بالتجريس ، وهو يقدمهم على ذلك الحمار ، كما يقدم فرعون قومه إلى النار ولسان الحال يقول يا حمار ما نفعلك صليبك والزناز ، بل في قبضة المسلمين الأختيار ، والرهجية تضرب على رأسك بالطبل والطار (١٠٢ أ) ويزمرون عند أذنك بالزمار ، يا رأس الكافرين الفجار . وكان يمشى خلف الراهب المذكور الفرنج العلوج ، في أعناقهم الحبال ، وهم حفاة بلا نعال ، وهم في أسوأ حال ، وشر وبال ، شعورهم منشورة كشعور الخنزيرة ، وبأبدنهم الخشب ، منهم التجار والفلاحين ، وهم من سوء حالتهم كالجائنين ، وعدتهم خمسة وثلاثين ، وصحبهم صبي مراهق ، وبنت بالغ مخطوبة بعض الأسارى المذكورين ، فصار ينظر إليها من نار بقلبه عليها . فقيل ، كان أسرهم من جزيرة الغيران وجزيرة الروج وجزيرة الرهبان ، ومن الزورق المنعوم أولا ، ثم ان جماعة الرايس ابراهيم التنازي الغزاة المسلمون أراقوا خمورهم بجزايرهم ، ونهبوا دورهم ، وقتلوا خنازيرهم ، التي لحومها حرام بالاجماع (٣٧)

(١٠٢ب). وفي اليوم الذي أتى فيه التازى إلى الاسكندرية بالأعلاج الرومية
خلع ملك الأمراء أسنبفا على الرايس ابراهيم التازى خلة سنية ، وأمره
بالسفر إلى حضرة السلطان، الملك الأشرف شعبان، على حالته التي أتى بها ،
فسافر في يومه ذلك ، وسافرت الأسارى عقيبه ...»

(٧)

منتخبات من معاهدة الصلح المعقودة بين الأشرف برسبای والفونسو الخامس ملك أرغون في سنة ٨٣٣هـ

(من كتاب الوثائق الدبلوماسية العربية المحفوظة بأرشيف مملكة أرغون ،

ص ٣٧٣ - ٣٧٦)

الفصل الرابع :

أن جميع النظارين للمراكب على اختلاف أجناسها من رعية ملك أركون
إذا حضروا إلى ميناء ثغر الإسكندرية أو جميع المدن الإسلامية والسواحل
لا يلزموا باعطاء ولو شيئاً بسبب من الأسباب ، ولا يفسدوا على ذلك ،
ويكونوا متصرفين على أنفسهم وأموالهم ، ولا يلزمهم بالتفرق على العوائد
القديمة .

الفصل الخامس :

ان النظارين والتجار في جميع مراكب رعية ملك أركون إذا حضروا
إلى ميناء ثغر الإسكندرية وإلى جميع المدن بالسواحل من بلاد مولانا السلطان
لا يلزموا بتفريغ بضاعة ولا متجر إلا الذين يختارون التجار لتفريغه ،
ولا يلزموا إلا بموجب ما فرغوه وباعوه ، وأن جميع ما يفرغوه يلزموا
بموجب ، وان أرادوا شيئاً من البضاعة يمكنوا من ذلك بعد وزن الموجب
ولا يلزموا بشئ عزاقد غير ذلك .

الفصل السادس :

إذا حضر أحد من النظارين أو التجار من رعية ملك أركون إلى ميناء ثغر الاسكندرية وسائر المدن من بلاد مولانا السلطان قبل تحديثهم في بضائعهم ومتاجرهم وبعد تحديثهم أنه لا يلزموا شيئاً من الموجب السلطاني ولا أحد من المباشرين والرعية بسبب سائر المتاجر والمراكب على اختلاف أجناسها إلا بموجب مولانا السلطان غير ما يباع من البضائع على العوايد القائمة .

الفصل الثامن :

إن لا مولانا السلطان ولا أحد من الأمراء ولا أحد من المباشرين ولا من الرعية لا يأخذوا شيئاً من بضاعة رعية ملك أركون ببحر الاسكندرية أو عشر دمشق ولا ببيروت ولا في جميع بلاد مولانا السلطان من بضائعهم بثمن ولا بغيره إلا برضى صاحب البضاعة ومن كل بد إذا أراد مولانا السلطان أو أحد من مباشره أن يأخذوا شيئاً من البضائع والمتاجر الموجودة يكون ذلك باتفاق التاجر ورضاه إعطاء له الثمن مخلص بغير تعويق ولا تسويق ، ولا يلزمونهم ببيع ولا بشراء لا يجبروا بشراء شيء ولا بوفاء على تجار رعية ملك أركون شيئاً من البهار ولا زاد ولا جوهر ولا شيء من المتاجر والبضائع بغير رضاهم بسبب من الأسباب ولو كان أحد من غير جنسهم يلزموا بشيء أجناس من جنوسه ولا يلزموا رعية ملك أركون بذلك .

الفصل الرابع عشر :

لا يعوق لأحد من رعية ملك أركون ولا من التجار ما يركب بنشر الاسكندرية من الذهب لأحد من رعية مولانا السلطان ولا من التجار ولا من سائر الطوائف إلا أن يكون بأمر مولانا السلطان أو مولانا ملك الأمراء أو أحد من مباشرتي الديوان .

الفصل الرابع والعشرين :

إن مولانا السلطان يرسم بعبارة فندق الكييلان وبنائه من غير أن يكلفوا
التجار ولا القنصل بشيء من ذلك .

الفصل الخامس والعشرين :

إن أحد من التجار رعية ملك أركون إذا هلك في بلاد مولانا السلطان
فيكون جميع موجوده تحت يد من يكون أوصى إليه ذلك ، وإن مات من
غير وصيته يكون ماله تحت يد القنصل أو تحت يد أحد من تجار الكييلان
الذين يكونوا موجودين في المكان الذي هلك فيه ، وإذا لم يكون ثم قنصل
ولا مولانا السلطان ، فلا أحد المباشرين الوصية إليهم في ذلك

(٨)

زيارة السلطان الأشرف قايتباي الأولى للاسكندرية

في ربيع الأول سنة ٨٨٢ هـ

(من كتاب بدائع الزهور في وقائع الدهودج ٣ ص ١٢٦ - ١٢٨)

٥. ... وفي ربيع الأول سنة ٨٨٢ نزل من القلعة في يوم السبت رابع عشرة، وعدي إلى بر الجزيرة ولم يشعر به أحد من الناس وقصد التوجه إلى نهر الاسكندرية ، فسافر من البر وجهاز منيعة من البحر في مراكب ، وسافر معه من الأمراء الأتابكي أذربك أمير كبير ، ويشبك اللوادار ، وتمرار وأمن نوبة النوب ، وأزدر الطويل حاجب الحجاب ، وعدة من الأمراء الطبلخانات والعشرات وإلحم الخفير من الخاصكية والممالك السلطانية ، وسافر معه ساير المباشرين فلما وصل السلطان مدينة الإسكندرية زينت له زينة حافلة وخرج إلى لقائه الملك المؤيد أحمد بن الأشرف لينال وهو بالمشاش والقماش ، وكذلك قبحاس الأسحاق نايب نهر الاسكندرية، واصطفت الناس في شوارع المدينة بسبب الفرجة ، فدخل السلطان في موكب حافل وجميع من معه من المسكر ملبسين آلة السلاح بالعدد الكاملة والأتابكي أذربك حامل القبة والطير على رأسه ، والملك المؤيد بين يديه قطام الأمراء وقدمه أعيان المباشرين وأرباب الدولة ، وطلب طلباً حافلاً وجر فيه مايتان وخمسون فرساً، منها خمسون فرساً بالسروج الذهب والكتايش، والبقية ملبسة بأنواع البركستوانات والجواخين المكنتة بالذهب والقضة والبقية من

المحمل الملون، وفي الطاب كجاورتين زركش وهى التى تعرف الآن بالجوش،
ولعبوا قدامه بالغواشى الذهب والأوزان عماله والشبابه السلطانية ، ومشت
قدامه الأمراء الرؤوس النوب بالعصى ، فشق المدينة فى ذلك الموكب الحافل
وكان له يوم مشهود . ومن الوقائع اللطيفة أن السلطان لما شق من مدينة
الاسكندرية سقط الطاير الذهب من على القبة فنزل الأمير يشبك النوادر عن
عن فرسه وثبت الطاير على القبة . ثم ركب على فرسه ، ومضى . ثم ان
بعض مجار الفرنج نثر على رأسه لما شق المدينة ألف بندق ذهب ، فتراحت
عليه الممالك يلتقطون ذلك الذهب من الأرض ، فكاد السلطان أن يسقط عن
ظهر الفرس من شدة ازدحام الناس عليه حتى أدركه الأمير تمرآز رأس نوبة
النوب وفى يده عصاة فضرب بها الناس حتى خلص السلطان ، ومضى .
واستمر فى ذلك الموكب حتى خرج إلى باب البحر الذى هناك فنزل بالخم
الذى نصب له على ساحل البحر الملح . وكان العادة القديمة أن السلطان إذا
دخل مدينة الاسكندرية تفك أبواب المدينة وتلقى على الأرض إلى حين
يرحل السلطان على المدينة . فلم يوافق السلطان قايتباى على فك أبواب
المدينة وأبقى كل شيء على حاله . وهذا من عهد الأشرف شعبان بن حسين
ابن محمد بن قلاوون لم يدخل الاسكندرية سلطانا . وقد دخلها مرتين
المرّة الأولى فى سنة سبع وستين وسبعمائة لما طرق الفرنج ثغر الاسكندرية ،
فدخلها على جرائد الخيل . وأما فى المرّة الثانية فكان سنة احدى وسبعين
وسبعمائة ، فأوكب بها فى هذه المرّة ، وزيلت له مدينة الاسكندرية ، وفرش
له خليل بن عرام نايب الاسكندرية الشقق الحرير ، ونثر على رأسه خفاف
الذهب والفضة ، ومشت بين يديه الأمراء وكان له بها يوم مشهود . وكان
دخوله من باب رشيد ، فانه كان فى تروجة وتوجه من هناك إلى الاسكندرية

فأقام بها ثلاثة أيام وعاد إلى القلعة . ثم توجه بعده للاسكندرية الملك الناصر فرج بن الظاهر برقوق في سنة أربعة عشر وثمان مائة ، فلما دخلها كان له بها يوم مشهود ، فوقف له بعض تجار المغاربة بقصة يشكو فيها من ظلم القباض لهم ، فأبطل ما كان يؤخذ منهم من الثلث إلى العشر ، فارتفعت له الأصوات بالدعاء ، وعد ذلك من محاسن الناصر فرج (١) . انتهى ذلك . ومن هنا نرجع إلى أخبار الأشرف قايتباي . فلما نزل بالخيم مد له هناك قعجاس نايب الإسكندرية مدعة حافلة ، ثم أطلع على الملك المؤيد ونايب الإسكندرية ، ورجعا إلى دورهما وصحبتهما الأمراء قاطبة فأقام هناك ثلاثة أيام ، ولعب بالكرة في القضاء ، ولعب معه الملك المؤيد والأمراء الذين توجهوا معه ، ودخل عابه من تجار الاسكندرية تقادم حافلة ، ثم أنه توجه إلى نحو مكان المنار القديم الذي كان بشفر الإسكندرية ، ورسم بأن يبنى على أساسه القديم برجاً فبنى به برجاً معظماً ، وهو الموجود الآن كما سيأتي الكلام على ذلك في موضعه . ثم إن السلطان رحل عن الاسكندرية وتوجه إلى نحو إدكو ودمهور ٥٠٠٠ .

(١) كرد ابن إياس وصفه لزيارة الناصر فرج بن الظاهر برقوق لشفر الاسكندرية في ٤٢٦ ج ٤ .

(٩)

زيارة السلطان قايتباي الثانية للاسكندرية

في جمادى الأولى سنة ٨٨٤ هـ

(من كتاب بدائع الزهور في وقائع الدهور الجزء الثالث ص ١٥٠ ، ١٥١)

« ... وفي جمادى الأولى سنة ٨٨٤ هـ سافر السلطان إلى نهر الاسكندرية وهي السفرة الثانية ، فتوجه من البحر في عدة مراكب كثيرة ، وكان سبب توجه السلطان من البحر لعدم الطريق من كثرة ماء النيل على اقتراش الأراضي ، وكان معه من الأمراء الأكابر أربك ، ويشيك اللوادار ، وخاير بك من حديد ، والأمير أربك الیومفی الخازن دار ، أحد الأمراء المقدمین ، وآخرین من الأمراء المقدمین ، وعدة وافرة من الأمراء الطليخانات والعشرات والحم الغفير من الخاصكية ومن المالیک السلطانية ، وكان معه من المباشرين القاضي كاتب السر ابن مزهر وغيره من أعيان المباشرين ، وكان معه الشهابی أحمد بن العیسی ، وسیدی منصور بن الظاهر خشفقدم ، وغير ذلك من الأعيان ... وكان سبب سفر السلطان إلى الإسكندرية في هذه المرة لأجل البرج الذى أنشأه هناك ، وقد انتهى العمل منه ، فتوجه إليه ليرى هيئته ، فلما دخل مدينة الإسكندرية لم يوكب بها مثل أول مرة ، ولا حملت القبة والطير على رأسه . فلما نزل بالخیم ، مد نائب الاسكندرية ملة حافلة ، ثم توجه إلى رشيد ، وكشف على البرج الذى أنشأه بها ثم كشف عن البرج الذى أنشأه بشفر الاسكندرية مكان المنار القديم ، فجاء من محاسن الزمان ومن أعظم الأبنية وأجل الآثار الحسنة .

وقيل في صفة بتيان هذا البرج أن دهليزه عقد على قناطر في البحر الملح من الساحل حتى ينتهى إلى البرج ، وقد بنى على أساس المنار القديم الذى كان بالاسكندرية وأنشأ بهذا البرج مقعداً مطلاً على البحر ، ينظر منه من مسيرة يوم إلى مراكب الفرنج وهى داخلة إلى المينة ، وجعل بهذا البرج جامعاً بخطبة ، وطاحونا ، وفرنا ، وسواصلا ، وأشحنهم بالسلاح ، وجعل حول هذا البرج مكاحلا معمرة بالمندافع ليلا ونهاراً بسبب أن لا تطرق الفرنج للتفر على حين غفلة ، وجعل به جماعة من المجاهدين قاطنين به دائماً ، وأجرى عليهم الجوامك والرواتب في كل شهر ، وجعل عليهم شاداً من خواصه يقال له قانصوه المسمى ، وهو الذى ولى نيابة الشام فيما بعد ، وصار يعرف بقانصوه البرجى ، وقيل إن السلطان أصراف على بناء هذا البرج زيادة على المائة ألف دينار ، وأوقف عليه الأوقاف الحليلة ، وجاء من أحسن الآثار والمعروف ، ثم أن السلطان أقام بغير الاسكندرية أياماً ورحل عنها .

(١٠)

زيارة السلطان قانصوه الغورى الاولى للاسكندرية

فى ذى القعدة سنة ٩٢٠هـ

(من كتاب بدائع الزهور فى وقائع الدهور الجزء الرابع من ٤٢٣-٤٢٥)

و ... وأما ما كان من ملخص أخباره عند توجهه إلى نهر الاسكندرية فإنه نزل من القلعة وسافر فى يوم الاثنين مسهل ذى القعدة ، فترأى أولاً فى المكان المسمى بالسبكية فى بولاق ، فتعدى هناك ، ثم على إلى برانابة ونزل بالوطاق الذى بالمنية فأقام به خمسة أيام ، قيل إنه كان منتظراً لكتب العقبة حتى يعلم أخبار ولده وزوجته خوند . فلما ورد عليه كتب العقبة ، اطمان ، ورحل من المينة وقد قامى العسكر فى التعديّة مالا خير فيه ، وجرح شخص من الخاصكية بالسيف فى وجهه من جماعة عن الممالك عند التعديّة بسبب ازدحام العسكر ، ثم ان السلطان توجه من المينة إلى المتصورة ، وأقام بها يوم وليلة ، ثم توجه من هناك إلى البحيرة ، فأقام بها يوم وليلة ، واستمر يرحل من مكان إلى مكان إلى أن نزل بالنجيلة فأقام بها يومان وليّلتان ، وأحضروا له الصيادون هناك تمساح ، فأمر بتوسيطه بين يديه ، فلما كان يوم السبت ثالث عشرة دخل السلطان نهر رشيد فأقام به إلى يوم الأحد ، ثم أوكب من هناك ، ودخل إلى مدينة الاسكندرية فى يوم الاثنين خامس عشرة ، فدخل العسكر وهو لا يمس آلة الحرب بالليس الكامل وانسحب الطلب والجناذب كما تقدم القول على ذلك . ثم دخلت الأمراء وهم بالشاش

والقمش ، ولم يلبس السلطان الكفته بل لبس تخفيفة صغيرة مدودة وعليه كامليه غمشل أحمر بصمور وحمل الأتابكي سودون العجمي القبة والحلالة (١) على رأسه ، وكان السلطان اقترح على القبة هيئة جلالة ذهب عوضاً عن الطير الذى كان يعمل على القبة ، فشق من المدينة فى موكب حافظ ، فنثر بعض تجار الفرنج البنادقة على رأسه بعض ذهب وفضة . فلما شق من المدينة زينت له زينة فشروية ، وكان ثغر الاسكندرية يومئذ فى غاية الترحل والخراب ، ومن الحوادث أنه لما شق من المدينة صدم الأتابكي سودون بالحلالة على القبة بعض السقائف التى هناك ، فانكسرت تلك الحلالة نصفين وسقطت على الأرض ، وكذلك لما مرت الحفة من هناك انكسرت الرصافية التى كانت عليها ، ثم إن السلطان خرج من باب البحر الملح وجلس بالهيم الشريف ، فأرسل إليه مملوكه خذا بردى نائب الاسكندرية مقدمة حافلة ما بين ذهب عين وممالك وقماش على حمالين وخيول وغير ذلك ، ثم قدم إليه الخواجا ابن أبو بكر تاجر السلطان مقدمة حافلة ، ولم يكن بثغر الإسكندرية يومئذ أحد من أعيان التجار لا من المسلمين ولا من الفرنج ، وكانت المدينة فى غاية الخراب بسبب ظلم النائب وجود القباض ، فانهم صاروا يأخذوا من التجار العشر عشر أمثال فامتنع تجار الفرنج والمغاربة من الدخول إلى الثغر فتلاشى أمر المدينة ، وآل أمرها إلى الخراب ، حتى قيل طلب الخبز بها فلم يوجد ولا الأكل ، ووجد بها بعض دكاكين مفتحة والبقية خراب لم تفتح . وكانت الاسكندرية من أجمل مدائن الدنيا حتى قيل كان بها ما فتحها عمرو بن العاص رضى الله عنه أربعة آلاف دار محكمة

(١) الحلالة هى هلال كان يتوج قبة السلطان وجعل مكان الطير .

البناء ، مفروشة بالرخام الملون وفي كل دار منها حمام تختص بها ، وكان بها اثني عشر ألف بقال يبيعون البقولات من بعد العصر إلى العشاء ، وكان بها أربعين ألف يهودى ممن وجب عليه الجزية ، وكان بها من الروم والقبط ستمائة ألف إنسان ، وكان بها مائة ألف مركب من مراكب الروم الكبار وشتان ما بين هذه الأخبار من هذه الأخبار الذى هى بها الآن . ثم ان السلطان ألبس الأتابكى سودون العجمى الكاملية المخل الأحمر التى كانت عليه ، وأطلع على نائب الاسكندرية والخوارج ابن ابى بكر .

وفي ذلك اليوم ثارت ممالك السلطان الخاصكية على خلد بردى نائب الاسكندرية وقالوا له أنفق علينا لكل مملوك عشرين أشرفى ، كما فعل نجاس نائب الاسكندرية لما دخل الأشرف قايتباى إلى الاسكندرية ، فلم يعطيهم شيئا فكدوا أن يخرقوا به ، وما سلم من القتل إلا بجد جهد كبير . ثم حضرت القادى الحافلة للسلطان من الكشاف ومشايخ العربان بالغربية وهى ما بين ذهب عين ونحوه وأبقار وأغنام وغير ذلك ، ففرق منها على الأمراء ممن كان محبته أشياء كثيرة من الخيول والأبقار والأغنام . فلما بات بالخميس تلك الليلة قتلوا له موادن (١) المدينة وعلوا على شرايف الصور (٢) كل واحدة قنديل ، فلما أصبح السلطان ركب وضرب (٣) الكرة على ساحل البحر الملح هو والأمراء الذين كانوا محبته ، ثم توجه وزار الصالحين الذين هناك ثم توجه إلى البرج الذى أنشأه الأشرف قايتباى ،

(١) جمع مئذنة

(٢) يقصد شرفات السور التى بأعلى

(٣) كانت المادة مخرى ويمتد على أن يخرج السلطان فى موكب لعب الكرة

ويخرج معه الجوكندار لى حامل عصا الكرة .

فطلع في البرج هو والأمراء ، وأرموا قدامه في ذلك اليوم بالمكاحل والمنجنيق .
ثم توجه من هناك وكشف على الأبراج الذي بثغر الاسكندرية وعرض ما
فيها من السلاح والمكاحل . وفي ذلك اليوم أنعم السلطان على مملوكه يوسف
الزردكاش الثاني بإمرة الطبلخاناه ، ثم في ليلة الأربعاء سابع عشرة أحرق
السلطان في الوطاق إحراقه نفض حافلة على شاطئ البحر الملح . ثم في يوم
الأربعاء سابع عشرة رحل السلطان عن ثغر الاسكندرية فكان مدة إقامته
بها يومان وليلتان .

(١١)

رحلة سفير غرناطة الى السلطان الظاهر جقمق

سنة ٨٤٤ هـ (١)

(نص نشره الدكتور عبد العزيز الأهواني في مجلة كلية الآداب جامعة القاهرة :
المجلد السادس عشر ، الجزء الأول مايو سنة ١٩٥٤ ، ص ٩٨ - ١٠٥)

(نص نشره الدكتور عبد العزيز الأهواني في مجلة كلية الآداب جامعة
القاهرة : المجلد السادس عشر ، الجزء الأول مايو سنة ١٩٥٤ ، ص ٩٨ - ١٠٥)

« ... ورودس هذه ، جزيرة كبيرة تقابل بر التركية ، وهى منه
على نحو ستة عشر ميلا ، وبها مدينة كبيرة على ساحلها ، وهى موضع
رباط للنصارى يتناوبون سكانها ، ويأتون إليها من أقاصى بلادهم . ولها
ببلاد النصارى على ما حدثنى من أصدقه أوقاف كثيرة يجتمع من فالدها
فى كل عام مائة ألف ونيّف وأربعون ألفاً من الذهب ، فهى بذلك كثيرة
الذخائر والعدة ... وهى فى هذا العهد شديدة الإذابة على المسلمين .
وذلك أن نحو ستة عشر جفزا غزوانيا كلها معدة للقرصنة ، لا يفرون عن
الإغارة فى غالب أمرهم شتاء ولا صيفاً . وجميع قراصين النصارى - دمرهم الله -
من يوالها بتلك الجزور والبلاد إنما تزودهم ، وجهاز أمرهم منها . وبها

(١) هذا وصف لما شاهده سفير مملكة غرناطة فى طريقه مجرا إلى الاسكندرية ،
سجله السنير بقلمه ، والمؤلف يصف جزيرة رودس ويذكر الموقعة البحرية التى حدثت
بين الأسطول المصرى وأسطول رودس . ثم يصف لنا اقامته بالاسكندرية فى ضيافة
نائبها استبغا الطيارى ويصف انتقاله منها إلى القاهرة براً إلى رشيد وعن طريق النهر
من رشيد إلى مصر بولاق ، ويختتم هذا النص بوصف السفير لما لبته السلطان وذكر
ما قدمه إليه من هدايا اندلسية .

يبيعون أسراهم وما يجلبون من أموال المسلمين من بر الشام وغيره . وكان فيها إذ كنا بها أزيد من مائتي أسير من المسلمين ومنا أن نفدى منهم شيئا فلم نفلر ، لأن صاحب البلد لما سمع بذلك أمر بمنع الأسارى من الطلوع إلينا لما كان في غرضه من أن يقدمهم إلى صاحب القاهرة في هدية لعله يهادنه على ما بلغنا ، فانه . فانه في خوف شديد .

« ... وهذه المدينة من أحصن المدن وأمنها . وعلى شرفات سورها عدة دواليب من خشب تديرها الريح وتحت كل دولاب منها أرحى تلور بدورانه لطحنهم ، وهى على أحكم صنعه وحسن هندام »

« فوصلنا مدينة الاسكندرية - حرسها الله - عشية يوم الخميس من شهر رجب المذكور والحمد لله على الوصول في كنف السلامة . ثم في صبيحة يوم الجمعة ثلثي يوم دخولنا وجهنا من يعرف بنا إلى الاسكندرية وكان اسمه صنيغا الطيارى أحد أمراء الترك أتجدهم الله . فوجه إلينا جملة من عتاق الخليل التي لم يعهد مثلها قلوذا وحسن هيئة وكال زى . وذلك أنهم يصنعون بتلك البلاد قرابيس سروجهم من خالص الفضة ويموهونها بالذهب على إحكام صنعه وحسن وشى ، ويضعون مواضع الركوب منها مجالس من الديباج الملون ، ويجعلون أكفال الخليل يستائر من الحرير المذهب مما يروق الطرف . فقدموا لنا من تلك الخليل ما ركبنا حين نزولنا من البحر ، ودخلنا فسلم على الأمير بالاسكندرية المذكورة ، وهم يدعونه بملك الأمراء ، وكللك كل من يلى المعامل الكبار منهم . فلما دخلنا عليه مرحب بقلوبنا حين سلمنا عليه ، وأمر باحضار مشروب على عادتهم يرد مع من يرد عليهم من الضيفان واقتصاد ومن يكرم عندهم . فجاء بأواني زجاج راقق ، فيها من ملباب السكر المزوج بماء الورد مما يحى النفوس وينعش القلوب ، فشربوا وشربنا . ثم

أمر بانزالنا واجراء الضيافة علينا ، فانصرفنا وقد حانت صلاة الجمعة . ثم
فى يوم السبت أنزلنا جميع ما كان لنا بالطرائد من الحوائج والوسق ، وأراحنا
الله تعالى من البحر وأهواله والحمد لله . فأقمنا تحت أيايته ثمانية أيام فى أهنا
عيش وأحسن حال . وكانوا يختلفون إلينا فى الغذاء والعشاء بأنواع من المطاعم
التي لم نعهد مثلها وبصنوف من الحلواء والمشروبات ، إلى أن تبيأ السفر إلى
القاهرة حرمها الله فآكرتنا جمالا حملناها لجميع ما كان عندنا من الحوائج
والأقتال ، وأحصبنا الأمير المذكور أحد خدامه ليقوم بمؤقتنا فى الطريق
وليعرف بنا . فارتحلنا منها ضحوة يوم الخميس الثالث عشر من رجب
المذكور إلى رشيد ، وصلناها عصر يوم الجمعة ثانى يوم ارتحلنا ...»

مراجع الكتاب

- أولاً - المصادر العربية المخطوطة
- ثانياً - المصادر العربية المطبوعة
- ثالثاً - المراجع العربية الحديثة والأوربية المعربة
- رابعاً - رسائل غير مطبوعة
- خامساً - المراجع الأوربية

مراجع الكتاب

أولا - المصادر العربية المخطوطة

- ١ - ابن الصباغ (أبو علي الحسن بن عمر بن أبي إسحاق) :
« فضائل الاسكتلرية » ، نسخة مصورة من نسخة
المكتبة الظاهرية بالمشق ، محفوظة بمكتبة كلية الآداب ،
بجامعة الاسكتلزية ، برقم ٧٧٩ م .
- ٢ - العيسوي (بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد) :
« عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان » ، نسخة مصورة
من مخطوطة أسطنبول ، محفوظة بدار الكتب المصرية
برقم ١٥٨٤ تاريخ .
- ٣ - مجهول : « تاريخ الملك الأشرف قايتباي » ، مخطوطة محفوظة
بدار الكتب المصرية برقم ٨٥٥٤ خ .
- ٤ - المقريزي (تقي الدين أحمد بن علي) :
« تماثيل الحنفيا بأخبار الأئمة القاطمين الخلفاء » ، نسخة
مصورة من مخطوطة مكتبة سراي أحمد الثالث بأسطنبول
محفوظة بمكتبة كلية الآداب بجامعة الاسكتلرية ،
برقم ٢٠ م .
- ٥ - ————— : « السلوك لمسرفة دول الملوك » ، مخطوطة

مصورة مخطوطة بدار الكتب المصرية . برقم ٤٥٥
تاريخ

٦ - النويرى السكتلوى (محمد بن قاسم) :

«الإمام بما جرت به الأحكام المقضية في وقعة الاسكتلوية»
نسخة مصورة من مخطوطة دار الكتب المصرية المقيمة
برقم ١٤٤٩ تاريخ . مخطوطة بمكتبة كلية الآداب ،
بجامعة الاسكتلوية برقم ٧٣٧ م . ونسخة أخرى مصورة
من مخطوطة الهند . مخطوطة بمكتبة كلية الآداب بجامعة
الاسكتلوية برقم ٧٣٨ م . ونسخة ثالثة مصورة من
مخطوطة برلين . مخطوطة أيضاً بمكتبة كلية آداب
الاسكتلوية ، برقم ٦٦٧ م .

٧ - النويرى (شهاب الدين أحمد) :

«نهاية الأرب في فنون الأدب» ، نسخة مصورة مخطوطة
بدار الكتب المصرية برقم ٥٤٩ معارف عامة .

٨ - ابن واصل (جمال الدين محمد بن سالم) :

«تاريخ الرواصلين في أخبار الخلفاء والملوك والسلاطين»
نسخة مصورة من مخطوطة باريس ، مخطوطة بالمكتبة
العامة لجامعة الاسكتلوية برقم ٦٤ مخطوط .

٩ - ————— : «التاريخ الصالحى» ميكروفيلم مستخرج من النسخة

المصورة المخطوطة بمكتبة كلية الآداب . جامعة
الاسكتلوية ، برقم ٣٧ م .

ثانيا - المصادر العربية المطبوعة

- ١٠ - ابن الأثير (أبو عبد الله محمد بن عبد الله القضاة) :
« كتاب الحلة السيرة » ، تحقيق الدكتور حسين مؤنس
في جزأين ، القاهرة ، ١٩٦٣ .
- ١١ - ابن الأثير (علي بن أحمد بن أبي الكرم) :
« الكامل في التاريخ » ، طبعة مصر ، ١٣٥٦ هـ .
- ١٢ - الإدريسي (الشريف أبو عبد الله محمد بن العزيز) :
« صفة المغرب وأرض السودان ومصر والأندلس
مأخوذة من كتاب تركة المشتاق في اختراق الآفاق » ،
نشره دوزي ودي غويه ، لندن ، ١٨٦٦ .
- ١٣ - الأصفهاني (محمد الدين أبو عبد الله محمد) :
« كتاب الفتح القمي في الفتح القمي » ، تحقيق الأستاذ
محمد محمود صبيح ، القاهرة ، ١٩٦٥ .
- ١٤ - ابن إياس (أبو البركات محمد بن أحمد الحنفى) :
« بدائع الزهور في وقائع الدهور » الأجزاء الثلاثة :
الثالث والرابع والخامس ، تحقيق الدكتور محمد مصطفى ،
القاهرة ١٩٦٠ - ١٩٦٣ ، وصفحات لم تشر من
بدائع الزهور ، تحقيق الدكتور محمد مصطفى ،
القاهرة ، ١٩٥١ .

- ١٥ - ابن بسام (أبو الحسن على الشنتريني) :
« اللخيرة في محاسن أهل الجزيرة » ، الجزء الأول من
القسم الأول ، القاهرة ١٩٣٩ - الجزء الأول من
القسم الثاني ، القاهرة ١٩٤٢ - الجزء الرابع من القسم
الأول ، القاهرة ١٩٤٥
- ١٦ - ابن بشكوال (أبو القاسم خلف بن عبد الملك) :
« كتاب الصلة في تاريخ أئمة الأندلس ، نشره كوديره
Godera ، مدريد ، ١٨٨٣
- ١٧ - ابن بطوطة (أبو عبد الله محمد بن عبد الله اللواتي الطنجي) :
« رحلة ابن بطوطة ، المسماة بحفة النظار في غرائب
الأمصار ، وعجائب الأسفار » ، طبعة دار صادر -
دار بيروت ، بيروت ١٩٦٠
- ١٨ - البغدادى (موفق الدين عبد اللطيف) :
« كتاب الإفادة والإعتبار في الأمور المشاهدة والحوادث
المعينة بأرض مصر » ، القاهرة ١٨٧٠
- ١٩ - البكري (أبو هبيل الله بن عبد العزيز) :
« كتاب المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب » ،
نشره البارون دى سلان ، الجزائر ١٩١١
- ٢٠ - البلاذرى (أحمد بن يحيى بن جابر) :
« كتاب فتوح البلدان » ، تحقيق الدكتور صلاح الدين
المنجد ، في ثلاثة أجزاء ، القاهرة ، ١٩٥٧

- ٢١ - البيلوى (أبو محمد عبد الله بن محمد المدينى) :
« سيرة أحمد بن طولون » ، تحقيق الأستاذ محمد كرد
على ، دمشق ، ١٣٥٨ هـ
- ٢٢ - التجاني (أبو محمد عبد الله بن محمد) :
« رحلة التجاني » ، تحقيق الأستاذ حسن حسنى سيد
الوهاب ، تونس ، ١٩٥٨
- ٢٣ - ابن تغرى بردى (جمال الدين أبى المحاسن يوسف الأتابكى) :
« النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة » ، ١٢ جزءاً
طبعة دار الكتب المصرية ، الجزء الثالث من طبعة
وليم بوير ، كاليفورنيا ، ١٩٣٢
- ٢٤ - ابن جبير (أبو الحسين محمد بن أحمد البلبسى) :
« رحلة ابن جبير » ، تحقيق الأستاذ وليم رايت William
Wright العدد الخامس من مجموعات جب التذكارية ،
لندن ، ١٩٠٧
- ٢٥ - الجزئى (أبو الحسن على) :
« كتاب زهرة الآس فى بناء مدينة فاس » ، نشره
الأستاذ الفريد بيل ، الجزائر ، ١٩٢٢
- ٢٦ - أبى حجر العسقلانى (شهاب الدين أحمد) :
« الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة » ، تحقيق
الأستاذ محمد سيد جاد الحق ، فى خمسة أجزاء ، القاهرة
١٩٦٦

٢٧ - ابن حزم (أبو محمد علي بن سعيد) :
« جمهرة أنساب العرب » ، تحقيق الأستاذ ليفي
بروفنسال ، القاهرة ، ١٩٤٨

٢٨ - الحميسدي (أبو عبد الله محمد بن فتوح الأزدي) :
« جلوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس » ، تحقيق
الأستاذ محمد بن ثاويت الطنجي ، القاهرة ، ١٩٥٢

٢٩ - الحميسري (أبو عبد الله محمد بن عبد الملك بن عبد المنعم) :
« صفة جزيرة الأندلس » ، منتخبة من كتاب الروض
المعطار في خبر الأقطار » ، تحقيق الأستاذ ليفي
بروفنسال ، القاهرة ، ١٩٣٧

٣٠ - ابن حوقل النصيبى :
« كتاب صورة الأرض » ، تحقيق كرامرز ، لندن
سنة ١٩٣٨ ، وطبعة بيروت (مكتبة الحياة) ، بيروت
سنة ١٩٦٢

٣١ - ابن الخطيب (لسان الدين محمد) :
« كتاب أحمال الأعلام » ، فيمن يبيع قبل الاحلام ،
من ملوك الإسلام » ، التعمم الأندلسي ، حققه الأستاذ
ليفى بروفنسال ، بيروت ١٩٥٦ ، والتعمم المغربي ،
حققه الدكتور أحمد مختار العبادي والأستاذ ابراهيم
الكتاني ، بعنوان « تاريخ المغرب العربي من كتاب أعمال
الأعلام » ، الدار البيضاء ، ١٩٦٤

- ٣٢ - ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد) :
كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر ، الجزء الأول
(المقدمة) ، طبعة مصر (مطبعة التقدم) ، وتحقيق الدكتور
على عبد الواحد وافي ، في أربعة أجزاء ، القاهرة ١٩٥٧
- ٣٣ - ——— : « التصريف بابن خلدون ورحلته شرقاً وغرباً » ،
تحقيق الأستاذ محمد بن تايوت الطنجي ، القاهرة ١٩٥١
- ٣٤ - ابن خلكان (شمس الدين أبو العباس أحمد بن إبراهيم) :
« وفيات الأعيان ، وأنباء أبناء الزمان » ، طبعة القاهرة
١٢٧٥ هـ
- ٣٥ - ابن دقماق (إبراهيم بن محمد) :
« الانتصار لواسطة عقد الأمصار » ، الجزء الخامس ،
طبعة بولاق ، ١٣٠٩ هـ
- ٣٦ - ابن أبي دينار القيرواني (محمد بن أبي القاسم الرعيني) :
« المونس في تاريخ إفريقية وتونس » ، تونس ، ١٢٨٦
- ٣٧ - الذهبي (أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان) :
« العبر في خبر من غير » ، تحقيق الدكتور صلاح الدين
المنجد ، ثلاثة أجزاء ، الكويت ، ١٩٦٠
- ٣٨ - ——— : تاريخ الإسلام ، طبعة القاهرة ، ١٣٦٨ هـ
- ٣٩ - ابن رسته (أبو علي أحمد بن عمر) :
« كتاب الأعلام النفيسة » ، الجزء السابع من المكتبة
الجغرافية العربية ، تحقيق دى غزويه ، لندن ، ١٨٨١ -
١٨٨٢ .

٤٠ - ابن الزبير (القاضي الرشيد) :
« كتاب الذخائر والتحف » ، تحقيق الدكتور محمد
حميد الله ، الكويت ، ١٩٥٩

٤١ - ابن أبي زرع (أبو الحسن علي بن عبد الله الفامي) :
« كتاب روض القرماس » ، ج ١ ، نشره تورنبرج ،
Carlos Johannes Tornberg ، أبسال ، ١٨٣٩-١٨٤٣

٤٢ - السبكي (تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب) :
« طبقات الشافعية » ، ج ٤ ، مطبعة النيل ، مصر ، ١٣٢٤

٤٣ - السخاوي (محمد بن عبد الرحمن بن محمد) :
« كتاب التبر المسبوك في ذيل السلوك » ، بولاق ، ١٨٩٦

٤٤ - — : « الإعلان بالتوبيخ لمن ذم أهل التاريخ » ، نشره
الدكتور صالح أحمد العلي في ترجمته لكتاب « علم
التاريخ عند المسلمين » ، تأليف الأستاذ فرانز روزنثال
بغداد ، ١٩٦٣

٤٥ - — : « الضوء اللامع ، لأهل القرن التاسع » ، القاهرة ،
سنة ١٣٥٤

٤٦ - ابن سعيد (أبو الحسن علي الأندلسي) :
« المغرب في حلل المغرب » ، الجزء الأول من القسم
الخاص بمصر ، تحقيق الدكتور زكي محمد حسن
والدكتور شوقي ضيف والدكتورة سيدة كاشف ،
القاهرة ، ١٩٥٣

٤٧ - السلاوى (أحمد بن خالد الناصرى) :
«الاستقصا لإخبار دول المغرب الأقصى»، القاهرة، ١٩١٠

٤٨ - السيوطى (جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر) :
«حسن المحاضرة فى أخبار مصر والقاهرة» ، جزآن ،
طبعة مصر ، ١٣٢١ هـ

٤٩ - أبوشامة (شهاب الدين عبد الرحمن بن اسماعيل المقدسى) :
«كتاب الروضتين فى أخبار الدولتين» ، جزآن ،
تحقيق الدكتور محمد حلمى أحمد ، القاهرة ، ١٩٥٦ .

٥٠ - ابن شاهين الظاهرى (غرس الدين خليل) :
«زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك» ، نشره
بول رافيس Paul Ravaisse ، باريس ١٨٩٤ .

٥١ - ابن شسداد (أبو المحاسن يوسف بن رافع) :
«النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية» ، تحقيق الدكتور
جمال الدين الشيال ، القاهرة ، ١٩٦٤ .

٥٢ - الشعمرانى : «الطبقات الكبرى» ، ج ١ ، القاهرة ، ١٣٤٣

٥٣ - صالح بن يحيى : «تاريخ بيروت وأخبار الأمراء البحريين من بنى
الغرب» ، تحقيق الأب لويس شيخو اليسوعى ، بيروت
سنة ١٨٩٨ .

٥٤ - الضمى (أبو جعفر أحمد) :
«بقية الملتصق فى تاريخ رجال الأندلس» ، تحقيق
كودير ، مدريد ، ١٨٨٥

- ٥٥ - الطبري (أبو جعفر محمد بن جرير) :
« تاريخ الأمم والملوك » ، طبعة لندن ، ١٨٨٣
- ٥٦ - ابن ظاهر الأزدي (جمال الدين علي) :
« بدائع البداة » ، القاهرة ، ١٢٧٨ هـ .
- ٥٧ - ابن عبدالحكم (عبد الرحمن بن عبد الله القرشي) :
« فتوح مصر والمغرب والأندلس » ، تحقيق الأستاذ
عبد المنعم عامر ، القاهرة ، ١٩٦١ (وطبعة لندن ،
سنة ١٩٢٠) .
- ٥٨ - ابن عذاري المراكشي : « البيان المغرب في أخبار المغرب » ،
جزآن ، بيروت ، ١٩٥٠ .
- ٥٩ - العسلي (أحمد بن عمر بن أنس المعروف بابن الدلائل) :
« ترصيع الأخبار ، وتنويع الآثار ، والبستان في غرائب
البلدان ، والمسالك إلى الممالك » ، نشره الدكتور
عبد العزيز الأهواني ، مدريد ، ١٩٦٥ .
- ٦٠ - عريب بن سعد : « صلة تاريخ الطبري » ، تحقيق دى غويه ،
لندن ، ١٨٩٧
- ٦١ - ابن العماد الحنبلي (عبد الحلي) :
« شلرات الذهب في أخبار من ذهب » ، القاهرة ،
١٣٥١ هـ
- ٦٢ - أبو الفداء (الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل) :
« المختصر في أخبار البشر » ، صيدا ، ١٩٥٩ .

- ٦٣ - ابن الفرات (ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم) :
« تاريخ ابن الفرات » ، تحقيق الدكتور قسطنطين
زريق ، مجلد ٧ ، ٨ ، ٩ ، بيروت ، ١٩٣٨ .
- ٦٤ - ابن الفقيه الهملاني (أبو بكر أحمد بن محمد) :
« مختصر كتاب البلدان » ، الجزء الخامس من المكتبة
الجغرافية العربية ، لندن ، ١٨٨٥
- ٦٥ - ابن قتيبة الدينوري (أبو محمد عبد الله بن مسلم) :
« كتاب الإمامة والسياسة » ، جزآن ، القاهرة ،
١٩٣٧
- ٦٦ - ابن القطان (أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الملك الكتاني القاسمي) :
« جزء من كتاب نظم الجهان » ، تحقيق الدكتور محمود
علي مكى ، منشورات كلية الآداب ، جامعة محمد
الخامس بالرباط ، تطوان .
- ٦٧ - القلقشنلى (أبو العباس أحمد) :
« مآثر الإنافة في معالم الخلافة » ، تحقيق الأستاذ عبد
الستار أحمد فراج ، الكويت ، ١٩٦٤
- ٦٨ - ——— : « صبح الأعشى في صناعة الإنشاء » ، المطبعة الأميرية
القاهرة ، ١٩١٣ - ١٩١٥
- ٦٩ - ابن القوطية القرطبي (أبو بكر محمد) :
« تاريخ افتتاح الأندلس » ، تحقيق دون خيلان ريبيرا
ملريد ، ١٩٢٦ .
- (٣٩)

٧٠ — ابن كثير الدمشقي (عماد الدين أبو القداء اسماعيل) :
« البداية والنهاية في التاريخ » ، ج ١٢ ، طبعة مصر ،
سنة ١٩٣٢

٧١ — الكندي (أبو عمر محمد بن يوسف) :
« كتاب الولاة وكتاب القضاة » ، تحقيق الأستاذ رفن
جست ، بيروت ، ١٩٠٨ .

٧٢ — المالكي (أبو بكر عبد الله بن أبي عبد الله) :
« كتاب رياض النفوس » ، تحقيق الدكتور حسين مؤنس
ج ١ ، القاهرة ، ١٩٥١

٧٣ — مجهول : « كتاب الاستبصار في عجائب الأمصار » ، لكاتب
مراكشي من كتاب القرن السادس الهجري ، تحقيق
الدكتور سعد زغلول عبد الحميد ، الاسكندرية ،
سنة ١٩٥٨ .

٧٤ — ——— : « حوليات دمشقية » تحقيق الدكتور حسن حبشي ،
القاهرة ، ١٩٦٨

٧٥ — المسعودي (أبو الحسن علي بن الحسين) :
« مروج الذهب ومعادن الجوهر في التاريخ » ، طبعة
الأستاذ محي الدين عبد الحميد ، ٤ أجزاء ، القاهرة ،
سنة ١٩٥٨

٧٦ — ——— : « التنبيه والإشراف » ، طبعة بيروت (مكتبة
خياط) ، ١٩٦٥

- ٧٧ - المقرئ (أحمد بن محمد التلمساني) :
« نفع الطيب من غصن أندلس الرطيب » ، طبعة
الأستاذ محيى الدين عبد الحميد ، عشرة أجزاء ،
القاهرة ، ١٩٤٩
- ٧٨ - المقرئ (تقى الدين أحمد بن علي) :
« كتاب المواظ والاعتبار بذكر الخطوط والآثار » ،
٣ أجزاء ، طبعة بيروت ، ١٩٥٩ .
- ٧٩ - — : « السلوك لمعرفة دول الملوك » ، جزآن في ستة
أقسام ، حققهما الدكتور محمد مصطفى زيادة ، الجزء
الأول ، قسم ١ ، ٢ (طبعة ثانية) للقاهرة ١٩٥٦ ،
الجزء الأول قسم ٣ ، القاهرة ١٩٣٩ ، الجزء الثاني ،
القاهرة ١٩٤١ ، وبقية الكتاب مخطوط .
- ٨٠ - — : « إغاثة الأمة بكشف الغمة » ، تحقيق الدكتور
محمد مصطفى زيادة ، والدكتور جمال الدين الشيال ،
القاهرة ، ١٩٥٧ .
- ٨١ - — : « اتعاط الحنفا بأخبار الأئمة القاطمين الخلفاء » ،
الجزء الأول نشره الدكتور جمال الدين الشيال عن
المخطوطة الكاملة بمكتبة سراى أحمد الثالث باسطنبول ،
القاهرة ، ١٩٦٧ .
- ٨٢ - — : « البيان والإعراب عما نزل بأرض مصر من
الأعراب » ، القاهرة ، ١٣٣٤ هـ .

- ٨٣ - ابن مماتي (الأسعد) :
« كتاب قوانين الدواوين » ، جمعه وحققه الدكتور
عزيز سوريال عطية ، القاهرة ، ١٩٤٣ .
- ٨٤ - ابن منجب الصيرفي (أمين الدين أبو القاسم علي) :
« الإشارة إلى من نال الوزارة » ، القاهرة ، ١٩٢٤
- ٨٥ - النابلسي (عثمان بن إبراهيم) :
« كتاب لمع القوانين » ، تحقيق بيكر وكلود كاهن ،
مجلة الدراسات الشرقية بالمعهد الفرنسي بدمشق ، ج ١٦
دمشق ، ١٩٦١
- ٨٦ - ناصر خسرو علوي : « سفرنامه » ، تحقيق الدكتور يحيى الخشاب ،
القاهرة ، ١٩٤٥
- ٨٧ - ابن واصل (جمال الدين محمد بن سالم) :
« مفرج الكروب في أخبار بني أيوب » ، ثلاثة أجزاء
نشرها الدكتور جمال الدين الشيال ، القاهرة ١٩٥٣ ،
١٩٥٧ ، ١٩٦١ .
- ٨٨ - النعمان (القاضي أبو حنيفة بن محمد) :
« قضية اقريطش في عهد المعز لدين الله » ، تحقيق
الأستاذ فرحات الدشراوي ، حوايات الجامعة التونسية
العدد الثاني ، تونس ، ١٩٦٥ .
- ٨٩ - المسروى (أبو الحسين علي بن أبي بكر) :
« كتاب الإشارات إلى معرفة الزيارات » ، تحقيق جنانين
سورديل طومين ، دمشق ، ١٩٥٣ .

٩٠ — ابن الوردي (زين الدين عمر) :
« تنمة المختصر في أخبار البشر » ، ج ٢ ، القاهرة ،
١٢٨٥ هـ

٩١ — ياقوت الحموي (شهاب الدين أبو عبد الله الرومي) :
« معجم البلدان » ، خمسة مجلدات ، طبعة بيروت ، ١٩٥٥

٩٢ — اليعقوبي (أحمد أبي يعقوب بن جعفر) :
« كتاب البلدان » ، الجزء السابع من المكتبة الجغرافية
العربية ، لندن ، ١٨٩١ .

٩٣ — ————— : « تاريخ اليعقوبي » ، ٣ أجزاء ، طبعة النجف ،
١٣٥٨ هـ

٩٤ — البوسيني (قطب الدين مومني بن محمد) :
« الدليل على مرآة الزمان » ، ج ٢ ، حيدر آباد ، ١٩٥٥

ثانيا - المراجع العربية الحديثة والأوربية المعربة

- ٩٥ - أحمد (الأستاذ محمود) : تاريخ العبارة الإسلامية في مصر ، مقال في كتاب « في مصر الإسلامية » ، القاهرة ، ١٩٣١
- ٩٦ - أرسيلان (الأمير شكيب) : تاريخ غزوات العرب في فرنسا وسويسرا وإيطاليا وجزائر البحر المتوسط ، القاهرة ، ١٣٥٢ هـ
- ٩٧ - الأهم- وافي (الدكتور عبد العزيز) : سفارة سياسية من غرناطة إلى القاهرة في القرن التاسع الهجري ، بمجلة كلية الآداب جامعة القاهرة ، المجلد ١٦ ، الجزء الأول ، مايو ١٩٥٤
- ٩٨ - : ألفاظ مغربية من كتاب ابن هشام اللخمي في لحن العامة ، مجلة معهد المخطوطات العربية ، المجلد الثالث ١٩٥٧ .
- ٩٩ - بتسلر (الفريد) : فتح العرب لمصر ، ترجمة الأستاذ محمد فريد أبو حديد ، القاهرة ، ١٩٥٨
- ١٠٠ - بروفنسال (ليني) : الإسلام في المغرب والأندلس ، ترجمة الدكتور السيد عبد العزيز سالم والأستاذ محمد صلاح الدين حلمي ، القاهرة ، ١٩٥٨ .
- ١٠١ - بتسلر (آيڤرس) : مصر من الإسكندر الأكبر حتى الفتح العربي ، ترجمة الدكتور محمد عواد حسين ، والدكتور عبد الطيف أحمد علي ، القاهرة ، ١٩٥٤ .

- ١٠٢- توفيق (الدكتور عمر كمال) : تاريخ الامبراطورية البيزنطية ، الاسكندرية ، ١٩٦٧ .
- ١٠٣- جمعه (الدكتور ابراهيم) : جامعة الاسكندرية ، القاهرة ، ١٩٤٤
- ١٠٤- جوانفيل : مذكرات جوانفيل ، ترجمة الدكتور حسن حبشى القاهرة ، ١٩٦٨
- ١٠٥- حسن (الدكتور حسن ابراهيم) : تاريخ الدولة الفاطمية في المغرب ومصر وسورية وبلاد العرب ، القاهرة ، ١٩٦٤ .
- ١٠٦- حسن (الدكتور زكى محمد) : الفن الإسلامى في مصر ، الجزء الأول ، القاهرة ، ١٩٣٥
- ١٠٧- : الرحالة المسلمون في العصور الوسطى ، القاهرة ، ١٩٤٥ .
- ١٠٨- : فنون الإسلام ، القاهرة ، ١٩٤٨
- ١٠٩- حسن (الدكتور على ابراهيم) : دراسات في تاريخ الممالك البحرية ، القاهرة ، ١٩٤٨ .
- ١١٠- حسين (الدكتور محمد عواد) : مقدمة لتاريخ الاسكندرية من أقدم العصور ، كتاب محافظة الإسكندرية ، الاسكندرية ١٩٦٣ ، ص ٩- ١٢ .
- ١١١- : تخطيط مدينة الاسكندرية ، مقال في الكتاب السابق ص ١٣- ٢١ .

- ١١٢- حسين (دكتور محمد عواد)، ودكتور داود عبده : الاسكتلرية
في العصر البيزنطي ، مقال في الكتاب السابق ،
ص ٢٠٠ - ٢١٤ .
- ١١٣- دراج (الدكتور أحمد السيد) : جم سلطان والدبلوماسية الدولية
مقال بالمجلة التاريخية المصرية ، ١٩٥٩ .
- ١١٤- : الممالك والفرنج ، القاهرة ، ١٩٦١ .
- ١١٥- ديبل (شارل) : البنطقة جمهورية ارستقراطية ، ترجمة
الدكتور أحمد عزت عبد الكريم ، القاهرة ، ١٩٤٨
- ١١٦- ريساض (الدكتور هنرى) وآخرون : دليل آثار الاسكتلرية ،
الاسكتلرية ، ١٩٦٥
- ١١٧- الزاوى (الأستاذ الطاهر أحمد) : تاريخ الفتح العربى ، فى ليبيا ،
القاهرة ، ١٩٦٣
- ١١٨- زكى (الدكتور عبد الرحمن) : عواصم مصر الإسلامية ،
فصل من كتاب وفى مصر الإسلامية ، القاهرة ،
١٩٤٧ .
- ١١٩- : قلعة صلاح الدين وقلاع إسلامية معاصرة ، القاهرة
١٩٦٠ .
- ١٢٠- سالم (الدكتور السيد عبد العزيز) : المساجد والقصور فى
الأندلس ، القاهرة ، ١٩٥٨ .
- ١٢١- : الأندلس ، بحث طويل بلذائرة معارف الشعب ،
العدد ٦١ ، ٦٤ ، القاهرة ، ١٩٥٩ .

- ١٢٢- سالم : التخطيط ومظاهر العمران في العصور الإسلامية الوسطى ، مقال بمجلة المحلة ، العدد التاسع ، سبتمبر ١٩٥٧ .
- ١٢٣- : بعض التأثيرات الأندلسية في العمارة المصرية الإسلامية مقال بمجلة المحلة ، العدد ١٢ ، ديسمبر ١٩٥٧ .
- ١٢٤- : الاسكندرية ، مقال في دائرة معارف الشعب ، العدد ٨٥ ، القاهرة ، ١٩٥٩ .
- ١٢٥- : طرابلس الشام : تاريخها وآثارها في العصر الإسلامي مقال بمجلة كلية الآداب ، جامعة الاسكندرية ، أغسطس ١٩٦٣ .
- ١٢٦- : طرابلس الشام في التاريخ الإسلامي ، الاسكندرية ١٩٦٧ .
- ١٢٧- : تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس ، بيروت ١٩٦٢
- ١٢٨- : تخطيط مدينة الاسكندرية وعمرانها في العصر الإسلامي بيروت ، ١٩٦٣ .
- ١٢٩- : المغرب الكبير ، الجزء الثاني : العصر الإسلامي ، الاسكندرية ، ١٩٦٦ .
- ١٣٠- : التاريخ والمؤرخون العرب ، الاسكندرية ، ١٩٦٧
- ١٣١- : دراسات في تاريخ العرب ، الجزء الأول : عصر ما قبل الاسلام ، الاسكندرية ، ١٩٦٨ .

- ١٣٢- سالم : المآذن المصرية : نظرة عامة عن أصلها وتطورها
القاهرة ، ١٩٥٩
- ١٣٣- : تاريخ مدينة المرية الإسلامية قاعدة أسطول الأندلس
بيروت ، ١٩٦٨ .
- ١٣٤- : الحكم ، بحث بدائرة معارف الشعب ، العدد ، ٦٧
القاهرة ، ١٩٥٩
- ١٣٥- سامح (الدكتور كمال الدين) : العمارة الإسلامية في مصر ،
القاهرة ، ١٩٦٢ .
- ١٣٦- سسرور (الدكتور محمد جمال الدين) : دولة بني قلاوون في
مصر ، القاهرة ، ١٩٤٧
- ١٣٧- : النفوذ الفاطمي في بلاد الشام والعراق ، القاهرة ،
١٩٥٧ .
- ١٣٨- : مصر في عصر الدولة الفاطمية ، القاهرة ، ١٩٦٠
- ١٣٩- سلام (الدكتور محمد زغلول) : الأدب في عصر صلاح
الدين الأيوبي ، الإسكندرية ، ١٩٥٩
- ١٤٠- ش... بيرة (الدكتور محمد عبد الحادي) : الإسكندرية من الفتح
العربي إلى نهاية العصر الفاطمي ، مقال في الكتاب
الذي أصدرته غرفة الإسكندرية التجارية ، ١٩٤٩
- ١٤١- الشيبان (الدكتور جمال الدين) : الإسكندرية في العصرين
الأيوبي والملوكي ، مقال في الكتاب الذي أصدرته
غرفة الإسكندرية التجارية ، ١٩٤٩ .

١٤٤- الشيسال : الاسكتلندية : طبوغرافية المدينة وتطورها من أقدم العصور إلى الوقت الحاضر ، المحلة التاريخية المصرية ، أكتوبر ١٩٤٩ .

١٤٣- : مجموعة الوثائق الفاطمية ، القاهرة ، ١٩٥٨ .

١٤٤- : القسطنطين ، مقال بمجلة كلية الآداب جامعة الاسكتلندية المجلد ١٢ ، الاسكتلندية ، ١٩٥٨ .

١٤٥- : مصر في العصر الفاطمي ، مقال في موسوعة تاريخ الحضارة المصرية ، المجلد الثاني ، الجزء السادس ، القاهرة ، ١٩٦٣ .

١٤٦- : أعلام الاسكتلندية في العصر الاسلامي ، القاهرة ، ١٩٦٥ .

١٤٧- : تاريخ مدينة الاسكتلندية في العصر الاسلامي ، الاسكتلندية ، ١٩٦٧ .

١٤٨- : أبو بكر الطرطوشي العالم الزاهد. الثائر ، سلسلة أعلام العرب ، عدد ٧٤ ، القاهرة ١٩٦٨ .

١٤٩- شيبسوب (الأستاذ صديق) : جمهورية أندلسية بالاسكتلندية ، مقال بمجلة الكتاب ، فبراير ، ١٩٤٩ .

١٥٠- طرخسان (الدكتور علي) مصر في عصر دولة المماليك الجراكسة ، القاهرة ، ١٩٦٠ .

١٥١- طومسون (الأمير عمر) : تاريخ خليج الاسكتلندية القديم الاسكتلندية ، ١٩٤٢ .

١٥٢- عابدين (الأستاذ عبد المجيد) : دراسات في تاريخ العروبة
في وادى النيل ، ملحقة بكتاب « البيان والإعراب
عما نزل بأرض مصر من الأعراب » ، للمقريزى ،
القاهرة ، ١٩٦١ .

١٥٣- عاشور (الدكتور سعيد عبد الفتاح) : قبرس والحروب الصليبية
القاهرة ١٩٥٧ .

١٥٤- : مصر في عصر دولة المماليك البحرية ، القاهرة ١٩٥٩
١٥٥- : الحركة الصليبية ، جزآن ، القاهرة ١٩٦٣ .

١٥٦- : العصر المماليكى في مصر والشام ، القاهرة ، ١٩٦٥

١٥٧- العبادى (الدكتور أحمد مختار) : دراسات في تاريخ المغرب
والأندلس ، الاسكندرية ، ١٩٦٨ .

١٥٨- العبادى (دكتور مصطفى) : الاسكندرية في العصر الرومانى ،
مقال بكتاب محافظة الاسكندرية ، ص ٥٨ - ٩٩ .

١٥٩- عبد التواب (الأستاذ عبد الرحمن) : منشآت المائة عبر التاريخ ،
المكتبة الثقافية ، عدد ٩٦ ، القاهرة ، ١٩٦٣ .

١٦٠- عبد الحكيم (الدكتور محمد صبحى) : مدينة الاسكندرية ، القاهرة
١٩٥٨ .

١٦١- عبد الحميد (الدكتور سعد زغلول) : ملاحظات عن مصر كما
رأىها ووصفها الجغرافيون والرحالة المغاربة في القرنين
السادس والسابع الهجرى ، مجلة كلية الآداب جامعة
الاسكندرية ، مجلد ٨ ، ديسمبر ١٩٥٤ .

- ١٦٢- عبد الحميد: (دكتور سعد زغول) الاسكندرية من الفتح العربى حتى
العصر الفاطمى ، مقال بالكتاب الذى أصله محافطة
الاسكندرية ، ص ٢١٧-٢٨٩ .
- ١٦٣- عبد الوهاب (الأستاذ حسن) : تاريخ المساجد الأثرية ، الجزء الأول
القاهرة ، ١٩٤٦ .
- ١٦٤- : الاسكندرية فى العصر الإسلامى ، مجلة الكتاب ، عدد
عدد يناير ١٩٤٧ .
- ١٦٥- : قلعة قايتباى أثر إسلامى عظيم فى وسط البحر ،
جريدة الأهرام ، الصادرة فى ٢٥ يونيو ١٩٤٩ .
- ١٦٦- : المهارة فى العصر الأيوبي ، مجلة المهارة ، عدد ٧ ، ٨
القاهرة ، ١٩٤٠
- ١٦٧- عسّمان (الأستاذ فتحى) : الحدود الإسلامية البيزنطية بين
الاحتكاك الحربى ، والاتصال الحضارى ، ثلاثة أجزاء
القاهرة ، ١٩٦٧ .
- ١٦٨- العسلى (الدكتور ابراهيم أحمد) : اقريطش بين المسلمين
والبيزنطيين فى القرن التاسع الميلادى ، المحلة التاريخية
المصرية ، المجلد الثالث عدد ٢ ، أكتوبر ١٩٥٠ .
- ١٦٩- : الأساطيل العربية فى البحر الأبيض المتوسط ،
القاهرة ، ١٩٥٧ .
- ١٧٠- : الدولة الإسلامية وامبراطورية الروم ، القاهرة ،
١٩٥٨ .

- ١٧١- المدوى : قوات البحرية العربية في مياه البحر المتوسط ،
القاهرة ، ١٩٦٣ .
- ١٧٢- العرينى (الدكتور السيد الباز) : مصر في عصر الأيوبيين ،
القاهرة ، ١٩٦٠ .
- ١٧٣- عطيسة (الدكتور عزيز سوربال) : الاسكتلرية المسيحية ،
مقال في كتاب الغرفة التجارية ، الصادر في ١٩٤٩ .
- ١٧٤- عكوش (الأستاذ محمود) : مصر في عهد الأسلام ، دار الكتب
القاهرة ، ١٩٤١ .
- ١٧٥- على (الدكتور زكى) : الاسكتلرية : تأسيسها وبعض مظاهر
الحضارة فيها في عصر البطالة ، مقال بمجلة كلية الآداب
جامعة الاسكتلرية ، المجلد الثانى ، ١٩٤٤ .
- ١٧٦- : الاسكتلرية في عهد البطالة والرومان ، مقال في
في الكتاب الذى أصدرته الغرفة التجارية بالاسكتلرية ،
١٩٤٩ .
- ١٧٧- عنان (الأستاذ محمد عبد الله) : مصر الإسلامية وتاريخ
الخطط المصرية ، القاهرة ، ١٩٣١ .
- ١٧٨- الفخراى (الدكتور فوزى) : حمامات الاسكتلرية الرومانية ،
مجلة كلية الآداب ، جامعة الاسكتلرية ، عدد ١٦ ،
١٩٦٣ .
- ١٧٩- فـسـرج (الأستاذ فراد) : الاسكتلرية ، القاهرة ، ١٩٤٢ :

- ١٨٠- الفلسكى (محمود باشا) : الاسكتلرية القديمة ، ترجمة الأستاذ محمود صالح الفلكى ، ومراجعة الدكتور محمد عواد حسين ، الاسكتلرية ، ١٨٦٧ .
- ١٨١- فيسيت (الأستاذ جاستون) : المواصلات فى مصر فى العصور الوسطى ، مقال ترجمة الأستاذ محمد وهبى ، فى كتاب « فى مصر الاسلامية » ، القاهرة ، ١٩٣٧ .
- ١٨٢- القبسانى (الأستاذ عبد العليم) : شعراء الاسكتلرية فى العصور الاسلامية ، مجموعة كتب « ملههه وشخصيات » ، عدد ١٠١ .
- ١٨٣- كاشسلف (دكتورة سيده اسماعيل) : مصر فى عصر الولاة منذ الفتح العربى إلى قيام الدولة الطولونية ، القاهرة ، ١٩٥٩ .
- ١٨٣- : والدكتور حسن محمود : مصر فى عصر الطولونين والإخشيدين ، القاهرة ، ١٩٦١ .
- ١٨٥- لبيب (دكتور صبيحى) : التجارة الكارمية وتجارة مصر فى العصور الوسطى ، المحلة التاريخية المصرية ، المجلد الرابع ، العدد الثانى ، مايو ١٩٥٢ .
- ١٨٦- لـويس (أرشيبالد) : القوى البحرية والتجارية فى حوض البحر المتوسط ، ترجمة الأستاذ أحمد محمد عيسى ، القاهرة ١٩٦٠ .
- ١٨٧- ماجسد (الدكتور عبد المنعم) : الإمام المستنصر بالله الفاطمى ، القاهرة ، ١٩٦١ .

- ١٨٨- ماجد : نظم المالِك ورسومهم في مصر ، ج ١ ، القاهرة ، ١٩٦٤ .
- ١٨٩- ماركينوس (أميانوس) : مصر في القرن الرابع ، ترجمة الدكتور وهيب كامل .
- ١٩٠- مؤنس (الدكتور حسين) : أثر ظهور الإسلام في الأوضاع السياسية والاقتصادية في البحر المتوسط ، مقال بمجلة الجمعية التاريخية المصرية ، مايو ١٩٥١ .
- ١٩١- ميسارك (على باشا) : الخطط الجديدة لمصر والقاهرة ومنها ، بولاق ، ج ٧ ، ١٣٠٥ هـ .
- ١٩٢- مرزوق (الدكتور محمد عبد العزيز) : الزخرفة المنسوجة في الأقمشة الفاطمية ، القاهرة ١٩٤٢ .
- ١٩٣- : صناعة النسيج في الاسكندرية في عصر البطالة ، مجلة كلية الآداب ، جامعة الاسكندرية ، المجلد السادس والسابع ، ١٩٥٢ .
- ١٩٤- مرقس (الأستاذ سليم أنطون) : الكشف الأثري تحت مياه البحر الأبيض المتوسط ، مقال في كتاب دراسات أثرية وتاريخية من مطبوعات العيد المائى لجمعية الآثار بالاسكندرية ، الإسكندرية ، ١٩٦٨ .
- ١٩٥- مكى (الدكتور محمود على) : التشيع في الأندلس ، مقال بصحيفة المعهد المصرى للدراسات الإسلامية بمطريد ، المجلد الثالث ، ١٩٥٤ .
- (٤٠)

- ١٩٦- مسكى (الأستاذ الطاهر أحمد) : معاهدة تجارية من القرن الخامس عشر ، مجلة المحلة ، عدد ٤٩ ، يناير ١٩٦١ .
- ١٩٧- مسویر ((ولیم) : تاریخ دولة المماليك في مصر ، ترجمة الأستاذ محمود عابدين وسليم حسن ، القاهرة ، ١٩٢٤ .
- ١٩٨- النجيبار (الأستاذ أحمد) : الإنتاج الأدبي في مدينة الاسكندرية في العصرين الفاطمي والأيوبي ، القاهرة ، ١٩٦٤ .
- ١٩٩- نسیم (الدكتور جوزيف) : لويس التاسع في الشرق الأوسط القاهرة ، ١٩٥٩ .
- ٢٠٠- نصر- سحی (الدكتور ابراهيم) : تاريخ مصر في عصر البطالة ، ج ١ القاهرة ، ١٩٤٦ .
- ٢٠١- : مصر في عصر البطالة والرومان ، مقال في المجلد في التاريخ المصري .
- ٢٠٢- محيى (الدكتور لطفى عبد الوهاب) : مقدمة لحضارة الاسكندرية ، دراسة في حضارة البحر الأبيض ، الاسكندرية ، ١٩٥٨ .
- ٢٠٣- : دراسات في تاريخ مصر ، الجزء الأول : عصر البطالة ، الاسكندرية ١٩٦٧ .
- ٢٠٤- يسنى (جورجى) : تاريخ سوريا ، بيروت ١٨٨٦ .

رابعاً - رسائل غير مطبوعة

٢٠٥- اب- راهيم (الأستاذ أحمد طه) : « تونس من سقوط الدولة
الصنهاجية حتى قيام الدولة الحفصية » رسالة مقدمة
لدرجة الماجستير بكلية الآداب - جامعة الاسكندرية
نوقشت في ٢٧ أبريل سنة ١٩٦٨ .

٢٠٦- بليم (الدكتور محمد توفيق) : « آثار السلطان قايتباي في
الاسكندرية (قلمة قايتباي) : رسالة مقدمة لنيل درجة
الماجستير بكلية الآداب جامعة الاسكندرية في مايو
سنة ١٩٥٥ .

خامسا - المراجع الاوربية

- 207 — Abbadi (Moustapha) : Alexandria citizenship, The Journal of Egyptian Archaeology, vol. 48, 1962, (pp. 106 - 123).
- 208 — Alarcon (Max.) & Linars (R. Garcia de) : Los Documentos arabes diplomaticos del Archivo de la Corona de Aragon, Madrid, 1940.
- 209 — » » : Lampara de los Principes, Madrid, 1930.
- 210 — Atiya (Aziz Surial) : The Crusade in the later Middle ages, London, 1938.
- 211 — Blachère : Extraits de principaux geographes arabes du Moyen Age, Paris-Beyrouth, 1932.
- 212 — Breccia : Alexandria ad Aegyptum, Bergamo, 1922.
- 213 — de las Cagigas (Isidro) : Andaluces en Africa, Boletin de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles artes de Cordoba, ano VIII, 1929, No. 25.
- 214 — Cahen (Claude) : La Chronique abregée d'Al-Azimi, dans Journal Asiathique, Juillet-Septembre, 1938.
- 215 — » » : La Chronique des Ayyubides d'Al-Makin b. al-Amid, 1957.

- 216 — **Chelra (M.A.H.)** : La Lutte entre Arabes et Byzantins, Alexandrie, 1947.
- 217 — **Combe (Etien)** : Alexandrie musulmane, Notes de topographie et d'histoire de la ville, depuis la conquête arabe jusqu'à nos jours, dans : Bulletin de la Société Royale de Géographie d'Egypte, t. XV, 1933.
- 218 — » : Le fort Quat-Bay à Rosette, dans Bulletin de la Société Royale d'Archéologie d'Alexandrie, (S.R.A.A.) No. 33, 1939.
- 219 — » : Notes sur les forts d'Alexandrie, et de ses environs, dans B.S.R.A.A., No 34, 1940 - 1941.
- 220 — » : Notes de Topographie Alexandrine, B.S.R.A.A. No. 34, 1944.
- 221 — » : Les Sultans mamloûks Ashraf Sha'bân et Ghauri à Alexandrie, B.S.R.A.A. No. 30 - 31, 1937.
- 222 — » : Notes de topographie et d'histoire Alexandrine. B.S.R.A.A., No. 36.
- 223 — » : Nouveaux sabres européens à inscriptions arabes de l'Arsenal d'Alexandrie, B.S.R.A.A. vol. X

- 224 — Combe : & de Cosson : European swords with arabic inscriptions from the Armoury of Alexandria, B.S.R.A.A. vol. IX
- 225 — » : Le texte d'Al-Nuwairi sur l'attaque d'Alexandrie, Bulletin of the Faculty of Arts, University of Alexandria, vol. III, 1946.
- 226 — » : Les Levés de Gravier d'Ortières à Alexandria, Bulletin of the Faculty of Arts, University of Alexandria, vol. I, May, 1943.
- 227 — » : Pierre Martyr d'Anghiera et le drogman du Sultan Ghauri, Bulletin of the Faculty of Arts of Alexandria, vol. II, 1944.
- 228 — de Cosson : Notes of the Forts of Alexandria and environs, in B.S.R.A.A. No. 33, 1939
- 229 — Orswell : Some researches in the citadel of Cairo, Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale, t. 23.
- 230 — » : Works of Sultan Bibars, Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale, vol. XXVI, 1926
- 231 — Diehl (Ch.) : Histoire du Moyen âge, t. III, le Monde Oriental, Paris, 1936.

- ٢٣٢ — Dozy (R.) : Histoire des Musulmans d'Espagne, 3 vols.
ed. Lévi-Provençal, Leyde, 193٢.
- ٢٣٣ — Fahmy (Aly Mah.) : Muslim sea - power in the eastern
Mediterranean, Cairo 1966.
- ٢٣٤ — Guest (R.) : Encyclopédie de l'Islam, article "Alexandrie"
- ٢٣٥ — Heyd : Histoire du Commerce du Levant, au moyen-
âge, t. I, Leipzig, 19٢٩.
- ٢٣6 — Jondet (G.) : Les ports submergés de l'ancienne île de
Pharos, Mémoire de l'Institut d'Egypte, vol.
IX, le Caire, 1916.
- ٢٣7 — » : Les ports antiques de Pharos, B.S.R.A.A.
No. 14, 191٢.
- ٢٣8 — Kahle (Paul) : Die Katastrophe des Mittelalterlichen Alex.
dans Mélanges Maspéro, t. III, L'Orient
Islamique, le Caire, 1940.
- ٢٣9 — Lane (Arthur) : Early Islamic Pottery , London.
- ٢40 — Lane-Poole (S.) : A history of Egypt in the middle ages,
London, 1936.
- ٢41 — Lévi-Provençal (E.) : Une description arabe inédite du Phare
d'Alexandrie, Mélanges Maspéro, III, le
Caire, 1940.
- ٢4٢ — Lovillo (J. Guerrero) : La Puerta de Cordoba en la cerca de
Sevilla, al-Andalus, Madrid, 1953.

- 243 — Makhairas (Léontios) : Recital concerning the sweet Land of Cyprus entitled « Chronicle », ed. by Dawkins, vol. I, Oxford, 1932.
- 244 — Marques de Iozoya : Historia del arte Hispánico, t. I, Barcelona, 1913.
- 245 — Marzouk (M.A.) : Alexandria as a textile centre, B.I.S.A.C., t. XIII.
- 246 — » » : Three signed specimens of Mamluk pottery from Alexandria, Ars Orientalis, t. II, 1957.
- 247 — Oman : The dark ages, London, 1958.
- 248 — Pauty (Edmond) : Les Hammams du Caire, Le Caire, 1933.
- 249 — Pedro Martir : Una Embajada de los Reyes Catolicos a Egipto, traduccion espanola por Luis Garcia, Valladolid, 1947.
- 250 — Pons Boigues (F.) : Ensayo Bio - bibliográfico sobre los historiadores y Geografos arabigo espanoles, Madrid, 1898.
- 251 — Répertoire Chronologique d'Epigraphie Arabe, 17 - 12, le Caire, 1936.
- 252 — Sadique (Syedah Fatima) : Baybars I of Egypt, Pakistan, 1956
- 253 — Tousoun (Omar) : Description du Phare d'Alexandrie d'après un auteur arabe au XIIe siècle, B.S.R.A.A. fasc. 30, 1930.

- 254 — Vasiliev : Byzance et les Arabes, t. I, La dynastie
d'Amorium, Bruxelles, 1935.
- 255 — Viajes de Benjamin de Tudela, Madrid, 1918.
- 256 — Ziada (M. Mustafa) : The mamluk conquest of Cyprus,
Bulletin of the Faculty of arts, University of
Egypt, vol. I, part. I, May, 1933.

فهرس موضوعات الكتاب

فهرس موضوعات الكتاب

صفحة

مقدمة الطبعة الأولى والثانية ٣

القسم الأول

التاريخ

الفصل الأول

الاسكندرية منذ تأسيسها حتى الفتح العربي

- ١١ الاسكندرية منذ تأسيسها حتى الفتح العربي .
٢٨ منشآت البطالة في الاسكندرية .
٢٨ (١) منار الاسكندرية ...
٣٤ (٢) دار الحكمة والمكتبة .
٣٦ (٣) المعابد ..
٣٨ (٤) السوما أو ضريح الاسكندر ...

الفصل الثاني

الاسكندرية بعد الفتح العربي

- ٥١ (١) فتح العرب للاسكندرية ..
... .. (٢) أسباب عدول العرب عن اتخاذ الاسكندرية عاصمة لمصر
الإسلامية ... ٥٧

صفحة

الفصل الثالث

اضمحلال الاسكتلندية في القرون الثلاثة الأولى للهجرة

- (١) نذر الاضمحلال قبل الفتح العربي. ٧٥
(٢) اضمحلال الاسكتلندية بعد الفتح العربي وأسبابه ٧٩

الفصل الرابع

الاسكتلندية في العصر الأموي

- (١) الاسكتلندية دار رباط ٩١
(٢) مظاهر اهتمام الولاة بالاسكتلندية ٩٩
(٣) الإسكتلندية أهم قاعدة بحرية عربية في البحر المتوسط ١٠٧

الفصل الخامس

أحداث الاسكتلندية في العصر العباسي

- (١) الاسكتلندية قاعدة هامة للأسطول العباسي ومركز رئيسي
للحملات إلى المغرب. ١١٩
(٢) غزاة البحر الأندلسيون يستولون على الاسكتلندية ١٢٥
أ - ثورات أهل الحوف الشرقي وامتدادها إلى الاسكتلندية ١٢٥
ب - مشكلة الأندلسيين الوافدين : هل هم ريفزيون أم غزاة
بحر ؟ ١٢٨
ج - استيلاء الأندلسيين على الاسكتلندية ١٣٨
د - جلاء الأندلسيين عن الاسكتلندية واستيلائهم على اقريطش ١٤٢

صفحة

(٣) ثورات بني مدليج في الاسكتلندية... ١٤٧

الفصل السادس

الاسكتلندية في ظل الطولونيين والعباسيين

(١) في العصر الطولوني... ١٥٥

(٢) في ظل العباسيين (بعد سقوط الدولة الطولونية) ... ١٦٧

الفصل السابع

الاسكتلندية في العصر الفاطمي

(١) دور الاسكتلندية في الأحداث السياسية في هذا العصر ... ١٨١

أ - حركة ناصر الدولة بن حميدان (٤٥٩ - ٤٦٥) ... ١٨٥

ب - حركة الأوحاد بن يندر الجاهلي (٤٧٧) ... ١٨٩

ج - نوبة الإسكتلندية في ٤٨٨ ... ١٩١

د - اشتراك الاسكتلندية في الصراع بين الوزراء ... ١٩٥

(٢) أهمية الاسكتلندية كقاعدة بحرية للفاطميين ... ٢٠١

(٣) منشآت الفاطميين في الاسكتلندية ... ٢١١

- المنشآت الحربية... ٢١٢

ب - المنشآت المدنية ... ٢١٤

ج - المنشآت الدينية ... ٢٢٠

١ - جامع العطارين... ٢٢٠

٢ - مسجد الطرطوشي ... ٢٢٢

٣ - مسجد الموثمن ... ٢٢٤

صفحة

٢٩٢ ... ٤ - ضريح الطرطوشى

الفصل الثامن

الاسكندرية في العصر الأيوبي

- (١) أسباب اهتمام صلاح الدين وخلفائه بالاسكندرية ... ٢٣٣
- (٢) مظاهر اهتمام صلاح الدين بالاسكندرية .. ٢٤٣
- أ - تدعيم الدفاع البرى والبحرى. ... ٢٤٣
- ب - انشاء المدرسة والبيمارستان ودار المغاربة وعمارة الخليج .. ٢٤٦
- (٣) عمران الاسكندرية في العصر الأيوبي ... ٢٥١
- (٤) تجارة الاسكندرية ... ٢٥٧
- (٥) أهم أحداث الاسكندرية في عصر الأيوبيين ... ٢٦٥
- أ - حملة صاحب صقلية على الاسكندرية في ٥٦٩ ... ٢٦٥
- ب - أحداث الاسكندرية الداخلية. ... ٢٦٩

الفصل التاسع

الاسكندرية في أزهى عصورها الاسلامية

(عصر السلطان الملك الظاهر بيبرس والناصر محمد بن قلاوون)

(١) مظاهر عناية السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس بالاسكندرية

- (٦٥٨ - ٦٧٦). ... ٢٧٥
- ١ - الزيارة الأولى في سنة ٦٦١ ... ٢٧٧
- ٢ - ما أجرى في الاسكندرية من أعمال إصلاحية فيما بين زيارتي السلطان الأولى والثانية. ... ٢٨٢

صفحة

- ٣ — الزيارة الثانية في سنة ٦٦٤ ٢٨٢
- ٤ — الزيارة الثالثة في سنة ٦٦٨ ٢٨٣
- ٥ — حركة الأسطول في سنة ٦٦٩ ٢٨٥
- ٦ — الزيارة الرابعة في سنة ٦٧٣ ٢٨٧
- (٢) الاسكتلرية في عصر السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون وخلفائه حتى الأشرف شعبان ٢٨٩
- أ — أعمال الناصر محمد بالاسكتلرية ٢٨٩
- ١ — ترميم منار الاسكتلرية ٢٨٩
- ٢ — حفر خليج الاسكتلرية الحديد أو الخليج الناصري ٢٩٢
- ب — ازدهار الاسكتلرية في عصر الناصر محمد ٢٩٥
- ج — أحداث الاسكتلرية الهامة في عصر الناصر محمد وخلفائه ٢٩٧
- ١ — وقعة أهل الذمة في رجب سنة ٧٠٠ وريبع الآخر سنة ٧٢١ ٢٩٧
- ٢ — حركة تجار الفرنج بالاسكتلرية في سنة ٧٢٧ . ٢٩٩
- ٣ — سنة الفناء أو الوياء الأعظم في سنة ٧٤٩ ٣٠٢
- ٤ — الاحتمال بزيارة الأمير شيخو العمري للاسكتلرية .
- في سنة ٧٥٠ ٣٠٤

الفصل العاشر

غزوة القيصرية للاسكتلرية وآثارها

- (١) أسباب قيام بطرس لوزنيان بالحملة ٣١٠
- (٤١)

صفحة

- (٢) حملة بطرس القبرصى على الاسكندرية ٣٢١
- أ - أحوال الاسكندرية عند وصول الحملة ٣٢١
- ب - موقعة الجزيرة خارج باب البحر وهزيمة المسلمين ... ٣٢٩
- ج - موقف جنغرا بعد الهزيمة ... ٣٣٢
- د - اقتحام القبارصة أسوار الاسكندرية وحيثهم في المدينة . ٣٣٤
- هـ - استرجاع المماليك للاسكندرية ... ٣٤٤
- و - صدى غزوة القبارصة في العالم الاسلامى والعالم الأوروبى
- المسيحى ٣٤٦
- (٣) الأحداث السياسية التى أعقبت وقعة القبارصة بالاسكندرية... ٣٥١
- أ - تحويل الاسكندرية من ولاية إلى نيابة... ٣٥١
- ب - سياسة الضغط على مصر لعقد الصلح مع قبرص .. ٣٥٤
- ج - غزوة القبارصة للاسكندرية في سنة ٧٧٠ هـ ... ٣٦٣
- (٤) تجصين الاسكندرية وتعمير منشآتها العامة بعد الوقعة ... ٣٧٠
- ١ - في نيابة سيف الدين الأكر... ٣٧٠
- ٢ - في نيابة صلاح الدين خليل بن عرام ... ٣٧٣
- المرحلة الأولى (سنة ٧٦٩ هـ). ... ٣٧٤
- المرحلة الثانية (سنة ٧٧١ هـ). ... ٣٧٦
- المرحلة الثالثة (سنة ٧٧٧ هـ). ... ٣٧٧

صفحة

الفصل الحادى عشر

الازدهار الأخير وبداية عصر الاضمحلال
(الاسكندرية فى عصر دولة المماليك الشراكسة)

(١) الاسكندرية منذ قيام دولة المماليك الشراكسة حتى بداية عصر

الأشرف قايتباى ٣٨٣

أ - فى عصر الظاهر أبى سعيد برفوق (٧٨٤ - ٨٠١) وولده

الناصر فرج (٨٠٢ - ٨١٥) ٣٨٣

ب - فى عصر السلطان المؤيد شيخ (٨١٥ - ٨٢٤) والسلطان

الأشرف برسباى (٨٢٥ - ٨٤١) ٣٨٦

١ - اعتداءات القبارصة والكتيلان على سواحل مصر

والشام ٣٨٦

٢ - فتح قبرص ٣٨٨

٣ - تدهور الحياة الاقتصادية ٣٩٠

٤ - إعادة حفر خليج الاسكندرية ٣٩٢

(٢) الاسكندرية فى عصر السلطان الملك الأشرف قايتباى (٨٧٢ -

٩٠١) ٣٩٥

أ - انتشار الطاعون ٣٩٥

ب - عيث الروادسة فى مياه الاسكندرية ٣٩٦

ج - زيارة الأشرف قايتباى للاسكندرية (فى ربيع الأول سنة

٨٨٢ وفى جمادى الأولى سنة ٨٨٨ هـ) ٣٩٨

صفحة

- (٣) الاسكندرية في عصر السلطان قانصوه الغورى (٩٠٦—٩٢٢) ٤٠٣
- أ — اضمحلال الاسكندرية ٤٠٣
- ب — زيارة السلطان الغورى الأولى للاسكندرية (في ذى القعدة ٩٢٠) ... ٤٠٦
- ج — زيارة السلطان الغورى الثانية للاسكندرية (في رمضان ٩٢١) ... ٤١١
- (٤) الاسكندرية في العصر المماليكى ... ٤١٥

القسم الثانى

الحضارة

الفصل الثانى عشر

التوسع العمرانى والمنشآت

صفحة

- (١) تطور العمران السكندري فى العصر الاسلامى ٤٢٥
- (٢) العمارة الحربية. ٤٣٥
- ١ - أسوار الاسكندرية. ٤٣٥
- ب - أبواب الاسكندرية. ٤٤٤
- ج - قلاع الاسكندرية ٤٥٤
- برج شرقى - برج ضرغام ٤٥٤
- برج باب مدرة - برج باب الزهرى - قلعة السلسلة .. ٤٥٥
- برج كوم وعلة أو كوم المنظورة ٤٥٦
- قاعة ومائة القراصة. ٤٥٧
- قلعة قايتباى ٤٥٨
- د - بعض التحصينات الأخرى ٤٦٩
- (٣) العمارة الدينية ٤٧١
- ١ - المساجد. ٤٧١
- ب - المدارس ودور الحديث والخوانق. ... ٤٧٦
- المدرسة الخلاصية ٤٧٦
- المدرسة النابلسية - مدرسة القمحر - مدرسة البليسى -
- مدرسة ابن حنبل - مدرسة التكريتى ٤٧٧

صفحة

دار الحديث التكريمية — دار الحديث التيهية...	٤٧٨
مدرسة الدمامي — المدرسة الخضراء — خانقاه بيليك	
الحسنى — المدرسة الحافظية	٤٧٩
مدرسة قايتباي — المدرسة والمارستان الصلاحي ...	٤٨٠
ج — الربط	٤٨٠
١ — رباط الوسطى	٤٨٠
٢ — رباط سوار	٤٨١
٣ — رباط الهكاري	٤٨١
٤ — رباط ابن سلام	٤٨٢
٥ — رباط وتربة الأمير طفيفة	٤٨٢
٦ — رباط قبحاس الامحاق	٤٨٣
(٤) العمارة المدنية	٤٨٣
ا — القصور	٤٨٣
ب — الدور الخاصة والعامة	٤٨٨
دار الضرب	٤٩٢
بيت المال ودار العدل	٤٩٣
دار الصناعة	٤٩٤
ج — الحمامات	٤٩٧
د — الفنادق والوكالات والقياسيات	٥٠٥
هـ — الصهاريج والخزانات	٥٠٩
و — القنطرة والمقياس	٥١٠

فهرس ملاحق الكتاب

- ١ - ذكر ما اتفق للمسلمين مع البنادقة والجنوية بمينة الاسكندرية الشرقية... ٥٤٥
- ٢ - ذكر العناية بالإسكندرية وقولية أمير أمراء بها يصير مقيا كلمشق وحب... ٥٤٧
- ٣ - ذكر تاريخ ولاية ملك الأمراء طيلمر البالسى نغرا الاسكندرية المهروس وما اتفق في ذلك من ولايته للمسلمين مع طائفة الإفرنج الكافرين... ٥٥١
- ٤ - ذكر قدوم سيف السلطان الملك الأشرف شعبان من القاهرة إلى الاسكندرية ونصب كرسى الملك بها سنة ٧٦٩ هـ... ٥٥٩
- ٥ - زيارة الملك الأشرف شعبان للاسكندرية سنة ٧٧٠ هـ... ٥٦١
- ٦ - ذكر خبر ابراهيم التازى رابس دار الصناعة بالاسكندرية وما فعله بالفرنج من الخاوى وغير ذلك... ٥٦٩
- ٧ - منتخبات من معاهدة الصلح المعقودة بين الأشرف برسباى والقونسو الخامس ملك أرغون في سنة ٨٣٣ هـ... ٥٧٩
- ٨ - زيارة السلطان الأشرف قايتباى الأولى للاسكندرية في ربيع الأول سنة ٨٨٢... ٥٨٣
- ٩ - زيارة السلطان قايتباى الثانية للاسكندرية في جمادى الأولى سنة ٨٨٤ هـ... ٥٨٧
- ١٠ - زيارة السلطان قانصوه الغورى الأولى للاسكندرية في ذى القعدة سنة ٩٢٠ هـ... ٥٨٩
- ١١ - رحلة سفير غرناطة إلى السلطان الظاهر بضمق سنة ٨٤٤... ٥٩٣

فهرس الصور والخرائط

- ١ — بجانب من البرج الاسلاى بالشلالات ٢٣
- ٢ — منار الاسكتلرية وفقاً لوصف المؤرخين ٢٩
- ٣ — خريطة توضح أسواز الاسكتلرية وبعض معالمها فى عصر أحمد بن طولون... .. ١٦١
- ٤ — ضريح الشيخ الطرطوشى من الخارج... .. ٢٢٥
- ٥ — ضريح الشيخ أبى بكر الطرطوشى من الداخل... .. ٢٢٥
- ٦ — اللوحة التأسيسية لجامع العطارين بالاسكتلرية ٢٧٧
- ٧ — قلعة قايتباى كما كانت فى سنة ١٧٨٥... .. ٢٤٧
- ٨ — صور من قلعة قايتباى مأخوذة من كتاب وصف مصر ٢٥٣
- ٩ — منظر يمثل مسجد قلعة قايتباى مأخوذ من كتاب وصف مصر ٢٥٩
- ١٠ — خريطة الاسكتلرية فى عصر السلطان الأشرف شعبان ٣٢٠
- ١١ — باب رشيد كما رسمه الفنان كاساس فى سنة ١٧٨٥ .. ٣٣٧
- ١٢ — برج من أبراج السور الاسلاى بالشلالات ٣٤١
- ١٣ — جانب من باب الزهرى. ٣٤١
- ١٤ — البرج الاسلاى بالشلالات ٣٧١
- ١٥ — باب الزهرى (جانب خلفى من السور) ٣٧١
- ١٦ — قلعة قايتباى : صورة تمثل أحد الممرات بداخل الجدار
الخارجى للقلعة المطل على البحر ٣٧٩
- ١٧ — خريطة تمثل الاسكتلرية فى عصر الحملة الفرنسية ٤١٧

- ١٨ — جانب من سور الاسكندرية الشرق بالقرب من باب شرق . ٤٤١
- ١٩ — باب بقلعة قايتباى. ٤٤١
- ٢٠ — مخطط لقلعة قايتباى... .. ٤٤١
- ٢١ — واجهة البرج الرئيسى بقلعة قايتباى ٤٦٣
- ٢٢ — القبوة التى تعلو أسطوان المدخل ببرج قايتباى ٤٦٣
- ٢٣ — فسيفساء أرضية الصحن بمسجد برج قايتباى ٤٦٧
- ٢٤ — مسجد الشيخ أبى العباس المرمى ٤٧٣
- ٢٥ — واجهة إحدى الدور القديمة بالاسكندرية ٤٨٩

استدراك

أولاً - ذكرت في صفحة ٢٢ ، ٢٦ من هذا الكتاب أنه تبقى من أسوار الاسكندرية القديمة آثار برج نصف دائري بمحذاق الشلالات ، والحقيقة أن هذا البرج وما يليه من آثار السور والبرج المستطيل الشكل هي جميعاً من بقايا السور الاسلامي ، وقد أوضحت ذلك في الفصل الذي خصصته لأسوار الاسكندرية (ص ٤٣٥ - ٤٦٩) ، أما البرج الروماني الذي أشرت إليه فكنت أخصي به البرج الذي كان قائماً في أيام الحملة الفرنسية وما بعد ذلك بقليل بالقرب من مسلى معبد كليوباترة .

ثانياً - عندما تحدثت في ص ٤٨٣ عن القصور فإني أن أضع موضوع القصور والدور وغيرها من المؤسسات المدنية تحت عنوان « العمارة المدنية » ، وقد تداركت ذلك في فهرس موضوعات الكتاب .

(تم الكتاب بعون الله)

